

শ্রীমদ্ভাগবতাস্তমোখ্য

নবযোগেন্দ্রোপাখ্যান

৩

উদ্ধবগীতা ।



মূল অষ্টম অধ্যায় ৩

তাৎপর্য সহিত



সিদ্ধান্তবাচস্পতি-

শ্রীশ্যামলাল গোস্বামি কর্তৃক

সম্পাদিত

৩

প্রকাশিত ।

১০ নং শম্ভুচন্দ্র চাট্টোপাধ্যায় ষ্ট্রীট ইউ, ব্রহ্মপুত্র দ্বারা

মুদ্রিত ।

মূল্য ২.০ চাই টাকা চারি আনা ।

মুখবন্ধ ।

শ্রীমদ্ভাগবতের অন্তর্গত নবযোগেন্দ্র উপাখ্যান ও উদ্ধবগীতা প্রকাশিত হইল । ইহাতে শ্রীমদ্ভাগবতের লীলাবাদ সারাংশ সন্নিবেশিত আছে । অনেকের ইচ্ছায় ইহা অধ্বয়ের সহিত সরল বাঙ্গালায় বিশুদ্ধভাবে অনুবাদিত ও প্রচারিত হইয়াছে । গ্রন্থখানি কঠিন হইলেও, ভুলসা করি, সাধারণ পাঠকগণের বোধ গম্য হইবে । শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা অনেকেই পাঠ করিয়াছেন, কিন্তু এই গীতা সম্বন্ধে আমরা এ কথা বলিতে পারি না । ইহা ভক্তিপ্রধান গ্রন্থ, এবং ইহাতে মুক্তির বিষয় কীর্তিত হইয়াছে । এই উপদেশ গ্রন্থ ভক্তগণের পক্ষে নিতান্ত প্রয়োজনীয় । পাঠক মহাশয়গণ পাঠ করিয়া এই অমূল্য গ্রন্থের মহত্ত্ব অনুভব করিতে পারিবেন । অতএব তৎসম্বন্ধে আর অধিক কিছু বলা নিম্নয়োজন । এক্ষণে এতদ্বারা সাধারণের কিঞ্চিৎ উপকার হইলেই আমরা আমাদের উদ্যম সকল বোধ করিব

সূচীপত্র ।

বিষয় ।

পৃষ্ঠাঙ্ক ।

প্রথম অধ্যায়—বৈরাগ্যোৎপাদনার্থ মোঘল বাপদেশে যত্নকুলের বিনাশ	১—৮
দ্বিতীয় অধ্যায়—মহাভাগ ব্রহ্মদেবের প্রসন্নমুখারে দেবর্ষি নারদ কর্তৃক নিমি	৯—১৬
জায়ন্তের সংবাদ দ্বারা ভাগবত ধর্ম বর্ণন	১৭—২০
তৃতীয় অধ্যায়—মায়ী, মায়ী হঠাতে উদ্ধরণ, বিন্দু ৩ কর্ণ, নিমিরাকৃত	২১—২৮
এই পুস্তকচর্চায়ের নব যোগেশ্বরের এক এক যোগেশ্ব কর্তৃক এক এক	২৯—৩০
উত্তর প্রদান	৩১—৩২
চতুর্থ অধ্যায়—দ্বিভ নামক যোগেশ্ব কর্তৃক অবতারঘটিত কার্যবিষয়ক	৩৩—৩৪
প্রশ্নের উত্তর প্রদান	৩৫—৩৬
পঞ্চম অধ্যায়—ভক্তিভীন বিদ্যাবিশেষ সাক্ষিদ্বিগের পরিণাম ও পোতিয়গের	৩৭—৩৮
বিকৃপজাব বিধি, এই চর্চা প্রশ্নের উত্তর প্রদান	৩৯—৪০
ষষ্ঠ অধ্যায়—ব্রহ্মা দেবগণ কর্তৃক শ্রীকৃষ্ণের স্বরূপ ৩ টীতাকে স্বধামে	৪১—৪২
গমনের নিমিত্ত অমৃতোপ এবং শ্রীমান উদ্ধব কর্তৃক ব্রহ্মা গমনের	৪৩—৪৪
প্রার্থনা	৪৫—৪৬
সপ্তম অধ্যায়—আত্মজ্ঞান দ্বিগের নিমিত্ত শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক অবতারকর্তৃক	৪৭—৪৮
প্রশ্নের বর্ণন	৪৯—৫০
অষ্টম অধ্যায়—ব্রহ্মা কর্তৃক পুত্রহি নয় প্রকর বিষয় বর্ণন	৫১—৫২
নবম অধ্যায়—কুরুর পক্ষীর নিকট হঠাতে শিক্ষিত বিষয় প্রকণে যত্নগণের	৫৩—৫৪
কৃতার্থতা বর্ণন	৫৫—৫৬
দশম অধ্যায়—চতুর্বিংশতি প্রকর উপাখ্যান প্রকণে উদ্ধবের চিত্তশক্তি, আত্ম-	৫৭—৫৮
তত্ত্ব লাভের সাধন, আত্মার দেহসম্বন্ধ বশতঃ সংসারবন্ধন এবং হৃদয়ে মহা-	৫৯—৬০
স্তরের নিত্যম	৬১—৬২
একাদশ অধ্যায়—বন্ধ, মৃত, সাধু ও ভক্তের লক্ষণ কীর্তন	৬৩—৬৪
দ্বাদশ অধ্যায়—সাধুসম্মতাত্মা, কর্মসম্মতান ও কর্মসম্মতগণের ব্যবস্থা	৬৫—৬৬
কীর্তন	৬৭—৬৮
ত্রয়োদশ অধ্যায়—চিন্তাশক্তি দ্বারা জ্ঞানোৎপত্তির ক্রম এবং উপাসিতাস	৬৯—৭০
দ্বারা চিন্তের স্তম্ভবিশেষ বর্ণন	৭১—৭২

চতুর্দশ অধ্যায়—ভক্তির পরমশ্রেয়স্ব এবং সমাধন ধ্যানযোগ বর্ণন	২৩৭—২৫০
পঞ্চদশ অধ্যায়—বিষ্ণুপদ প্রাপ্তির বিষয়স্বরূপ ধারণাভূগত অগ্নিমাди অষ্ট সিদ্ধি কথন	২৫১—২৬১
ষোড়শ অধ্যায়—ভগবদ্বিভূতি বর্ণন	২৬২—২৭৫
সপ্তদশ অধ্যায়—উদ্ধব কৃত স্বধর্মবিষয়ক প্রশ্নের উত্তরে শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক ব্রহ্মচারী ও গৃহস্থের ধর্ম কথন	২৭৬—২৯৩
অষ্টাদশ অধ্যায়—বান-প্রস্থ ও সন্ন্যাসীর ধর্ম কথন	২৯৪—৩০৮
উনবিংশ অধ্যায়—জ্ঞানাদির তাগ রূপ শ্রেয়োভেদ কথন	৩০৯—৩২৩
বিংশ অধ্যায়—অধিকারিবিষয়ে গুণদোষ ব্যবহার নিমিত্ত ভক্তিযোগ জ্ঞানযোগ ও কর্মযোগ কথন	৩২৪—৩৩৬
একবিংশ অধ্যায়—যোগত্বে অনধিকারী ব্যক্তির পক্ষে দেশকালপাত্রাদির গুণদোষ কীর্তন	৩৩৭—৩৫২
দ্বাবিংশ অধ্যায়—তত্ত্বসংখ্যার বিরোধ পরিহার, প্রকৃতিপুরুষবিবেক ও জন্মমৃত্যুর প্রকার কথন	৩৫৩—৩৭৫
ত্ৰয়োবিংশ অধ্যায়—ভিক্ষুগীতা কথন দ্বারা তিরস্কার সহনের উপায় ও বুদ্ধি দ্বারা চিত্তসংযম কীর্তন	৩৭৬—৩৯৭
চতুর্বিংশ অধ্যায়—আত্মার ও অনাত্ম পদার্থ সকলের আবির্ভাব ও তিরোভাব চিন্তন সহকারে সাংখ্যযোগ দ্বারা মনের মোহ নিবারণ	৩৯৮—৪০৮
পঞ্চবিংশ অধ্যায়—নৈশ্চল্য সিদ্ধি নিমিত্ত সম্বাদিগুণের বৃত্তি নিরূপণ	৪০৯—৪২২
ষড়্‌বিংশ অধ্যায়—অসংসঙ্গ বশতঃ যোগনিষ্ঠার ব্যাঘাত ও সাধুসঙ্গে তন্নিষ্ঠার পরাকাষ্ঠা প্রদর্শনার্থ ঐলগীত কথন	৪২৩—৪৩৫
সপ্তবিংশ অধ্যায়—সদাঃ চিত্তপ্রসাদোৎপাদক ও সর্বকামফলক ক্রিয়া-যোগের সংক্ষিপ্ত বিবরণ	৪৩৬—৪৫৪
অষ্টবিংশ অধ্যায়—পূর্ববর্ণিত জ্ঞানযোগের সংক্ষিপ্ত বিবরণ	৪৫৫—৪৭১
উনত্রিংশ অধ্যায়—পূর্ববর্ণিত ভক্তিযোগের সংক্ষিপ্ত বিবরণ ও উদ্ধব কর্তৃক অসঙ্গরূপ ক্লেষকর যোগের মুক্তির উপায়বিষয়ক প্রশ্ন	৪৭২—৪৮৮
ত্রিংশ অধ্যায়—মুঘলব্যাপদেশে যতকূলসংহার কীর্তন	৪৮৯—৫০৩
একত্রিংশ অধ্যায়—শ্রীভগবানের স্বধাম গমন ও তদীয় পার্শ্বদরশনের তদনুগমন	৫০৪—৫১২

৩৬ নং আইরীটোলা স্ট্রীট,

কলিকাতা ।

১০ জ্যৈষ্ঠ ১৩০৭ সন ।

প্রকাশক ।

শ্রীমদ্ভাগবতম্ ।

একাদশস্কন্ধঃ ।

প্রথমোহধ্যায়ঃ

শুক উবাচ ।

কৃতা দৈত্যবধং কৃষ্ণঃ সরামো যজ্ঞভির্বর্তঃ ।

ভুবোহবতারয়দ্বারং জবিস্তং জনয়ন্ কলিম্ ॥ ১ ॥

শুকঃ উবাচ । সরামঃ (রামেন সন্নিহিতঃ) যজ্ঞভিঃ (চ) বৃত্তঃ কৃষ্ণঃ
(বলবত্তরঃ) কলিঃ (কলহঃ) জনয়ন্ (উৎপাদয়ন্) দৈত্যবধং কৃতা ভুবঃ ভারম্
অবতারয়ং (অবতারণয়ং) ॥ ১ ॥

শুকদেব বলিলেন । শ্রীকৃষ্ণ বলদেবের সহিত যাদবগণে পরিবৃত্ত হইয়া বল-
বস্ত্র কলহ উৎপাদন পূৰ্ব্বক দৈত্যগণকে বধ করিয়া পৃথিবীর ভার অবতারণ
করিলেন ॥ ১ ॥

যে কোপিতাঃ স্তবহ পাণ্ডুনূতাঃ সপত্নৈ-

দুর্দ্যুতহেলনকচগ্রহাদিভিস্তান্ ।

কৃতা নির্মিতমিতরেতরতঃ সমেতান্

হতা নৃপান্ নিরহরং ক্ষিতিভারমীশঃ ॥ ২ ॥

দুর্দ্যুতহেলনকচগ্রহাদিভিঃ (দুর্দ্যুতঃ কপটদ্যুতঃ হেলনম্ অবজ্ঞা কচগ্রহণং
দুঃশাসনেন দ্রোপদাঃ কেশাকর্ষণম্ এতানি আদিঃ যেষাং গরদানজতুগৃহদাহাদীনাং

এই একাদশ স্কন্ধে একত্রিশটি অধ্যায়ে মুক্তি বর্ণিত হইয়াছে । তন্মধ্যে
মৌষল-লীলা-ব্যপদেশে জীবের বৈরাগ্য উৎপাদনের নিমিত্ত প্রথম অধ্যায়ে যজ্ঞ-
বংশের ধ্বংস বর্ণনা করা হইয়াছে । অবশিষ্ট ত্রিশ অধ্যায়ের চারি অধ্যায়ে
নারদ-বল্লভ-সংবাদে জায়ন্তেশোপাখ্যান, এক অধ্যায়ে ব্রহ্মাদি দেবতার ক্তব,
ত্রয়োবিংশ অধ্যায়ে শ্রীকৃষ্ণোদ্ধবসংবাদ, এক অধ্যায়ে যজ্ঞকুলসংহার . ৩ এক
অধ্যায়ে শ্রীভগবানের অস্তিত্ব বর্ণিত হইয়াছে ।

তৈঃ সাধনৈঃ) , সপত্নৈঃ (শক্রভিঃ দ্রুঘোদনাদিভিঃ) স্রবহ (যথা স্রাং তথা ,
বহবারান্) যে পাণ্ডুসূতাঃ (যুধিষ্ঠিরাদয়ঃ) কোপিতাঃ (কোপং করিতাঃ) তান্
নিমিত্তং কৃষ্ণা ইত্যেতদন্তঃ (পরস্পরতঃ উভয়োঃ পক্ষয়োঃ) সমেতান্ (মিলিতান্)
নৃপান্ হত্বা ঈশঃ (শ্রীকৃষ্ণঃ) ক্ষিতিকারং নিরুহরং (জহার) ॥ ২ ॥

কপট পাশক্রীড়া অবজ্ঞা ও কেশাকর্ষণ প্রভৃতি দ্বারা শক্রীগণ কর্তৃক বহুবার
যে পাণ্ডুতনয়েরা কোপিত হইয়াছিলেন, তাঁহাদিগকে নিমিত্ত করিয়া উভয়
পক্ষে মিলিত রাজগণকে সংহার করিয়া ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ পৃথিবীর ভার হরণ
করিলেন ॥ ২ ॥

ভূভাররাজপুতনা যত্নভিনিরস্য

ঔপৈঃ স্ববাহুভিরচিন্তয়দপ্রমেয়ঃ ।

মন্ত্বেহবনেনু গতৌহপ্যগতং হি ভারং

যদ্যাদবং কুলমহো অবিসহ্যামাস্তে ॥ ৩ ॥

অপ্রমেয়ঃ (অচিন্ত্যপ্রভাবঃ সঃ ভগবান্) স্ববাহুভিঃ (নিজভুজৈঃ) ঔপৈঃ
(সুরক্ষিতৈঃ) যত্নভিঃ ভূভাররাজপুতনাঃ (ভুবঃ ভারভূতাঃ রাজা তেষাং রাজ্ঞাং
পুতনাঃ সেনাঃ চ) নিরস্ত (বিবাহাদিচ্ছলেন হত্বা) অচিন্তয়ৎ (পরামর্শ) ।
নমু অবনে ভারঃ (যদি) অপি গতঃ (তদপি অহং তং ভারং) হি (নিশ্চিতম্)
অগতঃ মন্ত্বে ; যৎ (যতঃ) অবিসহ্যং (সোঢ়ম্ অশক্যং) যাদবং কুলম্ অহো
আস্তে (ইতি) ॥ ৩ ॥

অচিন্ত্যপ্রভাব সেই শ্রীকৃষ্ণ নিজ বাহুদ্বারা পরিরক্ষিত যাদবগণ দ্বারা পৃথিবীর
আক্লান্ত অনেকানেক রাজা ও তাঁহাদিগের সৈন্ত সকল সংহার করিয়া চিন্তা
করিলেন, যদিও পৃথিবীর ভার অপনীত হইল বটে, কিন্তু আমি নিশ্চিত
বুঝিতেছি যে, ঐ ভার অপনীত হয় নাই ; কারণ, অবিসহ্য যাদবকুলট বর্ধ-
মান রহিয়াছে ॥ ৩ ॥

নৈবাশ্রুতঃ পরিভবোহস্ম ভবেৎ কথং ধনু-

মৎশ্রয়স্ত বিভবোন্নহনস্য নিত্যম্ ।

অস্ত্যঃ কলিং যত্নকুলস্য বিধায় বেণু-

স্তম্বস্ত্যং বহ্নিমিব শাস্তিমুপৈমি ধাম ॥ ৪ ॥

নিত্যং মৎশ্রয়স্ত (অহম্ এব সংশ্রয়ঃ আশ্রয়ঃ যন্ত তন্ত) বিভবোন্নহনস্ত
বিভবৈঃ বীৰ্য্যধর্মাদিভিঃ উন্নহনস্ত উৎকর্ষবতঃ নিরবধিবৈভবস্ত) অস্ত (যত্নকুলস্ত)
অস্ত্যঃ দেবাদিতাঃ অপি) পরিভবঃ (ভিরঙ্কারঃ অপি) কথং (অপি) ন এব

ভবেৎ (নাশঃ তু দূরতঃ। অতঃ অহং) বেণুঃ স্তম্ভস্ত (সমুহস্ত) বহ্নিম্ ইব যজুকলস্ত
অস্তঃ (মধ্যে) কলিং (কলহং) বিধায় শাস্তিম্ (উপশমং) ধাম (চ) উপৈমি উপৈ-
ষামি) ॥ ৪ ॥

নিতা মদাশ্রিত ও বীৰ্য্যোশ্বর্যাদিবৈভব দ্বারা পরিবৰ্দ্ধিত এই বীদবকুলের অগ্র হইতে
পরিভব কোনরূপেই হইবে না, অতএব আমি স্বয়ং, বেণু যেমন বেণুসমূহের মধ্যে
বহ্নি উৎপাদন পূৰ্ব্বক তাহাদিগকে সংহার করে, তদ্রূপ যজুকুলের মধ্যে কলহ উৎ-
পাদন পূৰ্ব্বক শাস্তি বিস্তার করিয়া স্বধামে গমন করিব ॥ ৪ ॥

এবং ব্যবসিতো রাজন্ সত্যসঙ্কল্প ঈশ্বরঃ।

শাপব্যাঞ্জন বিপ্রাণাং সংজহ্রে স্বকুলং বিভুঃ ॥ ৫ ॥

(হে) রাজন্, এবন্ (উক্তপ্রকারেণ) ব্যবসিতঃ (কৃতনিশ্চয়ঃ) সত্যসঙ্কল্পঃ
ঈশ্বরঃ বিভুঃ (শ্রীকৃষ্ণঃ) বিপ্রাণাং শাপব্যাঞ্জন (শাপমিষণেণ) স্বকুলং সংজহে (উপ-
সংহতবান্) ॥ ৫ ॥

রাজন্, এই প্রকারে কৃতনিশ্চয় হইয়া সত্যসঙ্কল্প ঈশ্বর বিভু শ্রীকৃষ্ণ বিপ্র-
শাপজ্বলে নিজকুল সংহার করিলেন ॥ ৫ ॥

স্বমূর্ত্যা লোকলাবণ্যানিশ্চূক্তা লোচনং নৃণাম্।

গীৰ্ভিস্তাঃ স্মরতাং চিত্তং পদৈস্তানীকৃতাং ক্রিয়াঃ ॥ ৬ ॥

আচ্ছিদ্য কীর্ত্তিঃ শুল্লোকাঃ বিতত্য হ্যঞ্জসা নু কো।

তমোহনয়া তরিষ্যস্তীত্যগাৎ স্বং পদমীশ্বরঃ ॥ ৭ ॥

লোকলাবণ্যানিশ্চূক্তা স্বমূর্ত্যা নৃণাং লোচনং গীৰ্ভিঃ (স্বগীৰ্ভিঃ) তাঃ (গির্যঃ)
স্মরতাং চিত্তং পদৈঃ (তত্র তত্র অক্ৰিতৈঃ) তানি (পদানি) ঈক্ষতমি (ঈক্ষমাণানহং)
ক্রিয়াঃ (গমনাদিকাঃ) ॥ ৬ ॥

আচ্ছিত্ত (আকৃষ্য) কো (পৃথিব্যাং) শুল্লোকাঃ কীর্ত্তিঃ বিতত্য (বিস্তার্য) অনয়া
(কীর্ত্ত্য) অঞ্জসা (স্বপ্নেন) নু নিশ্চিতং লোকাঃ) তমঃ (অজ্ঞানময়ঃ সংসারঃ)
তরিষ্যন্তি ইতি (অভিপ্রেত্য) ঈশ্বরঃ (শ্রীকৃষ্ণঃ) স্বং পদং (স্থানম্) অগাৎ ॥ ৭ ॥

লোকলাবণ্যপ্রদ নিজ মূর্ত্তি দ্বারা মানবগণের নয়ন আকর্ষণ, নিজ বাক্যসমূহ
দ্বারা ঐ সকল বাক্য শ্রবণকারী জনগণের চিত্ত আকর্ষণ এবং নিজে চরণ দ্বারা তদর্শন-
কারী লোকসমূহের গমনাদি ক্রিয়া আকর্ষণ করিয়া পৃথিবীতে শুল্লোকা কীর্ত্তি বিস্তার
পূৰ্ব্বক এই কীর্ত্তি দ্বারা লোকে সুখে অজ্ঞানময় সংসার নিশ্চয় উত্তীর্ণ হইবে, ইত্য-
াদিনিয়া, ঈশ্বর শ্রীকৃষ্ণ স্বধামে গমন করিলেন ॥ ৬-৭ ॥

রাজোবাচ ।

ব্রহ্মণ্যানাং বদান্তানাং নিত্যং বুদ্ধোপসেবিনাম্ ।

বিপ্রশাপঃ কথমভূদ্বৃক্ষীনাং কৃষ্ণচেতসাম্ ॥ ৮ ॥

রাজা উবাচ । ব্রহ্মণ্যানাং (ব্রাহ্মণভক্তানাং) বদান্তানাং (উদারচরিতানাং), নিত্যং বুদ্ধোপসেবিনাং কৃষ্ণচেতসাং বৃক্ষীনাং কথং বিপ্রশাপঃ অভূৎ ॥ ৮ ॥

রাজা পরীক্ষিৎ বলিলেন । ব্রাহ্মাভক্ত বদান্ত নিত্য বুদ্ধোপসেবী শ্রীকৃষ্ণগতচিত্ত যাদবগণের কিরূপে বিপ্রশাপ হইল ? ॥ ৮ ॥

যন্নিমিত্তঃ স বৈ শাপো যাদৃশো দ্বিজসত্তম ।

কথমেকাগ্নানাং ভেদ এতৎ সৰ্ব্বং বদস্ব মে ॥ ৯ ॥

১ (হে) দ্বিজসত্তম, যন্নিমিত্তঃ যাদৃশঃ সঃ বৈ শাপঃ, একাগ্নানাং (একচিহ্নানাং), কথং ভেদঃ (কলহঃ), এতৎ সৰ্ব্বং মে ৮ মহৎ (বদস্ব (কথয়)) ॥ ৯ ॥

দ্বিজসত্তম, যে কারণে যেক্রপ সেই শাপ হইল এবং একচিহ্ন যাদবগণের কিরূপে কলহ হইল, এই সকল আমাকে বলুন ॥ ৯ ॥

বাদরায়ণিরুবাচ ।

বিভ্রদ্রপুঃ সকলসুন্দরসন্নিবেশং

কৰ্ম্মাচরন্ ভুবি সুমঙ্গলমাপ্তকামঃ ।

আস্থায় ধাম রমমাণ উদারকীর্ত্তিঃ

সংহর্তু মৈচ্ছত কুলং স্থিতকৃত্যশেষঃ ॥ ১০ ॥

বাদরায়ণিঃ উবাচ । সকলসুন্দরসন্নিবেশং (সকলানাং সুন্দরাণাং সুন্দরবস্তূনাং সন্নিবেশঃ বিলাসবিশেষঃ যস্মিন্ তৎ) বপুঃ বিভ্রৎ ভুবি সুমঙ্গলং কৰ্ম্ম আচরন্ আপ্তকামঃ (পূৰ্ণকামঃ অপি) স্থিতকৃত্যশেষঃ (স্থিতঃ কৃত্যন্ত কার্যাস্ত শেষঃ যন্ত সঃ) উদারকীর্ত্তিঃ (উদার্য ভক্তসুখদম্ভাবময়ী কীর্ত্তিঃ যন্ত সঃ শ্রীকৃষ্ণঃ) ধাম আস্থায় (অধিষ্ঠায়) রমমাণঃ (সন্) কুলং সংহর্তু মৈচ্ছত (ঐচ্ছৎ) ॥ ১০ ॥

গুণদেব বলিলেন । ১০ সকল সুন্দর বস্তুর একত্র সমাবেশ যাহাতে এরূপ শরীর ধারণপূর্বক ভূমণ্ডলে সুমঙ্গল কৰ্ম্ম আচরণ করিয়া পূৰ্ণকাম স্থিতকৃত্যশেষ (স্থিত অর্থাৎ অবশিষ্ট আছে, কৃত্যশেষ অর্থাৎ কার্যশেষ যাহার) উদারকীর্ত্তি ভগবান শ্রীকৃষ্ণ স্বধামে অধিষ্ঠিত হইয়া লীলাকার্য সম্পাদনের অভিলাষে কুলের উপসংহার করিতে ইচ্ছা করিলেন

কৰ্ম্মাণি পুণ্যানিবহানি স্মমঙ্গলানি

গায়জ্জগৎকলিমলাপহরাণি কৃতা ।

কালান্বনা নিবসতা যদুদেবগেহে

পিণ্ডারকং সমগমন্ মুনয়ো নিশ্চিন্তাঃ ॥ ১১ ॥

পুণ্যানিবহানি (পুণ্যানি নিবহন্তি প্রাপয়ন্তি, যমনি তানি) স্মমঙ্গলানি গায়জ্জগৎ-
কলিমলাপহরাণি (গায়তঃ জগতঃ কলিমলাপহরাণি চ) কৰ্ম্মাণি কৃতা যদুদেবগেহে
কালান্বনা নিবসতা (শ্রীকৃষ্ণেন) নিশ্চিন্তাঃ (প্রস্থাপিতাঃ) মন্তরঃ পিণ্ডারকং (দ্বারকা-
সমীপবর্ত্তিতীর্থবিশেষং) সমগমন্ ॥ ১১ ॥

পুণ্যজনক, স্মমঙ্গল, গান্ধারী জগজ্জনের কলিমলানাশক কৰ্ম্ম সকল আচরণ
করিয়া যদু রাজগেহে কালরূপে অবস্থিত শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক প্রেরিত হইয়া মুনিগণ পিণ্ডারক
নামক দ্বারকাসমীপবর্ত্তী তীর্থবিশেষে সমাগত হইলেন ॥ ১১ ॥

বিশ্বামিত্রোহসিতঃ কণ্ণো দুৰ্ব্বাসা ভৃগুরঙ্গিরাঃ ।

কশ্চপো বামদেবোহত্রির্বশিষ্ঠো নারদাদয়ঃ ॥ ১২ ॥

বিশ্বামিত্রঃ অসিতঃ কণ্ণঃ দুৰ্ব্বাসা ভৃগুঃ অঙ্গিরাঃ কশ্চপঃ বামদেবঃ অত্রিঃ বশিষ্ঠঃ
নারদাদয়ঃ (চ মুনয়ঃ সমগমন্) ॥ ১২ ॥

ঐ স্থানে বিশ্বামিত্র, অসিত, কণ্ণ, দুৰ্ব্বাসা, ভৃগু, অঙ্গিরা, কশ্চপ, বামদেব, অত্রি,
বশিষ্ঠ ও নারদ প্রভৃতি মুনিগণ আগমন করিয়াছিলেন ॥ ১২ ॥

ক্ৰীড়ন্তস্তানুপত্রজ্য কুমারা যদুনন্দনান্ ।

উপসংগৃহ্য পপ্রচ্ছুরবিনীতা বিনীতবৎ ॥ ১৩ ॥

ক্ৰীড়ন্তঃ কুমারাঃ যদুনন্দনান্ তান্ উপত্রজ্য (অন্তঃ) অবিনীতাঃ (অপি বহিঃ)
বিনীতবৎ, উপসংগৃহ্য (পাদগ্রহণং কৃতা) পপ্রচ্ছুঃ ॥ ১৩ ॥

যদুবংশ-সম্বৃত কুমারগণ ক্ৰীড়া করিতে করিতে ঐ মুনিগণের নিকট উপস্থিত
হইয়া অন্তরে অবিনীত হইলেও বাহিরে বিনীতের ছায় ভাব প্রকাশ পূর্বক তাঁহাদিগের
পাদগ্রহণান্তর জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ১৩ ॥

ত্রেবেশয়িত্বা স্ত্রীবেশৈঃ সাস্বং জাম্ববতীমুতম্ ।

এষা পৃচ্ছতি বো বিপ্রা অন্তর্কব্যাসিতেকণা ॥ ১৪ ॥

প্রক্টুং বিলজ্জতী সাক্ষাৎ প্রকৃতামোষদর্শনাং ।

প্রসোষন্তী পুত্রকামা কিং স্মিৎ সংজনয়িষ্যন্তি ॥ ১৫ ॥

তে (কুমারাঃ) জাম্ববতীমৃতং সাধং স্ত্রীবৈশৈঃ বেশয়িত্বা (হে) অমোঘদর্শনাঃ
বিপ্রাঃ, এষা অসিতেক্ষণা অন্তর্করী (গর্ত্বিনী) পুত্রকামা প্রসৌঘ্যস্তী (আসন্নপ্রসবা)
বঃ (যুয়ান্) সাক্ষাৎ প্রষ্টুং বিলঙ্ঘ্যতী (বিলঙ্ঘ্যমানা সতী অন্নমুখেন) পৃচ্ছতি কিং স্বিং
সংজনয়িষ্যতি (কথ্যং বা পুত্রং বা) তৎ কৃত (ইতি) ॥ ১৪-১৫ ॥

ঐ কুমার সকল জাম্ববতীতনয় সাধকে স্ত্রীবৈশে সজ্জিত করিয়া, হে অমোঘদর্শন
বিপ্রগণ, এই অসিতেক্ষণা গর্ত্বিনী পুত্রকামা ও আসন্নপ্রসবা হইয়াছেন, ইনি
আপনাদিগকে সাক্ষাৎ কিছু জিজ্ঞাসা করিতে লজ্জা হইতেছে বলিয়া আমাদের মুখে
জিজ্ঞাসা করিতেছেন যে, ইনি কি সন্তান প্রসব করিবেন, আপনারা অনুগ্রহ করিয়া
তাহা বলুন ॥ ১৪-১৫ ॥

এতং প্রলক্সা মুনয়স্তানুচুঃ কুপিতা নৃপ ।

জনয়িষ্যতি বো মন্দা মুঘলং কুলনাশনম্ ॥ ১৬ ॥

(হে) নৃপ, এবং প্রলক্সাঃ (উপহসিতাঃ অতএব) কুপিতাঃ মুনয়ঃ তান্ (যত-
কুমারান্) উচুঃ, (রে) মন্দাঃ, (মন্দমতয়ঃ), বঃ (যুয়াকং) কুলনাশনং মুঘলং
জনয়িষ্যতি (ইতি) ॥ ১৬ ॥

রাজন, এইরূপে উপহসিত সেই মূনিগণ কুপিত হইয়া তাঁহাদিগকে বলিলেন,
রে মন্দবুদ্ধি বালকগণ, ইনি তোমাদিগের কুলনাশন মুঘল প্রসব করিবেন ॥ ১৬ ॥

তচ্ছত্বা তেহতিসম্ভ্রস্তা বিমুচ্য সহসৌদরম্ ।

সাম্বস্ত দদৃশুস্তস্মিন্ মুঘলং খল্লয়স্বয়ম্ ॥ ১৭ ॥

তৎ (মূনিবচনং) শ্রব্ণা তে (যজ্জুমারঃ) অতিসম্ভ্রস্তাঃ (সম্ভ্রঃ) সহসা (আশু)
সাম্বস্ত উদরং বিমুচ্য (উদঘাটা) তস্মিন্ (উদরে) অন্নস্বয়ং (লৌহময়ং) মুঘলং
দদৃশুঃ খলু ॥ ১৭ ॥

তাহা শ্রবণ করিয়া সেই যজ্জুমারগণ অতিশয় ভীত হইয়া সূত্র সাধের
উদরবেষ্টন মোচন করিতে গিয়া দেখিলেন যে, তদ্ব্যধ্যে একটি লৌহময় মুঘলই
রহিয়াছে ॥ ১৭ ॥

কিং কৃত্বৈ মন্দভাগ্যৈর্নঃ কিং বদিস্যন্তি নো জনাঃ ।

ইতি বিহ্বলিতা গেহানাদায় মুঘলং যযুঃ ॥ ১৮ ॥

(ততঃ চ) নঃ (অস্মাভিঃ) মন্দভাগ্যৈঃ কিং কৃত্ব নঃ (অস্মান্ প্রতি)
জনাঃ কিং বদিস্যন্তি ইতি (বদন্তঃ) বিহ্বলিতাঃ (ব্যাকুলচিত্তাঃ সম্ভ্রঃ) মুঘলম্
আদায় গেহান্ যযুঃ ॥ ১৮ ॥

• ১১ স্ক, ১ অ, ১] . শ্রীমদ্ভাগবতম্ ।

তখন তাঁহারা, “আমরা কি মন্দভাগা, কি কৰ্ম করিলাম, লোকেই বা আমাদেরকে কি বলিবে”, এইরূপ বলিতে বলিতে ব্যাকুলচিত্ত হইয়া সেই মুঘলটি গ্রহণানন্তর গৃহে গমন করিলেন ॥ ১৮ ॥

তচ্চোপনীয় সদসি পৰিগ্রহানমুখাশ্রয়ঃ ।

• রাজ্ঞ আবেদন্যাক্ষকুঃ সৰ্ব্ববাদবসম্মিধৌ ॥ ১৯ ॥

তং চ (মুঘলঃ) সদসি (রাজসভায়াম্) উপনীয় পরিগ্রহানমুখাশ্রয়ঃ (পরিগ্রহানা মুখস্ত্রীঃ শোভা যেষাং তে যত্নকুমারঃ) সৰ্ব্ববাদবসম্মিধৌ রাজ্ঞে (উগ্রসেনায়) আবেদন্যাক্ষকুঃ (স্বরূতঃ সৰ্বং বিজ্ঞাপয়ামাস্তঃ) ॥ ১৯ ॥

পরে তাঁহারা সেই মুঘলটি রাজসভায় লইয়া গিয়া রানমুখে সমস্ত বাদবগণের সম্মুখে রাজাকে তদ্বিষয় নিবেদন করিলেন ॥ ১৯ ॥

অমোঘ্যমোঘং ব্রহ্মশাপং দৃষ্ট্বা চ মুঘলং নৃপ ।

বিম্বিতা ভয়সম্ভ্রান্তা বভূবুর্দ্বারকোকসঃ ॥ ২০ ॥

(হে) নৃপ, দ্বারকোকসঃ (দ্বারকা ওকঃ স্থানং যেষাং তে সৰ্ব্বকৈ) অমোঘ্যম্ (অনিবর্ত্যং) বিপ্রশাপং ব্রহ্ম (তথা) মুঘলং চ দৃষ্ট্বা (তাবৎ) বিম্বিতাঃ (বিম্বয়ং প্রাপ্তাঃ ততঃ চ) ভয়সম্ভ্রান্তাঃ (ভয়েন সম্ভ্রান্তাঃ ব্যাকুলাঃ) বভূবুঃ ॥ ২০ ॥

রাজন, দ্বারকাবাসী সকলেই সেই অমোঘ বিপ্রশাপ শ্রবণ ও সেই মুঘল দর্শন করিয়া বিম্বিত এবং ভয়সম্ভ্রান্ত হইলেন ॥ ২০ ॥

তচ্চূর্ণয়িত্বা মুঘলং যদুরাজঃ স আহ্বকঃ ।

সমুদ্রসলিলে প্রস্থল্লোহকাংস্ত্রাবশেষিতম্ ॥ ২১ ॥

সঃ যদুরাজঃ আহ্বকঃ (উগ্রসেনঃ অপি) তৎ মুঘলং চূর্ণয়িত্বা (চূর্ণীকৃতান্ তদবয়বান্) অস্ত্র (চূর্ণীক্রিয়মাণস্ত মুঘলস্য) অবশেষিতং লোহং চ সমুদ্রসলিলে প্রাপ্তং (প্রকিপ্তবান্) ॥ ২১ ॥

যদুরাজ উগ্রসেনও সেই মুঘলটিকে চূর্ণ করিয়া সেই চূর্ণগুলি এবং মুঘলাবশেষ লোহখণ্ডটি সমুদ্রসলিলে নিক্ষেপ করিলেন ॥ ২১ ॥

কচ্চিৎশ্মৎশ্চোহগ্রসীল্লোহং চূর্ণানি তরলৈস্ততঃ ।

উহমানানি বেলায়াং লগ্নাস্থাসন্ কিলৈরকঃ ॥ ২২ ॥

ততঃ (তত্র সমুদ্রে যৎ অবশেষিতং) লোহং (তৎ) কচ্চিৎ শ্মৎশ্চোহগ্রসীল্লোহং (প্রলিতবান্) । চূর্ণানি তু তরলৈঃ (তরলৈঃ) উহমানানি (ইতস্ততঃ প্রকিপ্যমাণানি) বেলায়াং (সমুদ্রতীরে) লগ্নানি (সন্নি) এরকাঃ (তৃণবিশেষাঃ) আসন্ কিল ॥ ২২ ॥

তৎকালে মুঘলাবশেষ সেই লৌহখণ্ডটিকে একটি মৎস্ত গ্রাস করিল । আর সেই মুঘলের চূর্ণগুলি সমুদ্রের তরঙ্গ দ্বারা সঞ্চালিত হইয়া তীরে সংলগ্ন হইল ও তাহাতে একটা নামক্ এক প্রকার ভূণ জন্মিল ॥ ২২ ॥

মৎস্তো গৃহীতো মৎস্তশ্চৈজ্জ্বলেনাত্মৈঃ সহার্ণবে ।

তস্তোদরগতং লোহং স শল্যে লুক্ককোহকরোৎ ॥ ২৩ ॥

অর্ণবে (তন্মিন্ সমুদ্রে) মৎস্তশ্চৈজ্জ্বলৈঃ (কর্তৃভিঃ) অত্মৈঃ (মৎস্যৈঃ) সহ (সং অপি) মৎস্তঃ জ্বলেন গৃহীতঃ । (তদ্বিদাদগদশায়াং) তস্ত (মৎস্তস্ত) উদরগতং (মুঘলশেষভূতং) লোহং (লক্) সং (জরা ইতি প্রসিদ্ধঃ) লুক্ককঃ (ব্যাধঃ) শল্যে (শরাগ্রে) অকরো (কারিতবান্) ॥ ২৩ ॥

অনন্তর সমুদ্রে মৎস্তজীবগণ কর্তৃক অস্ত্রাত্ম মৎস্তের সহিত সেই মৎস্ত জাল দ্বারা ধৃত হইল । পরে উহার ছেদনকালে উদরগত সেই লৌহখণ্ডটি জরানামে প্রসিদ্ধ এক ব্যাধ প্রাপ্ত হইয়া তাহাতে শরাগ্র প্রস্তুত করিল ॥ ২৩ ॥

ভগবান্ জ্ঞাতসর্বার্থ ঐশ্বর্যোহপি তদন্তথা ।

কর্তুং নৈচ্ছদ্বিপ্রশাপং কালরূপ্যমোদত ॥ ২৪ ॥

জ্ঞাতসর্বার্থঃ (অবিজ্ঞাপিতাঃ অপি জ্ঞাতাঃ সর্বের্ অর্থাঃ যেন সং) ভগবান্ (ক্রীকৃষ্ণঃ) বিপ্রশাপম্ অন্তথা কর্তুং ঐশ্বর্যঃ (সমর্থঃ) অপি তৎ (অন্তথা করণং) ন ঐচ্ছুং (কিস্তু) কালরূপী (সং) অমোদত ॥ ২৪ ॥

যাধবগণ না জানাইলেও অষ্টদ্বীপী ভগবান্ এ সকল বৃত্তান্তই অবগত হইলেন । তিনি ইচ্ছা করিলে, ঐ বিপ্রশাপ অন্তথা করিতেও পারিতেন, কিন্তু তদ্রূপ ইচ্ছা করিলেন না ; পরন্তু কালরূপী হইয়া তাহা অমোদনই করিলেন ॥ ২৪ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং

বৈয়াসিক্যাম্ একাদশস্কন্ধে মৌষলোপক্রমো

নাম প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥

দ্বিতীয়োধ্যায়ঃ ।

শুক উবাচ ।

গোবিন্দভূজগুপ্তায়াং দ্বারবত্যাং কুরুদ্বহ ।

অবাংসীমারদোহভীক্ষং কৃষ্ণদর্শনলালসং ॥ ১ ॥

(হে) কুরুদ্বহ ! আরদঃ কৃষ্ণদর্শনলালসঃ (সন্) গোবিন্দভূজগুপ্তায়াং দ্বারবত্যাং
অভীক্ষং (পুনঃ পুনঃ) অবাংসীং ॥ ১ ॥

শুকদেব বলিলেন, কুরুদ্বহ ! দেবর্ষি নারদ ত্রীকৃষ্ণদর্শনে লালসাবিত হইয়া
গোবিন্দভূজরক্ষিত দ্বারকাপুরীতে পুনঃ পুনঃ বাস করিতেন ॥ ১

কো নু রাজমিস্ত্রিয়বান্ মুকুন্দচরণাধ্বজম্ ।

ন ভজেৎ সৰ্গতোমৃত্যুরূপাস্যমমরোত্তমৈঃ ॥ ২ ॥

(হে) রাজন্ ! সৰ্গতোমৃত্যুঃ (সৰ্গতঃ সৰ্গতঃ সৰ্গতঃ নিশ্চিতঃ মৃত্যুঃ 'যস্য সঃ)
কঃ নু ইস্ত্রিয়বান্ (পুমান্) অমরোত্তমৈঃ (অমরেণু' অপি উত্তমৈঃ ব্রহ্মরূপাদিভিঃ)
ঈশাস্যং মুকুন্দচরণাধ্বজং ন ভজেৎ ॥ ২ ॥

রাজন্ ! সৰ্গতোভাবে মৃত্যুর অধীন এই মানবজাতির মধ্যে কোন্ ইস্ত্রিয়বান্
পুরুষ অমরোত্তমগণেরও ঈশাস্য মুকুন্দচরণাধ্বজ সেবা না করিবে ॥ ২ ॥

তমেকদা তু দেবর্ষিং বহুদেবো গৃহাগতম্ ।

অর্চিতং স্থথমাসীনম্ভিবাদ্যেদমব্রবীৎ ॥ ৩ ॥

একদা তু গৃহাগতং (বৃহৎ প্রত্যাগতম্) অর্চিতং স্থথং (যথা ভবতি তথা)
আসীনং তং (সৰ্গশাস্ত্ররহস্যজ্ঞতয়া প্রসিদ্ধং) দেবর্ষিং (নারদম্) অভিবাদ্য (প্রণম্য)
বহুদেবঃ ইদং (বহুমানম্) অবব্রবীৎ ॥ ৩ ॥

একদা গুহ্যগত অর্চিত ও স্থগাঙ্গীন সেই দেবর্ষি নারদকে অভিবাদন করিয়া বসুদেব
এই কথা বলিতে লাগিলেন ॥ ৩ ॥

বসুদেব উবাচ ।

ভগবদ্ভবতো যাত্রা স্বস্তয়ে সর্বদেহিনাম্ ।

রূপগানাং যথা পিত্রোরুত্তমঃশ্লোকবত্নানাম্ ॥ ৪ ॥

বসুদেব উবাচ । (হে ভগবন্ !) পিত্রোঃ (আগমনং) যথা গুহ্যাণাং (স্থগায়
ভবতি তথা) ভগবদ্ভবতঃ (ভগবদ্রূপস্ত ভবতঃ) যাত্রা (সঞ্চারণঃ) সর্বদেহিনাং
(সাধারণানাং) রূপগানাং (সর্বনিকৃষ্টানাম্ আধ্যাত্মিকাদিতাপব্রহ্মণেণ সমুপ্ততয়া অতি-
দীনানাং তথা) উত্তমঃশ্লোকবত্নানাম্ (উত্তমঃশ্লোকবত্নভূতানাং সর্বোৎকৃষ্টানাং তত্ত্বানাম্
অপি) স্বস্তয়ে (মঙ্গলায় ভবতি) ॥ ৪ ॥

বসুদেব বলিলেন, ভগবন্ ! মাতা ও পিতার আগমন যেমন পুত্রদিগের সুখের
নিমিত্ত হয়, তদ্রূপ ভগবদ্রূপ আপনায় আগমনও দেহবাহী জীবমাত্রের—অর্তিনিকৃষ্ট
দীনহীন এবং অত্যুৎকৃষ্ট ভগবদ্ভক্তিপথবর্তী জনেরও মঙ্গলের নিমিত্ত হইয়া
থাকে ॥ ৪ ॥

ভূতানাং দেবচরিতং হুঃখায় চ সুখায় চ ।

সুখায়ৈব হি সাধুনাং হৃদিশামচ্যুতান্নানাম্ ॥ ৫ ॥

দেবচরিতং (দেবানাং পূজ্যাদীনাং চরিতং) ভূতানাং হুঃখায় চ সুখায় চ (ভবতি)
হৃদিশাং (হৃদিশানাং) অচ্যুতান্নানাম্ (অচ্যুতে ভগবতি । আত্মা যেষাং তেষাং) সাধুনাং
(তু চরিতং) সুখায় এব হি ॥ ৫ ॥

দেবতাদিগের কার্য্য জীবের হুঃখ ও সুখ উভয়ই উৎপাদন করিয়া থাকে । কিন্তু
আপনাদিগের নায় অচ্যুতাত্মা সাধুগণের চরিত কেবল সুখের নিমিত্তই
হয় ॥ ৫ ॥

ভুজন্তি যে যথা দেবান্ দেবা অপি তথৈব তান্ ।

ছাদ্ধেব কৰ্ম্মসচিবাঃ সাধবো দীনবৎসলাঃ ॥ ৬ ॥

যে (জনাঃ) দেবান্ যথা ভজন্তি (আরাধ্যন্তি) কৰ্ম্মসচিবাঃ (কৰ্ম্মাধীনাঃ) দেবাঃ
অপি ছায়া ইব তান্ তথা এব (ভজন্তি) । সাধবঃ তু (ন তথা কিস্ত) দীনবৎসলাঃ
(দয়ালবঃ) ॥ ৬ ॥

যে লোক দেবতাদিগকে যেকপে ভজন করে, দেবতারাও তাহাকে সেইরূপেই
ভজন করিয়া থাকেন। সাধুগণ কিন্তু সেরূপ করেন না। তাঁহারা দীন-
বৎসল ॥ ৬ ॥

ব্রহ্মংস্তুথাপি পৃচ্ছামো ধৰ্ম্মান্ ভাগবতাংস্তব ।

যান্ শ্রুত্বা শ্রদ্ধয়া মর্ন্তো মূচ্যতে বিশ্বতোভয়াং ॥৭॥

(তঃ) ব্রহ্মন্! তথাপি (তব আগমনেন এব বয়ং কৃতান্যঃ স্মি) যান্ শ্রদ্ধয়া শ্রদ্ধা
মর্ত্যঃ বিশ্বতঃ (সৰ্ব্বাং) ভয়াং মূচ্যতে (তান্) ভাগবতান্ (ভগবৎপরিতোষকান্)
ধৰ্ম্মান্ তব (ভাং) পৃচ্ছামঃ ॥ ৭ ॥

হে ব্রহ্মন্! যে ধৰ্ম্ম শ্রদ্ধাসহকারে শ্রবণ করিয়া মরণশীল মানব সকল ভয় হইতে
মুক্ত হয়েন, আপনার নিকট সেই ভগবৎপরিতোষক ভাগবত ধৰ্ম্ম জিজ্ঞাসা
করিতেছি ॥৭॥

“তঃ ব্রহ্মন্” ইত্যাদি। ভাগবতধৰ্ম্ম—শ্রীভগবান কর্তৃক আশ্বসাতার্থ উক্ত যে ধৰ্ম্ম,
তাহারই নাম ভাগবত ধৰ্ম্ম। শাস্ত্রোক্ত পরধৰ্ম্মও এই ভাগবত ধৰ্ম্মেরই নামান্তর।
কারণ, ভাগবতধৰ্ম্মের বৃৎপত্তিলভ্য অর্থ দ্বারা ঐ পরধৰ্ম্মকেই প্রাপ্ত হওয়া যায়। ভাগবত
ধৰ্ম্মের অর্থ ভগবৎসম্বন্ধীয়। এ সংসারে ভগবৎসম্বন্ধপূর্ণ পদার্থই অপ্রসিদ্ধ। অতএব
ভগবৎসম্বন্ধী বসিতে সাক্ষাৎ ভগবৎ-সম্বন্ধ-বিশিষ্টই বুঝিতে হইবে। যাহার সহিত সাক্ষাৎ
ভগবৎসম্বন্ধ দৃষ্ট হয়, অর্থাৎ যাহা সাক্ষাৎ শ্রীভগবান কর্তৃক আশ্বসাতার্থ উক্ত হয়, তাহাই
ভাগবত ধৰ্ম্মের অর্থ। ধৰ্ম্ম শব্দের অর্থ ধারণকর্তা বা ধারণের সাধন অথবা তদুভয়ই। যাহা
ধারণ করে ও যদ্বারা ধারণক্রিয়া নিষ্পন্ন হয়, তাহারই নাম ধৰ্ম্ম। যাহা মানবকে
স্বরূপে ধরিয়া রাখে, যাহা মানবকে স্বরূপ হইতে বিচলিত ভ্রষ্ট বা বিচ্যুত হইতে দেয় না,
এবং যে সাধন দ্বারা মানবের স্বরূপে অবস্থান সাধিত হয়, যদ্বায়ে মানবের স্বরূপ হইতে
বিচলন ভ্রংশ বা বিচ্যুতি নিবারণ হয়, তাহাই মানবের ধৰ্ম্ম। • অতএব যে ধৰ্ম্ম সাক্ষাৎ
শ্রীভগবান কর্তৃক আশ্বসাতার্থ উক্ত হয় এবং যাহা মানবকে স্বরূপে অবিস্তলিত রাখে,
তাহাকেই ভাগবত ধৰ্ম্ম বলা যায়। পরধৰ্ম্মও তাহারই নাম। যে ধৰ্ম্ম ভগবৎপ্রাপ্তির নিমিত্ত
অনুষ্ঠিত হইয়া আত্মপ্রীতির সহিত ভগবৎপ্রীতি সম্পাদন করে, যাহার অনুষ্ঠানে শ্রীভগ-

বানের প্রাপ্তি বা শ্রীভগবানের শ্রীতি ভিন্ন অন্য কোন উদ্দেশ্য থাকে না এবং সেই নিমিত্তই যাহাতে কোন বিব্র বাধা ঘটতে পারে না, সুতরাং শ্রীভগবান ভিন্ন অন্য কেহই যে ধর্মের বক্তা হইতে পারেন না, সেই ধর্মই পরধর্ম। অতএব পরধর্ম ও ভাগবতধর্ম একই হইতেছে। এতদ্ভিন্ন যে ধর্ম, তাহার নাম অপর ধর্ম। অপর ধর্ম সাক্ষাৎ শ্রীভগবানের উদ্দেশ্যে — শ্রীভগবানের প্রাপ্তির উদ্দেশ্যে বা শ্রীভগবানের শ্রীত্বাশ্রয়ে অনুষ্ঠিত হয় না। উহা সাক্ষাৎ শ্রীভগবানের প্রাপ্তির বা শ্রীত্বের উদ্দেশ্যে অনুষ্ঠিত হয় না বলিয়াই অর্থাৎ উহাতে অন্য উদ্দেশ্য থাকে বলিয়াই মানবকে প্রায়ই স্বরূপে অবিচলিত রাখিতে পারে না, পরন্তু তত্ত্বজ্ঞানের সংসাধনে নানা বিঘ্ন খিপান্তিতে তাহাকে বিচলিতই করিয়া থাকে। এই অপর ধর্ম ধর্মের লক্ষণ দেখা যায় না। যাহা মানবকে স্বরূপ হইতে বিচলিত করিতে গেবে, তাহাতে কিরূপে ধর্মের লক্ষণ দৃষ্ট হইবে? তথাপি নীতি অর্থাৎ সকাম লৌকিক কর্ম, সকাম বৈদিক কর্ম বা যাগ-যজ্ঞ-তপস্তাদি, নিষ্কাম কর্ম অর্থাৎ বৈদিক ও লৌকিক কর্মের ত্যাগরূপ বৈরাগ্যাগ্ন্যভাস এবং ভগবন্তজির্বিজিত জ্ঞান প্রভৃতিকে অপর ধর্ম বলা হইয়া থাকে। উহাদিগকে অধর্ম না বলিয়া অপরধর্ম বলিবার বিশেষ কারণ আছে। নিষিদ্ধ কর্মের নামই অধর্ম। নরকাদি অমিষ্টের সাধন বলিয়াই অধর্ম নিষিদ্ধ হইয়াছে। নীতি প্রভৃতি নিষিদ্ধ নহে। বিশেষতঃ নীতি প্রভৃতি মানবকে স্বরূপ হইতে বিচলিত করিবেই করিবে এমন কোন নিয়ম নাই। যে নীতি প্রভৃতি মানবকে স্বরূপ হইতে বিচলিত করিল না, তাহার ধর্মমধ্যে গণ্য হইতে পারিল। তবে ঐ নীতি প্রভৃতি হইতে বিচলনের সম্পূর্ণ সম্ভাবনা আছে বলিয়া এবং উহার সাক্ষাৎ শ্রীভগবানের উদ্দেশ্যে অনুষ্ঠিত হয় না বলিয়া পরধর্মমধ্যে গণ্য না হইয়া অপরধর্মমধ্যেই গণ্য হইয়া থাকে।

ভগবৎসম্বন্ধরহিত নীতির মূলীভূত যে স্বত্ব অর্থাৎ অধিকার ও কর্তব্য, তাহা সম্পূর্ণ নহে। কারণ, কেবল পার্থিব-দেহ-দৈহিক-সম্বন্ধেই উক্ত নীতির প্রসার দেখা যায়। এই স্থল দেহমাত্রই আমি, সুতরাং স্থলদেহের যতটুকু অধিকার, আমার অধিকার ততটুকু মাত্র। দেহাতিরিক্ত চেতনাদ্বার এই বিশাল ব্রহ্মাণ্ডে যে কি বিপুল অধিকার রহিয়াছে, তাহা আমার জ্ঞানবহির্ভূত। অতএব এই দেহদৈহিক সঙ্গীর্ণ অধিকারের মধ্যে আমার কর্তব্যও সঙ্গীর্ণ হইয়া পড়িয়াছে। তার পর, সার্থকতায় আছেই আছে। সার্থক হইয়া কর্তব্যের অপবাবদ্ধার আমার পদে পদেই আছে। কন্যাভরে ও কর্মফলে ধিকাররহিত নীতিজ্ঞের কর্তব্য পরিবার সমাজ ও দেশকে অতিক্রম করিয়া যতদূর কেন প্রসারিত হউক না, উহা আপনাকে জুলাইতে পারে না, উহা নিজের শাসনিক স্বত্বকে অতিক্রম করিতে পারে না। অস্বতঃ স্বশাসিনীতাও তার শাসন নীতিজ্ঞের অন্তরে

অঙ্কিত থাকিবেই থাকিবে। এরূপ অবিগুরু অসম্পূর্ণ নীতিকে পরধর্ম বলিয়া ব্যাখ্যা করা সাহসমাত্র। সকার্য বৈদিক কর্ম সম্বন্ধেও এই কথা। বৈদিক কর্মীর কর্মফলাদিতে বিশ্বাস থাকিলেও কর্মিহু স্বার্থযুক্ত স্বর্গাশ্রমের আকাঙ্ক্ষার অন্তর্ভুক্ত বৈদিক কর্মের অবিগুরুতা ও অসম্পূর্ণতা অপরিহার্য। অতএব উহাকেও পরধর্ম বলা অযুক্তিসঙ্গতই হইতেছে। বিশেষতঃ যে প্রাচীন কর্মকামনার জীবকে প্রতিমূর্ত্তিই বিষয়াকর্ষণে বিচলিত করিতেছে, সকার্য কর্ম দ্বারা তাহার কৃষ্ণাই হইতে পারে না। পুঙ্খ দ্বারা পঙ্খ হইতে উদ্ধারের চেষ্টাও বজ্রপ আর সকার্য কর্ম দ্বারা কৃষ্ণবাসনা পরিহারের চেষ্টাও তজ্রপ। তদ্বারা কর্মের ক্ষয় না হইয়া বরং বৃদ্ধিই হইয়া থাকে। এই কারণে কর্মত্যাগ প্রশংসনীয় হইলেও উহাকে পরধর্ম বলা যাইতে পারে না। কারণ, অতিদুঃসাধ্য যে লৌকিক ও বৈদিক কর্মের ত্যাগ, তাহা ভগবত্তদেহে ভিন্ন হুস্কি হয় না। তথাপি যিনি তজ্জেষ্টায় চেষ্টিত থাকেন, তাহার ঐ ত্যাগেই বাসনা থাকিয়া যায়। ত্যাগকামনার সহিত কর্মবিচ্ছেদের ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ। যাহা কর্মবিচ্ছেদ উৎপাদন করিল, যাহাতে ত্যাগের কামনা থাকিয়া গেল, তাদৃশ ত্যাগকে পরধর্ম বলা বুদ্ধিমানের কার্য্য বলা যায় না। শ্রীভগবত্তদেহশূন্য জ্ঞানও অসম্পূর্ণ। “বিশেষতঃ আমিহি ব্রহ্ম” ইত্যাকার যে জ্ঞান, তাহাতে অবিচিন্ত্য-মহাশক্তি শ্রীভগবানে অপরাধেরই সম্ভাবনা দেখা যায়। শ্রীভগবদপরামর্জনক জ্ঞানকে পরধর্ম বলিয়া স্বীকার করা নিতান্ত নিকোঁদের কার্য্য। অতএব একমাত্র ভাগবতধর্মই যে পরধর্ম, ইহা স্থির। ঐ পরধর্মের দুইটি অংশ। প্রথম অংশের নাম সাধ্যাংশ এবং দ্বিতীয় অংশের নাম সাধনাংশ। সাধ্য নামক প্রথম অংশটি আমাদেরই স্বরূপে অবিচ্ছেদ্যভাবে নিহিত এবং সাধনাংশটি অনুশীলনাত্মক। যাহা ধারণের কর্তী এইটি সাধ্যাংশ এবং যাহা ধারণের সাধন এইটি সাধনাংশ। সাধ্যাংশের নাম প্রেমভক্তি এবং সাধনাংশের নাম সাধনভক্তি। প্রেমভক্তি আমাদেরই স্বরূপে অবিচ্ছেদ্যভাবে অবস্থিত অর্থাৎ স্বরূপেরই বৃত্তিবিশেষ হইয়াও সাধনভক্তি দ্বারা প্রকাশ্য বলিয়াই উহাকে সাধ্য বলা হইয়া থাকে।

উক্ত ধর্মের প্রমাণ বৈদ্য। কারণ, ধর্মের লক্ষণ বৈদ্য হইতেই অবগত হওয়া যায়। ধর্ম দৃষ্টাদৃষ্ট স্বপ্নের সাধন অদৃষ্ট পদার্থ। অতএব ভ্রমাদিদোষে দূষিত পৌরুষের প্রত্যেকাদি ঐ ধর্মের প্রমাণ হইতে পারে না। পুরুষের জ্ঞানে অধর্মেরও ধর্মলক্ষণে লক্ষিত হওয়া অসম্ভব নহে। ইতিহাস, পুরাণ ও মহাদি ঋষিদিগের প্রণীত স্মৃতিশাস্ত্র সকল উক্ত বৈদ্যের তাত্পর্য্যনির্ণায়ক। ঋষিগণ যোগবলে পূর্ব পূর্ব কালের শাস্ত্র সকল পর পর কেন্দ্র বেদার্থোপনিবদ্ধ ইতিহাসাদির আকারে প্রচার করিয়া থাকেন। বেদার্থনির্ণায়ক

ঐ ইতিহাসাদি বেদান্তগত বলিয়াই প্রমাণমধ্যে পরিগণিত হইলেন। তদ্বিন্ন সন্দাচারেরও প্রামাণ্য স্বীকৃত হইয়া থাকে। কারণ, সন্দাচার সকলও অত্রোক্ত-বেদ-মূলক। উহার বেদমূলক না হইলে, ঐ সকল আচারে ধর্মলক্ষণের পরিবর্তে অধর্মলক্ষণই পরিলক্ষিত হইত। আবার যৎসম্বন্ধে সন্দাচার দৃষ্ট হয় না, অথচ যাহা আত্মপ্রীতির সহিত ভগবৎপ্রীতির সাধন করিতেছে, তাহাও অপ্রমাণ নহে; কারণ, তাহাও ‘ধর্মলক্ষণ-ক্রান্ত’। মহু বলিয়াছেন—“বেদঃ স্মৃতিঃ সন্দাচারঃ স্বস্ত্য চ প্রিয়মাগ্নয়নঃ। এতচ্চতুর্বিধং প্রোক্তং সাক্ষাৎ ধর্মস্তাৎ লক্ষণম্”। বেদ, স্মৃতি, সন্দাচার ও আত্মপ্রীতির সতি ভগবৎপ্রীতিই সাক্ষাৎ ধর্মের লক্ষণ। যাহা বেদবিহিত, যাহা স্মৃতিবিহিত, যাহার সম্বন্ধে সন্দাচার দেখা যায়, এবং যাহার অন্তর্গত আত্মপ্রীতির সতি ভগবৎপ্রীতি সাধিত হয়, তাহাই ধর্ম। এক্ষণে, যাহা বেদবিহিত, যাহা স্মৃতিবিহিত, যাহার সম্বন্ধে সন্দাচার দৃষ্ট হয়, অথচ যাহার অন্তর্গত আত্মপ্রীতির সহিত ভগবৎপ্রীতি বা ভগবৎপ্রাপ্তি সাধিত হয় না, তাহাকে অপরধর্ম বলিয়া নির্দেশ করা, এবং যাহা বেদবিহিত নহে, যাহা স্মৃতিবিহিত নহে, যাহার সম্বন্ধে সন্দাচার দৃষ্ট হয় না, অথচ যাহা আত্মপ্রীতির সহিত ভগবৎপ্রীতি ও ভগবৎপ্রাপ্তিও সাধন করে না, তাহাকে অধর্ম বলিয়া নির্দেশ করা, ও যাহা বেদবিহিত বাহা স্মৃতিবিহিত, যাহার সম্বন্ধে সন্দাচার দেখা যায়, অথচ যাহার অন্তর্গত আত্মপ্রীতির সহিত ভগবৎপ্রীতি ভগবৎপ্রাপ্তি সাধিত হয়, তাহাকে পরধর্ম বলিয়া নির্দেশ করাও সম্ভব হইতেছে।

এই নিমিত্তই মহাভাগ সূত বলিয়াছেন,—“যে ধর্ম হইতে অবোক্ষ্য ভগবানে ভক্তি অর্থাৎ তৎকথাশ্রবণাদিতে, ক্রুচি জন্মে, তাহাটী পরধর্ম। কারণ, ঐ ধর্ম হারাই ভগবৎসামুখ্য সাধিত হইয়া থাকে; অর্থাৎ ঐ ধর্মের আশ্রয়েই শ্রীভগবানের সম্মুখে উপস্থিত হওয়া যায়।” নিবৃত্তিমাত্রলক্ষণ ধর্ম, যে ধর্মকে সচরাচর নিষ্কাম ধর্ম বলা হয়, তাহা কখনই পরধর্ম হইতে পারে না; কারণ তাবশ ধর্মের মূলে সামুখ্যচেষ্ঠা না থাকা প্রযুক্ত তাহা ভগবৎসামুখ্যসাধক না হইয়া বৈমুখ্যসাধক প্রবৃত্তিলক্ষণ ধর্ম হইতে কিছুই বিশেষ হইতেছে না। অনেকে বলিয়া থাকেন, সকাম লৌকিক ধর্ম অর্থাৎ নীতি এবং বৈদিক ধর্ম ইহারাই আমাদের সকল স্মৃতির মূল ও সকল ছুঃখের নিবারণ; কিন্তু তাহা বলিতে পারা যায় না। অসম্পূর্ণ মানবের নীতিও অসম্পূর্ণ এবং সকাম বৈদিক ধর্মও ছুঃখসংভিন্ন। অতএব তদুভয়ের কোনটিই উদ্দেশ্যের সাধক হইতে পারে না। যাহা উদ্দেশ্যের সাধক হইতে পারিল না, বরং যাহা সময়ে অনুদ্দেশ্যেরই সাধক হইয়া ছুঃখপ্রদ হয়, তাহা কি কখন পরধর্ম বলিয়া গণ্য হইতে পারে? অতএব মানবের উদ্দেশ্যসাধক ভাগবত ধর্ম উক্ত সকাম ও নিষ্কাম

উভয়বিধ ধর্ম হইতেই অতিরিক্ত পরধর্ম। ভাগবতধর্ম ভগবদ্ভক্তির উদ্বোধক। ভগবদ্ভক্তি-
রূপ সর্বোৎকৃষ্ট ফলের উদ্বোধনের কারণ বলিয়াই ভাগবতধর্মের শ্রেষ্ঠতা। ভক্তিরূপের
উৎকৃষ্টত্বও আবার স্বতঃসিদ্ধ। ভক্তিস্বভাবতঃ অহৈতুকী, অপ্রতীহতা ও আত্মপ্রসাদ-
জননী। অহৈতুকী শব্দের অর্থ, ফলাস্তুরানুসন্ধানরহিত। যে ফল উৎপন্ন হইয়া ভোক্তার
মনে ফলাস্তুরের অনুসন্ধানের প্রবৃত্তি আসিতে যায় না, তাহাকেই অহৈতুক ফল বলা যায়।
ভক্তি ভিন্ন অল্প সমস্ত ফলেরই অসম্পূর্ণতা নিবন্ধন এবং দুঃখসংভিন্নতা প্রযুক্ত উহাতে
ফলাস্তুরের অনুসন্धानে লোকের যত্ন দেখা যায়। ভক্তিরূপে কিন্তু সুরূপ দেখা যায় না।
ভক্তি স্বসম্পূর্ণ এবং দুঃখবর্জিত বলিয়াই ভক্তিতে ফলাস্তুরের অনুসন্ধান থাকে না।
সুতরাং একমাত্র ভক্তিই অহৈতুকী, অল্প সকল ফলই হৈতুক। আবার ভক্তি স্বয়ংই
সুধরূপা বলিয়া এবং তত্পরি স্বর্গ পদার্থান্তর নাই বলিয়া ভক্তিকে কেহই ব্যবধান
করিতে অর্থাৎ বাধা দিতে সমর্থ হয় না। ব্যবধানরহিত বলিয়াই ভক্তিকে অপ্রতীহতা
বলা হইয়া থাকে। বিশেষতঃ ভক্তি ভিন্ন আর কিছুই আত্মার প্রসন্নতা জন্মাইতে
পারে না। এই সকল কারণেই ভক্তিকে সর্বশ্রেষ্ঠ বলা হয়, এবং এই সর্বশ্রেষ্ঠ
ভক্তিকলের উদ্বোধন করে বলিয়াই ভাগবত ধর্মকে পরধর্ম বলা হইয়া থাকে। ঐ
ভক্তি অর্থাৎ উক্ত রুচিরূপা ভক্তি জগীশে তদ্বারাই অবগাদিলক্ষণ সাধনভক্তিব্যোগ
প্রবর্তিত হইয়া যায়। তৎপ্রবর্তনে তাদৃশ ভক্তের শ্রীভগবৎস্বরূপাদি জ্ঞান এবং অজ্ঞান
বৈরাগ্যও আপনা হইতেই আদিয়া উপস্থিত হয়, তজ্জন্ম পৃথক্ চেষ্টা প্রয়োজন থাকে
না। অবশ্য যে ধর্ম শ্রীভগবানের কথাদিতে রুচিরূপা ভক্তি উৎপাদন করিতে পারিল
না, সে ধর্ম পরধর্ম বলিয়া গণ্য হওয়াত দূরের কথা, তাহা বৃথাশ্রমজনক মাত্র। সেই
ধর্মের সমাক্ষ অনুষ্ঠানেও কোন ফলই দেখা যায় না। কারণ, তৎকর্মযুক্ত অকিঞ্চিংকর
ফল ফলই নহে। প্রবৃত্তিলক্ষণ ধর্মের ফল স্বর্গাদিসুখ সকল প্রাপ্তিহু। আবার
নিবৃত্তিলক্ষণ ধর্মের ফল যে জ্ঞান, তাহা সিদ্ধ হইলেও প্রকৃত পুরুষার্থের অর্থাৎ
ভগবৎসাক্ষাৎকারের অসাধক বলিয়া অসাধ্য অর্থাৎ সাধনের অযোগ্য। বিশেষতঃ
তাদৃশ জ্ঞানে অপরাধের সম্ভাবনাই অধিক। শ্রীভগবানের শক্তি অস্বীকার করা বা উহা
আমরাই শক্তি এইরূপ অভিমান করা, উভয়ই অপরাধের মধ্যে গণ্য। অবিস্মৃত্যমহাশক্তি
শ্রীভগবানের চরণে অপরাধীর কষ্টলব্ধ জ্ঞানের কর ও পুনঃ সূসারে পতন অবশ্যম্ভাবী।
এ সম্বন্ধে শাস্ত্রীয় প্রমাণেরও অসম্ভাব নাই। অধিকন্তু ভক্তি অজ্ঞ-নিরপেক্ষ। ভক্তি
কর্মজ্ঞানাদির অপেক্ষা রাখেন না। কর্ম জ্ঞান বা বৈরাগ্য আপনা হইতেই আগমন-
পূর্বক ভক্তকে প্রেমালিঙ্গন প্রদান করিয়া থাকে। পক্ষান্তরে কি কর্ম, কি জ্ঞান, কি
বৈরাগ্য সকলেই ভক্তিমুখাপেক্ষী। ভক্তিবর্জিত হইলে উহাদের কোনটাই সম্যক্ শোভা

পায় না - স্থায়ী হইয়া অপরোক্ষাশ্রয়তব উৎপাদন করিতে পারে না । অতএব ভক্তি বৈ
 ধর্মের ফল, সেই ধর্মই সফল এবং সফল ধর্মই পরধর্ম । কেহ কেহ বলেন বটে, ধর্মের
 ফল অর্থ, অর্থের ফল কাম অর্থাৎ বিষয়াভিলাষ, উহার ফল ইঞ্জিয়প্রীতি, ইঞ্জিয়প্রীতির ফল
 আবার ধর্মাদিপরম্পরা; কিন্তু তাহা ঠিক নহে । অর্থ দ্বারা অল্প ধর্ম লাভ হইতে
 পারিলেও অপবর্গ লাভ হইতে পারে না । অপবর্গশব্দে মুক্তিকে বুঝায় । নিশ্চল
 ভগবদ্ভক্তিই আবার মুক্তির প্রকৃত অর্থ । যে অর্থ কামাদিকল উৎপাদন করে, তাহা
 কখনই ভিত্তিফলক বলিয়া স্বীকৃত হইতে পারে না । ভক্তিতে জীবনবাহানির্বাহ পর্যান্ত
 কামই সেবা, অধিক নহে । ঐ জীবন তত্ত্বজ্ঞানস্বরূপ জ্ঞান - তত্ত্বজ্ঞানের জ্ঞান । তত্ত্ব-
 জ্ঞান ভক্তিরই অবান্তর ফল । অদ্বয় জ্ঞানই তত্ত্ব । সত্য বটে, শাস্ত্রে ঐ তত্ত্বকে ব্রহ্ম,
 পরমাত্মা ও ভগবান শব্দে অভিহিত করিয়া থাকেন, কিন্তু তাহাতে তত্ত্বের পার্থক্য
 সূচিত হয় না । তত্ত্ব একই, প্রকাশাদি ভেদে সংস্কার ভেদমাত্র । প্রকাশরূপ,
 মননযোগ্যতা ও মননান্তিনিবেশ সম্পন্ন মূনিগণ সঙ্গুর নিকট বেদান্তাদি শ্রবণ করিতে
 করিতে, ভগবৎকথাদিতে যে রুচি জন্মে সেই রুচি হইতে সমুৎপন্ন জ্ঞান ও বৈরাগ্য দ্বারা
 পরিমেবিত এবং ঐ রুচিরই পরাবহুরূপ প্রেমলক্ষণা ভক্তি দ্বারা, শুদ্ধচিত্তে স্বরূপশক্তি
 জীবশক্তি ও মারাশক্তির আশ্রয়ভূত আত্মাকে নিজবাসনামুসারে পৃথক অর্থাৎ ব্রহ্মাদিরূপে
 বা সাক্ষশক্তিসমন্বিত শ্রীভগবদ্রূপেই দর্শন করিয়া থাকেন । অতএব বর্ণাশ্রমবিভাগামুসারে
 সনাক্ত অনুষ্ঠিত ধর্মের শ্রীহরিতোষণই দূর্লভ কল জানিতে হইবে । উহা অতি দূর্লভ
 হইলেও তদ্বন্দে প্রযুক্ত স্বাভাবিক ধর্ম হইতেও অর্থাৎ মানবের স্বাভাবিক কার্য্য
 হইতেও লাভ হইতে পারে । এই নিমিত্ত নিত্য একমনে ভক্তপালক ভগবানের শ্রবণ,
 কীর্তন, ধ্যান, পূজা করাই মানবের একান্ত কর্তব্য । শ্রীভগবানের অনুধ্যান দ্বারাই
 বিবেকী বুদ্ধি সকল অহঙ্কারগ্রহিণিবদ্ধন কর্মশাশ ছেদন করিয়া থাকেন ।
 পুণ্যতীর্থনিষেবণাদি দ্বারা নিষ্পাপ কোমলপ্রকৃতি ব্যক্তির সাধুসঙ্গ ঘটিয়া থাকে ।
 সাধুসঙ্গে তদ্বন্দে দৃঢ় প্রজ্ঞা জন্মে । দৃঢ় প্রজ্ঞা হইতে শ্রবণেচ্ছা উৎপন্ন হয় ।
 শ্রবণেচ্ছা জন্মিলেই শ্রীভগবানের কথাদিতে রুচি লাভ হইয়া থাকে ।
 শ্রীভগবান : স্বকথাশ্রবণকারী ব্যক্তির জন্মস্থ হইয়া তত্ত্বতা বাসনা সকল
 বিনষ্ট করিয়া থাকেন । এইরূপে বাসনা সকল সমূলে বিনষ্ট হইলে, শ্রীভগবানে নৈষ্ঠিকী
 অর্থাৎ নিশ্চলা ভক্তি হয় । বাসনার বিনাশেই চিত্ত নির্মল ও শুদ্ধস্বভাব হইয়া
 ভগবৎসাক্ষাৎকারযোগ্য হয় । এইরূপে ভগবদ্ভক্তিস্বরূপ দ্বারা প্রেমসমনা অতএব মুক্তস্ব
 ব্যক্তির ভগবৎসাক্ষাৎকার অর্থাৎ ভগবৎসাক্ষাৎকার লাভ হইয়া থাকে । সাক্ষাৎকার
 লাভ হইলেই সর্বসংসারের উচ্ছেদ হইয়া যায় । শ্রবণ দ্বারা সমস্ত জীবন-বিষয়

অসম্ভাবনায় মনন দ্বারা তত্ত্ববিশেষক বিপরীত ভাবনার উচ্ছেদ হইলেও নিদিধ্যাসন অর্থাৎ উপাসনা দ্বারা আত্মসাক্ষাৎকার ভিন্ন আত্মযোগ্যতাগত অসম্ভাবনা ও তদগত বিপরীতভাবনার উচ্ছেদ হয় না। আত্মসাক্ষাৎকার হইলে, উহারেও উচ্ছেদ হইয়া থাকে। আত্মসাক্ষাৎকার হইলে, কেবল সংশয়ের উচ্ছেদ নহে, পরস্ব অহঙ্কার ও তন্নিবন্ধন ‘কর্ষ’ সকলেরও উচ্ছেদ হইয়া যায়। এই নিমিত্তই ভানিগণ পরমানন্দে ভগবান বাসুদেবে আত্মপ্রসাদিনী ভক্তি করিয়া থাকেন। তব্দৃষ্টি পরিত্যাগ করিয়া উপনিষদ্বিষ্টিতে দর্শন করিলেও শ্রীবাসুদেবই একমাত্র উপাত্ত হইয়ন। কারণ, স্নেহভণের বিষ্ঠা তা বাসুদেবই সাক্ষাৎ এবং আন্ত জ্ঞানোৎপাদন দ্বারা কৈবল্যপ্রদ হইয়ন। ঘোর-বরজোত্তম এবং মূঢ়স্বভাব তমোগুণ হইতে শাস্ত্রস্বভাব সম্বন্ধেই উৎকর্ষ-স্বভূতঃ-সিদ্ধ ও শাস্ত্রসিদ্ধ। সম্বন্ধে সাক্ষাৎ ব্রহ্মবিভাবের দ্বারভূত। শ্রীবাসুদেবই উপাত্ত সম্বন্ধে সদাচারও দৃষ্ট হইয়া থাকে। পূর্বকালে মুনিগণ ঐ বিগুহসম্বন্ধমুখি বাসুদেবেরই উপাসনা করিতেন। অতএব মহাজনের অনুবর্তনই মঙ্গলকর। মুমুকু ব্যক্তি সকল ঘোররূপ ভূতপতি সকলকে পরিত্যাগ করিয়া অথচ দেবতাস্তরনিন্দারহিত হইয়া শাস্ত্র শ্রীমদ্বারায়ণেরই ভজন করিয়া থাকেন। যাহারা সকাম পুরুষ, তাহারাই পিতৃলোকাদির উপাসনা করিয়া থাকেন। অপরাপর দেবতা সকল সচরাচর মুমুকুকেও বিভূতি প্রদান করিয়াই ক্ষান্ত হইয়ন, কিন্তু শ্রীভগবান বাসুদেব বিভূতিকাম ব্যক্তিকেও ক্রমশঃ নিবৃত্তির পথে লইয়া মুক্তি ও ভক্তি প্রদান করিয়া থাকেন। “বেদ, রেদাংগত শাস্ত্রসকল, যজ্ঞ, ক্রিয়া, জ্ঞান, তপস্যা, ধর্ম এবং স্বর্গাদিফলও বাসুদেবপরই জানিতে হইবে।” “এই হতোক্তির দ্বারা শুক-নারদাদির উক্ত হইতেও উক্ত মতই পোষিত হইয়া থাকে। পুরাণ-স্তরেও এই প্রকার অনেক কথা দেখিতে পাওয়া যায়। ফলতঃ, শ্রীমদ্ভাগবত অষ্টাঙ্কিত ধর্মই যে পরধর্ম এবং একমাত্র অমূল্যের, তাহা সর্ববাদিসম্মত বলিলেও অতিরিক্ত হইতে পারে না। এই পরধর্মই যে ভাগবত ধর্ম, তাহাও স্থির জানা গেল ॥ ৭ ॥

‘অহং কিং পুরানন্তং প্রজার্ণো ভূবি মুক্তিদম্ ।

অপূজয়ং ন মোক্ষায় মোহিতো দেবমায়য়া ॥ ৮ ॥

ল পুরা (পূর্বজন্মনি) দেবমায়য়া মোহিতঃ (ভূমী) ভূবি প্রজার্ণঃ (সন) মুক্তিদম্ অনন্তম্ অপূজয়ং (পুঞ্জিতবান) ন (তু) মোক্ষায় (অপি) ॥ ৮ ॥

আমি পূর্বজন্মে ভগবদ্ধারায় মোহিত হইয়া পৃথিবীতে পুত্রাভিলাষে মুক্তিদাতা অনন্তকে আরাধনা করিয়াছিলাম; মুক্তির নিমিত্ত তাহার আরাধনা করি নাই ॥ ৮ ॥

যথা বিচিত্রব্যাসনাস্তবদৃতিবিশ্বতোভয়াৎ ।

মুচ্যেমহঞ্জসৈবাক্ষা তথা নঃ শাধি স্তব্রত ॥ ৯ ॥

(হে) স্তব্রত ! (অতএব) যথা বিচিত্রব্যাসনাং বিশ্বতোভয়াৎ অঞ্জসা (স্তব্রেন, অনায়াসেন) মুচ্যেমহি তথা অক্ষা (সাক্ষাৎ, ক্ষুটং) নঃ (অস্মান্) শাধি (শিক্ষয়) ॥ ৯ ॥

স্তব্রত ! অতএব এই বিবিধ-দুঃখ-সমম্বিত সৰ্ব্বপ্রকারে ভয়সঙ্কুল সংসার হইতে বাহাড়ে, অনায়াসে মুক্ত হইতে পারি, তদ্বিষয়ে কিঞ্চিং সুস্পষ্ট শিক্ষা প্রদান করুন ॥ ৯ ॥

৫৭৩ উবাচ ।

রাজমেবং কৃতপ্রশ্নো বহুদেবেন ধীমতা ।

প্রীতস্তমাহ দেবর্ষিঃ সংস্মারিতো গুণৈঃ ॥ ১০ ॥

শুকঃ উবাচ । (হে) রাজন্ ! ধীমতা বহুদেবেন এবং কৃতপ্রশ্নঃ দেবর্ষিঃ হরেঃ (বর্ণনীয়তয়া উপস্থিতৈঃ) গুণৈঃ (হরিং) সংস্মারিতঃ (অতএব) প্রীতঃ (সন্) তং (বহুদেবম্) আহ ॥ ১০ ॥

শুকদেব বলিলেন, রাজন্ ! ধীমান বহুদেব কর্তৃক এইরূপ জিজ্ঞাসিত হইলে, দেবর্ষি হস্তিগুণস্বরূপে প্রীত হইয়া তাঁহাকে বলিতে লাগিলেন ॥ ১০ ॥

নাগদ উবাচ ।

সম্যগ্ভোক্তব্যবসিতং ভবতা ভরতবর্ষত ।

যৎ পৃচ্ছসে ভাগবতান্ ধৰ্ম্মাং স্তং বিশ্বভাবনান্ ॥ ১১ ॥

নাগদঃ উবাচ । (হে) ভরতবর্ষত ! যৎ স্তং বিশ্বভাবনান্ (বিশ্বং জাবয়ন্তি শোষণন্তি ইতি তান্) ভাগবতান্ ধৰ্ম্মান্ পৃচ্ছসে (পৃচ্ছসি তং) এতৎ (ভবতা সম্যক্ ব্যবসিতং) নির্দিষ্টম্ ॥ ১১ ॥

নাগদঃ বলিলেন, ভরতবর্ষত ! আপনি যে বিশ্বশোধক ভাগবত ধৰ্ম্ম জিজ্ঞাসা করিতেছেন, ইহা আপনার সম্যক্ নিশ্চয় করিয়াই করা হইয়াছে ॥ ১১ ॥

ক্রতোহনুপঠিতো ধ্যাতে আদৃতো বাসুনোদিতঃ ।

সদ্যঃ পুনর্নর্তি সৰ্ব্বশ্রো দেববিশ্বক্রহোহপি হি ॥ ১২ ॥

সঙ্করঃ (ভাগবতঃ ধর্মঃ) শ্রুতঃ (শুকসুখাং শ্রবণবিবরীকৃতঃ) অমুপঠিতঃ (অমু
শ্রবণানন্তরং অমুখেন পঠিতঃ) ধ্যাতঃ (মনসা চিন্তিতঃ) আদৃতঃ (আত্মিকাবুদ্ধ্যা
গৃহীতঃ) অমুমোদিতঃ (পৈবৈঃ ক্রিয়মাণঃ সন্তোষতঃ) বা শ্রেয়বিশুদ্ধঃ অপি সদা
পুন্যতি চি ॥ ১২ ॥

ভাগবতধর্ম শ্রুত অমুপঠিত চিন্তিত আদৃত ও অমুমোদিত হইয়া কি দেবদ্রোহী
কি বিশ্বদ্রোহী সকলকেই সন্তোষবিহীন করেন !

ত্বয়া পরমকল্যাণঃ পুণ্যশ্রবণকীর্তনঃ ।

স্মারিতো ভগবানদ্য দেবো নারায়ণোমম ॥ ১৩ ॥

(ক্রিঃ) পবনকল্যাণঃ (পরমানন্দস্বরূপঃ) পুণ্যশ্রবণকীর্তনঃ (পুণ্যং পুণ্যাবহং
শ্রবণং কীর্তনং চ যন্ত সঃ) দেবঃ ভগবান্ নারায়ণঃ অস্ত ত্বয়া মম স্মারিতঃ ॥ ১৩ ॥
অন্ত আপনি পরমকল্যাণ পুণ্য-শ্রবণ-কীর্তন দেব ভগবান্ নারায়ণকে আমাকে
স্মরণ করাইয়া দিলেন ॥ ১৩ ॥

অত্রাপ্যদাহরন্তীমমিতিহাসং পুরাতনম্ ।

আর্যভানাক্ষ সম্বাদং বিদেহস্ত মহাত্মনঃ ॥ ১৪ ॥

অত্র (ভগবদ্ধর্মনির্ণয়ে) অপি আর্যভানাম্ (ঋষভগীত্যাং) মহাত্মনঃ বিদেহস্ত
চ সম্বাদং (সম্বাদরূপম্) ইমং (বক্ষ্যমাণং) পুরাতনম্ ইতিহাসম্ উদাহরন্তি (কৃদ্বাঃ
বর্ণয়ন্তি) ॥ ১৪ ॥

এই ভাগবত-ধর্ম-নির্ণয়ে মহাত্মা বিদেহ ও ঋষভপুত্র নব যোগেশ্বরের সংবাদরূপ
একটি পুরাতন ইতিহাস বর্ণিত হইয়া থাকে ॥ ১৪ ॥

প্রিয়ত্রতো নাম স্ততো মনোঃ স্বায়ত্ত্ববস্ত যঃ ।

তস্মাগ্নিঃস্তুতো নাভিঃ স্বায়ত্ত্ববস্ত ততঃ স্তুতঃ ॥ ১৫ ॥

স্বায়ত্ত্ববস্ত (স্বয়ত্ত্বং ব্রহ্ম তৎপুত্রস্ত) মনোঃ যঃ স্তুতঃ প্রিয়ত্রতঃ নাম (প্রাসিদ্ধঃ)
তস্ত (স্তুতঃ) আগ্নীধ্বঃ ততঃ (তস্য স্তুতঃ) নাভিঃ তৎস্তুতঃ (নাভিস্তুতঃ) ঋষতঃ
স্তুতঃ (কথিতঃ) ॥ ১৫ ॥

স্বায়ত্ত্বব যত্নর পুত্র যে প্রিয়ত্রত ছিলেন, তাঁহার পুত্র আগ্নীধ্ব, তাঁহার পুত্র
নাভি, নাভির পুত্র ঋষভ ॥ ১৫ ॥

তমাছর্বাঙ্গদেবাংশং মোক্ষধর্মবিবক্ষয়া ।

অবতীর্ণং স্তুতশতং তস্মাগ্নীধ্বদপারগম্ ॥ ১৬ ॥

তম্ ঋষভঃ মোক্ষধর্মপ্রবর্তনেন্দ্রিয়া) অবতীর্ণঃ বাহুদেবাংশম্
আহঃ (বদন্তি) । তন্ত্ৰ (চ) বেদপারগং সূতশতম্ আসীৎ ॥ ১৬ ॥

ঋষিগণ সেই ঋষভকে মোক্ষধর্ম-প্রবর্তনেন্দ্রিয়া অবতীর্ণ বাহুদেবের অংশ
বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন । ঐ ঋষভদেবের বেদপারগ একশত পুত্র
ছিলেন ॥ ১৬ ॥

তেষাং বৈ ভরতো জ্যেষ্ঠো নারায়ণপরায়ণঃ ।

বিখ্যাতঃ বর্ষমেতদ্যম্মান্না ভারতমদ্ব্যতম্ ॥ ১৭ ॥

তেষাং (শতসংখ্যকানাম্ ঋষভপুত্রাণাং মধ্যে) জ্যেষ্ঠঃ (পুত্রঃ) ভরতঃ বৈ
নারায়ণপরায়ণঃ (আসীৎ) । এতৎ (পূর্বম্ অজ্ঞানাতমং জ্ঞানং) বিখ্যাতম্ অপি) বর্ষঃ
যম্মান্না, ভারতম্ (ইতি) অদ্ব্যতমং বিখ্যাতম্ (অভূৎ) ॥ ১৭ ॥

ঐহাদিগের মধ্যে সর্বজ্যেষ্ঠ ভরত নারায়ণ-পরায়ণ ছিলেন । এই অজ্ঞানাত
বর্ষ ঐহারই নামানুসারে ভারতবর্ষ বলিয়া অদ্ব্যতরূপে বিখ্যাত হয় ॥ ১৭ ॥

স ভুক্তভোগাং ত্যক্তেমাং নির্গতন্তপসা হরিম্ ।

উপাসীনস্তংপদবীং লেভে বৈ জন্মভিত্তিভিঃ ॥ ১৮ ॥

সঃ (ভরতঃ) ভুক্তভোগাং (ভুক্তঃ ভোগঃ যন্তাঃ তাম্) ইমাং (স্বশবর্তিনীং
ভূমিঃ) ত্যক্তা (গৃহাং) নির্গতঃ হরিম্ উপাসীনঃ (ভজন্) ত্তিভিঃ জন্মভিঃ
তংপদবীং (তন্ত্ৰ হরেঃ পদবীং) লেভে ॥ ১৮ ॥

ভরত ভুক্তভোগা এই পৃথিবীকে ত্যাগ করিয়া গৃহ হইতে নির্গত হয়েন এবং
তপস্তা দ্বারা শ্রীহরির উপাসনা করিয়া তিন জন্মে তংপদবী প্রাপ্ত হয়েন ॥ ১৮ ॥

তেষাং নব নবদ্বীপপত্যয়োহস্ত্য সমস্ততঃ ।

কর্ম্মতন্ত্রপ্রণেতার একাশীতির্দ্বিজাতয়ঃ ॥ ১৯ ॥

তেষাং (ভরতপুত্রজ্ঞানাম্ ঋষভপুত্রানাম্ একোনশতসংখ্যকানাং মধ্যে) নব
(কুশাবর্তেলাবর্তব্রহ্মাবর্তমলয়কেতুভদ্রসেনেন্দ্রস্পৃগ্ বিদর্ভকীকটনামানঃ) অস্ত্ৰ (ভারত-
বর্ষস্ত) নবদ্বীপপত্যয়ঃ (নব দ্বীপাঃ তেষাং দ্বীপানাং তত্তুল্যাভিধানানাং ভূখণ্ডানাম্
অধিপত্যয়ঃ), সমস্ততঃ (সমস্তং বহুব্ধিঃ) । একাশীতিঃ (পুত্রাঃ) কর্ম্মতন্ত্রপ্রণেতারঃ
(কর্ম্মমার্গপ্রবর্তকাঃ) দ্বিজাতয়ঃ (ব্রাহ্মণাঃ অভূবন্) ॥ ১৯ ॥

ভরতের অস্তুত্র একোনশত ঋষভপুত্রদের মধ্যে নবজন্ম এই ভারতবর্ষের সর্বত্র
ব্রহ্মাবর্ত প্রভৃতি নবদ্বীপের অর্থাৎ দ্বীপাভি, ভূখণ্ডের অধিপতি হইরাছিলেন ।
আর একাশীতি ঋষভপুত্র কর্ম্ম-মার্গ-প্রবর্তক ব্রাহ্মণ হইরাছিলেন ॥ ১৯ ॥

নবাতবস্নাহাতাগা মুনয়ো অর্থশংসিনঃ ।

শ্রমণা বাতবসনা আত্মবিদ্যাविशारदाः ॥ ২০ ॥

(তেবাং মধ্যে) নব (পুত্রাঃ হি (প্রসিদ্ধাঃ) মহাত্মাঃ (নিরতিশয়পুণ্যবন্তঃ) অর্থ-
শংসিনঃ (পূবমার্থনিরূপকাঃ) শ্রমণাঃ (আত্মজ্ঞাসকৃতশ্রমাঃ) বাতবসনাঃ (দিগম্বরাঃ)
আত্মবিদ্যাविशारदाः মুনয়ঃ অভবন্ ॥ ২০ ॥

অবশিষ্ট নয় পুত্র নিরতিশয়পুণ্যবন্ত পূবমার্থনিকপক আত্মবিদ্যাভ্যাসে কৃতশ্রম দিগম্ব
আত্মবিদ্যাविशारदा মুনি হইয়াছিলেন ॥ ২০ ॥

কুবির্হিবিরন্তরীক্ষঃ প্রবুদ্ধঃ পিপ্পলায়নঃ* ।

আবির্হোত্রোহৃদ্রবিড়্চমসঃ করভাজনঃ ॥ ২১ ॥

কবিঃ হবিঃ অস্তবীক্ষঃ প্রবুদ্ধঃ পিপ্পলায়নঃ আবির্হোত্রঃ অথ দ্রবিড়ঃ চমসঃ করভাজনঃ
(ইতি) ॥ ২১ ॥

ঔহাঙ্গিগেব নাম যথা , কবি, হবি, অস্তবীক্ষ, প্রবুদ্ধ, পিপ্পলায়ন, আবির্হোত্র, দ্রবিড়,
চমস ও করভাজন ॥ ২১ ॥

ত এতে ভগবদ্রূপং বিধ্বং সদসদাত্মকম্

আত্মনোহব্যতিরেকেণ পশ্যন্তো ব্যচরন্মহীম্ ॥ ২২ ॥*

তে এতে (মুনয়ঃ) সদাসদাত্মকং স্থূলসূক্ষ্মকপং বিধ্বং ভগবদ্রূপম্ আত্মনঃ অব্যতি-
রেকেণ (আত্মানম্ অপি তদনুগতং চ) পশন্তঃ মহীং ব্যচরন্ ॥ ২২ ॥

সেই মুনীগণ স্থূলরূপ ও সূক্ষ্মরূপ এই বিধকে আত্মা হইতে অভিন্ন ও ভগবদ্রূপ
অর্থাৎ ভগবৎকর্ত্তির আশ্রয়রূপে প্রত্যক্ষ করিয়া এই পৃথিবী পর্যটন করিয়াছিলেন ॥ ২২ ॥

অব্যাহতেষ্টগতয়ঃ স্তরুসিক্সসাধ্য-

গন্ধর্ব্বযক্ষনরকিন্নরনাগলোকান্ ।

• মুক্তাশ্চরন্তি মূনিচারণভূতনাথ- •

বিদ্যাধরদ্বিজগবাং ভুবনানি কাম্যম্ ॥ ২৩ ॥

অব্যাহতেষ্টগতয়ঃ (অব্যাহতা অপ্রতিহতা ইষ্টা অস্তিত্বপ্রভা গতিঃ যেষাং তে মুনয়ঃ)
মুক্তাঃ (অনাসক্তাঃ সন্তঃ) স্তরুসিক্সসাধ্যগন্ধর্ব্বযক্ষকিন্নরনাগলোকান্ মূনিচারণভূতনাথ-
বিদ্যাধরদ্বিজগবাং ভুবনানি (চ) কাম্যং (বঞ্চেষ্টং) চরন্তি ॥ ২৩ ॥

ঔহাঙ্গিগেব অষ্টগতি, অব্যাহত ছিল । ঔহাঙ্গা অনাসক্ত হইয়া যেরূপ
সিকলোক সাধ্যলোক গন্ধর্ব্বলোক যক্ষলোক নরলোক কিন্নরলোক নাথলোক এবং

মুনি চারণ ভূতনাথ বিদ্যাধর ষিঙ্গ ও গোগণের নিবাস সকলে যথেষ্ট ভ্রমণ করিতেন ॥ ২৩ ॥

ত একদা নিমঃ সত্ৰমুপজগ্মুর্যদৃচ্ছয়া ।

বিতায়মানমুষিভিরজনাভে মহাত্মনঃ ॥ ২৪ ॥

একদা তে (মুনিয়ঃ) যদৃচ্ছয়া (অকস্মাৎ এব) অজনাভে (বর্ষে) মুষিভিঃ বিতায়-
মানম্ (সমুদ্রীয়মানং) মহাত্মনঃ নিমঃ সত্ৰম্ উপজগ্মুঃ ॥ ২৪ ॥

তাঁহারা একদা যদৃচ্ছাক্রমে এই অজনাভবর্ষে মুষিগণ কর্তৃক সমুদ্রীয়মান মহাত্মা
নিমিষ যজ্ঞে উপস্থিত হইলেন ॥ ২৪ ॥

তান্ দৃষ্ট্বা সূর্যাসন্ধাশান্ মহাভাগবতান্ নৃপ ।

যজমানোহময়ো বিপ্রাঃ সর্ব্ব এবোপতস্থিরে ॥ ২৫ ॥

(হে) নৃপ ! মহাভাগবতান্ সূর্যাসন্ধাশান্ তান্ (যুনাং) দৃষ্ট্বা যজমানঃ (নিমিঃ)
অময়ঃ (আহবনীয়াদয়ঃ মৃতিধরাঃ) বিপ্রাঃ (ঋষিগণঃ চ) সর্ব্ব এব উপতস্থিরে
(প্রত্যুখিতবন্তঃ) ॥ ২৫ ॥

রাজন ! মহাভাগবত সূর্যাসদৃশতেজস্বী সেই মুনিদিগকে দর্শন করিয়া যজমান
আহবনীয়াদি অগ্নি সকল ও ব্রাহ্মণগণ সকলেই প্রত্যুখান করিলেন ॥ ২৬ ॥

ষিদেহস্তানভিপ্রেত্য নারায়ণপরায়ণান্ ।

ঐতঃ সংপূজয়াঞ্চক্রে আসনস্থান্ যথার্থতঃ ॥ ২৬ ॥

ষিদেহঃ (নিমিঃ) তান্ (যুনাং) নারায়ণপরায়ণান্ অভিপ্রেত্য (জ্ঞাত্বা) ঐতঃ
(সন্) আসনস্থান্ (কৃত্বা) যথার্থতঃ (যথোচিতং) সংপূজয়াঞ্চক্রে ॥ ২৬ ॥

ষিদেহ নিমি তাঁহাদিগকে নারায়ণপরায়ণ জানিয়া ঐতচিত্তে আসনে উপবেশন
করাইয়া যথোচিত পূজা করিলেন ॥ ২৬ ॥

তান্ রোচমানান্ স্বরূচা ব্রহ্মপুত্রোপমীন্ নব ।

পপ্রচ্ছ পরমঐতঃ প্রোদ্রাবনতো নৃপঃ ॥ ২৭ ॥

স্বরূচা (স্বকাত্য) এব) রোচমানান্ (শোভমানান্) ব্রহ্মপুত্রোপমীন্ (নবকাছি-
তুল্যান্) তান্ নব (যুনাং দৃষ্ট্বা) পরমঐতঃ নৃপঃ প্রোদ্রাবনত্য (প্রোদ্রায়েণ বিদ্রায়েন
অবনতঃ সন্) পপ্রচ্ছ ॥ ২৭ ॥

স্বীয় স্বীয় কাঙ্ক্ষিতে শোভনান ব্রহ্মপুত্রোপম সেই নরজন মুনিগকে দর্শন করিয়া পরম
ঐত নিমি স্বার্থা দৃষ্টিলয়ে প্রণতিপূর্ব্বক জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ২৭ ॥

বিদেহ উবাচ ।

মন্ত্রে ভগবতঃ সাক্ষাৎ পার্শদান্ বো মধুদ্বিষঃ ।

বিষ্ণোভূতানি লোকানাং পাবনায় চরন্তি হি ॥ ২৮ ॥

বিদেহঃ উবাচ । *কঃ (যুগ্মান্) সাক্ষাৎ মধুদ্বিষঃ ভগবতঃ পার্শদান্ মন্ত্রে
বিষ্ণোঃ তানি (জনাঃ, পার্শদাঃ) লোকানাং পাবনায় (পবিত্রীকরণায়) চরন্তি
হি ॥ ২৮ ।

নিমি রাজা বলিলেন, আপনাদিগকে সাক্ষাৎ মধুদ্বিষ ভগবানের পার্শদ বলিয়া
বিবেচনা করিতেছি। বিষ্ণুপার্শদগণ লোক সকলকে পবিত্র করিবার নিমিত্তই পৃথিবীতে
বিচরণ করিয়া থাকেন।

চুলভো মানুষো দেহো দেহিনাং ক্ষণভঙ্গুরঃ ।

তত্রাপি চুলভং মন্ত্রে বৈকুণ্ঠপ্রিয়দর্শনম্ ॥ ২৯ ॥

দেহিনাং (দেহধারিণাং জীবানাং) ক্ষণভঙ্গুরঃ (অপি) মানুষঃ দেহঃ চুলভঃ
তত্র অপি (অন্যনি) বৈকুণ্ঠপ্রিয়দর্শনং চুলভং মন্ত্রে ॥ ২৯ ॥

দেহধারিগণের সম্বন্ধে ক্ষণভঙ্গুর হইলেও এই মানবদেহ চুলভ। মানবদেহে
আবার বৈকুণ্ঠনাথের প্রিয়ভক্তের দর্শন আরও চুলভ বোধ করি ॥ ২৯ ॥

অত আত্যন্তিকং ক্ষেমং পৃচ্ছামো ভবতোহনঘাঃ ।

সংসারেহস্মিন্ ক্ষণাক্ষৌহপি সংসঙ্গঃ সেবধিনৃণাম্ ॥ ৩০ ॥

অতঃ (পুনঃ ভবদর্শনন্ত চুলভত্বাৎ) (হে) অনঘাঃ ! আত্যন্তিকং (নিরতিশয়ং)
ক্ষেমং ভবতঃ পৃচ্ছামঃ । অস্মিন্ সংসারে ক্ষণাক্ষৌ (ক্ষণকালভবঃ) অপি সংসঙ্গঃ
নৃণাং সেবধিঃ (সর্বাভীষ্টদঃ নিধিঃ) ॥ ৩০ ॥

ভগবদ্ভক্তের দর্শন অতি চুলভ বলিয়াই, অনঘ ঋষিগণ ! আপনাদিগের নিকট
নিরতিশয় মঙ্গল জিজ্ঞাসা করিতেছি। এই সংসারে ক্ষণাক্ষৌ সাধুসঙ্গ মনুষ্যগণের
সর্বাভীষ্টদ নিধিস্বরূপ ॥ ৩০ ॥

ধর্মান্ ভাগবতান্ ক্রান্ত যদি নঃ শ্রুতয়ে ক্ষমম্ ।

যৈঃ প্রসঙ্গঃ প্রপন্নায় দাস্যত্যান্নান্নপাজঃ ॥ ৩১ ॥

যৈঃ (যৈঃ) প্রসঙ্গঃ (সন্) অজঃ ভগবান্ প্রপন্নায় (শরণাগতায় জনায়)
আন্নান্ অপি দাস্যতি (তান্) ভাগবতান্ ধর্মান্ ক্রান্ত যদি নঃ (অস্বাকং) শ্রুতয়ে
(প্রবর্ণায়) ক্ষমং (যোগ্যং ভবতি) ॥ ৩১ ॥

মে ধর্ম দ্বারা প্রসন্ন হইয়া অজ ভগবান শরণাগত জনকে আপনাকেও দান করিয়া থাকেন, যদি অসম্মানগের শ্রবণের ঘোঁরি হয়, তবে সেই ভাগবত ধর্ম বলুন ॥ ৩১

এবং তে নিমিনা পৃষ্ঠা বহুদেব মহন্তমাঃ ।

প্রতিপূজ্যাক্রবন্ প্রীত্যা সদদস্ত্বিজং নৃপম্ ॥ ৩২ ॥

নারদঃ উবাচ । (হে) বহুদেব ! এবং নিমিনা পৃষ্ঠাঃ তে নুনয়ঃ সদদস্ত্বিজং (সদস্তেঃ সন্তোঃ ঋত্বিজিভিঃ চ সহ বর্তমানং) নৃপং (নিমিং) প্রীত্যা প্রতিপূজ্য (সংকৃতা) অক্রবন্ ॥ ৩২ ॥

নারদ বলিলেন, বহুদেব । এই প্রকারে আমি বাক্তি কর্তৃক জিজ্ঞাসিত হইয়া, সেই মুনিগণ সভা ও ঋত্বিক সকলের সতিত রাজাকে প্রীতিসহকারে প্রতिसংকার করিয়া বলিতে লাগিলেন ॥ ৩২ ॥

মন্ত্বেহকুতশ্চিদ্রয়মচ্যুতস্ত পাদান্বজোপাসনমত্র নিত্যম্ ।

উদ্বিগ্ববুদ্ধেরসদাত্মভাবাৎ বিশ্বাত্মনা যত্র নিবর্ততে ভীঃ ॥ ৩৩ ॥

কবিঃ উবাচ । অত্র (সংসারে) অসদাত্মভাবাৎ (অসতি প্রাকৃতত্বাৎ বিনশ-
বদ্বেন অতিতুল্যে দেহেন্দ্রিয়ানিসজ্জাতে আত্মভাবাৎ আত্মাভিমানাৎ) নিত্যং (সর্বদা)
উদ্বিগ্ববুদ্ধেঃ (উদ্বিগ্না আধ্যাত্মিকাদিতাপত্রয়েণ সমাকুলা ভীতা বুদ্ধিঃ যস্ত তস্ত
পুংসঃ) অচ্যুতস্ত (স্বরূপতঃ গুণতঃ চ স্বয়ং চ্যুতিরহিতস্য আশ্রিতচ্যুতিনিবর্তকস্ত
চ) পাদান্বজোপাসনং (পাদপৃষ্ঠভজনম্) অকুতশ্চিদ্রয়ং (ন কুতশ্চিৎ অপি কাল-
কর্ণস্বভাবাদিত্যঃ ভয়ং যদ্বাৎ তৎ সর্বভয়নিবর্তকম্ অহং) মন্ত্বে । যত্র (যত্নিন্
উপাসনে কৃতে সতি) বিশ্বাত্মনা (সর্বগা, নিঃশেষং) ভীঃ (ভয়ং) নিবর্ততে
(ইতি) ॥ ৩৩ ॥

কবি বলিলেন, “এই সংসারে অসৎ অর্থাৎ বিনশের কলিরা তুল্য যে, দেহে-
জিয়াদি তাহাতে আত্মাভিমান বশতঃ সর্বদা উদ্বিগ্ববুদ্ধি পুরুষের সম্বন্ধে অচ্যুত
ভগবানের পাদপৃষ্ঠসেবাই সর্বভয়ের নিবর্তক বিবেচনা করি। কারণ, ঐ যে সেবা
অর্থাৎ উপাসনা, তাহাতেই নিঃশেষে ভয়ের নিবৃত্তি হইয়া থাকে ॥ ৩৩ ॥

“এই সংসারে” ইত্যাদি । অসৎ শব্দের অর্থ বাহ্য থাকে না । ন না, সং
থাকে, এই যুক্তি হইতেই অসৎ শব্দের বাহ্য থাকে না, এই অর্থ
পাওয়া যায় । থাকে কি ?—আত্মা । থাকে না কি ?—দেহেন্দ্রিয়াদি । অতএব
অসৎ শব্দের অর্থ দেহেন্দ্রিয়াদি । আত্মার স্বভাব অবিনশকতা, দেহেন্দ্রিয়াদির

অভাব নবরতা আত্মা অবিনবর বলিয়াই সদা সর্বত্র বিদ্যমান থাকেন । দেহেন্দ্রিয়াদি নবর বলিয়াই সেরূপ থাকে না । “আত্মা স্বয়ং অপ্রত্যক্ষ বস্তু । আত্মাকে কোন ইন্দ্রিয় দ্বারা গ্রহণ করা যায় না ।” আত্মাব অভাবে জ্ঞান, জ্ঞানের শ্রেণীবিভাগ, অহংকার, অভিভূতের স্মৃতি ও ভবিষ্যতের আশা, এবং মনোবৃত্তি স্বপ্ন বা স্বপ্নপ্ৰ-
স্থত ইত্যাদির কোনটাই সম্ভব হয় না, এই প্রকাব শাস্ত্রানুমোদিত বিচারবুদ্ধি দ্বারা আত্মাব অস্তিত্ব অস্বীকৃত হইয়া থাকে । আত্মা যখন ইন্দ্রিয়গম্য নহেন; তখন উহার অবিনবরতাও প্রত্যক্ষ হইতে পারে না । উহার অবিনবরতা অহুনানাদি দ্বারাই অবগত হওয়া যায় । দেহেন্দ্রিয়াদি কিন্তু প্রত্যক্ষ বস্তু । অতএব উহার নবরতাও প্রত্যক্ষ বস্তু । দেহেন্দ্রিয়াদির যে নাশ হইতেছে, তাহা আমরা সদাই প্রত্যক্ষ করিয়া থাকি । আত্মা অপ্রত্যক্ষ বস্তু । অতএব লোকের নানা ভ্রম ঘটে । দেহেন্দ্রিয়াদিতে আত্মাবুদ্ধি লোকের একটি প্রধান ভ্রম । আত্মা দেহেন্দ্রিয়াদি হইতে পৃথক পদার্থ; কিন্তু লোকে মনে করেন যে, দেহেন্দ্রিয়াদিই আত্মা । ঐ ভ্রমই আত্মাভিমানের মূল, অর্থাৎ উহা হইতেই মানবের দেহেন্দ্রিয়াদিতে আত্মাভিমান জন্মিয়া থাকে । দেহেন্দ্রিয়াদিতে আত্মা-
ভিমান জন্মিলে, চিত্ত সদাই উদ্ভ্রম হয় । দেহ স্বভাবতঃ আধ্যাত্মিকাদি তাপহর্যের অবান । শারীর ও মানস তাপের নাম আধ্যাত্মিক তাপ, গ্রন্থাদি-
বৈশিষ্ট্যজন্য তাপের নাম আধিদৈবিক তাপ, এবং দৃশ্যগ্রাম হইতে অর্থাৎ জীবসমূহ হইতে উদ্ভিত তাপের নাম আধিভৌতিক তাপ । এই তিনটি তাপই দেহকে আবদ্ধ করিয়া থাকে । কিন্তু মারামোহিত মানব “দেহই আমি” এইরূপ ভ্রমবশতঃ দেহের ভূপত্রকে “আমারই ভূমি” বিবেচনা করিয়া উজ্জন্ত সদাই উদ্ভ্রম থাকেন, সদাই ভীত থাকেন । কোন্ সময়ে, কোন্ তাপ আইসে, আসিলেই বা কিরূপে তাহা হইতে মুক্তি পাওয়া যায়, এই চিন্তা এই ভয় আর তাঁহারই যায় না । ইহার নিমিত্ত তিনি কত শত উপায় অবলম্বন করিতেছেন, কিন্তু কিছুতেই ঐ চিন্তার ঐ ভয়ের নিবারণ হইতেছে না । ইহলোকের ত কথাই নাই, পরলোকেও ঐ উদ্বেগের বিনিবৃত্তি দেখা যায় না । ব্রহ্মলোক পর্যন্ত দৃষ্ট করুন, সেখানেও উদ্বেগ রহিয়াছে । তবে কি মানব নিরূপার?—না । ঐ উদ্বেগ নিবারণের উপায় আছে । ঋষিদিগের চ্যুতি অর্থাৎ পতন আছে, ঋষিদের আশ্রয় গ্রহণে উহার নিবারণ হয় ন; কিন্তু যিনি স্বয়ং অচ্যুত, ঋষির কোনরূপ চ্যুতি নাই, সেই শ্রীভগবানের পাদপদ্মের উপাসনা অর্থাৎ সেবা করিলেই সকল উদ্বেগের নিবৃত্তি হইয়া থাকে । শ্রীভগবানের পাদপদ্মসেবাই

একমাত্র অকুতোভয় । আমাদিগের বিবেচনায় শ্রীভগবানের পাদপদ্মসেবাই আত্যন্তিক মঙ্গলবিধান করিয়া থাকে ।

যে দেহাশ্রাব্যভ্যমান মানবেব সকল ভয়েব সকল অমঙ্গলের মূল, তাহা বিশেষরূপে বিবৃত হওয়া উচিত । বিশেষ বিবরণ ভিন্ন উহা কাহারও হৃদয়ঙ্গম হইতে পারে না । অতএব এক্ষণে দেহ আশ্রা ও তদভিমান পৃথক্ পৃথক্ বিবৃত হইতেছে ।

ঐশ্বর্যময়ী মায়াবু গুণপরিণামই 'দেহ' । মায়াব গুণ তিনটি ; সত্ত্ব, রজঃ ও তমঃ । অতএব দেহও সত্ত্ব, রজঃ এবং তমঃ এই গুণত্রয়েব পরিণাম । উক্ত গুণত্রয় মদ্রা সম্মিলিত থাকিলেও উহাদের এক একটিব প্রাধান্যে দেহও তিনটি উক্ত হইয়া থাকে । যে দেহে সত্ত্বগুণের প্রাধান্য, তাহাব নাম কারণশরীর । যে দেহে রজোগুণের প্রাধান্য, তাহাব নাম সূক্ষ্মশরীর । এবং যে দেহে তমোগুণের প্রাধান্য, তাহাব নাম স্থূলশরীর । সত্ত্বগুণেব স্বভাব প্রকাশ, অতএব সত্ত্বগুণপ্রধান কারণশরীরে প্রকাশধর্ম্য দৃষ্ট হইয়া থাকে । রজোগুণের স্বভাব প্রসৃতি ; অতএব রজোগুণপ্রধান সূক্ষ্মশরীরে প্রসৃতিধর্ম্য দৃষ্ট হইয়া থাকে । আর তমোগুণের স্বভাব মূঢ়তা, অতএব তমোগুণপ্রধান স্থূলশরীরে মূঢ়তা-ধর্ম্য অর্থাৎ জড়তা নিবৃত্তি বা অপকাশ প্রভৃতি ধর্ম্য দৃষ্ট হইয়া থাকে । উক্ত ত্রিবিধ শরীরই জড়পদার্থ এবং আশ্রাব্য শক্তিব অভিব্যক্তির অর্থাৎ প্রকাশের স্বাধ্য । আশ্রাব্য তিনট শক্তি, জ্ঞান, ইচ্ছা ও ক্রিয়া । তন্মধ্যে কারণশরীর আশ্রাব্য জ্ঞানশক্তিব অভিব্যক্তিব স্থান এবং সূক্ষ্মশরীর ইচ্ছাশক্তির ও স্থূলশরীর ক্রিয়াশক্তিব অভিব্যক্তিব স্থান । শরীরত্রয়েব ভিন্নেব জ্ঞান, ইচ্ছা বা ক্রিয়া কিছুই নাই । আশ্রাব্য জ্ঞানশক্তি, ইচ্ছাশক্তি ও ক্রিয়াশক্তির অভিব্যক্তিতেই শরীর সকলকে জ্ঞান ইচ্ছা-ক্রিয়াশক্তি-বিশিষ্টরূপে প্রতীতি হইয়া থাকে । এই প্রতীতি দেহাশ্রাব্যদেব ও মায়াবানের মূল । জ্ঞানেচ্ছাক্রিয়াশক্তিসম্পন্ন আশ্রাব্য ঐ সকল শক্তিব অভিব্যক্তিস্থান যে দেহ তদ্ব্যতিরেকে অভিব্যক্ত হইলেন না বলিয়া এবং দেহে আশ্রাব্য ঐ সকল শক্তির অভিব্যক্তিতে দেহকেই তত্ত্বজ্ঞতি-সম্পন্নরূপে প্রতীতি হয় বলিয়া • দেহাশ্রাব্যদেহী দেহাতিরিক্ত আশ্রাব্য দেখিতে পান না । মায়াবাদ্যবও ভ্রমের কারণ উহাই । এ সংসারে এমন কোন পদার্থই দেখিতে পাওয়া যায় না, যাহাতে জ্ঞান, ইচ্ছা বা ক্রিয়ার কিছু না কিছু আভাস পাওয়া যায় না । জ্ঞান, ইচ্ছা বা ক্রিয়া নাই যাহাতে এমন কোন জড়বস্তুর স্বভাব প্রভৃতি দৃষ্ট হয় না বলিয়াই মায়াবাদী বিধাতিরিক্ত আশ্রাব্য বা

আত্মাতিরিক্ত বিধের ভাব উপলব্ধি করিতে পারেন না। বাহ্য হউক, জড় ও আত্মা এই দুইটির কোনটিই অলীক পদার্থ নহে। উভয়েরই স্বতন্ত্র অস্তিত্ব আছে। সত্য বটে, সংসারদশায় আত্মাকে জড়দেহ হইতে এবং জড়দেহকে আত্মা হইতে পৃথক্ করা যায় না; সত্য বটে, সংসারে দেহরহিত আত্মা ও আত্মাশূন্য দেহ অলীক কথা; সত্য বটে, যেখানে দেহ, সেইখানেই আত্মা, যেখানে আত্মা, সেইখানেই দেহ; কিন্তু উহাদের উভয়েরই অস্তিত্বের অপলাপ করা যায় না। ধর্মগত পার্থক্যই তদ্ব্যঙ্গ্য স্বতন্ত্র অস্তিত্ব পরিচায়ক করিতেছে। আত্মার ধর্ম, শক্তি দ্বারা অভিযুক্ত হওয়া, এবং দেহের ধর্ম, ঐ অভিযুক্তির সাহায্য করা। আত্মা পুরুষ; দেহ প্রকৃতি। আত্মা নিজের স্বরূপশক্তি দ্বারা স্বয়ং অভিযুক্ত হয়েন এবং ঐ অভিযুক্তির আশ্রয়ত্বতা প্রত্যেকেরও অভিযুক্ত করিয়া থাকেন। প্রকৃতি আত্মার অভিযুক্তিস্থান প্রকাশস্থান। আত্মা নাম; প্রকৃতি উহাব রূপ।

ত্রিশুপাঙ্গিকা মায়ার প্রথম পরিণাম মহত্ত্ব। মহত্ত্ব শব্দে বৃদ্ধিত্ব বোধিত হয়। বৃদ্ধিত্বের বা মহত্ত্বের পরিণামই অহঙ্কারতত্ত্ব। অহঙ্কারতত্ত্ব সদ্ধাদি-গুণভেদে ত্রিবিধ; সাবিক অহঙ্কার, রাজস অহঙ্কার ও তামস অহঙ্কার। গুণ-ত্রয়ের সদ্ধাদি হইতে সমুৎপন্ন অহঙ্কারের নাম সাবিক অহঙ্কার; রাজস-অঙ্গ হইতে উৎপন্ন অহঙ্কারের নাম রাজস অহঙ্কার, এবং তামস অঙ্গ হইতে উৎপন্ন অহঙ্কারের নাম তামস অহঙ্কার। তন্মধ্যে সাবিক অহঙ্কার হইতে মন ও দেহতা সকল, রাজস অহঙ্কার হইতে ইন্দ্রিয়সমূহ এবং তামস অহঙ্কার হইতে ভৌতিক পরমাণু সকল উৎপন্ন হইয়াছে। মনের চারিটি বৃত্তি; সঙ্কল্পবিকল্পাঙ্গিকা, অনু-সন্ধানাঙ্গিকা, অভিমানাঙ্গিকা ও নিশ্চয়্যাঙ্গিকা। সঙ্কল্পবিকল্পাঙ্গিকা মনোবৃত্তিকে মন, অনুসন্ধানাঙ্গিকা মনোবৃত্তিকে চিত্ত, অভিমানাঙ্গিকা মনোবৃত্তিকে অহঙ্কার এবং নিশ্চয়্যাঙ্গিকা মনোবৃত্তিকে বুদ্ধি বলা হইয়া থাকে। আত্মার জ্ঞানশক্তি ঐ নিশ্চয়্যাঙ্গিকা মনোবৃত্তির সহিত তাদাত্ম্যাপন্ন অর্থাৎ মিলিত হইয়া বা একীভূত হইয়া জ্ঞানেন্দ্রিয়দ্বারে জ্ঞানরূপে এবং ইচ্ছাশক্তি অবশিষ্ট ত্রিবিধ মনোবৃত্তির সহিত তাদাত্ম্যাপন্ন হইয়া কর্মেন্দ্রিয়দ্বারে ক্রিয়ারূপে অভিযুক্ত হইয়া থাকে। বেদান্তশাস্ত্রে মায়াকে জীবের কারণশরীর বা আনন্দময় কোষ বলেন। আর নিশ্চয়্যাঙ্গিকা ও অভিমানাঙ্গিকা মনোবৃত্তি এবং জ্ঞানেন্দ্রিয়পঞ্চক, অনুসন্ধানাঙ্গিকা ও সঙ্কল্পবিকল্পাঙ্গিকা মনোবৃত্তি ও কর্মেন্দ্রিয়পঞ্চক, পঞ্চ প্রাণ ইহারিগকে দৃশ্য-শরীর বলিয়া থাকেন। তন্মধ্যে নিশ্চয়্যাঙ্গিকা মনোবৃত্তি, অভিমানাঙ্গিকা

মনোবৃত্তি ও জ্ঞানেন্দ্রিয় পাঁচটিকে বিজ্ঞানময় কোষ এবং অমুসন্ধানাস্থিকা মনোবৃত্তি সঙ্কলনবিকল্পাস্থিকা মনোবৃত্তি ও কন্মেন্দ্রিয় পাঁচটিকে মনোময় কোষ বলা হয়, এবং প্রাণপঞ্চকে প্রাণময় কোষ বলা হয়। অন্নময় কোষ এই স্থূলশরীরেরই নামান্তর। স্থূলশরীরেব যে আর একটি প্রতিকল্প দেহ শ্রবণ করা যায়, তাহাও নাম আতিবাহিক দেহ। এই দেহ অপ্রত্যক্ষ হইলেও শাস্তিসিদ্ধ।

পিতৃমাতৃভুক্ত অন্ন বা অন্নের বিকাষ হইতে উৎপন্ন এবং উৎপত্তির পর ভুক্ত তন্ন দ্বাৰা পোষিত হইয়া বলিষ্ঠ হইয়া 'স্থূলশরীর'ক অন্নময় বলা হয়, এবং জড়ভাবের এই শরীর দ্বাৰা আশ্রয়রূপ সমাবৃত থাকে বলিয়াই উহাকে কোষ বলা হয়। অমুকৌল্লগ্ন যন্ত্রের দক্ষ্য স্তম্ভতন্ন, অতি নিকট জীব হইতে উৎপন্ন জীব মানব পর্য্যন্ত সকল জীবেরই এক একটি অন্নময় কোষ আছে। এই অন্নময় কোষই মানবের প্রাকৃতিক আবরণের শেষ সীমা এবং মানবদ্বারা ক্রিয়াশীল ও ভোক্তৃত্ব ধর্মের অভিব্যক্তির স্থান। এই অন্নময় কোষের সাহায্যে মানব স্বভোগ্য বাহ্য বিষয় সকলকে যথাক্রমে গ্রহণ করিয়া থাকেন। বাহ্য বস্তু সকল নিজ নিজ স্বভাব অনুসারে ইন্দ্রিয়সংগত হইলেই, অর্থাৎ রূপবৎ বস্তু রূপ দ্বাৰা, বসবৎ বস্তু বস দ্বাৰা, গন্ধবৎ বস্তু গন্ধ দ্বাৰা, স্পর্শবৎ বস্তু স্পর্শ দ্বাৰা ও শব্দবৎ বস্তু শব্দ দ্বাৰা ইন্দ্রিয় সকলকে আকর্ষণ পূর্বক বিষয়ানুগ্ন কবিলেই, উহাও যে সকল বস্তুই প্রকৃতি গঠন কবিতা আশ্রয় ক্রিয়াশক্তির আশ্রয়ভূত প্রাণ দ্বাৰা উহাকে সঞ্চয়ের নিমিত্ত মনোময় কোষে প্রবেশ করে, অর্থাৎ যে বস্তু নিজের যে ধর্ম দ্বাৰা যে ইন্দ্রিয়ের সহিত সংগত হইল, সেই ইন্দ্রিয় স্বকীয় ক্রিয়াবিশেষ দ্বাৰা সেই বস্তুর সেই ধর্মের আকারে আকাবিত হইলেই প্রাণ তৎক্ষণাৎ এই তদাকাকাবিত ভাবটিকে লইয়া মনোময় কোষে অর্পণ করে। বিষয়প্রবেশ মনও তৎক্ষণাৎ তাহা গ্রহণ কবিতা থাকে; অর্থাৎ মনোবৃত্তিও তৎক্ষণাৎ তদাকাবে আকাবিত হইয়া যায়। মন বিষয়ান্তরে অভিনিবিষ্ট থাকিলে, ইন্দ্রিয়ের বিষয়াকাবে আকাবিত হইয়াতেই কার্যের শেষ হইল, কারণ, প্রাণ ইন্দ্রিয়গত প্রতিকল্পিত মনে অর্পণ করিতে পারিল না, সুতরাং মনও তদাকারে আকাবিত হইতে পারিল না, অতএব মনের বিষয়-গ্রহণও সম্পন্ন হইল না। এই নিমিত্ত বিষয়গ্রহণে মন, প্রাণ, ইন্দ্রিয় ও বাহ্য বিষয় এই চারিটিরই ব্যুত্থানের অর্থাৎ জাগরণের প্রয়োজন। এই চারিটির মধ্যে কোন একটি কোন কারণে নিকট অর্থাৎ নিম্নিত হইলেই বিষয়গ্রহণ ঘটে, না। মনঃশক্তি, প্রাণশক্তি, ইন্দ্রিয়শক্তি বা বিষয়শক্তির মধ্যে

কোন একটি শক্তি নিরুদ্ধ হইলে, তাহাকে অন্তর্ভূমিষ্ট বলা হইয়া থাকে ।
উহাদের কোন একটি অন্যভূমিষ্ট হইলেই বিষয়-গ্রহণ-কার্য ব্যর্থ হইয়া যায় ।
অতএব বিষয়গ্রহণে উহাদের চারিটিরই সমভূমিকাত্মক প্রয়োজন । তৈজস
পরমাণুবিশেষের রূপ, জলীয় পরমাণুবিশেষের রস, পার্থিব পরমাণুবিশেষের
গন্ধ এবং আকাশীয় পরমাণুবিশেষের শব্দ নিরুদ্ধ অবস্থায় অন্তর্ভূমিতে অবস্থান
করে বলিয়াই আমরা অণুবীক্ষণ যন্ত্র ব্যতিরেকে তৈজস পরমাণুর রূপ, হরিতকী
ব্যতিরেকে জলীয় পরমাণুর রস, দাহন ব্যতিরেকে পাষণ্ডের গন্ধ, বর্ষাশীকর-
সংযোগ ব্যতিরেকে বায়ুর স্পর্শ এবং অভিঘাত ব্যতিরেকে আকাশের শব্দ
গ্রহণ করিতে পারি না । প্রাণ, বস্তুর যে প্রতিক্রিতিকে লইয়া মনে অপণ করে,
ঐ প্রতিক্রিতি, আমরা প্রতিক্রিতি বলিলে, সচরাচর যাঁহা বুঝি, তাহা নহে
অর্থাৎ উহা কোনরূপ বস্তু নহে; পরন্তু বস্তুর প্রতিক্রিয়ামাত্র । মনঃশক্তি
ও বস্তুশক্তির সামান্যাদিকরণ্য অর্থাৎ এক অধিকরণে বা স্থানে উপস্থিতি দ্বারা
জ্ঞানকে উদ্বোধিত করে এমন যে ক্রিয়াক্ষক কারণবিশেষ, তাহাই প্রতিবৃত্তি
শব্দের অর্থ । অতএব মনের ও বস্তুর এক ভূমিতে উপস্থিতি ব্যতিরেকে ঐ
জ্ঞান উদ্বোধিত হয় না, ইহা স্থির । মন বস্তুকে গ্রহণ করে; বস্তু মনকে
আত্মসমর্পণ করে । প্রাণ এবং ইন্দ্রিয় উহাদের তত্ত্বকার্য্যের সহায় । প্রাণ ৭
ইন্দ্রিয়ের সহায়তা ভিন্ন বিষয়গ্রহণ সম্ভব হয় না । অতএব অন্তরময় কোষের ন্যায় প্রাণময়
কোষের অন্তর্ভুক্তও জীবের জাগ্রদবস্থা এবং প্রত্যক্ষই প্রমাণ ;

প্রত্যেক পরমাণুকেই এক একটি স্বতন্ত্র অন্তরময় কোষ বলা যাইতে পারে
কারণ, এই জগতে এমন একটি পরমাণুই দৃষ্টিগোচর হয় না, যাহাতে কিছু
না কিছু চেতনক্রিয়া, অর্থাৎ উহার অভ্যন্তরে চৈতন্যশক্তি থাকিলে যাদৃশী ক্রিয়া
সম্ভব হয় তাদৃশী ক্রিয়া, লক্ষিত না হয় । পরমাণুমাত্রই ক্রিয়াশক্তির নিদর্শন ।
ঐ জীবাশ্মার অস্তিত্ববোধিকা ক্রিয়াশক্তিই, অর্থাৎ আকর্ষণ-বিকর্ষণ-শক্তিই,
পরমাণু সকলকে বিভিন্ন আকার ধারণ করাইতেছে । ঐ সকল সংশ্লিষ্ট আকার
আবার নিয়ত উন্নতিশীল । পরমাণুপুঞ্জের আকারের ক্রমোন্নতিতেই পর পর
উৎকৃষ্ট জীবদেহ সকল নির্মিত হইতেছে । ক্রমোন্নত খনিজ দেহের পরমাণুপুঞ্জ
উদ্ভিজ্জদেহ, উদ্ভিজ্জদেহের পরমাণুপুঞ্জ শ্বেদজদেহ, শ্বেদজদেহের পরমাণুপুঞ্জ
অণুজদেহ এবং অণুজদেহের পরমাণুপুঞ্জ জরায়ুজ দেহ ধারণ পূর্বক মানবাত্মার
ভোগস্থান হইতেছে । মানবদেহ জরায়ুজ । জরায়ু অর্থাৎ গর্ভবেষ্টন চন্দ্রবিশেষের ঋণ্যে
জন্ম হয় বলিয়াই মানবদেহকে জরায়ুজ দেহ বলা হইয়া থাকে ।

এই জরায়ুজ মানবদেহে দুই প্রকার ক্রিয়াশক্তি লক্ষিত হইয়া থাকে। তন্মধ্যে একটি ব্যাষ্টি ক্রিয়াশক্তি অর্থাৎ দেহাবয়বভূত পরমাণু সমূহের পৃথক পৃথক ক্রিয়াশক্তি এবং অপরটি সমষ্টি ক্রিয়াশক্তি অর্থাৎ সমস্ত দেহের ক্রিয়াশক্তি। অতএব সমস্ত দেহের ক্রিয়াশক্তিটি সমস্ত দেহের অভিমানী মানবাত্মার এবং দৈহিক পরমাণুসমূহের পৃথক পৃথক ক্রিয়াশক্তিগুলি পরমাণুর অভিমানী জীবাত্মার ক্রিয়াশক্তি বলাই যুক্তিযুক্ত। সমষ্টি স্থূলদেহাভিমানী আত্মার নাম বৈশ্বানর এবং ব্যাষ্টি স্থূলদেহাভিমানী আত্মার নাম বিষ্ণু। দেহাভিমানী মানবাত্মার ক্রিয়াশক্তি ভিন্ন পরমাণু সকলের পৃথক পৃথক ক্রিয়াশক্তি যে জ্বালামুগের এই দেহে স্বতন্ত্রভাবে কার্য্য করিতেছে, তাহার যথেষ্ট প্রমাণ আছে। মানবের ইচ্ছা ব্যতিরেকে তাহার দেহে যে কত কাঁচাই ঘটিতেছে, তাহা একটু অনুশীলন করিলে, সকলেই অনুভব করিতে পারেন। সুস্থ অবস্থায় মানব ইচ্ছা না করিলেও তাহার পাকযন্ত্রাদির যে কার্য্য তাহা কি ঐ স্বতন্ত্র ক্রিয়াশক্তির নিদর্শন নহে? আবার দেখুন, শরীরের কতস্থানের পরিপূরণ কি অদৃষ্ট ব্যাপার! শরীরের এক স্থানে কোনপ্রকার ক্ষত হইলে, কে যেন তখনই আসিয়া উহার পূরণকার্য্যে নিযুক্ত হয়। যাহারা উহার পূরণে নিযুক্ত হইল, তাহারা উহার পূরণ না করিয়া ক্ষান্ত হয় না। ঐ পূরণও আবার সকল সময়েই পূর্ক্যাপেক্ষা অধিকই হইয়া থাকে। এরূপ হইবার কারণ কি? বিবেকসম্পন্ন মানবাত্মা যদি স্বয়ং উহা পূরণ করিতেন, তবে উহা কখনই পূর্ক্যাপেক্ষা অধিক হইত না। দৈবাৎ অধিক হইয়া গেলেও কখন অল্প কখন অধিক কখন বা সমান দেখা যাইত। কিন্তু সেরূপ না হইয়া সকল সময়েই যেন অধিক হইয়া যায়, তাহার কারণ কি? অবिवেকীর কার্য্য ভিন্ন কখনই ঐ প্রকার হইতে পারে না। পরমাণুর অভিমানী অবিবেকী আত্মা সকল পূরণকার্য্যে নিযুক্ত হইয়া তদ্বিষয়ে আগ্রহ বশতঃ সকল সময়েই প্রয়োজনের অধিক পূরণ করিয়া ফেলে। পরমাণুর অভিমানী ব্যাষ্টি আত্মা সকলের কেহই সমষ্টিভূত কতস্থানের ধারণাবিশিষ্ট নহে; স্বতরাং তাহারা উহার পূর্ণাপন অবস্থার কোন সমাচারই রাখে না। তাহাদের কার্য্য কেবল পূরণ করা। বতকণ না মানবাত্মা, উহাদিগের শক্তিকে, অতিরিক্ত পূরণরূপ ইচ্ছাবহিষ্ট কার্য্য করিতে দেখিয়া, নিরুদ্ধ করিতে পারিবে, উহারা ততক্ষণই পূরণ করিতে থাকিবে? এই কারণেই সচরাচর কতস্থান অধিকতাবেই পূরিত হইয়া থাকে। এইরূপে দেহাবয়বভূত ব্যাষ্টি পরমাণু সমূহের অভিমানী আত্মা সকলের

স্বতন্ত্র ক্রিয়াশক্তি প্রমাণিত হইলেও উহা যে মানবাত্মার অধীনে কার্য্য করে না, তাহা নহে। শিক্ষিত হইলে, অভ্যস্ত হইলে, উহারও মানবাত্মার ইচ্ছার বিরুদ্ধে কার্য্য না করিয়া বরং উহার ইচ্ছার আনুগত্য করিতে থাকে, ইহা প্রত্যক্ষসিদ্ধ। তবে ঐ ব্যাটী আত্মা সকল জন্মজন্মান্তর হইতে যেরূপ অভ্যস্ত হইয়া আসিয়াছে, উহার যেরূপ সংস্কার লাভ করিয়াছে, তাহা সহজে বিস্মৃত হইতে চায় না বা সহজে ভুলিতে পারে না। তাহাদিগকে সেই স্মৃত অভ্যাস সেই প্রাক্তন সংস্কার পরিত্যাগ করান বা তাহাদিগকে অল্প কোণ নূতন প্রণালী গ্রহণ করান বিশেষ সময়সাপেক্ষ ও কষ্টসাধ্য। যতটুকু চেষ্টা দ্বারা তাহার কোন একটি বিষয় শিক্ষা করিয়াছে, ততটুকু চেষ্টা ব্যতিরেকে তাহাদিগকে পুরাতন প্রণালীর পরিবর্তন পূর্ব্বক নূতন প্রণালী অবলম্বন করাইবার আশ করাও নিতান্ত অসঙ্গত।

বর্তমান অবস্থায় আমাদের এই দেহ আমাদের অধীন বা আমাদের আত্মাবহ নহে। আমরা বরং উহার অধীন, উহার আত্মাবহ হইয়া পড়িয়াছি। আমরা সকল সময়েই ইচ্ছা করি যে, দেহ আমাদের আত্মাবহ হউক, কিন্তু উহা তরুণ না হইয়া প্রাক্তন সংস্কার বশতঃ আপন পথেই কার্য্য করিতে থাকে; সুতরাং আমরাও অগত্যা তাহারই বাধ্য হইয়া পড়ি। দেহকে আমাদের ইচ্ছানুরূপ কার্য্য করাষ্টতে হইলে, দৃঢ়তর অধ্যবসায়ের সহিত কালব্যাপী চেষ্টা করিতে হইবে। নতুবা আমরা কখনই সফলমনোরথ হইতে পারিব না। সত্য বটে, জন্মান্তরে বর্তমান স্থল দেহ ছিল না; কিন্তু তাহা বলিয়া এই দেহে জন্মান্তরীণ সংস্কারের অনুরূপ কার্য্য অসম্ভব হইতেছে না। আমাদের এই একমাত্র স্থলদেহই দেহের শেষ বাহ। এই স্থলদেহের অভ্যন্তরে পর পর সূক্ষ্ম ও সূক্ষ্মতর আনও দুইটি দেহ আছে। ঐ উভয় দেহই ইন্দ্রিয়লোক-পরলোক-সকারী। মৃত্যুর পর ঐ দেহদ্বয় মানবাত্মার সঙ্গেই থাকিবার যার। আমাদের প্রাক্তন সংস্কারও ঐ দুই দেহেই অবস্থান করে। স্থল দেহও জন্মে জন্মে সূক্ষ্মদেহস্থিত জন্মান্তরীণ সংস্কারের অনুরূপেই গঠিত হইয়া থাকে। বাহ্য সংস্কারের অনুরূপে গঠিত হইল, তাহা যে তদনুগত হইবে, তাহাতে আর বিচিৎ কি! প্রাণ পুরাতন দেহের সংস্কারকে মনোমধ্যে সঞ্চিত করিয়া রাখে, এবং উহাই আবার ঐ প্রাক্তন সংস্কারের বাহক হইয়া নূতন দেহকে তদনুরূপেই ঢালাইয়া থাকে। প্রাণ বিদ্যুৎগামী ক্রিয়াশক্তি। সুতরাং উহা পূর্বাশ্রয় সকল ক্রিয়াকেই ব্যাপিয়া অবস্থান করে। মানবাত্মা

যখন প্রাকৃতিক নিয়মে বাধ্য হইয়া নিজের সমষ্টি প্রাণকে সংযোজনী ক্রিয়া-শক্তিকে আকর্ষণ করেন, তখনই দৈহিক পরমাণু সকল সংযোজক প্রাণের অভাবে পরস্পর বিযুক্ত হইয়া বিচ্ছিন্ন হইয়া ‘স্থলদেহের’ ধ্বংস উৎপাদন করে, এবং তাহাতেই ‘মানবের’ মৃত্যু ঘটে। মৃত্যুতে সমষ্টি প্রাণ আকৃষ্ট হইলেও ব্যক্তি প্রাণের ক্রিয়াশক্তি পরমাণুতে থাকিয়া যায়। বিশেষতঃ দেহের ধ্বংস কাল-সাপেক্ষ। অতএব মৃত্যুর পরও দৈহিক পরমাণুর ক্রিয়া বা মৃতদেহেও কখন কখন কেশনখাদির বৃদ্ধি দৃষ্ট হইয়া থাকে। মানবাত্মা যখন আবার স্বকীয় জন্মান্তরীণ কক্ষে বাধ্য হইয়া নিজের ঐ সমষ্টি প্রাণের ক্রিয়াশক্তিকে প্রসারিত করিতে থাকেন, তখন নূতন দৈহিক পরমাণু সকল দেহনির্মাণার্থ পরস্পর সংযুক্ত হইয়া একত্বভূত হইয়া সমষ্টিভাবে একটি দেহের ছায় কাঁচা করিতে আরম্ভ করে। ইহাই মানবাত্মার পুনর্জন্ম। আর ব্যক্তি পরমাণুসমূহের একীভূত কার্যকে যিনি নিজের কার্য বলিয়া গ্রহণ করিতেছেন, তিনিই স্থলশরীরাত্মিমাত্র মানবাত্মা। অল্পময় দেহ বা প্রাণ মানবাত্মা নহে।

স্থলশরীরের ভ্রম স্বক্ষশরীরও মানবাত্মা নহে, পরন্তু যিনি উক্ত স্বক্ষশরীরের অতিমানী, তিনিই মানবাত্মা। মানবাত্মা ভিন্ন স্বক্ষশরীরাত্মিমাত্রী অল্প জীবাত্মাও আছে। পূর্বেই বলা হইয়াছে, স্বক্ষশরীর সংস্কারের আশ্রয়। ঐ সংস্কারাশ্রয় স্বক্ষশরীর মানব, ভিন্ন অল্প জীবও দেখা যায়। বানরশিশুর শাখালম্বনপ্রবৃত্তি প্রভৃতি জন্মান্তরীণ সংস্কারের উৎকৃষ্ট দৃষ্টান্ত। এইরূপে অপরাপর জীবের স্বক্ষশরীর অহুমিত হইলেও ঐ সকল জীব স্বক্ষশরীরের সম্পূর্ণ বিকাশ স্বীকৃত হয় না। স্বক্ষশরীরের ধর্ম সঞ্চয়, বিভাগ ও অহুভব। মনোময় স্বক্ষশরীরের কার্য সঞ্চয় করা। বিজ্ঞানময় স্বক্ষতর শরীরের কার্য বিভাগ করা। এবং আনন্দময় স্বক্ষতম শরীরের বা কারণশরীরের কার্য অহুভব করা। তন্মধ্যে মনোময় স্বক্ষশরীর আত্মার ইচ্ছাশক্তির অভিব্যক্তিহীন এবং কারণরূপ। মনোময় কোষে অভিযুক্ত ইচ্ছাশক্তির আবার বাহ্যবিষয়সংযোগে একটি এবং অর্ন্তঃকরণ-সংযোগে আরও একটি, এই দুইটি পৃথক পৃথক অবস্থা দৃষ্ট হইয়া থাকে। প্রথম অবস্থাটি বহিমুখ অবস্থা এবং দ্বিতীয়টি অন্তর্মুখ অবস্থা। ইচ্ছাশক্তির বহিমুখ অবস্থার মানবাত্মা মনোময়, প্রাণময় ও অন্নময় কোষে পৃথক পৃথক অভিযুক্ত হইয়া ঐ সকল কোষের সাহায্যে বাহ্য বিষয় সকলের গ্রহণে প্রবৃত্ত হইয়া থাকেন। আর উহার অন্তর্মুখ অবস্থার তিনি মনোময়, বিজ্ঞানময় ও আনন্দময় কোষে পৃথক পৃথক অভিযুক্ত হইয়া ঐ সকল কোষের সাহায্যে

বাহু বিষয় সকলের গ্রহণ হইতে নিবৃত্ত হইয়া থাকেন। প্রবৃত্তির অবস্থায় মানবাত্মা পর্যায়ক্রমে বৈষয়িক* সুখ ও দুঃখ অনুভব করিতে থাকেন, এবং নিবৃত্তির অবস্থায় নিরবচ্ছিন্ন আনন্দ অনুভব করিতে থাকেন। প্রবৃত্তির প্রতি কারণ ইষ্টসাধনতাজ্ঞান, এবং নিবৃত্তির প্রতি কারণ অনিষ্টসাধনতাজ্ঞান।

•মানবাত্মার* যখন যে বিষয়টি ইষ্ট বলিয়া বোধ হয়, তখন তিনি সেই বিষয়টি গ্রহণ করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছেন; এবং উহার যখন যে বিষয়ক অনিষ্ট বলিয়া বোধ হয়, তখন তিনি সেই বিষয়ের গ্রহণ হইতে নিবৃত্ত হইয়াছেন। এই ইষ্টানিষ্টসাধনতাজ্ঞান মানব ভিন্ন অপর জীবের দেখা যায় না। সংস্কাররূপে ইষ্টানিষ্টসাধনতাজ্ঞানের আভাসমাত্র কোন কোন নিকৃষ্ট জীবের দেখা যায় বটে, কিন্তু উহার পূর্ণবিকাশ মানব ভিন্ন অপর কোন জীবের লক্ষিত হয় না। অপর্যাপ্ত জীবের স্বক্ষশরীরের পূর্ণবিকাশের অভাবই উহার কারণ। মানবের স্বক্ষশরীর পূর্ণবিকাশ লাভ করিয়াছে। ভূতাদিষ্ঠাত্ত্বী দেবতাগণ প্রকৃতির ক্রমোন্নতির নিয়মে সমুন্নত মানবদেহ লাভ করিয়া, আপনাদিগের অধিষ্ঠান দ্বারা মানবের স্বক্ষশরীরকে সম্পূর্ণ বিকাশিত অবস্থায় তত্ত্বজ্ঞানের উপযোগী করেন বলিয়াই মানবের স্বক্ষশরীরের উৎকর্ষ। কেহ কেহ বলিয়া থাকেন যে, পাশবাত্মা উন্নত হইয়া মানবাত্মা হইয়াছেন; কিন্তু উহা সত্য নহে। পাশবাত্মার ক্রমোন্নতিতে মানবাত্মার উৎপত্তি হয় নাই। আত্মা জন্মান্দিরহিত। পাশব স্বক্ষশরীরের ক্রমোন্নতিতে মানব স্বক্ষশরীরের উৎপত্তি। পশুর স্বক্ষশরীরের উন্নতিতেই মানবের স্বক্ষশরীরের উন্নতি ও বিকাশপ্রাপ্ত। উন্নত বিকাশপ্রাপ্ত স্বক্ষশরীরের অভিমানী আত্মাই মানবাত্মা। সকল জীবাত্মাই এক বস্তু। জীবের উন্নতিও নাই, অবনতিও নাই। পাশবশরীরে আত্মার শক্তি, পূর্ণাভিব্যক্তি সম্ভব হয় না, এবং মানবশরীরে উহার শক্তির পূর্ণাভিব্যক্তি সম্ভব হয়, বলিয়াই পাশবাত্মা হইতে মানবাত্মা উন্নত। সমুন্নত মানবশরীরে অধিষ্ঠান বশতই মানবাত্মা উন্নত এবং অন্তর্গত পাশব শরীরে অধিষ্ঠান বশতই পাশবাত্মা অবনত। আত্মা-শক্তির অভিব্যক্তিস্থানভূত শরীর যে পরিমাণে উন্নত বা অবনত হয়, আত্মাকেও সেই পরিমাণেই উন্নত বা অবনত বলা হইয়া থাকে।

আমরা কোন কোন প্রাণীতে বিষয়সম্পৃহা সম্পৃষ্টভাবেই লক্ষ্য করিয়া থাকি। তাহাদিগের বাহ্যবিষয়ের দিকে সম্যকৃষ্ট মনোবৃত্তি বা মানসিক ভাববিশেষই এই বিষয়সম্পৃহা। উক্ত বিষয়সম্পৃহা হইতে তাহাদিগের বিষয়গ্রহণ ও তৎসম্বন্ধি সুখের বা দুঃখের উৎপত্তি হইয়া থাকে। যে বিষয়টি ইন্দ্রিয়সংযুক্ত হইয়া সুখ দান

করে, তাহাতেই তাহাদিগের পুনঃ পুনঃ ভূক্ষা দৃষ্ট হয়, এবং যে বিষয়টি ইন্দ্রিয়সংযুক্ত হইয়া হৃৎখ প্রদান করে, তাহাতে আর তাহাদিগের তাদৃশী ভূক্ষা দৃষ্ট হয় না ; পরন্তু তদ্বিষয়ে বিতৃষ্ণাই দৃষ্ট হইয়া থাকে। ভূক্ষাতে আকর্ষণ ও বিতৃষ্ণাতে বিক্ৰেপ অবশ্যভাবী। অতএব বিষয়সংযোগোপন্ন আকর্ষণই জীবের অন্তরে সুখরূপে পরিণত হয়, এবং তৎপন্ন বিক্ৰেপই অন্তরে হৃৎখরূপে ধারণ করে, এরূপ বলা বোধ হয় অসঙ্গত হইতেছে না। বাহ্য বিষয়ে বাহিরের বস্তুতে "সুখও নাই বা হৃৎখও নাই। বাহ্যবস্তুর সহিত সংযোগে অন্তরের শান্তিতেই জ্ঞাতার সুখানুভব এবং তৎসংযোগে অন্তরের অশান্তিতেই জ্ঞাতার হৃৎখানুভব স্বীকার করিতে হইবে। ঐ জ্ঞাতাও আবার আপাততঃ হৃন্ম-শরীরকেই বলিতে হয়। কারণ, হৃন্মশরীরের আত্মতাদাত্ম্যাপত্তিতেই ঐ জ্ঞাতৃ দৃষ্ট হয়, অর্থাৎ হৃন্মশরীরের জ্ঞানাভিব্যক্তিকারিণী শক্তি যখন আত্মার জ্ঞান-শক্তিকে অভিব্যক্ত করিয়া তত্ত্বাদাত্ম্যাপন্ন হয়, অর্থাৎ আপনাকে উহার সহিত এক করিয়া ফেলে, তখন ঐ হৃন্মশরীরেই উক্ত জ্ঞাতৃত্বার্থ দৃষ্ট হইয়া থাকে। ফলতঃ জ্ঞাতৃস্বরূপ আত্মা তৎকালে হৃন্মশরীরাত্মিনী হইয়া আপনাকে হৃন্ম-শরীরের সহিত এক করিয়া লইয়াই জ্ঞাতা হয়েন। অতএব যে সকল জীবের সুখ-হৃৎখানুভব আছে, তাহাদিগের হৃন্মশরীরও আছে, ইহা অবশ্য স্বীকার্য্য হইতেছে। এইরূপে অপরাপর জীবের হৃন্মশরীর স্বী কার্য্য হইলেও মানবীয় হৃন্মশরীর হইতে ঐ সকল জীবের হৃন্মশরীরের ধর্ম্মগত প্রভেদ আঁকাকার করা যায় না। অপরাপর জীবের সুখ-হৃৎখানুভবরূপ হৃন্মশরীরের কার্য্য হইতে মানবের হৃন্মশরীরের আরও কিছু বিশেষ কার্য্য দেখা গিয়া থাকে। অপরাপর জীব বাহ্য বিষয়ের সংযোগ ভিন্ন সুখ বা হৃৎখ অনুভব করে না, এবং তাহাদের ঐ সুখের বা হৃৎখের স্থায়িত্বও দেখা যায় না। মানবের কিন্তু সেরূপ নহে। মানব বাহ্যবিষয়ের সংযোগ ভিন্ন সুখ বা হৃৎখ অনুভব করিয়া থাকেন, এবং তাহাদের ঐ সুখের বা হৃৎখের স্থায়িত্বও দৃষ্ট হইয়া থাকে। অপরাপর জীবের অসম্পূর্ণ হৃন্মশরীরে ধারণাশক্তি নাই, এবং তাহাদের বিবেকশক্তিও দৃষ্ট হয় না। মানবের পূর্ণবিকাশপ্রাপ্ত হৃন্মশরীরে কিন্তু ঐ ধারণাশক্তি আছে, এবং তাহার বিবেকশক্তিও দেখা গিয়া থাকে। অপরাপর জীবের মন থাকিলেও তাহাদের মানবের ন্যায় ধারণাশক্তিসম্পন্ন সম্পূর্ণ মন নাই, এবং হৃন্মশরীরের অপর অংশ যে বিজ্ঞানময় কোষ, যদ্বারা মানব বিচারকার্য্য সম্পন্ন করিয়া থাকেন, এবং যাহা হইতেই মানব বিবেকী হইয়াছেন, তাহাও নাই। এই নিমিত্তই

অপরাপর জীব হইতে মানবের উৎকর্ষ। নিরুপে জীবের ক্ষণস্থায়ী সুখ-দুঃখানুভবের যন্ত্র আছে, কিন্তু মানবের ন্যায় সঞ্চয়কারক অর্থাৎ ধারণাশক্তিসম্পন্ন মন নাই এবং বিভাগকারক অর্থাৎ বিবেকশক্তিসম্পন্ন বিজ্ঞান নাই বলিয়াই তাহারা কনিক সুখ বা দুঃখ অনুভব করিলেও তুলনায় সুখ-দুঃখের অনুভব, অর্থাৎ এইটি সুখ, এইটি দুঃখ, এইরূপ পৃথক করিয়া অনুভব করিবার শক্তি তাহাদিগের নাই। উহাদের সংস্কারমাত্রই আছে, এবং উহারা সেই সংস্কার-বলেই সুখ ও দুঃখ অনুভব করিয়া থাকে। মানবের ধারণাশক্তি এবং ধারণা-শক্তিসম্পন্ন মনোময় কোষে সঞ্চিত চিদাভাস অর্থাৎ জ্ঞানাকারপরিতত্ত্ব বিষয়-প্রতিকৃতি সকলের পৃথক পৃথক শ্রেণীবিভাগের অনন্তর সাদৃশ্য-বৈষাদৃশ্যধারণ হইতে উৎপত্তি হিতাহিত-বিবেক-শক্তি উভয়ই আছে। এই দুইটি থাকাতাই মানব অপরাপর জীব হইতে উৎকর্ষ হইয়াছেন। আবার এই পূর্ণ মনোময় ও বিজ্ঞানময় কোষ থাকাতাই মানব স্বরূপ কর্মের জন্য দায়ী হইয়াছেন এবং অপরাপর জীবের এই দুইটি না থাকাতাই তাহারা স্বরূপ কর্মের নিমিত্ত দায়ী হয় নাই। অপরাপর জীব সকল যাহা কিছু করে, তাহা সংস্কারবশতই করিয়া থাকে। মানব যাহা কিছু করেন, তাহা তিনি নিজের বিবেকশক্তিকে প্রয়োগ করিয়াই করিয়া থাকেন। এইটুকুই অপরাপর জীব হইতে মানবের বিশেষ।

মানবের উক্ত বিশেষ ধর্মের বিশেষ কার্য, অর্থাৎ মনোময় কোষে সঞ্চিত বিষয়ব্যক্তিগুলি, বিষয়প্রতিকৃতিগুলি বিভিন্ন জ্ঞাতিতে বিভিন্ন শ্রেণীতে বিভক্ত করিয়া সাদৃশ্য-বৈষাদৃশ্যে বিচারকার্য, তাহার যে স্বস্বতন্ত্র শরীরে সম্পন্ন হয়, তাহারই নাম বিজ্ঞানময়-কোষ। এই বিজ্ঞানময়কোষ আত্মার জ্ঞানশক্তির অভিব্যক্তিস্থান এবং কর্তৃত্বশক্তিসম্পন্ন। এই কর্তৃত্বশক্তি থাকাতাই বিজ্ঞানময়কোষকে মনোময়কোষ হইতে ভিন্ন বলা হয়। মনোময় কোষে অনুভব দ্বারা জ্ঞানশক্তি লক্ষিত হইলেও উহাতে কর্তৃত্বশক্তি লক্ষিত হয় না। মনোময়কোষ ক্রিয়ার সাধনমাত্র, কর্তা নহে; বিজ্ঞানময়কোষ স্বয়ং কর্তৃরূপ। বিজ্ঞানময়কোষে যিনি কর্তৃত্বাভিমাত্র, তিনিই মানবাত্মা। মনোময়কোষেও কর্তৃত্বাভিমান অর্থাৎ অহঙ্কার দৃষ্ট না হয় এমন আছে, কিন্তু উহাতে কর্তৃত্ব-শক্তি দৃষ্ট হয় না বলিয়াই উহাতে মানবাত্মার অদৃষ্টান দীকৃত হয় না। মনোময়কোষে যে কর্তৃত্বাভিমান দৃষ্ট হয়, তাহাও আবার উহার নিজের নহে। বিজ্ঞানময়কোষ স্থপ্ত হইলে, অর্থাৎ বিজ্ঞানময়কোষের ক্রিয়া কোন কাৰণে নিবন্ধ হইলে, বিষয়ান্বেষণসম্পন্ন মন যখন উহার কার্য সম্পাদন করিতে

থাকে, তখনই মনে বিজ্ঞানসম্বন্ধীয় কর্তৃত্বাভিমান আবির্ভূত ও দৃষ্ট হইয়া থাকে। জাগ্রদবস্থায় প্রবল বিষয়াকর্ষণে মন যেমন সংস্কারবলে কার্য্যকারী স্থূলশরীরের অদীনে টহার সহিত একীভূত হইয়া কার্য্য করিতে থাকে, এবং তদবস্থায় মনের যেমন কোন পৃথক্ ক্রিয়া বা সত্তা লক্ষিত হয় না, কিন্তু নিয়ত কার্য্য করিতে করিতে ঐ স্থূলশরীর অবসর হইয়া নিদ্রিত হইলে, স্বপ্নাবস্থায় আবার ঐ মন যেমন বিজ্ঞানময়ের সহিত একীভূত হইয়া নিজেই সকল কার্য্য করিতে থাকে; তদ্রূপ বিজ্ঞানময়ও সাধারণতঃ প্রায় সকল অবস্থাতেই বিষয়তৃপ্তি মনব সহিত একীভূত হইয়া কার্য্য করিতে থাকে, এবং তদবস্থায় বিজ্ঞানময়ের কোন পৃথক্ ক্রিয়া বা সত্তা অনুভূত হয় না, কিন্তু স্বপ্নপ্তির অবস্থায় ঐ মন নিদ্রিত হইলে, বিজ্ঞানময় আবার আনন্দময়ের সত্তিতে একীভূত হইয়া নিজেই সকল কার্য্য করিতে থাকে। বিজ্ঞানময়ের স্বভাব মনোময়ে লক্ষিত হওয়ার কারণও ঐ মনোময়ের সহিত একীভাব। মনোময়কোষের কার্য্য সংগ্রহ করা এবং বিজ্ঞানময়কোষের কার্য্য সংগৃহীত বিষয় সকলকে বিভাগ ও বিচার করা। মনোময়-কোষ বিজ্ঞানময়-কোষের উক্ত কার্য্যদ্বয়ের সাধনমাত্র। ঐ বিচাররূপ জ্ঞানকার্য্যও আবার বিজ্ঞানময়ের নিজ সম্পত্তি নহে। কারণ, বিজ্ঞানময়-কোষ যে জ্ঞানশক্তি দ্বারা বিভাগকার্য্য ও বিচারকার্য্য সম্পাদন করে, তাহা আনন্দময় কারণশরীরে অভিব্যক্ত পরমাত্মার অংশভূত এবং বিজ্ঞানময়-কোষে অভিব্যক্ত জীবাশ্মার শক্তি। বিজ্ঞানময় স্থূলশরীরের অভিমানী জীবাশ্মা আনন্দময় কারণশরীরে অধিষ্ঠিত পরমাত্মার সহিত একীভূত হইয়াই ঐ জ্ঞানশক্তির প্রয়োগ এবং তদ্বারা মনোময়-কোষে সংগৃহীত বিষয় সকলকে বিভাগ ও বিচার করিয়া থাকেন। উক্ত কার্য্যদ্বয় দর্শনেই বিজ্ঞানময়-কোষকে জ্ঞানশক্তিসম্পন্ন ও কর্তৃত্বশক্তিবিশিষ্ট বলিয়া প্রতীতি হইয়া থাকে। বস্তুতঃ উক্ত শক্তিদ্বয় আত্মার। বিজ্ঞানময়-কোষ কেবল উহাদের অভিব্যক্তিস্থানমাত্র। “ঐ দুই শক্তি যদি বিজ্ঞানময়-কোষের নিজশক্তি হইত, তাহা হইলে স্বপ্নাবস্থার নাম স্বপ্নপ্তির অবস্থাতেও উক্ত কার্য্যদ্বয় দেখা যাইত। স্বপ্নপ্তির অরূপে কি বিভাগকার্য্য কি বিচারকার্য্য কিছুই লক্ষিত হয় না। এই নিমিত্তই স্থূলশরীরাত্মিকানী ও কারণশরীরাত্মিকানীর পৃথক্ পৃথক্ সংজ্ঞা হইয়াছে। বাষ্টিস্থূলশরীরাত্মিকানীর নাম তৈজস এবং সমষ্টিস্থূলশরীরাত্মিকানীর নাম হিরণ্যগর্ভঃ আর বাষ্টিকারণশরীরাত্মিকানীর নাম প্রাজ্ঞ ও সমষ্টিকারণশরীরাত্মিকানীর নাম সর্বজ্ঞঃ।

বাহু বিষয়ের সহিত সম্বন্ধ মানবের হৃদয়শরীর পর্য্যন্ত ; কারণ, হৃদয়শরীরেই বাহু বিষয়ের প্রতিকৃতি থাকে এবং উহার বিভাগাদি ক্রিয়া সম্পন্ন হয় । কারণশরীরে বাহু বিষয়ের প্রতিকৃতিও থাকে না এবং উহার বিভাগাদি ক্রিয়াও সম্পন্ন হয় না । অতএব কারণশরীরের সহিত বাহু বিষয়ের কোন সম্পর্কই দেখা যায় না । আবার হৃদয়শরীর স্বভাবতঃ বহির্মুখ অর্থাৎ বাহু বিষয়ে নিবিষ্ট হওয়াই উহার স্বভাব এবং কারণশরীর স্বভাবতঃ অন্তর্মুখ অর্থাৎ বাহু বিষয়ের সহিত সম্বন্ধরহিত হইয়া সুপ্ত থাকে বা জাগরিত হইয়া নিরবচ্ছিন্ন আত্মানন্দে নিমগ্ন থাকাই উহার স্বভাব । এই নিমিত্ত হৃদয়শরীরভিমानी জীবাত্মার জ্ঞানশক্তি হৃদয়শরীরে অভিযুক্ত হইয়া বহির্মুখ অবস্থায় আত্মানন্দ সন্তোষ করে । হৃদয়শরীরভিমानी আত্মা যখন বাহু বৈচিত্র্যে কিম্বৎ হইয়া নানাঋদর্শী হয়, তখন কারণশরীরের ক্রিয়ার অভাবে সুপ্তি ঘটে । আর যখন কারণশরীরভিমानी আত্মা আত্মানন্দ সন্তোষ করে, তখন হৃদয়শরীর সুপ্ত হইয়া জাগরিত কারণশরীরের সহিত একতাপন্ন হইয়া আত্মানন্দে নিমগ্ন হয় । হৃদয়শরীরের ঐ সুপ্তির নামই চিত্তবৃত্তির নিরোধাবস্থা বা সমাধির অবস্থা । সুষুপ্তির অবস্থাতেও ঐ নিরোধ ঘটে বটে, কিন্তু উহা অজ্ঞাতসারেই ঘটয়া থাকে । এই নিমিত্ত সুষুপ্তিকে সমাধি না বলিয়া উহার আভাস মাত্র বলা যাইতে পারে । সুমাধির অবস্থা আশয়ভুক্তির সহিত অভ্যাস দ্বারাই লাভ হইয়া থাকে । ঐ সমাধির অবস্থাতেই মনের ও বিজ্ঞানের লয়ে মানবের আত্মসাক্ষাৎকার সিদ্ধ হইয়া থাকে । আত্মসাক্ষাৎকার সিদ্ধ হইলে, আর মানবের দেহে আত্মাভিমান বা তজ্জন্ম যে ভয় তাহা থাকিবে না ॥ ৩৩ ॥

যে বৈ ভগবতা প্রোক্তা উপায়া আত্মলব্ধয়ে ।

অঞ্জঃ পুংসামবিদুষাং বিদ্ধি ভাগবতান্ হি তান্ ॥ ৩৪ ॥

ভগবন্তু অবিদুষাম্ (জ্ঞাপি) পুংসাম্ অঞ্জঃ (স্মৃথেন প্রব) আত্মলব্ধয়ে (স্বপ্রাপ্তয়ে)
যে বৈ উপায়াঃ প্রোক্তাঃ ত্বান্ ভাগবতান্ (ধ্যান) বিদ্ধি ॥ ৩৪ ॥

শ্রীভগবান কর্তৃক মূঢ় লোকদিগেরও অনায়াসে আত্মলাভের নিমিত্ত যে সকল উপায় উক্ত হইয়াছে, সেই সকলকেই ভাগবত ধর্ম্ম জানিবে ॥ ৩৪ ॥

“শ্রীভগবান কর্তৃক” ইত্যাদি । প্রলয়ে বিলুপ্ত ধর্ম্ম সকল শ্রীভগবান সৃষ্টির পর ব্রহ্মাকে উপদেশ করিয়া থাকেন । ব্রহ্মা ঐ সকল ধর্ম্ম-নিমিত্ত পুণ্যগণকে

উপদেশ করেন। তাঁহারা আবার ঐ সকল ধর্ম মনু প্রভৃতিকে উপদেশ করেন। এইরূপে ধর্মোপদেশ পুরুষপরম্পরায় চলিতে থাকে। কালধর্মের উহা নষ্টও হইয়া যায়। তজ্জনা শ্রীভগবান সময়ে সময়ে স্বয়ং এই পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইয়া ঐ সকল ধর্ম নিজ-
মুখেও উপদেশ করিয়া থাকেন। যে সকল ধর্ম শ্রীভগবান নিজমুখে উপদেশ করেন,
এবং যে সকল ধর্ম অনুষ্ঠান করিয়া মৃত লোক সকলও অনার্যাসে শ্রীভগবানকে লাভ
করিতে পারেন, সেই সকল ধর্মই ভাগবত ধর্ম। শ্রীভগবান নিজমুখে বহুবিধ ধর্মই
উপদেশ করিয়া থাকেন। উহাদের সকলগুলিই ধর্ম বটে, কিন্তু তন্মধ্যে যে গুলির
অনুষ্ঠান দ্বারা সর্বসাধারণ অনার্যাসে শ্রীভগবানকে লাভ করেন, সেই গুলিকেই
ভাগবতধর্ম বলা হয়। যাহাতে অধিকার অনধিকার বিচার নাই, যাহা সকলেই অনুষ্ঠান
করিতে পারে, যাহার অনুষ্ঠান অসুখকর নহে, যাহার অনুষ্ঠানে বিঘ্নাদির সম্ভাবনা নাই,
যাহাতে শাস্তি বৈ অশাস্তি দেখা দেয় না, যাহাতে শ্রীভগবান প্রসন্ন হইয়া আশ্ব পর্ষস্ত
দান করিয়া থাকেন, ভগবত্ত্ব তাৎক্ষণিক ধর্মই ভাগবত ধর্ম জানিতে হইবে ॥ ৩৪ ॥

যানার্হায় নরো রাজন্ ন প্রমাদ্যত কহিচিৎ ।

ধাবম্মিমীল্য বা নেত্রে ন স্থলেম পতেদিহ ॥ ৩৫ ॥

(হে) রাজন্ ! যান্ (ভাগবতান্ ধর্মান্) আর্হায় (আশ্রিত্য, অনুষ্ঠিত্ব) নরঃ
কহিচিৎ (কদাচিৎ) ন প্রমাদ্যত (বিয়ৈঃ বিহন্তেত) । (কঞ্চ) নেত্রে নিমীল্য ধাবন্
বা (অপি) ইহ (এষ ভাগবতধর্মেষু) ন স্থলেৎ (প্রত্যাবায়ী ভবেৎ তথা) ন পতেৎ
(ভ্রশ্যেৎ) ॥ ৩৫ ॥

যে ভাগবত ধর্ম আশ্রয় করিয়া মনুষ্য কখনই প্রমাদগন্ত হয় না। আরও এই
ভাগবত ধর্মে নেত্রদ্বয় নিমীলন পূর্বক ধাবিত হইয়াও স্থলিত বা পতিত চট্যাজ
হয় না ॥ ৩৫ ॥

“যে ভাগবত ধর্ম” ইত্যাদি। শ্রীভগবান আশ্বপ্রাপ্তির উপায়স্বরূপ কর্ম-
যোগ এবং জ্ঞানযোগ প্রভৃতি বহুবিধ যোগেরই উপদেশ করিয়াছেন। ঐ সকল
যোগের মধ্যে যেগুলিকে, আশ্রয় করিলে, মনুষ্যকে কখনই প্রমত্ত হইতে হয়
না, এবং যেগুলির অনুষ্ঠানে চক্ষু মুজ্রিত করিয়া চলিয়া গেলেও মনুষ্যকে
স্থলিত বা পতিত হইতে হয় না, সেই গুলিকেই ভাগবতধর্ম বলা যায়।
যাহা ভক্তি নয় বা যাহা ভক্তির অঙ্গও নয়, এমন কোন ধর্মেই এইরূপ

লক্ষণ দেখা যায় না। ভক্তিবর্জিত লৌকিক ও বৈদিক উভয়বিধ ধর্মেই পদে পদে প্রমাদ প্রতিপদেই বিয় পরিদৃষ্ট হইয়া থাকে। বিশেষতঃ কি কর্ত্ত্বমার্গ কি জ্ঞানমার্গ কোন মার্গেই নেত্রদ্বয় নিম্নলিখন করিয়া একপ্রদও অগ্রসর হইবার সামর্থ্য নাই। ঐ সকল পথে অন্ধ হইয়া চলিতে গেলে প্রতিপদক্ষেপেই স্থলন ও পতনের সম্ভাবনা রহিয়াছে। ভাগবতধর্মে অর্থাৎ ভক্তিপথে বিয়ও নাই, এবং স্থলনের বা পতনেরও সম্ভাবনা নাই। শ্রুতি এবং স্মৃতিই মানবের নেত্রদ্বয়। তন্মধ্যে শ্রুতি ও স্মৃতির একতরবিহীন মানবকে কাণা এবং তত্বতর বিহীন মানবকেই অন্ধ বলা যায়। তাদৃশ ব্যক্তি, কি লৌকিক, কি বৈদিক কোন কর্ম্মই সুসম্পন্ন করিতে পারেন না। শ্রুতি-স্মৃতি-বিহীন মানব, কর্ম্মেরও অনধিকারী এবং জ্ঞানেরও অনধিকারী। অনধিকারী অন্ধের মঙ্গলগতিতে প্রতিপদেই পদস্থলন হয় এবং দ্রুতগতিতে পতনই ঘটে। পক্ষান্তরে ভাগবতধর্মে অর্থাৎ ভক্তিমার্গে শ্রুতিরও অপেক্ষা নাই এবং স্মৃতিরও অপেক্ষা নাই। ভাগবতধর্ম্মানুষ্ঠান শ্রুতিস্মৃতিজ্ঞ হইলে ভাল হইল, না হইলেও ক্ষতি নাই। শ্রুতি-স্মৃতিজ্ঞ উত্তম অধিকারী। শ্রুতি-স্মৃতি-জ্ঞানবিহীন উত্তম অধিকারী না হইলেও ভক্তিমার্গে অনধিকারী নহেন। তার পর, শ্রুতি-স্মৃতি-জ্ঞানবিহীন কনিষ্ঠ অধিকারী নেত্রদ্বয়বিহীন অন্ধের ত্রায় ভক্তিমার্গে কোন একটি পদস্থানস্থান লজ্জনপূর্ব্বক দ্রুতবেগে ধাবিত হইলেও তাহার পতনের সম্ভাবনা নাই। ভক্তিপথারূঢ় ভক্ত কখনই পতিত অর্থাৎ ভ্রষ্ট হইবে না। যত্নের শৈথিল্যবশতঃ, কি চিন্তাশূন্য, কি আত্মসাক্ষাৎকার কিছুই হইল না, কিন্তু তাই বলিয়া ভক্তিপথারূঢ় ব্যক্তির পতন স্বীকার করা যায় না। সত্য ঘটে, তিনি অসময়ে ভক্তিপথে বিচরণ করিতে গিয়া চিন্তাশূন্যতার আশ্রমকর্ম্মাদির যথেষ্ট পালনও করিলেন না, অথচ ভক্তি ফল যে আত্মসাক্ষাৎকার তাহাও লাভ করিতে পারিলেন না, অতএব তাহাকে আপাততঃ উভয় পথ হইতেই বিদ্রষ্ট বলিয়া বোধ হইতেছে, কিন্তু তাহা আমাদের ভ্রমই বলিষ্ঠ হইবে। অর্জুন যখন শ্রীভগবানকে জিজ্ঞাসা করিলেন, “হে কৃষ্ণ! সম্যক যত্নসহকারে অভ্যাস করিতে করিতে করিতে বৈরাগ্য জন্মিলেই তবে যোগে সিদ্ধি লাভ করা যায়; কিন্তু যাহারা প্রজ্ঞাসহকারে যোগমার্গে আরোহণ করিল, অথচ বাহাদিগের মন যত্নশৈথিল্যপ্রযুক্ত অভ্যাসশূন্য ও বৈরাগ্য-বিহীন হওয়াতে বিষয়প্রবণ হইয়া ঐ পথ হইতে বিচলিত হইল, তাহাদের কি গতি হইবে? তাহারা যখন ঐ পথে বিমূঢ় হইল, তখন ছিন্নমূল মেঘের ত্রায় তাহাদিগের নাশই বলিতে হইবে?” তখন শ্রীভগবান বলিলেন, “পার্থ! ভক্তের

ইহলোক বা পরলোক কোন লোকেই বিনাশ নাই। ভক্তিপথ - কল্যাণের পথ। কল্যাণপথের পথিক যিনি, তাঁহার কখনই দুর্গতি হইতে পারে না। তিনি আপাততঃ ভ্রষ্ট বলিয়া প্রতীত হইলেও প্রকৃতপক্ষে ভ্রষ্ট হয়েন না। যোগভ্রষ্ট ভক্ত সকাম আশ্রমধর্ম্মানুষ্ঠাতা স্বনিষ্ঠ অধিকারীর প্রাপ্য স্বর্গাদি লোকে কিছুকাল বাস করিয়া ঐ সকল লোকের ভোগ সকলে বিতৃষ্ণ হইয়া পরে ভাগবতধর্ম্মানুষ্ঠানের উপযোগী কোন পবিত্র কুলে অথবা একেবারেই পরিনিষ্ঠিত যোগীর কুলে জন্মলাভ করিয়া থাকেন।” ভক্তের পতন অর্থাৎ বিনাশ নাই। স্থলনত দূরের কথা। ভক্তিরহিত কর্ম্মী বা জ্ঞানী যত কেন সতর্ক হইয়া আশ্রম পথে ধীরে ধীরে পদক্ষেপ করুন না, পথিমধ্যে নানাবিধে তাঁহাকে অভিভূত ও পর্দে পর্দে স্থলিত হইতেই হইবে। ভক্তের সেরূপ পদস্থানের সম্ভাবনাটো দেখা যায় না। ভক্তিপথে বিয় সকল ভক্তির দৃঢ়তাই সম্পাদন করিয়া থাকে। অন্তের পক্ষে যথা বিয়, ভক্তের পক্ষে তাহাই ভক্তিবৃদ্ধির উপায় ॥ ৩৫ ॥

কায়েন বাচা মনসেন্দ্রিয়ৈবা

বুদ্ধ্যাত্মনা বানুসৃতস্বভাবাৎ ।

করোতি যদ্যৎ সকলং পরশ্চৈ

নারায়ণায়ৈতি সমর্পয়েৎ তৎ ॥ ৩৬ ॥

কায়েন বাচা মনসা ইন্দ্রিয়ৈঃ বা বুদ্ধ্যা আত্মনা (চিত্তেন, অহঙ্কারেন) বা অনুসৃত-
স্বভাবাৎ (অনুসৃতঃ প্রাপ্তঃ যঃ স্বভাবঃ তস্মাৎ) যৎ যৎ করোতি তৎ সকলং
পরশ্চৈ । পরমেশ্বরায় ইতি নারায়ণায় ইতি সমর্পয়েৎ ॥ ৩৬ ॥

কায় দ্বারা, বাচ্য দ্বারা, মন দ্বারা বা ইন্দ্রিয় দ্বারা, বুদ্ধি দ্বারা বা চিত্ত দ্বারা বিধি-
বিধানের হউক, আর স্বভাবানুসারেই হউক, যাহা যাহা করা হয়,, সে সকলই
পরমেশ্বর নারায়ণে সমর্পণ করিবে ॥ ॥

“কায় দ্বারা” ইত্যাদি। কায় শব্দের অর্থ স্থূলশরীর বা কায় শব্দ দ্বারা বাক্য
প্রভৃতি পঞ্চ কর্ম্মেন্দ্রিয় বোধিত। হইতেছে। মন শব্দের অর্থ সঙ্কল্পবিকল্পাত্মিকা
মনোবুদ্ধি। ইন্দ্রিয় শব্দ দ্বারা অবশিষ্ট ইন্দ্রিয় অর্থাৎ পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয় বোধিত
হইতেছে। বুদ্ধি শব্দের অর্থ নিশ্চরাত্মিকা মনোবুদ্ধি। আত্মা শব্দে অনু-
সন্ধানাত্মিকা ও স্মৃতিমানাত্মিকা এই দুইটি মনোবুদ্ধিকে বুঝাইতেছে। তন্মধ্যে
স্থূলশরীরের পরবর্ত্তী অংশটুকু সূক্ষ্মশরীরকেই বোধ করাইতেছে। অভাব শ্লোকটির

সমুদায়ার্থ এইরূপ--স্থলশরীর দ্বারা এবং স্থলশরীর দ্বারা বিধিবাহিত বা স্বভাবানুসৃত যে কোন কৰ্ম্ম করা হইবে, তাহাই পরমেশ্বরে অর্পণ করিতে হইবে। কৰ্ম্ম সকলের এইপ্রকার অনুষ্ঠানই ভাগবতধর্ম্মের অনুষ্ঠান।

- স্থলশরীরের কার্য বিষয়গ্রহণ এবং স্থলশরীরের কার্য গৃহীত বিষয় সকলের ধারণা ভাবনা ও তদনুসারে বিষয়গ্রহণে প্রবৃত্তি বা উল্লাহ ইত্যে নিবৃত্তি। এই সকল কাৰ্য্য আমরা বিধিবোধিত হইয়া বা বিধিনিবপেক্ষভাবে স্বভাবানুসারেই করিয়া থাকি। কি বিধিবাহিত কৰ্ম্ম সকল, কি স্বভাবানুসৃত কৰ্ম্ম সকল, এই দুই শ্রেণীর কৰ্ম্মই, সকাম ও নিষ্কাম উভয় ভাবেই সম্পাদিত হইতে পারে। তন্মধ্যে বিধিবাহিত কৰ্ম্ম সকলের মূলে ঐতিক ও পারমিক ইষ্টকামনা বা অনিষ্টাশঙ্কা দৃষ্ট হইলেই উহাদিগকে সন্ধ্যাস বলা হয়। আন যখন উহাদের মূলে শাস্ত্রের শাসন ভিন্ন আর কিছুই দেখা যায় না, তখনই উহাদিগকে নিষ্কাম বলা হইয়া থাকে। স্বভাবানুসৃত কৰ্ম্ম সকলের সন্ধ্যাসও ঐ কথা। যখন উহাদের মূলে ইষ্টকামনা বা অনিষ্টাশঙ্কা দেখা যায়, তখনই উহাদিগকে সন্ধ্যাস বলা হয়। এবং যখন উহাদের মূলে কিছুই দেখা যায় না, তখনই উহাদিগকে নিষ্কাম বলিয়া নির্দেশ করা যায়। ফলতঃ তিনি নির্দাম হইয়া স্বভাবানুসৃত কার্য্য সকল করিতে থাকেন, তাহাকে ঐ সকল কৰ্ম্মের কারণ নির্দেশ করিতে বলিলে, অর্থাৎ তিনি, কি নিমিত্ত ঐ সকল কৰ্ম্ম করিতেছেন, জিজ্ঞাসিত হইলে, নিরুক্তরই হইয়া থাকেন। কারণ, ঐ সকল কৰ্ম্ম, তিনি কেন করেন, তাহা তিনি নিজেও অবগত নহেন। কোন অদৃষ্ট আকর্ষণে সমাকৃষ্ট হইয়া, তিনি ঐ সকল কৰ্ম্ম করিয়া থাকেন, তাহা তিনি জানেনও না, সুতরাং বলিতেও পারেন না। বিষয়ীরা যে কিছু কৰ্ম্ম করেন, সে সকল প্রায়ই তাঁহাদিগের স্বভাবানুসারেই সম্পাদিত হইয়া থাকে। তাহারা প্রাতে শয্যা হইতে গৃহকোথান, মৃতপুত্রীষোৎসর্গ, মুখপ্রক্ষালন, দস্তধাবন, ঘ্নান ও ভোজন প্রভৃতি যে কিছু কৰ্ম্ম করেন, সে সকলই বিষয়ভোগের জন্য স্বভাবানুসারেই করিয়া থাকেন। বিষয়ীর মধ্যে যাহারা কৰ্ম্মী অর্থাৎ শাস্ত্রীয় কৰ্ম্মের ফলে বিশ্বাস সম্পন্ন ও ক্রিয়ানিষ্ঠ, তাহারা স্বর্গাদিমুখকামনার ঐ সকল স্বাভাবিক কৰ্ম্মকেই বিধিবোধিতভাবে অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন। তাহারা স্বর্গাদির নিমিত্ত যে সকল বিধিবোধিত দৈব ও পৈত্র প্রভৃতি কৰ্ম্ম করেন, পূর্বোক্ত ঘ্নান ভোজনাদি স্বাভাবিক কৰ্ম্ম সকলকেও বিধিবোধিতভাবে সম্পাদন করিয়া সেই সকল দৈবাদিকৰ্ম্মেরই অঙ্গীভূত করিয়া লয়েন। এইরূপে সংস্কৃত হইয়া কৰ্ম্মীর কৰ্ম্ম

বিষয়্যার কৰ্ম সকল হইতে শুদ্ধতা প্রাপ্ত হয়। জ্ঞানীর স্বাভাবিক কৰ্ম সকল
 আরও উৎকৃষ্ট। কৰ্ম্মীৰ, কৰ্ম্ম সকল প্ররুত্তিপন্ন; জ্ঞানীর কৰ্ম্ম সকল নিবৃত্তির
 নিনিবৃত্ত। জ্ঞানীরা কৰ্ম্মমায়ই নিবৃত্তির জগৎ জ্ঞানের অঙ্গীভূত করিয়া লয়েন।
 এইরূপে জ্ঞানীর নিবৃত্তিপন্ন কৰ্ম্ম সকল অপেক্ষাকৃত উৎকৃষ্ট হইলেও, উহার
 মূলে নিবৃত্তিকামনা বা প্ররুত্তিবিদ্বেষ থাকিয়া যায়। ভক্তের কৰ্ম্ম নির্মল।
 উচ্ছ্রায়ে কি কামনা, কি বিদ্বেষ কিছুই থাকে না। কারণ, তাঁহার কোন
 কাৰ্য্যই নিজের জগৎ নহে। ভক্তের সকল কাৰ্য্যই ভগবৎসেবার নিমিত্ত।
 সকল জগৎ শ্রীভগবানের সেবার জগৎ এবং শ্রীভগবানে সৰ্ব্বভূতের সেবার জগৎই
 তাঁহার কাৰ্য্যস্থান। সেবারূপ কাৰ্য্য ভক্তিরই অঙ্গ। অতএব ভক্তাঙ্গীভূত ভক্তকাৰ্য্যই
 সর্বোৎকৃষ্ট। ভগবৎসেবার সমন্বিত কাৰ্য্যই ভগবতধৰ্ম্ম জ্ঞানিতে হইবে ॥ ৩৬ ॥

ভয়ং দ্বিতীয়াভিনিবেশতঃ স্মা-

দীশাদপেতস্ত বিপর্য্যয়োহস্মৃতিঃ ।

তন্মায়য়াতো বুধ অভজেৎ তং

ভক্ত্যৈক্যেশং গুরুদেবতাত্মা ॥ ৩৭ ॥

(যতঃ) দ্বিগুণং (ভগবতঃ) অপেতস্ত (চ্যুতস্ত, বিমুখস্ত জীবস্ত এবং)
 তন্মায়য়া (তস্ত ভগবতঃ মায়য়া) অস্মৃতিঃ স্বরূপাস্কৃতিঃ ভবতি, ততঃ)
 বিপর্য্যয়ঃ (দেহাত্মা গ্রাসমানঃ ভবতি, ততঃ চ) দ্বিতীয়াভিনিবেশতঃ (দ্বিতীয়ে
 দেহাদৌ উপাধিভূতে অভিনিবেশতঃ অভিমর্শনং ভয়ং ইত্যং), অতঃ বুধঃ (বিবেকী)
 তন্ম (দ্বিগুণং প্রথমতঃ) অভজেৎ (ভজ্যং অপি ভজেৎ, ততঃ) গুরুদেবতাত্মা
 (গুরুঃ এবং দেবতা) আত্মা চ যন্ত তথাভূতঃ সন্) তক্ত্যা (সাক্ষ্যং ভাগবত-
 ধর্ম্মরূপয়া ভজেৎ, ততঃ) একয়া (নিতাপাদাঙ্গুজোপাসনরূপয়া অব্যভিচারিণ্যা)
 ভক্ত্যা ভজেৎ ॥ ৩৭ ॥

পরমেশ্বর হইতে বিমুখ জীবের মায়াবশতঃ স্বরূপের বিস্মৃতি জন্মে এবং তজ্জন্ত
 দেহে আত্মাভিমান ঘটে। দ্বিতীয় বস্তু যে দেহেক্রিয়াদি তাহাতে অভিনিবেশ
 হইলেই ভয় জন্মে। অতএব জ্ঞানী ব্যক্তি গুরুতে দেবতাবুদ্ধি এবং প্রিয়তাবুদ্ধি
 স্থাপনপূর্বক ভক্তিসহকারে পরমেশ্বরের ভজন করিবেন ॥ ৩৭ ॥

“পরমেশ্বর হইতে” ইত্যাদি। অনাদিভোগবাসনার বহিস্থ জীব পরমেশ্বর হইতে বিমুখ
 হইলেই মাক্সা তাঁহাকে আবরণ করেন। ঐ আবরণে তাঁহার শুদ্ধরূপের অপকাশের
 মুহিত ঈশ্বরবিস্মৃতি ঘটে, এবং তজ্জন্ত দেহে আত্মরূপ উপস্থিত হয়। উক্ত আত্মরূপ

হইতেই দেহাভ্যভিমান জন্মে । সেহে আত্মাভিমান জন্মিলেই আত্মার অপেক্ষায় দ্বিতীয় যে দেহাদি জড়বস্তু তাহাতে অভিনিবেশ বশতঃ তাঁহার একটি ভয় জন্মে । শ্রীভগবানের মায়াই ঐ ভয়ের মূল । অতএব বিবেকী ব্যক্তি শ্রীভগবানেরই শরণাপন্ন হইবেন । শরণাপত্তি রা ভক্তি অর্চনার একেবারে সম্ভব হয় না । প্রথমে যথাসাধ্য শ্রীভগবানের ভজন করিবে । এইরূপ করিতে করিতেই গুরু লাভ হইয়া থাকে । গুরুলাভ হইলে, তাঁহাতে দেবতাবুদ্ধি ও প্রিয়তাবুদ্ধি স্থাপন করিয়া তাঁহারই রূপায় ভক্তি প্রাপ্ত হওয়া যায় । ভক্তির প্রাপ্তি হইলে, তদ্বারা শ্রীভগবানের সেবা করিতে হইবে । •

জীব অনাদিকাল হইতেই কৰ্ম্ম-ভোগ-বাসনায় আবদ্ধ আছেন । এ ভোগবাসনায় আবদ্ধ বলিয়াই তিনি স্বাভাবিক ভোগ্যভ্যুদয় ভুলিয়া গিয়া আপনাকে ভোক্তা করিয়া লইয়াছেন । তিনি যখন আপনাকে ভোক্তা ভাবিয়া লইলেন, তখন করুণাময় পরমেশ্বর তাঁহাকে পুনর্বার স্বভাবে আনয়ন করিবার একটি অতি উৎকৃষ্ট উপায় করিয়া দিলেন । পরমেশ্বর শক্তিমান; জীব তাঁহার শক্তি । শক্তিমানই ভোক্তা এবং শক্তি তাঁহার ভোগ্য হয়েন, ইহাই স্বাভাবিক । কিন্তু জীব তাঁহার ঐ স্বভাব হইতে বিচ্যুত হইয়া পড়িয়াছেন । তিনি আর আপনাকে ভোগ্য না ভাবিয়া ভোক্তা ভাবিতেছেন । করুণাময় ভগবান তাঁহাকে আবার তাঁহার স্বাভাবিক ভোগ্যভ্যুদয় প্রদান করিবার নিমিত্ত তাঁহার নিজের অপরা মায়াকৃতিকে জীবশক্তির ভোগ্য করিয়া দিলেন । ঐ মায়াকৃতিক ভোগ কিন্তু জীবের তৃপ্তিদায়ক হইল না । তিনি ভোগে তৃপ্তি না পাইয়া উহাতে বিতুষ্ট হইলেন । এইরূপে জীব যখনই ভোগে তৃষ্ণাগ্রহিত হইলেন, তখনই পুনর্বার তাঁহার স্বস্বভাব প্রাপ্ত হইলেন । ঐ স্বস্বভাবপ্রাপ্তিই জীবের ভগবৎ-সামুখ্য । যে জীব বহির্বিষয়ের ভোগবাসনায় প্রভু পরমেশ্বর হইতে বিমুখ হইয়া এতকাল আত্মবিশ্বাসক্রমে অজ্ঞানগর্ভে নিমগ্ন ছিলেন, এবং তজ্জন্ত যিনি দেহাদি অনাস্ববস্তুতে আত্মাভিমানে হইয়া নিরন্তর বিবিধ ভয়ে ভীত হইতে ছিলেন, তিনিই এক্ষণে দুঃখসংভিন্ন ভোগে বিতুষ্ট হইবামাত্র ভগবৎসামুখ্য লাভে কৃতার্থ হইবার উপযুক্ত হইলেন । এই সামুখ্যের অবস্থা মানবের ভজনের প্রবৃত্ত অবস্থা । প্রবৃত্তাবস্থায় ভোগে বিতুষ্টা জন্মিলেও ভোগ শেষ হয় না । কারণ, চিত্ত তখনও বহুজন্মসঞ্চিত সংস্কার পরিত্যাগ করিতে পারে নাই । প্রবৃত্ত মানব চিত্তশক্তির জন্ত কায়মনোবাক্যে শ্রীভগবানের যথাসাধ্য ভজন করিবেন । এইরূপ ভজন করিতে করিতেই চিত্ত ক্রিয়ৎপরিমাণে শুদ্ধ হইলে, করুণাময় শ্রীভগবান গুরু-

রূপে রূপা করিয়া প্রবৃত্তকে আয়ুসাক্ষাৎকার ফরাইয়া সাধনশিক্ষা দ্বারা সাধকদশা প্রদান করিয়া থাকেন। সাধক ভক্তের কার্য গুরুতে দেবতাবুদ্ধি ও প্রিয়তা-বুদ্ধি অর্গাৎ গুরুকে দেবতা এবং সর্বাপেক্ষা প্রিয় জ্ঞান করিয়া তাঁহার উপদেশানুসারে সাধন করা। সাধক ভক্তের সাধনই ভাগবতধর্ম। এই ভাগবতধর্মের অমুষ্ঠান করিতে করিতে সাধক ভক্তের সিদ্ধদশা উপস্থিত হয়। সিদ্ধ দশার কার্য শ্রুতি শ্রীভগবানের পাদপদ্মসেবা ॥ ৩৭ ॥

অনিদ্যমানোহ্যাবভাতি হি দ্বয়ে

ধ্যাতুর্ধিয়া স্বপ্নমনোরথো যথা ।

তৎকর্মসঙ্কল্পবিকল্পকং মনো

বুধো নিরুক্ষ্যাদভয়ং ততঃ শ্রাৎ ॥ ৩৮ ॥

দ্বয়ঃ (দ্বৈতপ্রপঞ্চঃ) অবিদ্যমানঃ অপি ধাতুঃ (পুংসঃ) দিয়া (মনসা) স্বপ্নমনোরথো যথা (তথা) অবভাতি চি। তৎ (তন্মাৎ) কর্মসঙ্কল্পবিকল্পকং (কর্ম্মাণি সঙ্কল্পয়তি বিকল্পয়তি চ বৎ তৎ) মনঃ নিরুক্ষ্যাৎ (নিবৃচ্ছেৎ)। ততঃ (চ) অভয়ং শ্রাৎ ॥ ৩৮ ॥

দ্বৈতপ্রপঞ্চ না থাকিলেও ধ্যানকারী পুরুষের মনে স্বপ্ন ও মনোরথের ছায়া প্রকাশ পাইয়া থাকে। অতএব সঙ্কল্পবিকল্পায়ক মনকে নিরোষ করিবে এবং তাহা হইলেই 'ভয়ও দূর হইবে ॥ ৩৮ ॥

“দ্বৈতপ্রপঞ্চ” ইত্যাদি। প্রবৃত্ত, সাধক ও সিদ্ধ ভেদে ভক্তের তিনটি অবস্থা পূর্বেই বলা হইয়াছে। তন্মধ্যে প্রথম অর্থাৎ প্রবৃত্ত অবস্থায় যথাসাধ্য ভক্তনের উপদেশ করিয়াছেন। উদবস্থায় সম্যক্ চিত্তগুদ্ধির অভাববশতঃ সম্যক্ ভজন সম্ভব হয় না বলিয়াই যথাসাধ্য ভজন উপদিষ্ট হইয়াছে। প্রবৃত্ত ভক্তের অসম্যক-শুদ্ধ মন সদাই বিক্ষিপ্ত হইতে থাকে। যতদিন না “গুরুরূপায় আয়ুসাক্ষাৎ-কার লাভ হয়, ততদিন পর্য্যন্ত চিত্তবিক্ষেপও সম্পূর্ণ দূরীভূত হইতে পারে না। যাহার শ্রক্-চন্দন-বনিতাদি ভোগ্যবিষয় সকল নাই, অথবা যিনি ঐ সকল সম্বন্ধে উদ্যোগকে ত্যাগ করিয়া সন্ন্যাসী হইলেন, তাঁহারও গুরুরূপা বাতিরেকে চিত্তবিক্ষেপের নিবারণ হয় না। বস্তু না থাকিলেও বস্তুর চিন্তা কোথায় যাইবে? ইচ্ছা না করিলেও বস্তু সকল আপনা হইতেই মনে উপস্থিত হইয়া উঠাকে বিক্ষিপ্ত করিয়া তুলিবে। জাগ্রৎ অবস্থায় বস্তু সম্মুখে না থাকিলেও তাহার চিন্তাকে দূর করা যায় না। স্বপ্নেরত কথাই নাই। মন

কখনই নিশ্চেষ্ট থাকিতে পারে না। সে কিছু না কিছু চিন্তা করিবেই করিবে। এইরূপে ইচ্ছাক্রমেই হউক বা অনিচ্ছাক্রমেই হউক, বিষয় চিন্তা করিতে করিতেই বিষয়ে স্পৃহা জন্মে। ঐ স্পৃহা হইতে কাম এবং কাম হইতে ক্রোধের উদ্ভব হয়। পরে ক্রোধ হইতে মোহ এবং মোহ হইতে স্মৃতিভ্রম উৎপন্ন হয়। স্মৃতিভ্রম আবার বুদ্ধিকে নষ্ট করিয়া দেয়। যাহার বুদ্ধি নষ্ট হইল, তাহার সকলই বিনাশ প্রাপ্ত হইল। অতএব ঐ মন যাহাতে শান্তি হয়, তাহারই চেষ্টা করিতে হইবে। সঙ্কল্পবিকল্পাত্মক মনকে নিরোধ করিতে হইবে। শ্রীগুরুর কৃপা ভিন্ন মনের নিরোধের প্রকারান্তরও নাই। অতিদুষ্কর যে মনের নিরোধ, তাহা শ্রীগুরুর কৃপা হইলে অনায়াসেই সিদ্ধ হয়। ঐ কৃপাও অপ্রাপ্য বা বহুয়াসপ্রাপ্যও নহে। যথাসাধ্য অপরাধবর্জিত হইয়া শ্রীভগবানের নামাদি শ্রবণ ও কীর্তন করিতে করিতেই উহা লাভ হইয়া থাকে। পরে শ্রীগুরুর কৃপায় আত্মসাক্ষ্যকারের সহিত শ্রবণাদিসাধনে দৃঢ়তা জন্মে। ক্রমে সিদ্ধদশা আসিয়া সম্পূর্ণ হইয়া উঠে। উহা আবার যে সে সিদ্ধদশা নহে। প্রকৃত সিদ্ধদশা আসিলে, পরমাত্মসাক্ষ্যকার হয়। তখন সকল ভয়ই ত্রিবাচিন হইয়া যায় ॥ ৩৮ ॥

শৃণু স্তভজাণি রথাস্পপাণে-

জন্মানি কৰ্ম্মাণি চ যানি লোকে ।

গীতানি নামানি তদর্থকানি ।

গায়ন্ বিলজ্জ্জি বিচরেদসঙ্গঃ ॥ ৩৯ ॥

রথাস্পপাণেঃ (রথাস্প চক্রং পাণৌ যস্ত তস্ত ভগবতঃ) যানি লোকে গীতানি (তানি) স্তভজাণি (স্তম্ভজানি) জন্মানি কৰ্ম্মাণি চ তদর্থকানি (তানি জন্মানি কৰ্ম্মাণি চ) অর্থঃ যেবাং তানি) নামানি চ গায়ন্ অসঙ্গঃ বিলজ্জ্জ্জিঃ (চ ভজ্য) বিচরেৎ ॥ ৩৯ ॥

চক্রপাণি শ্রীভগবানের ইহলোকে গীত যে সকল স্তম্ভজল জন্ম ও কৰ্ম্ম এবং তদর্থক যে সকল নাম, সেইগুলিকে গান করিতে করিতে সঙ্গরহিত ও বিলজ্জ হইয়া বিচরণ করিবে ॥ ৩৯ ॥

“চক্রপাণি” ইত্যাদি। এই পৃথিবীতে শ্রীভগবানের শাস্ত্রপ্রসিদ্ধ ও লোকপ্রসিদ্ধ যে সকল মঙ্গলজনক জন্ম ও কৰ্ম্ম এবং তদর্থক অর্থাৎ ঐ সকল জন্ম ও কৰ্ম্মের হৃদয় যে সকল মঙ্গলজনক নাম লোকে গান করিয়া থাকেন,

প্রবৃত্ত ভক্ত সেইগুলি কীর্তন করিতে করিকে বিষয়াসক্তিশূন্য অর্থাৎ নির্মলচিত্ত
অতএব বিলজ্জ অর্থাৎ লজ্জাদিরহিত হইয়া নিচরণ করিলেন ।

এবং ব্রতঃ স্বপ্রিয়নামকীর্ত্য

জাতানুরাগো দ্রুতচিত্ত উচৈঃ ।

হসত্যথো রোদিতি রোতি গায়-

ত্যান্মদবৃত্ত্যতি লোকবাহঃ ॥ ৪০ ॥

এবং ব্রতঃ (এবং শ্রবণকীর্তনাদিরূপং ব্রতং যন্ত সঃ) স্বপ্রিয়নামকীর্ত্য (স্বপ্রিয়স্ত
ভগবতঃ নামকীর্তনাদিনা) জাতানুরাগঃ (জাতঃ অনুরাগঃ যন্ত সঃ, অতএব)
দ্রুতচিত্তঃ (দ্রুতং স্নেহং চিত্তং হৃদয়ং যন্ত সঃ জনঃ) উন্মাদবৎ (গ্রহগ্রহীতবৎ)
লোকবাহঃ (লোকানাং বাহঃ, হস্তাদিষু অবধানশূন্যঃ, বিবশঃ সন্) উচৈঃ
হসতি অথো রোদিতি রোতি (ক্রোশতি) গায়তি নৃত্যতি (চ) ॥ ৪০ ॥

এইরূপ অন্তর্ধারী নিজপ্রিয় শ্রীভগবানের নামসকীর্তনাদি দ্বারা জাতানুরাগ
ও শিথিলহৃদয় পুরুষ উন্মত্তের ত্রায় লোকাপেক্ষারহিত হইয়া উচ্চস্বরে হাস্য,
কখন রোদন কখন আক্রোশন এবং কখন গান ও কখন বা নৃত্য করিয়া
থাকেন ॥ ৪০ ॥

“এইরূপ” ইত্যাদি । সাধকভক্ত শ্রীশুকর রূপায় শ্রবণাদিসাধন দৃঢ়তা লাভ করিয়া
শ্রীভগবানে ভাবযুক্ত ও ক্রমে প্রেমসম্পন্ন হইয়েন । প্রেমের উদয়ে হৃদয় শিথিল হইয়া
পড়ে । তখন আর লোকাপেক্ষা থাকে না । সুতরাং তখন তিনি উন্মাদের ত্রায় কখন
উচ্চ হাস্য, কখন রোদন, কখন চীৎকার, কখন গান ও কখন নৃত্য করিয়া থাকেন ।
হাস্তরোদনাদি শ্রীভগবানের সাক্ষাৎকারের সূচক । সাধকদশায় অন্তঃসাক্ষাৎ-
কারে শ্রীভগবানের লীলাদির ক্ষুধিতে হাস্তাদির যথাসম্ভব উদ্রেক অর্থাৎ হাস্ত-
রসোদীপক লীলার ক্ষুধিতে হাস্তোদ্রেক এবং কল্পনরসোদীপক লীলার ক্ষুধিতে
ক্রন্দনোদ্রেক প্রভৃতি হইয়া থাকে । প্রবৃত্ত ভক্তেরও কখন কখন অশ্রুক্ষম্পাদি
শেখা গিয়া থাকে । কিন্তু উহাকে প্রেমোখ অশ্রুক্ষম্পাদি বলিয়া স্বীকার করা
যায় না । লৌকিক অশ্রুক্ষম্পাদির ত্রায়, অর্থাৎ লৌকিক অবস্থাতে যেমন
কোন বিশেষ কারণে ক্ষিত্তিস্থের উদয়ে স্তম্ভ এবং অপ্তস্থের ক্ষুধিতে অশ্রু
প্রভৃতি দৃষ্ট হয়, তদ্রূপ, প্রবৃত্ত ভক্তেরও অশ্রুক্ষম্পাদি লক্ষিত হইয়া থাকে ।
আশ্রয়ভক্তি ব্যতিরেকে প্রেমোখ হাস্তক্রন্দনাদি নিত্যকৃত অসম্ভব । আশ্রয়ভক্তি
বলিতে অন্তঃসাক্ষাৎ পরিভাষ্য অর্থাৎ ভোগমোক্ষদির উদ্দেশ্য পরিত্যাগ এবং

গগবানের শ্রীতিমাত্রই তাৎপর্য্য। প্রকৃত ভক্তের তাহা সম্ভব হয় না। সাধক ভক্তে তাহা সম্ভব হয়। অতএব সাধক দশাতেই প্রেমোদয়ে ভক্ত কখন অনুকম্পা ভূতাক্রমে কখন সথাক্রমে কখন পিতাদিরূপে এবং কখন প্রিয়াক্রমে অভিমাত্রী হইয়া অন্তরে তত্ত্বলীলারস আশ্বাদন করিয়া থাকেন, এবং বাহ্যেও তদনুরূপ চেষ্টা প্রকাশ করিয়া থাকেন। তাদৃশী চেষ্টাই তাঁহাদের হস্ত-ক্রন্দনাদি ॥ ৪০ ॥

খং বায়ুমগ্নিং সালিলং মহীঃ
জ্যোতীঃষি সত্ত্বানি দিশো দ্রুমাধীন ।
সরিৎসমুদ্রাংশ্চ হরেঃ শরীরং
যৎ কিঞ্চ ভূতং প্রণমেদনন্যঃ ॥ ৪১ ॥

খং বায়ুম্ অগ্নিং সলিলং মহীং চ জ্যোতীঃষি (চন্দ্রস্ব্যাদীন) সত্ত্বানি (ভূতানি) দিশঃ দ্রুমাধীন্ সরিৎসমুদ্রান্ চ যৎ কিঞ্চ ভূতং (স্বাবরজঙ্গমমাত্রং) হরেঃ শরীরম্ (ইতি মত্বা) অনন্তঃ (ক্ষুদ্রান্তরহিতঃ) প্রণমেৎ ॥ ৪১ ॥

আকাশ, বায়ু, অগ্নি, জল, ক্ষিতি, জ্যোতিষ্ক সকল, ভূতসমূহ, দিক্ সকল, তরুরাজি, সরিৎপুঞ্জ ও অর্ণবনিকর এবং অত্র যে কিছু স্বাবরজঙ্গম, সকলকেই শ্রীহরির শরীর বিবেচনা করিয়া অনন্তভাবে প্রণাম করিবে ॥ ৪১ ॥

ক্রমে প্রেম গাঢ় হইলে, সিদ্ধদশা নিকটবর্তী হয়। তৎকালে প্রকৃত বাহ্য-সাক্ষাৎকার না হইলেও উহার উপক্রম হইতে থাকে। বহিঃসাক্ষাৎকারের উপক্রমে ভক্ত সর্বত্র ভগবদ্ভাব দর্শন করিতে থাকেন। লুক্ক ব্যক্তি যেমন জগৎ ধনময় দর্শন করে, কামুক ব্যক্তি যেমন জগৎ কামিনীময় অবলোকন করে, প্রেমিক ভক্তও তদ্রূপ জগৎ ভগবন্ময় দর্শন করিতে থাকেন। তৎকালে তাঁহার দৃষ্টিতে সর্বভূতই স্বাবরজঙ্গমাত্মক চরাচর জগৎই ভগবন্ময় হইয়া থাকে। তিনি যে দিকে দৃষ্টি করেন, সেই দিকেই নবনীরদলীলগাতি শ্রীমহানন্দকে সন্দর্শন করিতে থাকেন। তাঁহার অন্তরে বা বাহিরে অত্র কিছুই ক্ষুদ্রি থাকে না। অন্তরাং তখন তিনি যাহা কিছু ইঞ্জিয়গোচর করেন, তাহাকেই নিজ প্রিয়তম পরমেশ্বর জ্ঞান প্রণাম করিয়া থাকেন ॥ ৪১ ॥

ভক্তিঃ পরেশানুভবো বিরক্তি-

রসস্তত্র চৈষ ত্রিক এককালঃ ।

প্রপদ্যমানস্ত যথাস্থতঃ স্ত্য-

সৃষ্টিঃ পুষ্টিঃ ক্ষুদ্রপায়োহমুখ্যাসম্ ॥ ৪২ ॥

যথা অগ্নতঃ (ভুজানস্ত জনসা) তৃষ্টিঃ (স্রুৎ) পুষ্টিঃ (উদবভবণ) ক্ষুদ্র-
পায়ঃ (ক্ষুদ্রিগৃহিঃ চ) অমুখ্যাসং (প্রতিগ্রাসং) স্ত্যঃ (তথা) প্রপদ্যমানসা
(হবিং ভজতঃ পুংসঃ) ভক্তিঃ ৷ (প্রমলক্ষণা) পবেশামুভবঃ (প্রেমাঙ্গদগ-
বদ্রপক্ষুর্ভিঃ তয়া নিবৃত্তস্ত, ততঃ) অন্যত্র বিবক্তিঃ (ইতি এষঃ) ত্রিকঃ এক-
কালঃ (ভজনসমকাল এব স্যাৎ) ॥ ৪২ ॥

যেমন ভোজনকারী ব্যক্তির তৃষ্টি পুষ্টি ও ক্ষুদ্রপায়, প্রতিগ্রাসেই হইয়া থাকে,
তদ্রূপ ভজনকারী ব্যক্তির ভক্তি পরমেশ্বারুভব ও অন্তর বৈবাগ্য এই তিনটি
এক সময়েই হইয়া থাকে ॥ ৪২ ॥

কর্ম্ম জ্ঞান ও ভক্তি এই তিন মাগেই তদাক্রুত ব্যক্তির অবস্থান প্রাপ্ত
সাধক ও সিদ্ধ এই ত্রৈবিধ্য দৃষ্ট হইয়া থাকে। তন্মধ্যে কর্ম্মমার্গে ও জ্ঞান-
মার্গে প্রাপ্ত পুরুষের অবস্থা বিশেষ সম্ভাবজনক নহে। তাঁহাদের প্রবৃত্তাবস্থা
শূন্যত্ব লাভাধীন। কর্ম্মী যে স্বর্গাদিকলকামনায় কন্ম প্রবৃত্ত হইগেন,
তদবস্থায় তাহাব অপ্রাপ্তিতে, এবং জ্ঞানী যে কৈবল্যকামনায় জ্ঞানে প্রবৃত্ত হইগেন,
তদবস্থায় তাহাব অপ্রাপ্তিতে, আত্মাকে নিববচ্ছিন্ন শূন্যময় অন্ধকারময় দেখিতে
থাকেন। তাঁহাদের তৎপববর্ত্তী সাধকাবস্থা অভীষ্ট ফলের কিঞ্চিৎ আশা প্রদান
হাঝা অপেক্ষাকৃত বস্তগর্ভ, 'অপেক্ষাকৃত উজ্জল, হইলেও, বিশেষ সুখদায়ক হয়
না। আবার তাঁহাদের সিদ্ধাবস্থাও নির্দোষ নহে। কর্ম্মীর সিদ্ধাবস্থায় ভবিষ্যৎ
পতনেব আশঙ্কা উদ্ভিত হয় এবং জ্ঞানীর সিদ্ধাবস্থা নিববৃত্তভব জ্ঞানগর্ভ অবস্থা।
ভক্তের অবস্থা সকল কিন্তু উভাদের অবস্থা সকল হইতে সম্পূর্ণ বিভিন্ন।
ভক্তিমাগাক্রুত ব্যক্তির প্রাপ্ত 'সাধক ও সিদ্ধ তিন' অবস্থাই সারগর্ভ ও সুখময়।
ভক্ত স্বভাবতঃ নিষ্কাম, অতএব তাঁহাব কোন অবস্থাই অসুখকর হইতে পারে
না। তাঁহাব উক্ত তিন অবস্থাতেই কি প্রত্যাশিতসিদ্ধিরূপা কি অপ্রত্যাশিত-
সিদ্ধিরূপা চপলাব সুখদায়িনী জ্যোতিঃ রূপে রূপে বিলসিত হইতে থাকে।
ভক্তের প্রবৃত্তাবস্থার চিন্তাশক্তি এবং সাধকাবস্থায় অপ্রত্যাশিত পারমেশ্বরী অপি-
মানি সিদ্ধি বুদ্ধি এবং মারিকী পরকার-প্রবেশাদি সিদ্ধি সকল, তিনি প্রার্থনা না
করিলেও, বিশেষ বিশেষ কার্যসিদ্ধির জন্য আপনা হইতেই আসিয়া উপস্থিত
হয়। আর তাঁহার প্রত্যাশিত সিদ্ধি যে ভক্তি পরমেশ্বারুভব ও বিবর-বৈবাগ্য

তাহাও তাঁহার ভজনসমকালেই আসিয়া দেখা দেয়। ভোজনকারী ব্যক্তি যেমন গ্রাসে গ্রাসেই কিয়ৎপরিমাণে তুষ্টি, কিয়ৎপরিমাণে ঋষ্টি এবং কিয়ৎপরিমাণে ক্ষুদ্রিত্ব অস্থিত করিতে থাকেন, ভজনমার্গারূপ ব্যক্তিও তদ্রূপ প্রতিপদলক্ষেই কিয়ৎপরিমাণে ভুক্তি, কিয়ৎপরিমাণে পরমেশ্বরানুভব ও কিয়ৎপরিমাণে বিষয়ান্তরে বৈরাগ্য লাভ করিয়া থাকেন। অতএব তাঁহার কোন অবস্থাই শূন্য বা অসুখকর হয় না। অধিকতর ভক্তের প্রশংসাকীর্ণনাদি চেষ্টা সকলই অসুখকরী। উহারা অষ্টাঙ্গযোগের দ্বায় শুভানযোগের দ্বায় অসুখকর নহে ॥ ৪২ ॥

ইত্যচ্যুতাজিহ্বা ভজতোহনুরভ্য

ভক্তিবিরক্তিভগবৎপ্রবোধঃ ।

ভবন্তি বৈ ভাগবতশ্চ রাজন্

ততঃ পরাং শাস্তিমুপৈতি সাক্ষাৎ ॥ ৪৩ ॥

(হে) রাজন্। ইতি (উক্তপ্রকারেণ) অনুরভ্য (অভ্যাসেন) অচ্যুতাজিহ্বা ভজতঃ ভাগবতশ্চ ভক্তিঃ ভগবৎপ্রবোধঃ বিরক্তিঃ চ (ত্রয়ঃ) ভবন্তি। ততঃ সাক্ষাৎ পরাং শাস্তিম্ (আত্যন্তিকং কেমম্) উপৈতি ॥ ৪৩ ॥

হে রাজন্, এইরূপ অভ্যাস দ্বারা শ্রীহরির পাদপদ্ম ভজন করেন যে ভক্ত, তাঁহার ভক্তি ভগবত্তত্ত্বজ্ঞান ও বৈরাগ্য তিনই হইয়া থাকে। শেষে সাক্ষাৎ পরা শাস্তি অর্থাৎ আত্যন্তিক কেম লাভ হয় ॥ ৪৩ ॥

রাজোবাচ ।

অথ ভাগবতং ক্রুত যদ্বর্ষো যাদৃশো নৃণাম্ ।

যথাচরতি যদ্বক্রেতে যৈলিঙ্গৈর্ভগবৎপ্রিয়ঃ ॥ ৪৪ ॥

রাজা উবাচ । অথু যদ্বর্ষঃ (যঃ ধর্মঃ যন্ত সঃ) যাদৃশঃ (যৎস্বভাবঃ) নৃণাং (মধ্যে) যথা চরতি (বর্ততে) যৎ ক্রেতে যৈঃ লিঙ্গৈঃ (চিহ্নৈঃ) ভগবৎপ্রিয়ঃ (ভগবতঃ-প্রিয়ঃ ভবতি তং) ভাগবতম্ (এব) ক্রুত ॥ ৪৪ ॥

“রাজা বলিলেন” ইত্যাদি। অনন্তর ভাগবত, অর্থাৎ ভগুবক্তের লক্ষণ কি, তাহাই বলুন। ভগবত্ত্বের লক্ষণ বুঝিতে হইলে, অবশ্য তিনি যে বর্ষে পরিণিষ্ঠিত, তাঁহার স্বভাব যেপ্রকার, তিনি মনুষ্যমধ্যে যেদ্রুপ আচরণ করিয়া থাকেন, তিনি বাহা বলেন, এবং যে সকল চিহ্ন দ্বারা তাঁহাকে ভগবানের প্রিয় বলিয়া জানা যায়, সেগুলিও বুঝিতে হইবে। অতএব

উক্ত বিষয়গুলি স্পষ্ট করিয়া বলুন । প্রথমে ভগবদ্ভক্তের স্বরূপলক্ষণ কি, তাহাই বলুন । যিনি শ্রীভগবানের প্রিয়, তিনিই যদি ভগবদ্ভক্ত হইলেন, তবে কোন্ কোন্ চিহ্ন দ্বারা তাঁহাকে চিনিতে হইবে, তাহা না বলিলে, ভগবদ্ভক্তের স্বরূপনির্ণয় করিতে পারা যায় না, অতএব সৰ্ব্বাঙ্গে তাহাই বলুন । ঐ ভগবদ্ভক্তেরও স্বাব্যব যদি উত্তমমধ্যমাদি ভেদ থাকে, তাহাও যথালক্ষণে বিবৃত করুন । তাঁর পর, তাঁহার তটস্থলক্ষণ, অর্থাৎ তাঁহার যে কার্যাদি দ্বারা তাঁহাকে চিনিতে পারা যায়, তাহাই বলুন । তিনি কোন্ ধর্ম নিষ্ঠা সহকারে পালন করেন, তাঁহার স্বভাব কৌতূহল । তিনি এই সংসারে কিরূপ ব্যবহার করিয়া থাকেন, তিনি কিরূপ কথা বলেন, এবং তিনি যে সকল চিহ্ন দ্বারা শ্রীভগবানের প্রিয় বলিয়া পরিচিত হইলেন, সেই বিষয় গুলিও যথাক্রমে বলুন ॥ ৪৪ ॥

হবিরূপাচ ।

সর্বভূতেষু যঃ পশ্যেদ্ভগবদ্ভাবমাত্মনঃ ।

ভূতানি ভগবত্যাত্মন্যেষ ভাগবতোত্তমঃ ॥ ৪৫ ॥

হবিঃ উবাচ । যঃ সর্বভূতেষু আত্মনঃ ভগবদ্ভাবং পশ্যেৎ (অমৃতবতি), আত্মনি ভগবতি ভূতানি (চ অমৃতবতি) এষঃ ভাগবতোত্তমঃ ॥ ৪৫ ॥

হবি বলিলেন । যিনি সর্বভূতে আত্মার ভগবদ্ভাব দর্শন করেন, এবং যিনি আত্মস্বরূপ শ্রীভগবানে সর্বভূতকে দর্শন করেন, তিনিই ভাগবতোত্তম ॥ ৪৫ ॥

“হবি বলিলেন” ইত্যাদি । ভগবদ্ভক্ত উত্তম মধ্যম ও কনিষ্ঠ ভেদে ত্রিবিধ । তদ্ব্যবস্থায় প্রবৃত্ত ভক্তই কনিষ্ঠ ভক্ত, সাধক ভক্তই মধ্যম ভক্ত এবং সিদ্ধ ভক্তই উত্তম ভক্ত । যিনি চেতন ও অচেতন সকল পদার্থে অধিষ্ঠিত আত্মাকে শ্রীভগবানের আবির্ভাবস্বরূপে সন্দর্শন করেন, এবং যিনি আবির্ভূত আত্মস্বরূপ শ্রীভগবানে সর্বল পদার্থকেই দর্শন করেন, তিনিই উত্তম ভগবদ্ভক্ত । যিনি সর্বত্র পরিভ্রমণে ভগবদ্ভাব দর্শন করেন, তাঁহাকেই ভাগবতোত্তম বলা যায় ॥ ৪৫ ॥

ঈশ্বরে তদ্বধীনেষু বালিশেষু দ্বিযংহ বা ।

প্রেম মৈত্রী কৃপোপেক্ষা যঃ করোতি স মধ্যমঃ ॥ ৪৬ ॥

যঃ ঈশ্বরে (ভগবতি) তদ্বধীনেষু (ভগবদ্ভক্তেষু) বালিশেষু (অজ্ঞেষু) দ্বিযংহ (ভগবদ্ভক্তদেহিষু) বা (চ) প্রেম মৈত্রী কৃপা উপেক্ষা (চ ভাঃ) করোতি স মধ্যমঃ ॥ ৪৬ ॥

যিনি ঈশ্বরে ভদধীনে অজে ৩ ঘেষকারীতে প্রেম মৈত্রী কৃপা ও উপেক্ষা করিয়া থাকেন, তাঁহাকে মধ্যম ভগবত্ত্ব বলা হয় ॥ ৪৬ ॥

“যিনি ঈশ্বরে” ইত্যাদি। যিনি শ্রীভগবানে প্রেম করেন, যিনি ভদধীন তত্ত্বজ্ঞবর্ণের সহিত মিত্রতা করেন, যিনি অজ ব্যক্তি সকলের প্রতি কৃপা করেন, এবং যিনি শ্রীভগবানের ও তত্ত্বজ্ঞের ঘেষকারী ব্যক্তি সকলকে উপেক্ষা করেন, তাঁহাকে মধ্যম ভগবত্ত্ব বলা হইয়া থাকে। ইনি সাধক ভক্ত। সাধক ভক্ত আত্মার উন্নতির জন্য ভগবৎপ্রমীকণ পরম পুরুষার্থের সিদ্ধির জন্য মধ্যমাধা শ্রীভগবানে প্রেম, তত্ত্বজ্ঞের সহিত মৈত্রী, অজের শ্রুতি দয়া ও বিবেচীর প্রতি উপেক্ষা করিয়া থাকেন। ফলতঃ এইরূপ আচরণ দ্বাবাই চিত্তের সঙ্কোচ দূর হইবার পর প্রসারতা লাভ হয়। অন্তথা সর্বভূতে ভগবন্তাব লাভ হইতে পারে না ॥ ৪৬ ॥

অর্চ্যাম্যমেব হরয়ে পূজাং যঃ শ্রদ্ধয়েহতে ।

ন তত্ত্বজ্ঞেষু চাত্নেষু স ভক্তঃ প্রাকৃতঃ স্মৃতঃ ॥ ৪৭ ॥

যঃ হরয়ে (হরিঃ প্রীগয়িতুং) অর্চ্যাম্ এব শ্রদ্ধয়া পূজাম্ ঈহতে তত্ত্বজ্ঞেষু অত্নেষু চ (পূজাং) ন (ঈহতে) সঃ প্রাকৃতঃ স্মৃতঃ ॥ ৪৭ ॥

যিনি হরিতোষণার্থ প্রতিমাতেই শ্রদ্ধা সহকারে পূজা করিয়া থাকেন কিন্তু তত্ত্বজ্ঞ ও অত্ন ব্যক্তি সকল তাহা জ্ঞান না তাঁহাকে প্রাকৃত অর্থাৎ কনিষ্ঠ ভক্ত বলা যায় ॥ ৪৭ ॥

কনিষ্ঠ ভক্ত শ্রীহরির তোষণার্থ প্রতিমাতেই শ্রদ্ধা সহকারে শ্রীভগবানের অর্চনা করিয়া থাকেন। ভগবৎপ্রেমের অমুদয় পর্য্যন্ত তিনি ভক্তের মাহাত্ম্য অবগত করেন না, অতএব তিনি তত্ত্বজ্ঞের পূজা করেন না। যিনি ভক্তের পূজা করেন না, তিনি যে অজ্ঞের পূজা করিতে পারেন না, তাহা আর বলিতে হয় না। তিনি লোকশরম্পরায় প্রতিমাতে শ্রীভগবানের পূজা করিতে হয় শুনিয়া, কেবল তাহাতেই শ্রদ্ধাযুক্ত হইয়া এই প্রথম ভক্তিমাধে পদার্পণ করিয়াছেন। তিনি এই প্রথম ভক্তিপথের কার্য আরম্ভ করিয়াছেন বলিয়াই তাঁহাকে প্রাকৃত ভক্ত বলা হইয়া থাকে ॥ ৪৭ ॥

গৃহীত্বাপীড়িতৈরর্থান্ বো ন ঘোষি ন দধ্যতি ।

বিবেকার্যামিহ পশ্যন স বৈ ভাগবতোত্তমঃ ॥ ৪৮ ॥

যঃ ইদং (বিখং) বিখোঃ মায়াং শ্রুত্বান্ ইন্দ্রিয়ৈঃ অর্থান্ (বিবক্ষান্)
 গৃহীত্বা অপি ন ঘেষ্টি ন দম্যতি সঃ বৈ ভাগবতোক্তঃ ॥ ৪৮ ॥

যিনি এই বিশ্বকে বিষ্ণুর মায়া দেখিয়া ইন্দ্রিয়সমূহ দ্বারা বিষয় সকল গ্রহণ
 করিয়াও ঘেষ করেন না বা ছুট করেন না, তিনিই ভাগবতশ্রেষ্ঠ ॥ ৪৮ ॥

যিনি এই বিবিধ বস্তু-সমন্বিত বিচিত্র বিশ্বকে একমাত্র বিষ্ণুর মায়া দর্শন
 করিয়াছেন ; যাহার এই সাংসারিক বস্তু সকলে ভেদবুদ্ধি তিরোহিত হইয়া
 গিয়াছে ; যিনি নৌণ, প্ৰীত, খেত ও লোহিত প্রভৃতি রূপ সকলকে একই
 রূপ দেখিতেছেন ; যিনি কটু, তিক্ত, কষায় ও মধুর প্রভৃতি রস সকলকে
 একই রস দেখিতেছেন ; যিনি লুগন্ধ ও স্পর্শবোধের একতা অনুভব করিতেছেন ;
 যিনি শীত ও উষ্ণাদির তুল্যতা বোধ করিতেছেন ; যিনি তীব্র ও মধুর
 প্রভৃতি শব্দ সকলকে একই শব্দ বোধ করিতেছেন ; যিনি রূপরসাদি গুণ
 সকলকে একই প্রকৃতির বিকার বলিয়া বিবেচনা করিতেছেন ; যাহার
 জ্ঞানে পার্থিব পদার্থ সকল একই পৃথিবীব বিকার বলিয়া বোধ হইতেছে ;
 যাহার চক্ষু শৈল সরিৎ ও সমুদ্রাদির ভেদ দর্শন করিতেছে না ; যাহার
 দৃষ্টিতে পঞ্চভূতই প্রকৃতির গুণপরিণাম বলিয়া প্রতীত হইতেছে ; তিনি
 কখনই পার্থিবকামনা হৃদয়ে ধারণ করিতে পারেন না । যাহার পার্থিবকামনা
 নাই, তিনি ইন্দ্রিয় দ্বারা রূপরসাদি বিষয় সকল গ্রহণ করিয়াও তাহাতে ঘেষণ
 করেন না বা আনন্দিতও করেন না । কামনাই আনন্দের মূল এবং
 কামনাই ঘেষের বীজ । যাহার কামনা নাই, তাহার প্রাপ্তিতেও অভিনন্দন
 নাই, তাহার অপ্ৰাপ্তিতেও ক্রোধ নাই । যাহার কোন কামনা নাই, তাহার
 প্রিয়ও নাই ; অপ্ৰিয়ও নাই ; অতএব তাহার কাহারও প্রতি ঘেষ বা আদরও
 নাই । এইরূপে যিনি বিশ্বসংসারকে মায়ায় আনিয়া তাহার কামনা হইতে
 বিরত হইয়াছেন, তিনিই ভাগবতশ্রেষ্ঠ ॥ ৪৮ ॥

দেহেজ্জিয়প্রাণমনোধিয়াং যো

জন্মাপ্যরক্ষুস্তয়তর্ককৈচ্ছৈঃ ।

সংসারধূমৈর্বিমুক্তমানঃ

শ্রুত্যা হরেভাগবতপ্রধানঃ ॥ ৪৯ ॥

যঃ হতঃ স্বভাৱঃ দেহেজ্জিয়প্রাণমনোধিয়াং জন্মাপ্যরক্ষুস্তয়তর্ককৈচ্ছৈঃ
 সংসারধূমৈর্বিমুক্তমানঃ (কথং তঃ) ভাগবতপ্রধানঃ ॥ ৪৯

যিনি শ্রীহরির স্মৃতি দ্বারা যেহ ইন্দ্রিয় প্রাণ মন ও বুদ্ধির জন্ম নাশ কৃৎস্ন ভয়
ভূকা ও কষ্ট প্রভৃতি সংসারধর্মের ক্ষিপ্ত হইবেন না, তিনি ভাগবতপ্রধান ॥ ৪৯ ॥

যিনি নিরন্তর শ্রীহরিকে স্মরণ করিয়া থাকেন এবং তদ্বারা যিনি জন্ম ও
নাশরূপ দৈহিক ধর্ম কষ্টরূপ ইন্দ্রিয়ের ধর্ম কৃত্যরূপ প্রাণের ধর্ম ভয়রূপ মনের
ধর্ম ভূকা অর্থাৎ বাসনারূপ বুদ্ধির ধর্ম প্রভৃতি সংসারধর্মের মোহিত হইবেন
না, তিনিই ভাগবতপ্রধান । যে ভগবৎস্মৃতি দ্বারা তিনি সংসারে থাকিয়াও
সংসারধর্মের মোহিত হইবেন না, সেই ভগবৎস্মৃতি তাঁহার অবিচ্ছেদ্যে থাকে ।
তিনি যে কোন স্থানে যে কোন অবস্থায় থাকুন না, তাঁহার ভগবৎস্মৃতির
বিচ্ছেদ নাই । তিনি জাগ্রৎ স্বপ্নাঙ্ঘ্রী জাগ্রৎ স্বপ্ন ও সুষুপ্তিব অতীত তুরীয়
অবস্থাতে অবস্থান করেন । ঐ অবস্থাতে ভগবৎস্মৃতির বিচ্ছেদের সম্ভাবনা নাই,
স্মৃতিবিচ্ছেদ নাই বলিয়াই তিনি সদাই ভগবৎস্মৃতিলাভে কৃতার্থ হইবেন, অর্থাৎ
সংসারধর্মের মোহিত হইবেন না । তজ্জন্ত তাঁহাকে স্থলশরীর বা সূক্ষ্মশরীর
ত্যাগ করিতে হয় না । কারণ, তদবস্থায় তাঁহার জ্ঞানশক্তি এতই প্রবল
হয় যে, তিনি নিরন্তর ভগবৎস্মরণে নিবিষ্ট থাকিয়াও স্থল ও সূক্ষ্ম শরীরের
কর্তব্য কার্য্য নির্বাহ করিতে পারেন । জৈদৃশ ভক্তের পক্ষে সংসারমোহ
নিতান্ত অসম্ভব । এইরূপে যাহার সংসারমোহ বিগত হইয়াছে, তিনিই
ভাগবতপ্রধান ॥ ৪৯ ॥

ন কামকর্মবীজানাং যশ্চ চেতসি সম্ভবঃ । •

বাস্তদেবৈকনিলয়ঃ স বৈ ভাগবতোত্তমঃ ॥ ৫০ ॥

যশ্চ চেতসি কামকর্মবীজানাং ন সম্ভবঃ বাস্তদেবৈকনিলয়ঃ সঃ বৈ ভাগ-
বতোত্তমঃ । ৫০ ॥

যাহার চিত্তে বীজ অর্থাৎ ভোগবাসনা ভোগ্যবিষয়ের কামনা এবং ইন্দ্রিয়
স্বকীয় কর্ম উৎপন্ন হয় না, বাস্তদেবৈকনিলয় সেই ব্যক্তিই ভাগবতোত্তম ॥ ৫০ ॥

যিনি চিত্ত দ্বারা একমাত্র ভগবান বাস্তদেবকে আশ্রয় করিয়াছেন, অতএব
যাহার চিত্তে কখনই সাধারণ ভোগবাসনা অর্থাৎ ভোগের চিন্তা বা ক্রীসঙ্গাদি
পৃথক পৃথক কামনা অথবা তত্তদ্বিষয়ের চেষ্টা উদ্ভিত হয় না, তিনিই ভাগ-
বতোত্তম ॥ ৫০ ॥

ন যশ্চ জন্মকর্মভ্যাং ন বর্ণাশ্রমজাতিভিঃ ।

সঙ্গতেহস্মিহংভাবো দেহে বৈ স হরেঃ প্রিয়ঃ ॥ ৫১ ॥

যন্ত জন্মকৰ্ম্মভ্যাং ন বর্ণাশ্রমজাতিভিঃ (৬) ন অগ্নিন্ দেহে অহংভাবঃ
সজ্জতে সঃ বৈ হুরেঃ প্রিয়ঃ ॥ ৫১ ॥

যাঁহার জন্ম ও কৰ্ম্ম দ্বারা বা বর্ণ আশ্রম ও জাত দ্বারা এই দেহে অহংভাব
জন্মে না, তিনিই শ্রীহরির প্রিয় ॥ ৫১ ॥

যিনি সংকুলে উৎপন্ন ও সংকৰ্ম্ম অনুষ্ঠান করেন বলিয়া অহঙ্কার করেন
নহি: যিনি ব্রাহ্মণ বা সন্ন্যাসী বলিয়া অহঙ্কার করেন না, অথবা যাঁহার জাতি-
গত অস্বর্গ প্রভৃতি বলিয়া কোনরূপ অভিমান নাই, তিনিই শ্রীহরির প্রিয় ।
কূলকৰ্ম্ম ও বর্ণ প্রভৃতি সকলই শরীরসম্বন্ধীয় । উহাদিগকে শরীরসম্বন্ধীয়
জানিয়া যিনি ঐ কুলাদিসম্বন্ধে নিরভিমান হইলেন, শ্রীভগবান তাঁহাকেই
আপনার তত্ত্ব বলিয়া বিবেচনা করেন ॥ ৫১ ॥

ন যন্ত স্বঃ পর ইতি বিত্তেদ্বাত্মনি বা ভিদা ।

সৰ্বভূতসমঃ শান্তঃ স বৈ ভাগবতোত্তমঃ ॥ ৫২ ॥

যন্ত বিত্তেবু আত্মনি বা স্বঃ পরঃ ইতি ভিদা ন, সৰ্বভূতসমঃ শান্তঃ সঃ
বৈ ভাগবতোত্তমঃ ॥ ৫২ ॥

যাঁহার বিত্তে বা আত্মাতে আপন ও পর এই ভেদ নাই, যিনি সৰ্বভূতে
সমবুদ্ধি ও শান্ত, তিনিই ভাগবতোত্তম ॥ ৫২ ॥

যিনি আপনার বিত্ত পরের বিত্ত বলিয়া ভেদ দেখেন না, যিনি কেবল
পরের জন্তই বিত্ত উপার্জন ও তাহার রক্ষাব্যবস্থা করিয়া থাকেন, যিনি
নিজের আত্মা ও পরের আত্মা বলিয়া ভেদ দেখেন না, যিনি সৰ্বভূতে একই
আত্মা বিরাজ করিতেছেন দেখিয়া সৰ্বভূতে সমবুদ্ধি হইলেন, এইরূপে যাঁহার
চিত্ত শান্ত হইয়াছে, তিনিই ভাগবতপ্রদান ॥ ৫২ ॥

ত্রিভুবনকিভবহেতবেৎপ্যকুণ্ঠ-

স্মৃতিরজিতাশ্রমহরাদিভিবিম্বগ্যাৎ ।

ন চলতি ভগবৎপদারবিন্দাৎ

লবনিমিষার্কমপি স বৈষ্ণবাণ্যঃ ॥ ৫৩ ॥

যঃ ত্রিভূবনকিভবহেতবে অপি অকুণ্ঠস্থতিঃ (অকুণ্ঠা অনপগতা স্মৃতিঃ যন্ত
সঃ) অজিতাশ্রমহরাদিভিঃ (অজিতে আত্মা বেদাং তথাভূতৈঃ শ্রমাদিভিঃ
অজি) বিম্বগ্যাৎ (হর্লভ্যাৎ) ভগবৎপদারবিন্দাৎ লবনিমিষার্কমপি ন চলতি

যিনি ত্রিভুবনে যত কিছু বিভূতি আছে, তাহার জ্ঞাত্ত্বমুখ্য হইতে হইবে না, যিনি বিষ্ণুপরায়ণ দেবগণ কর্তৃক অশেষবীর্য শ্রীভগুবচস্রণ হইতে লবাক্ত ও মুহুর্তার্ক ও বিচলিত হইবে না, তিনিই বৈষ্ণবপ্রধান ॥ ৫৩ ॥

স্বর্ণে মর্ন্তে ও পাতালে যত কিছু বিভূতি আছে, তাদৃশ তত্ত্ব তাহার কোনটিতেই আকাঙ্ক্ষায়ুক্ত হইবে না। যিনি আপনাকে অজ্ঞ হইতে কোন-রূপেই পৃথক করিয়া দেখেন না, তিনি অশ্রুতি নিজের বিভূতির জ্ঞাত্ত্বমুখ্য হইতে হইবে না। যিনি আপনাকে সমুদায়ের একটি অংশ দেখেন, তিনি ঐ বিভূতি পাইয়াও তাহাতে মোহিত হইবে না; কারণ তিনি জানেন, বাহ্য পাইয়াও তাহা, অংশ যে আমি সেই আমার জ্ঞাত্ত্বমুখ্য নহে, পরন্তু সমুদায়ের জ্ঞাত্ত্বমুখ্য। যিনি নিজের সমস্তই সমষ্টি ব্রহ্মাণ্ডের জ্ঞাত্ত্বমুখ্য দেখিলেন, তাহার সেই সমষ্টিচিন্তার সহিত পরমাত্মচিন্তাও থাকিয়া গেল। অতএব তাদৃশ তত্ত্ব কখনই কোন বিভূতির জ্ঞাত্ত্বমুখ্য শ্রীভগবানের স্মৃতি হইতে বিচ্যুত হইতে পারেন না। বিষ্ণু-পরায়ণ দেবগণও যে শ্রীভগুবচস্রণ অশেষণ করিয়া থাকেন, সেই শ্রীচরণ সদাই তাহার স্মৃতিপটে অঙ্কিত থাকে, তিনিই বৈষ্ণবপ্রধান, তিনিই ভাগবতোত্তম ॥ ৫৩ ॥

ভগবত উরুবিক্রমাজি শাখা-

নখমণিচন্দ্রিকয়া নিরন্তরতাপে ।

হৃদি কথমুপসীদতাং পুনঃ স

প্রভবতি চন্দ্র ইবোদিতোহর্কতাপঃ ॥ ৫৪ ॥

ভগবতঃ উরুবিক্রমাজি নখমণিচন্দ্রিকয়া নিরন্তরতাপে উপসীদতাং (তজতাং) হৃদি চন্দ্রে উদিতো অর্কতাপঃ ইব কথং পুনঃ সঃ (তাপঃ) প্রভবতি ॥ ৫৪ ॥

চন্দ্রে উদিত হইলে অর্কতাপের স্তায় ভগবান ত্রিবিক্রমের নখমণিচন্দ্রিকা দ্বারা নিরন্তরতাপ ভক্তের হৃদয়ে কি প্রকারে ঐ তাপ জন্মিবে ॥ ৫৪ ॥

ভক্তের হৃদয়ে ভগবানের শ্রীপাদপদ্মের নখরূপ চন্দ্র সকল সদাই সমুদিত রহিয়াছে। অতএব তাহাতে কোন তাপই থাকিতে পারিবে না। যেখানে কোন তাপই থাকিতে পারে না, সেখানে যে ছায় কামানিতাপ থাকে না, তাহা বলা বাহুল্য ॥ ৫৪ ॥

বিশ্বজ্ঞতি হৃদয়ং ন যন্ত সাক্ষা-

স্মরিতবশাতিহিতোহপ্যদৌলন্যশ

প্রণয়রসনয়া ধৃতাজ্জি পদ্যঃ

স ভবতি ভাগবতপ্রধান উক্তঃ ॥ ৫৫ ॥

অবশ্যভিহিতঃ অপি অঘোষনাশঃ হরিঃ (এব) সাক্ষাৎ যন্ত হৃদয়ং ন ,
বিস্মৃতি (যুক্তি) প্রণয়রসনয়া ধৃতাজ্জি পদ্যঃ সঃ ভাগবতপ্রধানঃ (ইতি)
উক্তঃ ভবতি ॥ ৫৫ ॥

অবশ্যভাবে অভিহিত হইয়াও অঘোষনাশন হারিই সাক্ষাৎ বাহার হৃদয়
পরিত্যাগ করেন না, প্রণয়রসজু দ্বারা যিনি শ্রীভগবানের পাদপদ্মকে হৃদয়ে
বন্ধন করিয়া রাখিয়াছেন, সেই ব্যক্তিই ভাগবতপ্রধান বলিয়া উক্ত হইল ॥ ৫৫ ॥

অবশ্যভাবে যে কোনরূপে হউক, বাহার নাম উচ্চারণ করিবামাত্র জীবের
সকল পাপ দূর হয়, সেই শ্রীহরির পাদপদ্ম যিনি প্রেমরূপ রজু দ্বারা হৃদয়ে
বন্ধন করিয়া রাখিয়াছেন বলিয়া স্বয়ং শ্রীহরিই বাহার হৃদয় পরিত্যাগ করিতে
পারেন না, সেই ব্যক্তিই ভাগবতপ্রধান ॥ ৫৫ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্থাং সংহিতায়াং

বৈয়াসিক্যাম্ একাদশস্কন্ধে বহুদেবনারদসংবাদে

জায়ন্তেয়োপাখ্যানো দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥



তৃতীয়োধ্যায়ঃ ।

রাজোবাচ

পরম্ব বিষ্ণোরীশম্। মায়িনামপি মোহিনীম্ ।

মায়াং বেদিভুমিচ্ছামো ভগবন্তো ব্রুবন্ত নঃ ॥ ১ ॥

রাজা উবাচ । পরম্ব ঈশম্ বিষ্ণোঃ মায়িনাম্ অপি মোহিনীং মাতাং
বেদিভুম্ ইচ্ছামঃ ভগবন্তঃ ন (অস্মান্) ব্রুবন্ত ॥ ১ ॥

বাজা বলিলেন । পরমেশ্বর বিষ্ণু স্বামী পুণ্যগণেশও মোহনকারিণী মায়া
জানিতে ইচ্ছা করি, আপনারা আমাদিগকে বলুন ॥ ১ ॥

বাজা বলিলেন । পরমেশ্বর বিষ্ণু মায়া মায়ী অর্থাৎ নিম্নশক্তি দ্বারা
অগ্র জীবগণের মোহনকারী ব্রহ্মাদি দেবগণকেও মোহিত করিয়া থাকেন ।
আমি বিষ্ণু ঐ মহীষমার্দ্য মায়াব বিষয় জানিতে অভিলাষী হইয়াছি ।
আপনারা অমুগ্ধপুরুষক আমাকে তদ্বিষয় কিছু বলুন ॥ ১ ॥

নানুত্প্যে জুন যুযুদ্বচো হরিকথামৃতম্ ।

সংসারতাপনিস্তপ্তো মর্ত্যস্ততাপভেবজম ॥ ২ ॥

সংসারতাপনিস্তপ্তঃ মর্ত্যঃ (অহং) ততাপভেবজং হরিকথামৃতং (হৃদি-
কথামৃতরূপং) যুযুদ্বচঃ জুন (সেবমানঃ) নানুত্প্যে (তপ্তং ভবামি) ॥ ২ ॥

আমি সংসারতাপসত্তপ্ত মরণশীল মনুষ্য, ঐ তাপের উৎপত্তিরূপ হরি-
কথামৃতরূপ আপনার বাক্য শ্রবণ করিয়া তপ্ত হইতে পারিতেছি না ॥ ২ ॥

আমি সংসারতাপে সত্তপ্ত মরণশীল মনুষ্য । আপনি যে হরিকথামৃত-
রূপ বাক্য সকল বলিতেছেন, ঐগুলি ঐ সংসারতাপের ঔষধরূপ ।
অতএব আপনার মুখনিঃসৃত ঐ সকল কথা শ্রবণ করিয়া কি করিয়া হৃৎকলিত
করিতে পারি । ঐগুলি যতই শুনিতেছি, ততই শ্রবণেচ্ছার নিবৃত্তি হওয়া
দূরে থাকুক, বরং উহার রক্তি হইতেছে, অতএব আরও বলুন ॥ ২ ॥

অন্তরীক্ষ উবাচ ।

এভিভূতানি ভূতানি মহাভূতৈর্মহাভূজ ।

সসর্জোজাচাশ্রাশ্রঃ সমাশ্রাশ্রপ্রসিক্ষয়ে ॥ ৩ ॥

অন্তরীক্ষঃ উবাচ, (হে) মহাভূজ ! আত্মাঃ কৃতান্মা (ভগবান্) সমাত্মান-
প্রসিক্ষয়ে (স্বানাম্ স্বীয়ানাং জীবানাং মাত্ৰাণাং বিষয়ভোগীবান্ আত্মনঃ স্বপ্রাপ্তেঃ
চ প্রসিক্ষয়ে) এভিঃ (স্বশৃষ্টেঃ) মহাভূতৈঃ উচ্চাচানি ভূতানি (দেবাদিশরীরানি)
সসজ্জ ॥ ৩ ॥

অন্তরীক্ষ বলিলেন, হে মহাভূজ, ভূতসমূহের কারণ আদিপুরুষ, জীবগণের
দ্বিষয়ভোগের ও মোক্ষের নিমিত্ত যে শক্তি দ্বারা এই সকল মহাভূত দ্বারা, উচ্চ
ও নীচ শরীর সকলের সৃষ্টি করিয়াছেন, সেই শক্তিই মায়া ॥ ৩ ॥

অন্তরীক্ষ বলিলেন, হে মহাভূজ, সর্বভূতের আদিকারণ শ্রীভগবান নিজ
শক্তিরূপা মায়া দ্বারা এই বিশ্বের সৃষ্টি করিয়াছেন। বিশ্ব ঐ মায়ারই পরিণাম।
মায়া হইতে মহত্ত্ব, মহত্ত্ব হইতে অহঙ্কারত্ব, অহঙ্কারত্ব হইতে ক্রমে
ভূত সকলের উৎপত্তি হইয়াছে। জীব শ্রীভগবানেরই অংশ। ঐ অংশভূত জীবের
ভোগ ও মোক্ষের জন্তই এই জগতের সৃষ্টি। জীবের শরীর মায়ার পরিণাম
হইতে উৎপন্ন ভূতসকল দ্বারাই রচিত হইয়াছে। জীব ঐ শরীরের আশ্রয়ে
বিষয় সকল ভোগ করিতে করিতে যখন ঐ ভোগে বিমুগ্ধ হইয়া শ্রীভগবানের
উপাসনায় প্রবৃত্ত হয়, তখনই তাঁহার মোক্ষের সূচনা হয়। পরে ভক্তির
পরিপাকে ঐ মোক্ষ লাভ হইয়া থাকে। জীব শ্রীভগবানের যে শক্তি দ্বারা সৃষ্টি
শরীরের সাহায্যে মোক্ষ লাভ করেন, সেই শক্তির নামই মায়া ॥ ৩ ॥

এবং সৃষ্টানি ভূতানি প্রবিষ্টঃ পঞ্চধাতুভিঃ ।

একধা দশধাত্মানং বিভজন্ জ্বতে গুণান্ ॥ ৪ ॥

এবং পঞ্চধাতুভিঃ (মহাভূতৈঃ) সৃষ্টানি ভূতানি (দেবাদিশরীরানি) প্রবিষ্টঃ
(সন্) আত্মানম্ একধা (মনসা) দশধা (বাহ্যজিয়রূপেণ) বিভজন্ গুণান্
জ্বতে (জোষয়তি, সেবতে) ॥ ৪ ॥

এই প্রকারে পঞ্চ মহাভূত দ্বারা সৃষ্ট দেবাদিশরীরে প্রবিষ্ট হইয়া আপনাকে
একধা ও দশধা বিভাগ পূর্বক গুণ সকল ভোগ করাইয়া থাকেন।

এইরূপে পঞ্চ মহাভূত দ্বারা দেবাদিশরীর সকল সৃষ্টি করিয়া শ্রীভগবান
ভোক্তা জীবের সহিত স্বয়ং ও পরমাত্মরূপে তন্মধ্যে প্রবেশ করেন। জীবের
প্রবেশ ভোগের জন্য। পরমাত্মার তন্মধ্যে প্রবেশ কেবল অন্তর্গামীরূপে।
জীবাত্মা ঐ মেহমধ্যে প্রবেশ পূর্বক মনু প্রভৃতি একাদশ ইন্দ্রিয়ার একাদশ
ভাগে বিভক্ত হইয়া ঐ সকল ইন্দ্রিয়ার সাহায্যে বিবিধ বিষয় সকল ভোগ
করিতে থাকেন। পরমাত্মা নিজে

স্বরূপে জীবের ঐ ভোগ সকল পরিদর্শন করিয়া থাকেন। তবে যদি কোন সৌভাগ্যশালী জীব ঐ ভোগে বিরক্ত হইয়া জীবগবানের প্রতি উদ্ধৃৎ করেন, তাঁহাতে প্রেম করেন, তাহা হইলে, তিনি ঐ জীবের ঐ প্রেম অর্থাৎ সেবা গ্রহণ করিয়া থাকেন ॥ ৪ ॥

শুণৈশ্চ গুণান্ স ভুঞ্জান আত্মপ্রদ্যোতিতৈঃ প্রভুঃ

মত্তমান ইহং সৃষ্টমাত্মানমিহ সজ্জতে ॥ ৫ ॥

সঃ প্রভুঃ (জীবঃ) আত্মপ্রদ্যোতিতৈঃ (আত্মনা অন্তর্ঘ্যামিণা প্রজ্যোতিতৈঃ চেতনীরূতৈঃ) শুণৈঃ গুণান্ (বিষয়ান্) ভুঞ্জানঃ ইদং সৃষ্টং (শরীরম্) আত্মানং মত্তমানঃ ইহ (শরীরাদৌ) সজ্জতে (প্রসক্তঃ ভবতি) ॥ ৫ ॥

সেই জীব অন্তর্ঘ্যামী পরমায়া কর্তৃক চেতনীরূত গুণ অর্থাৎ ইন্দ্রিয় সকল দ্বাৰা বিষয় সকল ভোগ করিতে করিতে এই সৃষ্ট শরীরকেই আত্মা বিবেচনা করিয়া ইহাতে আসক্ত হইয়া থাকেন ॥ ৫ ॥

পরমায়া অন্তর্ঘ্যামিরূপে জীবশরীরে অবস্থান পূর্বক জীবের ইন্দ্রিয় সকলের নিজশক্তি দ্বারা সজীবতা সম্পাদন করেন। জীব ঐ সজীব ইন্দ্রিয়সমূহ দ্বাৰা বিষয় সকল ভোগ করিতে থাকেন। ভোগ করিতে কথিতে যোরতর আসক্তি বশতঃ জীবের দেহে আত্মভ্রম ঘটে। তখন জীব ঐ দেহকেই আত্মা ভাবিয়া আর উহাকে কোন ক্রমেই ত্যাগ করিতে চাহেন না। এই প্রকারেই তাঁহাব বন্ধনদশা উপস্থিত হয় ॥ ৫ ॥

কৰ্ম্মাণি কৰ্ম্মাভিঃ কুৰ্ব্বন্ সনিমিত্তানি দেহভূৎ ।

তত্ত্বৎ-কৰ্ম্মকলং গৃহ্নন্ ভ্রমতীহ স্নুখেতরম্ ॥ ৬ ॥

দেহভূৎ (দেহধারী জীবঃ) কৰ্ম্মাভিঃ (কৰ্ম্মৈশ্চিহ্নৈঃ, পূৰ্ব্বপূৰ্ব্বেদেহাজ্জিতকৰ্ম্ম-বাসনাভিঃ নিমিত্তৈঃ পুনঃ) সনিমিত্তানি (সবাৎসনানি, উত্তরোত্তরদেহনিমিত্তপুণ্য-পাপজনকানি) কৰ্ম্মাণি (লৌকিকালৌকিকব্যাপারান্) কুৰ্ব্বন্ স্নুখেতরং (ভ্রমতী-শ্রমকং, স্রমকঃ শ্রমকঃ) তত্ত্বৎ-কৰ্ম্মকলং গৃহ্নন্ (অহুভবন্) ইহ (সংসারে) ভ্রমতে ॥ ৬ ॥

দেহধারী জীব কৰ্ম্ম দ্বারা সনিমিত্ত কৰ্ম্ম সকল আচরণ করিয়া স্নুখেতর সেই সেই কৰ্ম্মকল ভোগ করিতে করিতে এই সংসারে ভ্রমণ করেন ॥ ৬ ॥

ইখং কৰ্ম্মগতীর্গচ্ছন্ বহুবভ্রমবহাঃ পুমান্ ।

আত্মভ্রমং প্রবাহং সর্গপ্রলয়াবস্থতেহবশঃ ॥ ৭ ॥

ইথাং বহুভদ্রবহাঃ (বহুনি অভদ্রাশি দুঃখানি বহন্তি প্রাপয়ন্তি ইতি তথা-
 ভূতাঃ) কৰ্ম্মগতীঃ (দেবাদিযোনীঃ) গচ্ছন্ অবশঃ (সন্) আহুতসংপ্রবাৎ
 (হুতানাম্ উহৃতবন্তুনাং সংপ্রবঃ প্রেলমঃ তৎপর্যাস্তং) সর্গপ্রলয়ৌ (উৎপত্তি-
 মবণে) অন্ত্রুতে (প্রাপ্নোতি) ॥ ৭ ॥

জীব এইকপে বিবিধদুঃখপ্রাপক কৰ্ম্মশক্তিতে অর্থাৎ দেবাদিশবীবে ভ্রমণ
 করিতে করিতে অবশ হইয়া সংসারের প্রলয় পর্য্যন্ত জন্ম ও মৃত্যু প্রাপ্ত হইবেন ॥ ৭ ॥

ধাতুপন্নব আসন্নে ব্যক্তং দ্রব্যগুণাত্মকম্ ।

অনাদিনিধনঃ কালো হব্যাক্তায়াপকর্ষতি ॥ ৮ ॥

ধাতুপন্নবে (ধাতুনাং পঞ্চমহাত্তানাম্ উপন্নবঃ বিনাশঃ তস্মিন্) আসন্নে
 (প্রাপ্তে সতি) অনাদিনিধনঃ কালঃ দ্রব্যগুণাত্মকং ব্যক্তং (কার্য্যম্) অব্যাক্তাব
 (অব্যক্তং প্রতি নেতুম্) অপকর্ষতি হি ॥ ৮ ॥

পঞ্চ মহাত্তেব বিনাশ উপস্থিত হইলে, অনাদিনিধন কাল দ্রব্যগুণাত্মক
 কার্য্যভূত জগৎকে অব্যাক্ত লয়ের জন্য আকর্ষণ করিয়া থাকেন ॥ ৮ ॥

শতবর্ষা অনানুষ্ঠিতবিব্যতুল্যশ্চ ভুবি ।

তৎকালোপচিতোষ্কার্কো লোকাংস্ত্রীন্ প্রতপিয়াতি ॥ ৯ ॥

(তদা) ভুবি উষ্ণা (দুঃসহভয়করী) শতবর্ষা অনানুষ্ঠিতঃ ভবিষ্যতি । তৎ-
 কালোপচিতোষ্কার্কঃ ত্রীন্ লোকান প্রতপিয়াতি ॥ ৯ ॥

তৎকালে পৃথিবীতে অতি ভয়ঙ্কর শতবর্ষব্যাপিনী অনানুষ্ঠিত হইবে । এবং
 তৎকালপ্রবৃদ্ধ অতীক্ষ্ম স্বর্ঘ্য তিন লোক প্রতপ্ত করিবেন ॥ ৯ ॥

পাতালতলমারভ্য সঙ্কর্ষণমুখানলঃ ।

দহনুর্দ্ধশিখো বিষগ্ভবর্জতে বায়ুনেরিতঃ ॥ ১০ ॥

সঙ্কর্ষণমুখানলঃ উর্দ্ধশিখঃ বায়ুনা ঈরিতঃ (প্রেরিতঃ চ সন্) পাতালতলম্
 আবৃত্তা বিষদ্ (সর্বতোদিশম্) দহনু বর্জতে ॥ ১০ ॥

সঙ্কর্ষণমুখোন্মিত অনল উর্দ্ধশিখ ও বায়ু দ্বারা প্রেরিত হইয়া পাতালতল
 হইতে আরম্ভ করিয়া সর্বদিক্ দহন করিতে করিতে বর্জিত হইবে ॥ ১০ ॥

সম্বর্তকো মেঘগুণো বর্ষতি স্য শতং সমাঃ ।

ধারানিহঁতিহঁতানির্দীপ্যতে সুলিলে বিদ্যাট্ ॥ ১১ ॥

সম্বৰ্ত্তকঃ মেঘগণঃ হস্তিহস্তাভিঃ খায়াভিঃ শতং সমাঃ (শতবৰ্ষপৰ্য্যন্তং)
বৰ্ষতি। (ততঃ চ) বিয়াট (ব্ৰহ্ম১৩৭) সলিলে লীয়তে স্ম ॥ ১১ ॥

সম্বৰ্ত্তক নামক মেঘগণ হস্তিগুণে সদৃশ ধাৰা সহকাৰে শতবৰ্ষ বৰ্ষণ করিবে।
পরে বিয়াট অৰ্থাৎ ব্ৰহ্মাণ্ড সেই জলে লীন হইবে ॥ ১১ ॥

ততো বিরাজমুৎসৃজ্য বৈরাজঃ পুরুষো নৃপ।

অব্যক্তং বিশতে সূক্ষ্মং নিরিদ্ধন ইবানলঃ ॥ ১২ ॥

(হে) নৃপ ! ততঃ (ব্ৰহ্মাণ্ডাশ্বকোপাধিলয়াৎ) বৈরাজঃ পুরুষঃ বিরাজম্
উৎসৃজ্য নিরিদ্ধনঃ অনলঃ ইব সূক্ষ্মম্ অব্যক্তং বিশতে ॥ ১২ ॥

হে রাজন, তখন বৈরাজ পুরুষ স্বীয় উপাধি যে ঐ বিয়াট অৰ্থাৎ
ব্ৰহ্মাণ্ড উহাকে পরিত্যাগ করিয়া কাষ্ঠরহিত অনলের ত্রায় সূক্ষ্ম অব্যক্তে
প্রবেশ করিবেন ॥ ১২ ॥

বায়ুনা হতগন্ধা ভূঃ সলিলদ্বায় কম্পতে।

সলিলং তদ্ধূতরসং জ্যোতিষ্কায়োপকম্পতে ॥ ১৩ ॥

বায়ুনা হতগন্ধা (হতঃ গন্ধঃ যন্তাঃ সা) ভূঃ সলিলদ্বায় কম্পতে। তদ্ধূত-
রসং (তেন বায়ুনা হতঃ রসঃ যন্ত তৎ) সলিলং জ্যোতিষ্কায় উপকম্পতে ॥ ১৩ ॥

বায়ু দ্বারা হতগন্ধা পৃথিবী জলরূপে পরিণত হয়। পরে ঐ জলের রস
হত হইলে, উহা তেজরূপে পরিণত হয় ॥ ১৩ ॥

হতরূপস্ত তমসা বায়ৌ জ্যোতিঃ প্রলীয়তে।

হতস্পর্শোবকাশেন বায়ুর্নভসি লীয়তে ॥ ১৪ ॥

তমসা হতরূপং (হতং রূপং যন্ত তৎ) ভূ জ্যোতিঃ বায়ৌ প্রলীয়তে।
অবকাশেন (আকাশেন) হতস্পর্শঃ (হতঃ স্পর্শঃ যন্ত সঃ) বায়ুঃ নভসি
লীয়তে ॥ ১৪ ॥

অন্ধকার দ্বারা রূপ হত হইলে, তেজ বায়ুতে লীন হয়। এবং আকাশ
দ্বারা স্পর্শ হত হইলে, বায়ু আকাশে লীন হয় ॥ ১৪ ॥

কালান্বনা হতগুণং নভ আত্মনি লীয়তে ॥ ১৫ ॥

কালান্বনা (কালরূপেণ লব্ধবিশেষ) হতগুণং (হতঃ গুণঃ যন্ত
তৎ) নভঃ আত্মনি (আত্মসাহকারে) লীয়তে ॥ ১৫ ॥

কালরূপী ইবং কর্তৃক লব্ধগুণ হত হইলে, আকাশ আত্মসাহকারে লীন হয় ॥ ১৫ ॥

ইন্দ্রিয়াণি মনো বুদ্ধিঃ সহ বৈকারিকৈৰ্নৃপ ।

প্রতিশস্তি হৃৎকারং স্বগুণৈরহমাত্মনি ॥ ১৬ ॥

(হে) নৃপ ! ইন্দ্রিয়াণি বুদ্ধিঃ বৈকারিকৈঃ (সাত্বিকাহকারোৎপন্নৈঃ দেবৈঃ) সহ মনঃ হি (এতানি) স্বগুণৈঃ (স্বকট্টায়াঃ সহিতানি) অহংকারং প্রতি-
শস্তি । অহম্ (অহংকারঃ) অদ্যনি (মহত্ত্বেষু সঃ চ প্রকৃতৌ প্রতিশতি) ॥ ১৬ ॥

হে নৃপ, ইন্দ্রিয় সুকল বুদ্ধি ও সাত্বিকাহকারোৎপন্ন দেবগণের সহিত মন ইহারা নিজ নিজ কার্যের সহিত অহঙ্কারে প্রবেশ করে। অহংকার মহত্ত্বেষু ও মহত্ত্ব প্রকৃতিতে প্রবেশ করে ॥ ১৬ ॥

এষা মায়া ভগবতঃ সর্গস্থিত্যন্তকারিণী ।

ত্রিবর্ণা বর্ণিতাত্মাভিঃ কিং ভূয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ॥ ১৭ ॥

এষা ত্রিবর্ণা (লোহিততুরুরূপা, রজঃ-স্ব-তমোময়ী, ত্রিগুণা) সর্গস্থিত্যন্ত-
কারিণী ভগবতঃ (শক্তিরূপা) মায়া আত্মাভিঃ বর্ণিতা (তৎকার্যনিরূপণেন
নিরূপিতা) । কিং ভূয়ঃ শ্রোতুম্ ইচ্ছসি ॥ ১৭ ॥

এই ত্রিবর্ণা সৃষ্টিস্থিতিনাশকারিণী ভগবানের মায়া আমরা বর্ণন করি-
লাম । পুনর্বার কি শ্রবণ করিতে ইচ্ছা কর ॥ ১৭ ॥

রাজোবাচ ।

যথৈতানৈশ্বর্যীং মায়াং হৃন্তরামকৃতাত্মাভিঃ ।

তরুণজঃ স্থূলধিয়ো মহর্ষ ইদমুচ্যতাম্ ॥ ১৮ ॥

রাজা উবাচ । অকৃতাত্মাভিঃ (ন কৃতঃ ভগবত্তজনপরঃ আত্মা অন্তঃকরণং
বৈঃ তৈঃ) হৃন্তরাম্ এতাম্ ঐশ্বর্যীং মায়াং স্থূলধিরঃ (স্থূলে দেহাদৌ ধীঃ
অহংবুদ্ধিঃ যেষাং স্থূলা ধী যেষাং বা, তে) যথা (যেন প্রকারেণ) অজঃ
(স্বপ্নেন) তরুণি (হে) মহর্ষে ! ইদং (সাধনম্) উচ্যতাম্ ॥ ১৮ ॥

রাজা বলিলেন । ঐশ্বাদের অন্তঃকরণ ভগবত্তজনপর হয় নাই, সেই
সকল ব্যক্তি কর্তৃক অতি হৃন্তর এই ঐশ্বরিক মায়াকে স্থূলবুদ্ধি লোক
সকল যেরূপে সুখে উত্তীর্ণ হইতে পারে, তে মহর্ষে, ইহাই বলন ॥ ১৮ ॥

প্রবুধ উবাচ ।

কর্ম্মণ্যারভ্যমানাং দুঃখহৈত্যা দুখায় চ

পুণ্ড্রং পাকবিশেষাং শিশুনীলগরিপাং নৃপাণি ॥ ১৯ ॥

প্রবুঃ উবাচ। হুংখহৈতৈ (হুংখনিরাসার) সুখার (সুখপ্রাপ্তয়ে) চ কৰ্ম্মণি
(লৌকিকালৌকিকব্যাক্ষারান্) আকৃতমাণানাং মিথুনীচারণাং (স্ত্রিয়া সহ মিথুনী-
ভুয় বর্তমানানাং) নৃণাং পাকবিপৰ্য্যাসং (কলবৈপরীত্যং) পশ্যেৎ ॥ ১৯ ॥

প্রবুদ্ধ বলিলেন। হুংখহানি ও সুখলাভের নিমিত্ত কৰ্ম্ম সকল অহুষ্ঠানকারী
মিথুনভাবে সংসারে অবস্থিত গহুয়াদিগের কৰ্ম্মকলের বৈপরীত্য দর্শন করিবে ॥ ১৯

নিত্যার্তিদেন বিত্তেন দুর্লভেনাশ্রয়ত্যানা।

গৃহাপত্যাপ্তপশুভিঃ কা প্রীতিঃ সাধিতৈষ্ঠলৈঃ ॥ ২০ ॥

নিত্যার্তিদেন (নিত্যং হুংখপ্রদেদু) দুর্লভেন (অত্যাসলভোদু) আশ্র-
য়ত্যানা (আশ্রয়ঃ স্বত্ৰ যত্নরূপেণ) বিত্তেন সাধিতৈঃ চলৈঃ (অনিত্যৈঃ)
গৃহাপত্যাপ্তপশুভিঃ কা প্রীতিঃ (কিং সুখং জ্ঞাৎ) ॥ ২০ ॥

নিত্য হুংখপ্রদ দুর্লভ আপনার যত্নরূপ বিত্ত দ্বারা সাধিত অনিত্য
গৃহ অপত্য আশ্রয় ও পশু দ্বারা কি সুখ হইবে ? ॥ ২০ ॥

এবং লোকং পরং বিজ্ঞানশ্বরং কৰ্ম্মনির্ন্বিতম্।

সতুল্যাতিশয়ধ্বংসং যথা মণ্ডলবৰ্জিনাম্ ॥ ২১ ॥

যথা মণ্ডলবৰ্জিনাং (ষণ্ডভূমণ্ডলপতীনাং) সতুল্যাতিশয়ধ্বংসম্ এবং কৰ্ম্ম-
নির্ন্বিতং নশ্বরং পরং লোকং বিজ্ঞাৎ (জানীয়াৎ) ॥ ২১ ॥

যেমন ষণ্ডভূমণ্ডলপতিগির তুল্যের প্রতি স্পর্ধা অধিকের প্রতি অশ্রয়া
এবং ধ্বংস বশতঃ ভয় আছে, তেমনি কৰ্ম্মনির্ন্বিত অর্থাৎ নশ্বর পরলোকেও
ভয় আছে জানিবে ॥ ২১ ॥

তস্মাদগুরুং প্রপদ্যেত জিজ্ঞাসুঃ শ্রেয় উত্তমম্।

শাস্ত্রে পরে চ নিকাভং ব্রহ্মণ্যুপসমাপ্রয়ম্ ॥ ২২ ॥

তস্মাৎ উত্তমং শ্রেয়ঃ জিজ্ঞাসুঃ (জাতুম্ ইচ্ছুঃ) শাস্ত্রে ব্রহ্মণি (বেদমুখ্যে)
নিকাভং (তত্ত্বজ্ঞঃ) পরে (ব্রহ্মণি) চ (নিকাভম্ অপারোক্ষানুভবসমর্থম্)
উপশয়াভ্রয়ং (ক্রোধিলোভাদ্যবশীভূতং) গুরুং প্রপদ্যেত ॥ ২২ ॥

অতএব উত্তম শ্রেয়ঃ জানিতে অভিলাষী ব্যক্তি বেদাঙ্ক শব্দব্রহ্মের তত্ত্ব ও
পরব্রহ্মের লীলাংকারে সমর্থ ক্রোধলোভাদির অবশীভূত গুরুর আশ্রয় লইবে ॥ ২২

তত্র ভাগবতান্ ধৰ্ম্মান্ শিরোবদন্তীকাদৈবতঃ।

অমারয়ানুরক্তা মেতদ্যোহাঙ্গানুরাগে হরিঃ ॥ ২৩ ॥

তত্র (গুরুসমিধৌ) গুরুসম্মানদেবতঃ (গুরুঃ এব আত্মা আত্মবৎ প্রিয়ঃ
দেবতং দেবতাবৎ আদরবিষয়ঃ চ যন্ত সঃ তৎপত্নতঃ সন্) স্মরণায়িত্বা (নিকপটয়া)
অনুরক্ত্যা (গুরুসেবয়া) যৈঃ (যৈঃ) আনন্দঃ (আনন্দপ্রদঃ) আত্মা হরিঃ
তুযোৎ (তান্) ভাগবতান্ ধৰ্ম্মান্ শিক্ষেৎ ॥ ২৩ ॥

সেই গুরুর নিকটে গুরুকে আত্মায় মনুষ্য প্রিয় ও দেবতার তুল্য আদর
করিয়া অকপট গুরুসেবা সহকারে যে ধর্ম দ্বারা আনন্দপ্রদ আত্মা হরি ভূট
হয়েন, সেই ভাগবতধর্ম শিক্ষা করিবে ॥ ২৩ ॥

সর্বতো মনসোহসঙ্গমাদৌ সঙ্গঞ্চ সাধুযু ।

দয়াং মৈত্রীং প্রশ্রয়ঞ্চ ভূতেষু যথোচিতম্ ॥ ২৪ ॥

আদৌ (তাবৎ) সঙ্গতঃ (সর্বত্র, দেহাদৌ) মনসঃ অসঙ্গম্ (অনাসক্তিং)
সাধুসু সঙ্গং চ ভূতেষু যথোচিতং (দেশকালপাত্রাদাহুসারেণ) দয়াং মৈত্রীং প্রশ্রয়ং
চ শিক্ষেৎ ॥ ২৪ ॥

প্রথমতঃ দেহাদি সর্ববিষয়ে মনের অনাসক্তি সাধুসকলের সঙ্গ ও সর্বভূতে
যথোচিত দয়া মৈত্রী ও বিনয় শিক্ষা করিবে ॥ ২৪ ॥

শৌচং তপস্তিত্তিকাঞ্চ মোনং স্বাধ্যায়মার্জবম্ ।

ব্রহ্মচর্য্যমহিংসাঞ্চ সমত্বং দ্বন্দ্বসংজ্ঞয়োঃ ॥ ২৫ ॥

(ততঃ) শৌচং তপঃ তিত্তিকাং চ মোনং স্বাধ্যায়ম্ আর্জবং ব্রহ্মচর্য্যম্
অহিংসাং দ্বন্দ্বসংজ্ঞয়োঃ সমত্বং (চ শিক্ষেৎ) ॥ ২৫ ॥

তদনন্তর শৌচ তপস্তা ও তিত্তিকা, মোন, স্বাধ্যায়, সরলতা, ব্রহ্মচর্য্য,
অহিংসা এবং স্তম্ভঃখাদি দ্বন্দ্বের সহিষ্ণুতা শিক্ষা করিবে ॥ ২৫ ॥

সর্বত্রোদ্বেগরাহীক্যাং কৈবল্যমনিকেততাম্ ।

বিবিক্তচীরবসনং সন্তোষং যেন কেনচিৎ ॥ ২৬ ॥

সর্বত্র আদ্বেগরাহীক্যাং (আত্মা ঈশ্বরঃ চ তয়োঃ অধীক্যাং নিরন্তরং
দর্শনং) কৈবল্যম্ (একান্তচারিত্র্যম্) অনিকেততাং (গৃহাধ্যক্ষান্নান্নাহিত্যং)
বিবিক্তচীরবসনং (বিবিক্তাঃ চীরাঃ বস্ত্রখণ্ডাঃ তেবাং বসনং পরিধানং) যেন
কেনচিৎ সন্তোষং (চ শিক্ষেৎ) ॥ ২৬ ॥

সর্বত্র জীবাত্মা ও পরমাত্মার নিরন্তর দর্শন, একান্তচারিত্র্য, গৃহাদিতে
অভিমানরাহিত্য, শুদ্ধ বস্ত্রখণ্ড পরিধান ও যাঁহা কিছু হউক তাহাতেই সন্তোষ
বশিকা করিবে ॥ ২৬ ॥

শ্রদ্ধাং ভাগবতে শাস্ত্রে অনিন্দ্যাত্ম চাপি হি ।

মনোবাক্কায়দগুণং সত্যং শমদমাবপি ॥ ২৭ ॥

ভাগবতে শাস্ত্রে শ্রদ্ধাং অত্মাত্ম (শাস্ত্রাদৌ) চ অপি হি (যাং) অনিন্দ্য
(তাং) মনোবাক্কায়দগুণং চ সত্যং শমদমৌ অপি (শিক্ষেৎ) ॥ ২৭ ॥

ভাগবতে শাস্ত্রে শ্রদ্ধা এবং অন্যত্র অনিন্দ্য ও মন বাক্য ও শরীরের শাসন
এবং সত্য শম ও দম শিক্ষা করিবে ॥ ২৭ ॥

শ্রবণং কীর্তনং ধ্যানং হরেরদ্ভুতকর্মণঃ ।

জন্মকর্মগুণানাক্ষতদ্ব্যর্থহখিলচেষ্টিতম্ ॥ ২৮ ॥

অদ্ভুতকর্মণঃ হরেঃ জন্মকর্মগুণানাং চ শ্রবণং কীর্তনং ধ্যানং তদ্ব্যর্থ
অখিলচেষ্টিতং (চ শিক্ষেৎ) ॥ ২৮ ॥

অদ্ভুতকর্ম্ম হরির জন্ম কর্ম ও গুণ সকলের শ্রবণ কীর্তন ধ্যান ও তদ্ব্যর্থ
সকল চেষ্টা শিক্ষা করিবে ॥ ২৮ ॥

ইষ্টং দত্তং তপো জপ্তং বৃত্তং যচ্ছাত্মনঃ প্রিয়ম্ ।

দারান্ গৃহান্ সূতান্ প্রাণান্ যৎ পরশ্চৈ নিবেদনম্ ॥ ২৯ ॥

ইষ্টং (বৈদিকং যজ্ঞাদি), দত্তং (স্মার্তং দানাদি), তপঃ (একাদশ্যপু-
বাসাদি), জপ্তং (মন্ত্রজপাদি), বৃত্তং (লৌকিকালৌকিকং সর্কং কর্ম), যৎ চ
আত্মনঃ (স্বস্ত) প্রিয়ং (বস্ত) দারান্ গৃহান্ সূতান্ প্রাণান্ (অপি আত্মন্য
চ) পরশ্চৈ (পরমেশ্বরায়) কৈ নিবেদনম্ (সমর্পণং, তদীয়তত্ত্বা তদারাদন-
পরতয়া স্থাপনং তৎ শিক্ষেৎ) ॥ ২৯ ॥

ইষ্ট, দত্ত, তপঃ, জপ, কর্ম, বাহ্য কিছু নিজের প্রিয় শ্রী গৃহ পুত্র ও
প্রাণ সমুদায়কেই পরমেশ্বরে সমর্পণ করিতে শিক্ষা করিবে ॥ ২৯ ॥

এবং কৃষ্ণাত্মনাথেষু মনুষ্যেষু চ সৌন্দর্যম্ ।

পরিচর্য্যা চোভয়ত্ব মহৎসু নৃষু সাধুযু ॥ ৩০ ॥

এবং (তথা) কৃষ্ণাত্মনাথেষু (কৃষ্ণঃ এর আত্মনঃ নাথঃ স্বামী যেহাং তেষু)
মনুষ্যেষু সৌন্দর্যম্ চ উভয়ত্ব (স্বাবরে জন্মে চ যা) পরিচর্য্যা (তাং বিশেষতঃ
নৃষু সাধুযু (ধর্ম্মশীলেষু) মহৎসু (ভগবন্তেষু) চ শিক্ষেৎ ॥ ৩০ ॥

এবং কৃষ্ণাত্মক মনুষ্য সকলের সহিত সৌন্দর্য এবং স্বাবর ও জন্ম
পরিচর্যা বিশেষ সাধু সাধু ও মহাত্মা সকলের পরিচর্যা শিক্ষা করিবে ॥ ৩০ ॥

পরস্পরানুকথনং পাবনং ভগবদ্ যশঃ ।

মিথো রতির্মিথস্তৃষ্টির্নিবৃত্তির্মিথ আত্মনঃ ॥ ৩১ ॥

পরস্পরানুকথনং (পরস্পরম্ এব অনুকথনং যৎ তৎ) পাবনং ভগবদ্যশঃ
(আলম্ব্য সংস্পর্কাদিপরিত্যাগেন) মিথঃ (যা) রতিঃ (রমণং) মিথঃ (যা)
তৃষ্টিঃ (স্মৃৎ) মিথঃ (যা) আত্মনঃ নিবৃত্তিঃ (তাং চ) শিষ্ণেৎ ॥ ৩১ ॥

পরস্পর যে বিষয়ের কথোপকথন হয়, একপ শ্রীভগবানের যশ অবলম্বনে
পরস্পর রতি পরস্পর তৃষ্টি এবং পরস্পর নিজেস্ব নিবৃত্তি শিক্ষা করিবে ॥ ৩১ ॥

অরম্ভঃ আরম্ভস্তশ্চ মিথোহদৌঘহরং হরিম্ ।

ভক্ত্যা সজ্জাতয়া ভক্ত্যা বিভ্রত্যাংপুলকাং তনুম্ ॥ ৩২ ॥

(এবং) ভক্ত্যা (সাধনভক্ত্যা) সজ্জাতয়া (প্রেমলক্ষণয়া) ভক্ত্যা অদৌঘহরং
হরিং অরম্ভঃ স্থিঃ আরম্ভস্তঃ চ উৎপলকাং (বোমোদগমবৃদ্ধাং) তনুং বিনতি ॥ ৩২ ॥

এই প্রকার সাধনভক্তি দ্বারা সজ্জাত প্রেমলক্ষণ ভক্তি সহকারে অদৌঘ-
নাশন হরিকে অরম্ভ করিয়া ও পরস্পর অরম্ভ করাইয়া পুলকিত শরীর ধারণ
করেন ॥ ৩২ ॥

কচিদ্ভদন্ত্যচ্যুতচিন্তয়া কচি-

দ্ধাস্তি নন্দস্তি বদন্ত্যলৌকিকাঃ ।

নৃত্যন্তি গায়ন্ত্যমুশীলয়ন্ত্যজং

ভবন্তি তুষীং পরমেত্য নিবৃত্তাঃ ॥ ৩৩ ॥

(তঃ চ) অলৌকিকাঃ (লৌকিকজনবিলক্ষণাঃ সন্তঃ) অচ্যুতচিন্তয়া কচিৎ
কদন্তি কচিৎ হসন্তি নন্দন্তি বদন্তি নৃত্যন্তি গায়ন্তি অজম্ অনুশীলয়ন্তি (এবং)
পরম্ এত্যা (প্রাপ্ত্য) নিবৃত্তাঃ (সন্তঃ) তুষীং ভবন্তি ॥ ৩৩ ॥

উদনস্তর অলৌকিক হইয়া অচ্যুতচিন্তায় কখন রোদন করেন, কখন হাস্ত
করেন, আনন্দ করেন, কথা কন, নৃত্য করেন, গান করেন এবং পরমাদ্বায়ে
পাইয়া নিবৃত্ত হইয়া তুষীভাব অবলম্বন করেন ॥ ৩৩ ॥

ইতি ভাগবতান্ ধর্ম্যান্ শিক্ষন্ ভক্ত্যা তদুৎথরা ।

নারায়ণপরো নারায়ণস্তরতি হুস্তরাম্ ॥ ৩৪ ॥

ইতি (এবংবিধান) ভাগবতান্ ধর্ম্যান্ শিক্ষন্ (অভ্যসন্) নারায়ণপরো

(ভগবদারাদননিষ্ঠঃ পুমান্) ভক্তঃ (ভাগবতধর্ম্যাহ্বানজননায়) ভক্তা (প্রেমা-
স্বিকারী হস্তরাম্ (অশ্বি) মায়াম্ অঃ (স্ত্রুথেন এব) তবতি ॥ ৩৪ ॥

এবমিধ ভাগবতধর্ম্য শিদ্ধা করিয়া ভগবদারাদননিষ্ঠ পুরুষ ভক্ত
দ্বারা হস্তর মায়াকে স্ত্রুথেই অতিক্রম করেন ॥ ৩৪ ॥

রাজোবাচ ।

নারায়ণাভিধানশ্চ ব্রহ্মণঃ পরমাত্মনঃ ।

নিষ্ঠামহর্থ নো বক্তুং যুয়ং হি ব্রহ্মবিত্তমীঃ ॥ ৩৫ ॥

রাজা উবাচ । হি (ব্রহ্মণি) ব্রহ্ম ব্রহ্মবিত্তমীঃ (ব্রহ্মবিদ্যাম্ অতিশেষাঃ অতঃ)

নারায়ণাভিধানশ্চ (ভগবতঃ) ব্রহ্মণঃ পরমাত্মনঃ (চ) নিষ্ঠাং (তৎ) নঃ
(অশ্বভ্যং) বক্তুন্ অর্থ ॥ ৩৫ ॥

রাজা বলিলেন । আপনাদি ব্রহ্মবিত্তমী, অতএব নারায়ণাভিধানের অর্থাৎ
ভগবানের এবং ব্রহ্মের ও পরমাত্মার তত্ত্ব আমাদিগকে বলুন ॥ ৩৫ ॥

পিপ্পলায়ন উবাচ ।

হিত্যুত্তবপ্রলয়হেতুরহেতুরশ্চ

যৎ স্বপ্নজাগরমুশুপ্তিষু সদ্বিশ্চ ।

দেহেন্দ্রিয়াস্তৃদয়ানি চরন্তি যেন

সংজাবিতানি তদেহি পরং নরেন্দ্র ॥ ৩৬ ॥

পিপ্পলায়নঃ উবাচ । (হ) নরেন্দ্র । অস্যা (বিশ্বস্য) হিত্যুত্তবপ্রলয়হেতুঃ
(স্বপ্নম্) অহেতুঃ (হেতুর্নাতি তঃ নঃ ভগবদ্রূপাচাঃ) স্বপ্নজাগরমুশুপ্তিষু সৎ
(তৎ ব্রহ্মশব্দবাচ্যং) দেহেন্দ্রিয়াস্তৃদয়ানি যেন (পরমাত্মশব্দবাচ্যেন সংজাবিতানি
(সতি) চরন্তি (সকাঁক্ষ্যসু প্রবর্তন্ত) তৎ পরং (তত্ত্বম্) অবৈহি ॥ ৩৬ ॥

পিপ্পলায়ন বলিলেন, হে রাজন, এই বিশ্বের হিত ও উৎপত্তি ও প্রলয়ের
কারণ অথচ যিনি স্বপ্ন কারণসহিত ভগবান, যিনি স্বপ্ন জাগ্রৎ ও সুশুপ্তিতে
অমূল্যবর্তমান এবং তদ্বহিভাগে অর্থাৎ সমাধি প্রকৃতিতে অকলুষবর্তমান ব্রহ্ম, আপনি
দেহ ইন্দ্রিয় প্রাণ ও মন যে পরমাত্মা কর্তৃক সংজাবিত হইয়া নিজ নিজ
কার্যে প্রবর্ত হয়, তাঁতাকেই পরমাত্ম বলিয়া জান ॥ ৩৬ ॥

“পিপ্পলায়ন বলিলেন” ইত্যাদি । পিপ্পলায়ন বলিলেন, হে রাজন, এই
পরমবর্তমান বিশ্বসংসারের উৎপত্তি, হিতি ও প্রলয় শাস্ত্রপ্রমাণসিদ্ধ । শাস্ত্র

হইতে এই বিশ্বের সৃষ্টি, স্থিতি ও প্রলয় প্রবণ করা যায়। বিশ্বের সৃষ্টি প্রকৃতি অনন্তমেরও নহে। তবে ঐ অসুমান অসম্পূর্ণ বলিয়া সৃষ্টাদির শাস্ত্রীরস্বই বলবৎ প্রমাণ হইতেছে। বিশ্বের যদি সৃষ্টি, স্থিতি ও প্রলয় স্বীকৃত হইল, তবে ঐ সৃষ্টি প্রকৃতির কারণও অবশ্য স্বীকার্য হইতেছে। যাহার সৃষ্টি আছে, স্থিতি আছে ও প্রলয় আছে, তাহা অবশ্য 'কার্য্য বলিয়া স্বীকার্য্য। আবার যাহা কার্য্য বলিয়া স্বীকৃত হইল, তাহার কারণও অবশ্য স্বীকার করিতে হইবে। কার্য্য কিখনই অকারণসম্বৃত হইতে পারে না। তবে বিশ্বকার্য্যের উক্ত কারণ কাহাকে বলিব?—পরমেশ্বরই বিশ্বকার্য্যের কারণ। প্রকৃতিকে উহার কারণ বলা যায় না। কারণ, বিশ্বকার্য্যের মূলে যে জ্ঞান, ইচ্ছা ও ক্রিয়া অন্বেষিত হয়, তাহা প্রকৃতিতে দেখা যায় না। অতএব জ্ঞানশক্তিসম্পন্ন, ইচ্ছাশক্তিবিশিষ্ট ও ক্রিয়াশক্তিগন্ত পুরুষকে অর্থাৎ শ্রীভগবানকেই উহার কারণ বলিতে হইবে। শ্রীভগবানই বিশ্বের কারণ। শ্রীভগবানের অন্য কারণ নাই; যেহেতু আদিকারণের কারণ অসুসঙ্গতই অযৌক্তিক। যাহার কার্য্যস্বই স্থির হয় না, তাহার কারণের অসুসঙ্গত প্রবৃত্ত হওয়াই যুক্তিবৃত্ত নহে। অতএব শ্রীভগবানকেই এই বিশ্বের অমূলমূল বলিতে হইবে। ঐ শ্রীভগবান এক--অদ্বিতীয়। ব্রহ্ম ও পরমাত্মা প্রকৃতি একই পরমেশ্বরের উপাসকসম্প্রদায়ের যোগ্যতাভেদে ও অসুভবভেদে নাম ও আবির্ভাবের ভেদ মাত্র। শ্রীভগবান নিজের যে অংশ দ্বারা এই বিশ্বের সৃষ্টি, স্থিতি ও প্রলয় সাধন করেন, তাঁহাবই নাম পুরুষ বা পরমাত্মা। ঐ পরমাত্মাই আবার স্বসৃষ্ট বিশ্বমধ্যে প্রবেশ পূর্বক জীবের দেহ ইন্দ্রিয় প্রাণ ও মনকে সংজীবিত করিয়া উহাদিগকে নিজ নিজ কার্য্যে প্রবৃত্ত করিয়া থাকেন। আর শ্রীভগবানের কর্তৃত্বাদি-বিশেষ-শূন্য যে স্বরূপ ব্যাপকরূপে জাগ্রৎ স্বপ্ন ও সুষুপ্তিতে এবং তদতীত তুরীয়াবস্থ জীবে অন্তর্ভুক্ত করেন, তাঁহাকেই ব্রহ্ম বলা হইয়া থাকে। ফলতঃ শ্রীভগবান বলিলে ঐ বিশেষণশূন্য ব্রহ্ম, নিয়ন্তা পরমাত্মা ও কর্তৃত্বাদিসম্পন্ন পুরুষ এই সকলকেই বুঝা যায়। প্রকৃতিশক্তি, জীবশক্তি ও স্বরূপশক্তির অধীশ্বর বিনি, তিনিই শ্রীভগবান। সর্ব্বৈশ্বর্য্যমাদ্বৈত-পূর্ণ শ্রীভগবানের ঐশ্বর্য্যময় 'আবির্ভাবের নামই শ্রীনারায়ণ। ইহাই পরমস্ব জানিতে হইবে ॥ ৩৬ ॥

নৈতন্মনো বিশতি বাণ্ডত চক্ষুরাত্মা

প্রাণেন্দ্রিয়ানি চ ধ্যানলক্ষ্মিঃ স্বাঃ ।

শকোহপি বোধকনিবেধতয়াত্মমূল-

মর্থোক্তমাহ যদৃতে ন নিবেধসিদ্ধিঃ ॥৩৭ ॥

এতৎ (পরং তৎ) মনঃ ন বিশতি (বিষয়ীকরোতি) বাক্ উত (অপি) চক্ষুঃ (চ) আত্মা (বুদ্ধিঃ চ) প্রাণৈস্ত্রিমাণি (চ) । যথা অনলং স্থাঃ (স্থাংশ-ভূতাঃ) অর্তিবঃ (বিক্ষুলিঙ্গাদয়ঃ) । শব্দঃ অপি আত্মমূলম্ (আত্মনি ব্রহ্মণি মূলং প্রতিপ্রমাণং সন্) বোধকনিবেধতয়া অর্থোক্তং (যথা ভবতি তথা) আহ । যৎ (ব্রহ্ম) স্মৃতে ন নিবেধসিদ্ধিঃ ॥ ৩৭ ॥

এই পরতত্ত্বকে মন বিধরীভূত করিতে পারে না, বাক্যও এবং চক্ষু বুদ্ধি প্রাণ ও অপরাপর ইন্দ্রিয়সমূহও বিষয়ীভূত করিতে পারে না। যেমন অগ্নিকে তদংশভূত বিক্ষুলিঙ্গাদি প্রকাশ করিতে পারে না। শব্দও ব্রহ্মবিষয়ে প্রমাণ হইয়া বোধকের নিবেধরূপে অর্থোক্তপ্রকারে বলিয়া থাকেন। নিবেধের অবধিভূত ব্রহ্ম বিনা নিবেধেবই সিদ্ধি হয় না ॥ ৩৭ ॥

“এই পরতত্ত্বকে” ইত্যাদি। অগ্নির অংশভূত বিক্ষুলিঙ্গ সকল যেমন অগ্নিকে প্রকাশও কবে না, বা দহনও কবে না, তদ্রূপ মন এই পরতত্ত্বকে গ্রহণ করিতে পারে না। বাক্য শ্রোত্র বুদ্ধি প্রাণ এবং অপরাপর ইন্দ্রিয় সকলও তাঁহাকে প্রকাশ করিতে পারে না। ব্রহ্ম স্বয়ং প্রকাশাত্মা। মন প্রভৃতি জড়বস্ত্ত সকল ব্রহ্ম কর্তৃক প্রকাশ্য। ব্রহ্ম মন প্রভৃতির বৃত্তিকে প্রকাশ করিয়া আপনি প্রকাশিত হইয়া থাকেন। তাঁহাকে কেহই প্রকাশ করে না। তিনিই সকলকে প্রকাশ করেন। তিনি প্রাণের প্রাণ, চক্ষুর চক্ষু, শ্রোত্রের শ্রোত্র, মনের মন। মন ও বাক্য প্রভৃতি তাঁহাকে না পাইয়া তাঁহা হইতে নিবৃত্ত হয়। প্রতিতে ব্রহ্মকে শব্দের গোচর বলিয়া থাকেন। কিন্তু শব্দও তাঁহাকে সাক্ষাৎ প্রকাশ করিতে সমর্থ হয় না। তবে, ব্রহ্মের বোধক মন প্রভৃতি ব্রহ্ম নয়, এইরূপ নিবেধমুখে ব্রহ্মকে জানাইয়া দিয়া, শব্দ ব্রহ্মবিষয়ে প্রমাণ করেন। নিবেধমাত্রেরই একটি অবধি অর্থাৎ সীমা আছে। মন প্রভৃতির নিবেধের সীমা এই ব্রহ্ম। ব্রহ্ম ব্যতিরেকে উক্ত নিবেধের সিদ্ধি হয় না। অতএব তাৎ-পর্য্যবৃত্তি দ্বারা ব্রহ্মই বেদের পর্য্যবসান জানিতে হইবে ॥৩৭ ॥

সকলং ব্রহ্মসত্তম ইতি ত্রিবিদেকমাদৌ

সুত্রং মহানহমিতি প্রবদন্তি জীবন্মু ।

জ্ঞানক্রিয়ার্থফলরূপতয়োরুশক্তি

ত্রৈলোক্যভাতি সদসচ্চ তয়োঃ পরং যৎ ॥ ৩৮ ॥

আদৌ (যৎ) একং (ব্রহ্ম তৎ এব) সৰ্বং রজঃ তমঃ ইতি ত্রিবিং প্রধানং (বদন্তি) । (ততঃ) সূত্রং মহান্ অহম্ ইতি । (ততঃ) জীবঃ (জীবোপাধি- অহংকারং চ তৎ এব) প্রবদন্তি । (ততঃ) জ্ঞানক্রিয়ার্থফলরূপতয়া উরুশক্তি ব্রহ্ম এব সং অসৎ চ তয়োঃ পরং যৎ (তৎ কারণং) ভাতি ॥ ৩৮ ॥

সৃষ্টির পূর্বে যে এক ব্রহ্ম তিনিই সৰ্ব রজঃ তমঃ এই ত্রিবিং অর্থাৎ ত্রিগুণাত্মক প্রধান বলিয়া উক্ত হইলেন । পরে তিনিই ক্রিয়াশক্তি দ্বারা সূত্র ও জ্ঞানশক্তি দ্বারা মহত্ত্ব বলিয়া উক্ত হইলেন । তদনন্তর তিনিই জীব অর্থাৎ জীবোপাধি অহংকারস্বরূপে উক্ত হইলেন । আর দেবতা, ইন্দ্রিয়, বিষয় ও স্থপাদি-রূপে স্থূল সূক্ষ্ম এবং উহাদের পর যে কারণ, তাহাও ঐ ব্রহ্মই উক্ত হইলেন ॥ ৩৮ ॥

“সৃষ্টির পূর্বে” ইত্যাদি । স্থূল ও সূক্ষ্ম এবং কার্য ও কারণ সকলই ব্রহ্ম । কারণ, ব্রহ্ম ঐ সকলের কারণস্বরূপ । ব্রহ্মের বহুবিধ স্বাভাবিক শক্তি আছে । ঐ সকল শক্তি দ্বারা ই তিনি সকলের কারণ হইলেন । পৃথিব্যাदि স্থূল পদার্থ সকল এবং প্রকৃতি প্রভৃতি সূক্ষ্ম পদার্থ সকল ব্রহ্মের বহিরঙ্গবৈভব । শ্রীবৈকুণ্ঠাদি তাঁহার স্বরূপবৈভব । আর শুদ্ধজীব তাঁহার তটস্থবৈভব । এক ব্রহ্মই জ্ঞান শক্তি দ্বারা মহান্ ক্রিয়াশক্তি দ্বারা সূত্র ও বিষয়প্রকাশনশক্তি দ্বারা তন্মাত্রাদি বিষয় হইলেন । এক কথায় তিনি প্রকৃতিশক্তি দ্বারা মহাদি সদস্য সকলই হইলেন । তিনিই আবার পুরুষার্থপ্রকাশনশক্তি দ্বারা শ্রীভগবদ্রূপ এবং শুদ্ধ-জীবরূপ চিহ্নস্ত হইলেন । সৃষ্টির পূর্বে একমাত্র ব্রহ্মই ছিলেন । তিনিই সৃষ্টিতে নিজের প্রকৃতিশক্তি দ্বারা সৰ্ব রজঃ ও তমঃ এই ত্রিগুণাত্মক প্রধানরূপে ব্যক্ত হইলেন । পরে তিনিই জ্ঞানশক্তি প্রভৃতি দ্বারা মহাদিরূপে ব্যক্ত হইয়া থাকেন ॥ ৩৮ ॥

নাহ্মা জজ্ঞান ন মরিষ্যতি নৈধতেহঁসৌ

ন ক্ষীয়তে সৰ্বনবিদ্ব্যভিচারিণাং হি ।

সৰ্বত্র শব্দদনপায়ুপলক্ষিতম্

প্রাণো যথেন্দ্রিয়বলে ন বিকম্পিতং সৎ ॥ ৩৯ ॥

আহ্মা ন জজ্ঞান, ন এধতে, অসৌ ন ক্ষীয়তে ন মরিষ্যতি ; হি (যতঃ) প্রাণঃ যথা (তথা) ব্যভিচারিণাম্ (আগম্যপাশ্বিনাং) সৰ্বনবিৎ (তন্তুংকালহট্টা) সৰ্বত্র শব্দং জনপাদি ইন্দ্রিয়বলে ন বিকম্পিতং সৎ (জ্ঞানম্ ইব) উপলক্ষিতম্ ॥ ৩৯ ॥

আত্মা জন্মেন না, বৃদ্ধি পান না, উনি ক্ষয়প্রাপ্ত হয়েন না, মরেন না ;
যেহেতু প্রাণ যেমন, তদ্রূপ ব্যক্তিকারী পদার্থ সকলের তত্ত্বকালের সাক্ষী ও
সর্বত্র সর্বদা ক্ষয়োদয়রহিত ইন্দ্রিয়বলে বিকল্পিত জ্ঞানের জায় উপলব্ধিমাত্র ॥ ৩৯ ॥

“আত্মা” ইত্যাদি- আত্মার জন্ম, অস্তিত্ব, বৃদ্ধি, বিপরিণাম, অপক্ষয় ও
মৃত্যু, এই ছয় বিকারের কোন বিকারই নাই। কারণ, আত্মা আগমাপায়ী
বাল্যবাদিদেহ ও দেবমহুৰ্যাদিদেহ সকলের সাক্ষী। প্রাণ যেমন ব্যক্তিকারী
পদার্থ সকলের অভ্যন্তরে থাকিয়াও কদাচ ব্যক্তিকারী প্রাপ্ত হয় না, আত্মাও
তদ্রূপ বিবিধ অবস্থাবৃত্ত দেহে অবস্থিত হইয়াও অবস্থান্তরিত হয়েন না। আত্মা
সকল দেশে সকল কালে অক্ষরবর্তমান এবং ইন্দ্রিয়বলে বিকল্পিত নীলাম্বর জ্ঞানের
জায় উপলব্ধিমাত্র। একই জ্ঞান যেমন ইন্দ্রিয়বৃত্তিতে বিবিধরূপে কল্পিত হয়,
তদ্রূপ একই আত্মা দেহের ভিন্ন ভিন্ন অবস্থাতে ভিন্ন ভিন্ন রূপে কল্পিত হয়েন।
আত্মা জ্ঞানস্বরূপ পদার্থ। উহার নানা অবস্থা নাই। দেহ উৎপত্তিবিনাশশালী
ও দৃশ্য পদার্থ। আত্মা উহার উৎপত্তাদির অবধিকৃত ও দ্রষ্টা পদার্থ। অতএব
দেহ হইতে আত্মার ভেদ অবশ্য স্বীকার্য ॥ ৩৯ ॥

অণ্ডেষু পেশিষু তরুণ্যবিনিশ্চিতেষু

প্রাণো হি জীবমুপধাবতি তত্র তত্র ।

সন্নে যদিচ্ছিয়গণেহহমি চ প্রমুণ্ডে

কূটস্থ আশ্রয়মুতে তদনুস্মৃতির্নঃ ॥ ৪০ ॥

তরুণ্য অণ্ডেষু পেশিষু অবিনিশ্চিতেষু (স্বেদজেষু চ) তত্র শব্দত্র (সর্বত্র)
প্রাণঃ হি (যথা) জীবম্ উপধাবতি (অবিকৃতঃ এব অনুবর্ততে), (তথা) বদা
ইচ্ছিয়গণে সন্নে অহমি (অহঙ্কারে) চ প্রমুণ্ডে আশ্রয়ম্ ঋতে কূটস্থঃ (নির্বিকারঃ
এব আত্মা) ইতি নঃ (আত্মকং) তদনুস্মৃতিঃ ॥ ৪০ ॥

উন্মিচ্ছ অণ্ডজ জরায়ুজ ও স্বেদজ সর্বত্র প্রাণ যেমন জীবকে অনুবর্তন
ভাবে অনুবর্তন করে, তদ্রূপ বধন ইচ্ছিয় সকল সীনুহয় ও অহঙ্কার প্রমুণ্ড
হয়, তখন উপাধি ব্যতিরেকে নির্বিকার আত্মা প্রতীত করেন, ইহা আমাদের
অনুস্মরণ হইয়া থাকে ॥ ৪০ ॥

“উন্মিচ্ছ” ইত্যাদি। উন্মিচ্ছ স্বেদজ অণ্ডজ ও জরায়ুজ এই চতুর্বিধ ভূত-
প্রাণেই প্রাণ স্বয়ং অবিকৃত থাকিয়া জীবের অনুবর্তন করে। আত্মাও তদ্রূপ
আশ্রয় স্বয়ং ও অনুস্মৃতি এই তিন অবস্থাতেই উপাধিরহিত অর্থাৎ দেহ হইতে

পৃথক নির্দিকারস্বরূপে অবস্থিত হইলেন । আগ্রহাদি কোন অবহাতেই আত্মার ব্যতিচার ঘটে না । আগ্রহবহ্য যখন রিকারোৎপাদক সকল ইন্দ্রিয় জাগরিত থাকে, তখন আত্মার নির্দিকারত্বের প্রতীতি থাকে না । স্বপ্নের অবস্থায় যখন হুল দেহ প্রসুপ্ত ও সূক্ষ্ম দেহ জাগরিত থাকে, তখনও সংস্কারবিশিষ্ট অহঙ্কার থাকে বলিয়া আত্মার নির্দিকারত্ব প্রতীত হয় না । কিন্তু সূক্ষ্মপ্তির অবস্থায় সূক্ষ্ম হুল ও সূক্ষ্ম উভয় দেহই প্রসুপ্ত হয়, এমন কি, তদবস্থায় যখন অহঙ্কার পর্যন্ত লয় পায়, তখন একমাত্র কূটস্থ আত্মাই জাগরুক থাকেন । নিদ্রাভঙ্গের পর সূক্ষ্মপ্তিরও সাক্ষী কূটস্থ আত্মার অস্থিতিই উহার প্রমাণ । সাক্ষিস্বরূপ আত্মা সাক্ষ্য দেহ হইতে অতিরিক্ত এবং সূক্ষ্ম ও দুঃখেব আশ্পদ ॥ ৪০ ॥

যহি জ্ঞানাভচরণৈষণয়া রুভক্ত্যা

চেতোমলানি বিধনেদগুণকর্মজানি ।

তস্মিন্ বিশুদ্ধ উপলভ্যত আত্মতত্ত্বং

সাক্ষাদ্যথামলদৃশোঃ সবিত্ত্বপ্রকাশঃ ॥ ৪১ ॥

যহি অভ্যাসভচরণৈষণয়া উরুভক্ত্যা চেতঃ গুণকর্মজানি মলানি বিধমেৎ (তদা) তস্মিন্ বিশুদ্ধে (চেতসি) অমলদৃশোঃ সবিত্ত্বপ্রকাশঃ যথা (ইব) সাক্ষাৎ আত্মতত্ত্বম্ উপলভ্যতে ॥ ৪১ ॥

যৎকালে যদ্ব্যাপন্নাত ভগবানের পাদপদ্মলাভেচ্ছায় ভক্তি দ্বারা গুণকর্ম-জনিত চিত্তমল কালনে কবেন, তখন নিশ্চয় চক্ষুতে সূর্য্যের প্রকাশের জায় তাদৃশ চিত্তে স্পষ্টতঃ সাক্ষাৎ উপলব্ধি হইয়া থাকে ॥ ৪১ ॥

“যৎকালে” ইত্যাদি । সত্য বটে, সূক্ষ্মপ্তির অবস্থায় কূটস্থ নির্দিকার আত্মার অনুভব হইয়া থাকে, কিন্তু তাহাতেও মানবের সংসারের উচ্ছেদ হয় না । তৎকালে কারণশরীরের অর্থাৎ অবিজ্ঞার ও তৎসংস্কারের বিদ্যমানতাপ্রযুক্ত তাহার নিদ্রাভঙ্গে পুনঃ সংসারদশা উপস্থিত হইয়া থাকে । অতএব তিনি যখন শ্রীভগবানের পাদপদ্ম লাভের ইচ্ছায় তাহাতে ভক্তি করেন, তখনই তাহার অবিজ্ঞা ও তৎসংস্কাররূপ চিত্তমলের কালনে সম্পূর্ণ আশ্রয়গুড়ি ঘটে । আশ্রয় শুদ্ধ হইলে নিশ্চয় চক্ষুতে যেমন সূর্য্যের প্রকাশ উপলব্ধ হয়, তদ্রূপ নিশ্চয় চিত্তে বিশুদ্ধ আত্মতত্ত্বের উপলব্ধি হইয়া থাকে । একবার বিশুদ্ধ আত্মতত্ত্বের উপলব্ধি হইলে, কীধের আর সংসার হয় না । ভক্তিব সহযোগ ব্যক্তিরকে কেবল কর্ম ও জ্ঞান দ্বারা আশ্রয়গুড়ি বা শুদ্ধাত্মতত্ত্বের সাক্ষাৎকার হয় না । অতএব ভক্তার

সংসারেরও নাশ হয় না। সংসারেছেছে ভক্তির প্রয়োজন। জ্ঞানমিশ্রা ভক্তি দ্বারাই সংসারের উচ্ছেদ হইতে পারে। শুদ্ধা ভক্তি দ্বারা যে সংসারের অভ্যন্তোচ্ছেদ হয়, তাহা বলা বাহুল্যমাত্র ॥ ৪১ ॥

রাজাউবাচ ।

কর্মযোগং বদত মঃ পুরুষো যেন সংস্কৃতঃ ।

বিধুরেহাশু কর্ম্যাণি নৈকর্য্যং বিন্দতে পরমং ॥ ৪২ ॥

রাজা উবাচ । যেন (অমুষ্টিভেন কর্মযোগেন) পুরুষঃ ইহ (এব জন্মনি) আগু (শীঘ্রম্ এব) কর্ম্যাণি (মোক্ষপ্রতিবন্ধকভূতানি) বিধুরঃ (নিরস্ত) সংস্কৃতঃ (গুরুচিত্তঃ সন্) নৈকর্য্যং (কামনিবৃত্তিসাধ্যং) পরং (জ্ঞানং) বিন্দতে (তং) কর্মযোগং নঃ (অন্তঃতঃ যুগং) বদত ॥ ৪২ ॥

রাজা বলিলেন । যে কর্মযোগ দ্বারা পুরুষ এই জন্মে শীঘ্র কর্ম ত্যাগ করিয়া গুরুচিত্ত হইয়া নৈকর্য্য শ্রেষ্ঠ জ্ঞানলাভ করিতে পারেন, সেই কর্মযোগ আমাদিগকে বলুন ॥ ৪২ ॥

“রাজা বলিলেন” ইত্যাদি । যে কর্মযোগের অমুষ্ঠান দ্বারা মনুষ্য এই জন্মেই মোক্ষপ্রতিবন্ধকীভূত কর্মসমূহের ত্যাগে বিগুরুচিত্ত ও কর্তৃত্বাভিনিবেশ-শূন্য হইয়া শ্রেষ্ঠ জ্ঞান লাভ করিতে পারেন, আমাদিগকে সেই কর্মযোগ বলুন । কর্মযোগ শব্দের অর্থ কোশল সহকারে অমুষ্ঠিত কর্ম । কর্মই মনুষ্যের বন্ধনের মূলীভূত । কিন্তু ঐ কর্মই আবার কোশল সহকারে অমুষ্ঠিত হইলে তাহার মোক্ষের সাধন হইয়া থাকে । প্রবৃত্তিপর সকাম কর্ম সকলের অমুষ্ঠান দ্বারা জীবের বন্ধন এবং নিবৃত্তিপর নিকাম কর্ম সকলের অমুষ্ঠান দ্বারা মোক্ষ হয় । অতএব বুদ্ধিমান ব্যক্তি মোক্ষসাধক কর্মেরই অমুষ্ঠান করিবেন । নিকাম কর্মের অমুষ্ঠানে শ্রেষ্ঠ জ্ঞানের উদয় হয়, এবং ঐ জ্ঞানের উদয়েই জীব মুক্তি লাভ করিয়া থাকেন । এই নিমিত্তই নিমিরাজা যোগেন্দ্রগণের নিকট শ্রেষ্ঠ জ্ঞানের সাধক যে নিকাম কর্মযোগ তাহারই উপদেশ প্রার্থনা করিলেন ॥ ৪২ ॥

এবং প্রহ্মমুখীন পূর্ব্বমপূচ্ছং পিতুরনৃত্তিকে ।

নাক্রবন্ ব্রহ্মণঃ পুত্রাস্তত্র কারণমুচ্যতাম্ ॥ ৪৩ ॥

পূর্ব্বং পিতুঃ (ইচ্ছাকোঃ) অনৃত্তিকে (স্থিতান্) স্বধীন (সনৎকুমারাদীন প্রতি) এবং প্রহ্মম্ অপূচ্ছম্ । ব্রহ্মণঃ পুত্রঃ (তু) ন অক্রবন্ । উক্ত কারণম্ উচ্যতাম্ ॥ ৪৩ ॥

আমি পূৰ্বে পিতার নিকটে হিত সন্তুৎকুমারাদি ঋষিগণের প্রতি এইরূপ প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিযাছিলাম্ । ব্রহ্মার পুত্রেরা কিন্তু বলিলেন না । তদ্বিষয়ে কারণ কি বলুন ॥ ৪৩ ॥

আবিহোত্র উবাচ ।

কৰ্মাকৰ্ম বিকৰ্মেতি বেদবাদো ন লৌকিকঃ ।

বেদস্ত চৈশ্বরাস্বত্বাৎ তত্র মুহুৰ্দ্ধি স্মরয়ঃ ॥ ৪৪ ॥

আবিহোত্র উবাচ । কৰ্ম (বিহিতম্) অকৰ্ম (তদ্বিপৰীতং নিষিদ্ধং) বিকৰ্ম (বিগৰ্হিতঃ কৰ্ম, বিহিতাকরণম্) ইতি বেদবাদঃ (বেদপ্রতিপাদিতঃ ব্যবহারঃ) ন লৌকিকঃ । বেদস্ত চ ঈশ্বরাস্বত্বাৎ (ঈশ্বরীয়ত্বাৎ) তত্র স্মরয়ঃ (অপি) মুহুৰ্দ্ধি ॥ ৪৪ ॥

আবিহোত্র বলিলেন । কৰ্ম অৰ্থাৎ বিহিত কৰ্ম, অকৰ্ম অৰ্থাৎ নিষিদ্ধ কৰ্ম এবং বিকৰ্ম অৰ্থাৎ বিহিতের অকরণ এই তিনটিই বেদবাদ অৰ্থাৎ বেদ-প্রতিপাদিত ব্যবহার ; উহাদের কোনটিই লৌকিক ব্যবহার নহে । ঐ বেদ আবার অপৌৰুষেয় । অতএব উহাতে জ্ঞানিগণেরও মোহ জন্মিয়া থাকে । কারণ, পুরুষের বাক্যের তাৎপর্য বক্তার অভিপ্রায় হইতে অবগত হওয়া যাইতে পারে । বেদ পুরুষের বাক্য নহে, উহা ঈশ্বরের বাক্য । ঈশ্বরের অভিপ্রায় জানা স্বকর নহে । অতএব বেদবাক্যের পৌৰুষাৰ্থ্য দ্বারাই উহার অৰ্থাবধারণ করিতে হয় । তদ্রূপে অৰ্থাবধারণ করা অবশ্য হুঙ্কর । হুঙ্কর বলিয়াই বেদে পণ্ডিতগণেরও মোহ হইয়া থাকে । যাহাতে পণ্ডিতদিগেরও মোহ হয়, তাহাঁ বালক কি করিয়া বুঝিবে ? অতএব ঋষিরা তখন তোমার কথায় কোন উত্তর দেন নাই ॥ ৪৪ ॥

পরোক্ষবাদো বেদোহয়ং বালানামনুশাসনম্ ।

কৰ্মমোক্ষায় কৰ্মাণি বিধত্তে হুগদং যথা ॥ ৪৫ ॥

অয়ং বেদঃ পরোক্ষবাদঃ (যত্র অন্যথা হিতঃ অর্থঃ সংগোপয়িতুম্ অন্যথা কৃৎবা উচ্যতে সঃ) । বালানাম্ অনুশাসনং (প্রলোভনং যথা স্ত্রীং তথা) অগদং যথা (ইব) কৰ্মমোক্ষায় (কৰ্মাণাং মোক্ষপ্রতিবন্ধকভূতানাং মোক্ষায় নিবৃত্তার্থং) কৰ্মাণি বিধত্তে ॥ ৪৫ ॥

এই বেদ পরোক্ষবাদ । বালকদিগের প্রলোভন ওষধের ন্যায় কৰ্মনিবৃত্তির জন্য কৰ্ম সকলের বিধান করিয়াছেন ॥ ৪৫ ॥

“এই বেদ” ইত্যাদি । বেদের তাৎপর্য অভ্যন্ত গূঢ় । কারণ, প্রায় উহার সর্বত্রই অর্থ গোপন করিবার জন্ত এক প্রকার অর্থকে অন্য প্রকারে বলা হইয়াছে । বেদে স্বর্গাদিকলক অনেক কৰ্ম্মের বিধান করা হইয়াছে । বেদ পাঠ করিলে, জীব স্বর্গাদি লাভের নিমিত্ত ঐ সকল কৰ্ম্ম করুক, এই প্রকার উপদেশই সহজে হৃদয়ঙ্গম হয় । কিন্তু প্রকৃতপক্ষে বেদের তাৎপর্য সেরূপ নহে । বেদ স্বর্গ পাইবার নিমিত্ত কাহাকেও কোন কৰ্ম্ম করিতে বলেন না । বালককে ঔষধ ভক্ষণ করাইতে হইলে, যেমন খণ্ড লঙ্গের লোভ দেখাইতে হয়, বেদেও তদ্রূপ নিষ্কাম কৰ্ম্ম করাইবার নিমিত্ত কামাকৰ্ম্ম ত্যাগ করাইবার নিমিত্ত কৰ্ম্মনাশের নিমিত্ত স্বর্গাদি কল্লের লোভ দেখাইয়া মনুষ্যকে কৰ্ম্মযোগে প্রবৃত্ত করাইয়া থাকেন ॥ ৪৫ ॥

নাচরেদ্ যন্ত বেদোক্তং স্বয়মজ্ঞোহজিতেন্দ্রিয়ঃ ।

বিকৰ্ম্মণা হ্যধৰ্ম্মেণ মৃত্যোর্মৃত্যুমুপৈতি সঃ ॥ ৪৬ ॥

অজিতেন্দ্রিয়ঃ অজ্ঞঃ যঃ (জনঃ) তু স্বয়ং বেদোক্তং ন আচরেৎ সঃ বিকৰ্ম্মণা অধৰ্ম্মেণ হি মৃত্যোঃ (অনন্তরং) মৃত্যুম্ (এব) উপৈতি ॥ ৪৬ ॥

অজিতেন্দ্রিয় অজ্ঞ যে ব্যক্তি স্বয়ং বেদোক্ত কৰ্ম্ম আচরণ করে না, অর্থাৎ বিহিত কৰ্ম্ম সকল ত্যাগ করে, সে বিকৰ্ম্মরূপ অধৰ্ম্মহেতু মৃত্যুর পর মৃত্যু লাভ করে, অর্থাৎ পুনঃ পুনঃ মৃত্যুযন্ত্রণা ভোগ করিয়া থাকে ॥ ৪৬ ॥

বেদোক্তমেব কুর্বাণো নিঃসঙ্কোহপিতমীশ্বরে ।

নৈকৰ্ম্ম্যং লভতে সিদ্ধিং রোচনার্থ্য ফলশ্রুতিঃ ॥ ৪৭ ॥

নিঃসঙ্কঃ (অনভিনিবেশবান্) ঈশ্বরে অপিতঃ (যথা শ্রাং তথা) বেদোক্তম্ এব (কৰ্ম্ম) কুর্বাণঃ নৈকৰ্ম্ম্যং সিদ্ধিং লভতে । ফলশ্রুতিঃ রোচনার্থ্য (কৰ্ম্মণি ক্রতুৎপাদনার্থ্য) ॥ ৪৭ ॥

অভিনিবেশরহিত হইয়া ঈশ্বরে অপিতভাবে বেদোক্ত কৰ্ম্ম আচরণকারী ব্যক্তি নৈকৰ্ম্ম্যসিদ্ধি অর্থাৎ কৰ্ম্মনিবৃত্তি দ্বারা সাধা জ্ঞান লাভ করেন । ফলশ্রুতি কেবল কৰ্ম্মে রুচি উৎপাদনের নিমিত্ত ॥ ৪৭ ॥

“অভিনিবেশরহিত” ইত্যাদি । পক্ষান্তরে ‘আমি কৰ্ত্তা’ এইরূপ যে কৰ্ম্মস্বাভিনিবেশ তাহা ত্যাগ করিয়া, যিনি সমস্ত বেদোক্ত কৰ্ম্মই ঈশ্বরে অর্পণ পূর্বক অমুষ্ঠান করেন, তিনি তাদৃশ কৰ্ম্ম দ্বারা নৈকৰ্ম্ম্য বাহ্যর-নামাহত এমন যে জ্ঞান ও ভক্তি তাহাই লাভ করিয়া থাকেন । কারণ, কি জ্ঞান, কি ভক্তি

উভয়ই 'তাদৃশ কর্মের অনুষ্ঠান করিতে করিতেই লাভ হইয়া থাকে । তবে যে বেদে কর্মের স্বর্গাদি ফল শ্রবণ করা যায়, তাহা কেবল লোক সকলের কর্মে কচিৎ সন্মাহার নিমিত্ত বলা হইয়াছে বুঝিতে হইবে ॥ ৪৭ ॥

য আশু হৃদয়গ্রহিৎ নির্জিহীষুঃ পরাশ্রয়নঃ ।

বিধিনোপচরেৎ দেবং তত্ত্বোক্তেন চ কেশবম্ ॥ ৪৮ ॥

যঃ (জনঃ) পরাশ্রয়নঃ (দেহাদিবিলক্ষণশ্চ আশ্রয়নঃ জীবস্যা স্বস্যা বা) আশু হৃদয়গ্রহিৎ অহংকারবদ্ধঃ) নির্জিহীষুঃ (নির্হর্ষম্ ইচ্ছুঃ সঃ) তত্ত্বোক্তেন চ বিধিনা দেবং কেশবম্ উপচরেৎ (ভজ্যেৎ) ॥ ৪৮ ॥

যে ব্যক্তি দেহাদিবিলক্ষণ আশ্রয় হৃদয়গ্রহিৎ সত্ত্বর ছেদন করিতে ইচ্ছা করেন, তিনি বেদোক্ত বিধানের সহিত তত্ত্বোক্ত বিধানে ভগবান কেশবের ভজন করিবেন ॥ ৪৮ ॥

“যে ব্যক্তি” ইত্যাদি । মোক্ষ জ্ঞান-ভক্তি-সাধ্য । কেবল জ্ঞানের চর্চার অচিন্ত্যমহাশক্তি শ্রীভগবানে অপরাধ ঘাটে বলিয়া তদ্বারা মোক্ষলাভ না হইলেও ভক্তিমিশ্র জ্ঞান দ্বারা মোক্ষ লাভ হইতে পারে । শুদ্ধাভক্তি দ্বারাও মোক্ষলাভ হইতে পারে । বৈদিক কর্মযোগের অনুষ্ঠান করিতে করিতেই জ্ঞান লাভ হয়, এবং তদনন্তর শ্রবণকীর্তনাদি সাধনভক্তির অনুশীলন করিতে করিতেই প্রেমরূপ সাধ্যভক্তির লাভ হয় । বৈদিক কর্মযোগের অনুষ্ঠান দ্বারা নহুষ্যের অহংমমতার হ্রাসের সঙ্গে জ্ঞানও বৃদ্ধি পাইতে থাকে । ভক্তিযোগেও সেই নিয়ম । সাধনভক্তির অনুষ্ঠান করিতে করিতে মানবের যে পরিমাণে অহংমমতার হ্রাস হয়, সেই পরিমাণেই জ্ঞান বৈরাগ্য ও ভগবৎপ্রেম লাভ হইয়া থাকে । তবে জ্ঞানমার্গে অর্থাৎ ভক্তিমিশ্র জ্ঞানের সাহায্যে কিঞ্চিৎ বিলম্বেই অহংমমতার উচ্ছেদ হয়, এবং ভক্তিমার্গে অর্থাৎ শুদ্ধা ভক্তির সাহায্যে অপেক্ষাকৃত সত্ত্বরই উহার উচ্ছেদ হইয়া থাকে । অতএব যে ব্যক্তি অতি সত্ত্বর উক্ত অহংমমতার উচ্ছেদকামনা করেন, তিনি বৈদিক কর্মযোগের সহিত তাত্ত্বিক কর্মযোগ দ্বারা অর্থাৎ সাধন সাধনভক্তির দ্বারা শ্রীভগবানের ভজন করিবেন । বৈদিক কর্মযোগের সহিত তাত্ত্বিক কর্মযোগের অনুষ্ঠান করিতে উপদেশ প্রদান করিবার পক্ষে বিশেষ কারণ দেখা যায় । বৈদিক কর্মযোগের অপেক্ষা না করিয়াও কেবল তাত্ত্বিক কর্মযোগের অনুষ্ঠান দ্বারা ইষ্টসিদ্ধি হইতে পারিলেও জ্ঞান-বৈরাগ্য-সাধক বৈদিক কর্মযোগের সহিত তাত্ত্বিক কর্মযোগের অনুষ্ঠানে ভক্তির দৃঢ়তা ও সত্ত্ব কলোৎ-

পাশকতা আছে। তন্নিমিত্তই এইখানে বৈদিক কর্মযোগের সহিত তাত্ত্বিক কর্মযোগের অনুষ্ঠান করিতে উপদেশ প্রদত্ত হইয়াছে।

বৈদিক কর্মযোগের ফল, চিত্তশুদ্ধি দ্বারা বিবেক ও বৈরাগ্য উৎপাদন করা। বৈদিক কর্মযোগের অনুষ্ঠান করিতে করিতে মানবের আত্মানুভবিক জন্মে। বৈরাগ্য বিবেকেরই অঙ্গগামী; অর্থাৎ যিনি যে পরিমাণে বিবেকসম্পন্ন হইলেন, তাঁহার সেই পরিমাণেই বিষয়ে বৈরাগ্য জন্মিয়া থাকে। মানব প্রকৃতির গুণ দ্বারা ক্রিয়মাণ কর্ম সকল আপনারই কর্ম ভাবিয়া লইয়া অহঙ্কারে বিমূঢ় হইয়া রহিয়াছেন। এতাদৃশ কর্তৃত্বাভিমানের অবস্থায় মোক্ষ নিত্য অনন্তরূপ মোক্ষাকাজীর কর্তৃত্বাভিমানরহিত হওয়া অর্থাৎ গুণরূপ কর্ম সকল আমার কর্ম নহে, এইরূপ জ্ঞানে গুণের অতীত হওয়াই প্রয়োজন। গুণ সকলের পরিচয় করিয়া ও উহাদের কার্যাবলী পরিষ্কার করিয়া বিশেষ কৌশলসহকারে উহাদের সামঞ্জস্য বিধান করিতে পারিলেই গুণাঙ্গীত হওয়া যায়। যে কৌশলে গুণের মধ্যে থাকিয়াও মানব গুণাঙ্গীত হইলেন, তাঁহার সেই কৌশলই কর্মযোগ।

প্রকাশস্বভাব সত্ত্বগুণ জীবকে জ্ঞানসঙ্গ দ্বারা ও সুখসঙ্গ দ্বারা কারণশরীরে বন্ধন করে। চক্ষুস্বভাব রজোগুণ জীবকে বিষয়সঙ্গ দ্বারা স্পন্দনশরীরে বন্ধন করে। এবং মূঢ়স্বভাব তমোগুণ জীবকে ঐ বিষয়সঙ্গের প্রাবল্যে অজ্ঞানাবস্থায় স্থলশরীরে বন্ধন করে। সত্ত্বগুণের আধিক্যে মানবের বৈদিক জ্ঞানে ও সুখেই আসক্তি দেখা যায়। রজোগুণের প্রাবল্যে তাঁহার বিষয়ভোগেই রুচি দৃষ্ট হয়। এবং তমোগুণের বৃদ্ধিতে তাঁহার সর্ববিষয়েই একটি মোহের ভাব দৃষ্ট হইয়া থাকে। ঐ সকল গুণের সাম্য সংস্থাপন করিতে হইলে, উহাদের সামঞ্জস্য বিধান করিতে হইলে, কর্মযোগরূপ কৌশলের প্রয়োজন হয়। সত্ত্বগুণের সাম্যবিধানের নিমিত্ত ঐশ্বরিক জ্ঞানের ও তত্ত্বের অনুশীলন করিতে হইবে। রজোগুণের সামঞ্জস্য রক্ষার জন্য কর্তব্যপরায়ণ হইয়া বৈরাগ্য অবলম্বন করিতে হইবে। তমোগুণের শান্তির উদ্দেশ্যে কঠোর হইয়া দক্ষতা শিক্ষা করিতে হইবে। এই নিমিত্তই শাস্ত্রে গৃহস্থের জন্য পঞ্চ মহাব্যক্তের এবং অন্যান্য আশ্রমীর জন্য তপোব্রহ্ম ও জ্ঞানব্রহ্মের ব্যবস্থা করিয়াছেন। গৃহস্থের পক্ষে প্রতিদিন অনুষ্ঠের যে পঞ্চ মহাব্যক্তের বিধান হইয়াছে, ঐ সকলের আচরণে ঐশ্বরিক জ্ঞানের অনুশীলন, বৈরাগ্যের অবলম্বন ও কর্মনিপুণ্য তিনই সম্পন্ন হইয়া থাকে। ব্রহ্মব্রহ্ম বা অধ্যয়ন দ্বারা জ্ঞানচর্চা হয়। গুণ-পরিশোধের উদ্দেশ্যে কর্তব্যজ্ঞানে অনুষ্ঠিত হওয়াতে উক্ত পঞ্চ ব্রহ্মই আবার মানবের জ্ঞানবৈরাগ্যোৎপাদন

পাদনের সাহায্য করিয়া থাকে । অধ্যয়ন দ্বারা জ্ঞানের ও জ্ঞানীর বৃদ্ধি করিয়া
 অবিধাণ হইতে মুক্ত হওয়া যায় । শ্রাদ্ধ ও তৈর্পণাদি দ্বারা পিতৃলোকের তৃপ্তি
 সাধন করিয়া পিতৃঋণ হইতে মুক্ত হওয়া যায় । হোমাদি কন্ম দ্বারা দেবগণের
 তৃপ্তিসাধন পূর্বক দেবঋণ হইতে মুক্ত হওয়া যায় । তৃপ্তগণকে বলি অর্থাৎ
 অন্নাদি দান দ্বারা তাহাদিগকে তৃপ্ত করিয়া 'ভূতঋণ হইতে মুক্ত হওয়া যায় ।
 আত্মতৃপ্তিসেবা দ্বারা মনুষ্যঋণ হইতে মুক্ত হওয়া যায় । পঞ্চ যজ্ঞ দ্বারা কেবল
 পঞ্চ ঋণ হইতে মুক্তি নহে, গারহ কৰ্তব্যপন্নায়নতা ও বৈরাগ্য শিক্ষার সহিত
 সম্পূর্ণ স্বার্থত্যাগ শিক্ষা হইয়া থাকে । যিনি স্বার্থত্যাগ শিক্ষা করিলেন,
 তাঁহার শিক্ষাব কিছুই অবশিষ্ট রহিল না । স্বার্থশূন্য মানব সহজেই সর্বভূতে
 ভগবৎসেবায় সমর্থ হইয়া থাকেন, এবং তদ্বারা অনায়াসেই মুক্তিলাভ করিতে
 পারেন । তার পর, প্রতিদিন যথানিয়মে ঐ পঞ্চযজ্ঞের যিনি অনুষ্ঠান করিবেন,
 তিনি যে কৰ্ম্মদক্ষ হইবেন, তাহা বলা নিশ্চয়োক্তন । এইরূপ ব্রহ্মচারী, বনবাসী
 ও ভিক্ষুর সম্বন্ধেও শাস্ত্রীয় বিধিবিধানের অপ্রতুল নাই । কল কথা, শাস্ত্রোক্ত
 আচারই কৰ্ম্মযোগ, এবং ঐ কৰ্ম্মযোগের অনুষ্ঠান কবিত্তে করিতেই মনুষ্য গুণ
 সকলের সাম্যসংস্থাপন দ্বারা অহঙ্কারগ্রন্থির ভেদে সমর্থ হইয়া থাকেন । বৈদিক
 কৰ্ম্মযোগ দ্বারাই উক্ত অহঙ্কারগ্রন্থির ভেদ করা যায় । কিন্তু তাত্ত্বিক কৰ্ম্ম-
 যোগের সাহায্যে উহা অপেক্ষাকৃত সস্তরই ভেদ করা যাইতে পারে । কারণ,
 যদ্বারা ভগবৎপ্রেম লাভ করিয়া সত্ত্ব সংসারবন্ধন হইতে মুক্ত হইতে পাৰা
 যায়, সেই বৈদিক সাধনভক্তি তত্ত্বশাস্ত্রেই সবিস্তর আলোচিত হইয়াছে ।
 শ্রীভগবান বেদশাস্ত্রে শুদ্ধা ভক্তির সাধন বলিয়াও স্পষ্টতঃ তৎপ্রণালী সুগোপ্য
 বলিয়া শুকগম্য তত্ত্বমধ্যেই নিবেশিত করিয়া দিয়াছেন । এক্ষণে সেই তাত্ত্বিক
 কৰ্ম্মযোগই বলিতেছেন ।—

লঙ্কানুগ্ৰহ আচার্য্যাং তেন সন্দর্শিতাঙ্গমঃ ।

মহাপুরুষমভ্যর্চেন্মূর্ত্যাভিমতয়াত্মনঃ ॥ ৪৯ ॥

আচার্য্যাং লঙ্কানুগ্ৰহঃ তেন (আচার্য্যেণ) সন্দর্শিতাঙ্গমঃ (জনঃ) আত্মনঃ
 অভিমতয়া মূর্ত্যা মহাপুরুষম্ অভ্যর্চয়েৎ ॥ ৪৯ ॥

আচার্য্যের অনুগ্ৰহ লাভ করিয়া তিনি যেমন পূজার প্রকার দেখাইয়া
 দিবেন, সেই প্রকারে নিজ অভিমত মূর্তিতে অর্থাৎ শাস্ত্রোক্ত যে মূর্তিটি নিজের
 ভাল লাগে, সেই মূর্তিতে মহাপুরুষ শ্রীভগবানের অর্চনা করিতে হইবে ॥ ৪৯ ॥

ভূতিঃ সম্মুখমাসীনঃ প্রাণসংযমনাদিভিঃ ।

পিওং বিশোধ্য সন্ন্যাসকৃতরক্ষোহর্চয়েদ্ধরিমু ॥ ৫০ ॥

ভূতিঃ সম্মুখম্ আসীনঃ প্রাণসংযমনাদিভিঃ পিওং (দেহং) বিশোধ্য সন্ন্যাস-
কৃতরক্ষঃ (সন্) হরিম্ অর্চয়েৎ ॥ ৫০ ॥

মানাদি দ্বারা পবিত্র ও মূর্তিবিশেষের সম্মুখে উপবিষ্ট হইয়া প্রাণায়াম ও
ভূতভূক্তি প্রভৃতি দ্বারা দেহ শোধন করিয়া কেশবাদি সন্ন্যাস দ্বারা রক্ষাবিধান
পূর্বক শ্রীহরির অর্চনা করিতে হইবে ॥ ৫০ ॥

অর্চ্চাদৌ হৃদয়ে বাপি স্থথালংকোপচারকৈঃ ।

দ্রব্যাক্ৰিয়াত্মলিঙ্গানি নিষ্পাদ্য প্রোক্য চাসনম্ ॥ ৫১ ॥

পাত্মাদীনুপকম্প্যাথ সন্নিধাপ্য সমাহিতঃ ।

হৃদয়াদিকৃতন্যাসো মূলমন্ত্রেণ চার্চয়েৎ ॥ ৫২ ॥

দ্রব্যাক্ৰিয়াত্মলিঙ্গানি নিষ্পাদ্য (পূজাযোগ্যানি কৃত্বা) পাত্মাদীনু উপকম্প্য
(সম্পাদ্য) আসনং চ (জলেন) প্রোক্য অথ (অনন্তরং) (তত্র উপবিষ্টঃ)
সমাহিতঃ (একাগ্রচিত্তঃ সন্) অর্চ্চাদৌ হৃদয়ে বা অপি (শ্রীভগবন্তং) সন্নিধাপ্য
(দাক্ষ্য, যথাযোগ্যস্থানে স্থাপয়িত্বা) হৃদয়াদিকৃতন্যাসঃ (চ সন্) মূলমন্ত্রেণ (চ)
অর্চয়েৎ ॥ ৫১-৫২ ॥

পূজাদি দ্রব্য সকল কীটাদি শোধন দ্বারা ভূমিকে, মার্জনাদি দ্বারা মনকে
অব্যগ্রতা দ্বারা এবং মূর্তিকে অমূলেপন ও কালনাড়ি দ্বারা পূজাযোগ্য করিয়া
লইয়া জল দ্বারা আসন প্রোকণ করিয়া পরে ঐ আসনে উপবিষ্ট হইয়া
একাগ্রচিত্তে মূর্তিতে বা হৃদয়ে শ্রীভগবানকে চিন্তা করিয়া হৃদয়াদি ভাস করিয়া
মূলমন্ত্র দ্বারা অর্চনা করিলে ॥ ৫১-৫২ ॥

সাকোপাক্ষাং নপার্বদাং তাং তাং মূর্তিং স্বমন্ত্রতঃ ।

পাত্মার্থ্যাচমনীয়াত্মৈঃ স্নানবাসোকিভুষণৈঃ ॥ ৫৩ ॥

* প্রাণায়াম ও ভূতভূক্তি প্রভৃতি তান্ত্রিক কর্মযোগের অঙ্গ সকল পরে
ভগবান উক্তের নিকট সবিস্তারে বলিবেন। আমরাও সেইখানেই ঐ জ্ঞান
বিস্তারিত ব্যাখ্যা করিব।

গন্ধমাল্যাক্ততন্ত্রগুণ্ডিধূপদীপোপহারকৈঃ ।

সাক্ষং সংপূজ্য বিধিবৎ স্তবৈঃ স্তব্ধা নমস্করিম্ ॥ ৫৪ ॥

সাক্ষোপাঙ্গাং সপার্বদাং তাং তাং মূর্তিঃ স্বয়ং পাত্যচমনীয়াভৈঃ স্নান-
বাসোবিভূষণৈঃ গন্ধমাল্যাক্ততন্ত্রগুণ্ডিধূপদীপোপহারকৈঃ সাক্ষং সংপূজ্য বিধিবৎ
স্তবৈঃ স্তব্ধা হরিং নমো ॥ ৫৩-৫৪ ॥

অঙ্গ ও উপাঙ্গ সহিত এবং পার্শ্বদেব সহিত সেই সেই মূর্তিকে স্বীয় স্বীয়
মন্ত্র দ্বারা পাণ্ড অর্থাৎ আচমনীয়াদি স্নানীয় বসন ভূষণ গন্ধ পুষ্প অঙ্কিত মালা ধূপ
দীপ প্রভৃতি উপহার প্রদান পূর্বক নির্দিষ্ট অঙ্ক অম্বুসারে পূজা করিয়া বিধিবৎ
স্তব কবিয়া শ্রীহরিকে প্রণাম করিবে ॥ ৫৩-৫৪ ॥

আত্মানং তন্ময়ং ধ্যানম্ মূর্তিং সংপূজয়েদ্ধরেঃ ।

শেখামাধায় শিরসা স্বধাম্ম্যুদাস্য সংকৃতম্ ॥ ৫৫ ॥

আত্মানং তন্ময়ং ধ্যানম্ হরেঃ মূর্তিং সংপূজয়েৎ । (অথ) শেখাং শিরসা
আধায় সংকৃতং (ভগবন্তং) স্বধাম্মি উদাস্ত (স্থাপয়িত্বা পূজাবিধিং সমাপয়েৎ) ॥ ৫৫ ॥

আপনাকে তন্ময় চিন্তা করিয়া শ্রীহরির শ্রীমূর্তি পূজা করিবে । অনন্তর
শেখ নির্মালা মস্তকে ধারণ পূর্বক সংকার করিয়া শ্রীভগবানকে স্বীয় ধামে
স্থাপন কবিয়া পূজাবিধি সমাপন করিবে ॥ ৫৫ ॥

এবমধ্যার্কতোয়াদাবতিথৌ হৃদয়ে চ যঃ ।

যজ্ঞেঈশ্বরমাত্মানমচিরান্মুচ্যতে হি সঃ ॥ ৫৬ ॥

এবম্ অধ্যার্কতোয়াদৌ অতিথৌ হৃদয়ে চ যঃ (জনঃ) ঈশ্বরম্ আত্মানং
যজ্ঞে সঃ অচিরাৎ মুচ্যতে হি ॥ ৫৬ ॥

এইরূপ অগ্নি, সূর্য ও জল প্রভৃতিতে এবং অতিথিতে ও হৃদয়ে যিনি
ঈশ্বর আত্মাকে পূজা করেন, তিনি অচিরকালমধ্যেই মুক্ত হইবেন ॥ ৫৬ ॥

ইতি শ্রীমন্তাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াঃ

বৈয়াসিক্যামেকাদশস্কন্ধে জায়ন্তেরোপাখ্যানে

বিদেহপ্রশ্নঃ তৃতীয়েঃধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

চতুর্থোধ্যায়ঃ

রাজোবাচ ।

যানি যানীহ কৰ্ম্মাণি যৈ বৈঃ স্বচ্ছন্দজন্মভিঃ ।

চক্রে করোতি কৰ্ত্তা বা হরিস্তানি ক্রবন্ত নঃ ॥ ১ ॥ ৭

রাজা উবাচ । বৈঃ বৈঃ স্বচ্ছন্দজন্মভিঃ (স্বৈচ্ছাবত্বাঃ) ইহ (লোকে)

করিঃ যানি যানী কৰ্ম্মাণি চক্রে করোতি কৰ্ত্তা বা তানি নঃ (অশ্রুভ্যং) ক্রবন্ত ॥ ১ ॥

রাজা বলিলেন । যে যে সৈচ্ছন্দীকরণ অবতারাে এই পৃথিবীতে শ্রীহরি যে

যে কৰ্ম্ম করিয়াছিলেন, করিতেছেন বা কবিবেন, সেই সকল কৰ্ম্ম আমাদের নিকট বলুন ॥ ১ ॥

যো বা অনন্তস্য গুণাননস্তা-

নশ্রুক্রমিষ্যন্ স তু বালবুদ্ধিঃ ।

রজাংসি ভূমেগ্গণয়েৎ কথঞ্চিৎ

কালেন নৈবাখিলশক্তিধামঃ ॥ ২ ॥

যঃ বা অনন্তস্ত গুণান অনশ্রুক্রমিষ্যন্ (গণয়িতুং ইচ্ছতি) সঃ তু বালবুদ্ধিঃ ।

কালেন কথঞ্চিৎ (পুমান্) ভূমেঃ রজাংসি (রেগুন্) গণয়েৎ (অপি) অখিল-
শক্তিধামঃ (ভগবতঃ গুণান্ তু) ন এব (কথঞ্চিৎ অপি গণয়েৎ) ॥ ২ ॥

যে ব্যক্তি অনন্তের গুণ গণনা করিতে ইচ্ছা করে, সে বালবুদ্ধি । কালে
কোনরূপে মনুষ্য ভূমির ধূলিকণাও গণনা করিতে পারিলেও কিস্তি অখিল-
শক্তির আশ্রয়ভূত ভগবানের গুণ কোনরূপেই গণনা করিতে পারা যায় না ॥ ১ ॥

ভূতৈর্বা পঞ্চভিরাত্মনৃষ্টৈঃ

পুন্নং বিরাজং বিরচয্য তস্মিন্ ।

স্বাংশেন বিষ্টঃ পুরুষাভিধান-

মবাপ নারায়ণ আদিষেবঃ ॥ ৩ ॥

ভূতৈর্বা পঞ্চভিঃ ভূতৈঃ বিরাজং (ব্রহ্মাণ্ডাখ্যং) পুন্নং (শরীরং) বিরচয্য
(নির্ধার) আদিষেবঃ নারায়ণঃ যদা তস্মিন্ (ব্রহ্মাণ্ডে) স্বাংশেন (অন্তর্যামি-
ত্বপেণ) এতানং (পুরুষাখ্যাম) অবাপ ॥ ৩ ॥

আত্মন্যষ্ট পঞ্চভূত দ্বাৰা ব্ৰহ্মাণ্ডৰূপ পূৰ্ণ নিৰ্দ্ধাৰণ কৰিমা আদিদেব নারায়ণ
বধন উহাতে অন্তৰ্ভূতামিৰূপে প্ৰতিষ্ঠিত হইলেন, তখন সুকল্যাণতা প্ৰাপ্ত হইলেন ॥ ৩ ॥

যৎকায় এব ভুবনত্ৰয়সন্নিবেশো

যস্যেন্দ্ৰিয়ৈস্তনুভূতানুভয়েন্দ্ৰিয়াণি ।

জ্ঞানং স্বতঃ স্বসনতো বলমোজ দ্ৰহা

সম্বাদিভিঃ স্থিতিলয়োত্তৰ আদিকৰ্তা ॥ ৪ ॥

যৎকায় এবঃ ভুবনত্ৰয়সন্নিবেশঃ যন্ত ইন্দ্ৰিয়ৈঃ তনুভূতানু ভয়েন্দ্ৰিয়াণি
জ্ঞানং (যত) স্বতঃ (সিদ্ধং), (যত) স্বসনতঃ (প্ৰাণাৎ) বলম্ ওজঃ দ্ৰহা
(যঃ চ) সম্বাদিভিঃ স্থিতিলয়োত্তৰে আদিকৰ্তা ॥ ৪ ॥

যাহাৰ শৰীৰে এই ভুবনত্ৰয়ের সন্নিবেশ, যাহাৰ ইন্দ্ৰিয়দ্বাৰা ব্যাপ্তি ও
সমষ্টি জীৱেৰ জ্ঞানেন্দ্ৰিয় ও কৰ্ম্মেন্দ্ৰিয় এই উভয় ইন্দ্ৰিয়, যাহাৰ জ্ঞান স্বতঃ-
সিদ্ধ, যাহাৰ প্ৰাণ হইতে দেহশক্তি ইন্দ্ৰিয়শক্তি ও ক্ৰিয়াশক্তি, এবং যিনি
সম্বাদি গুণ দ্বাৰা বিধেৰ সৃষ্টি স্থিতি ও প্ৰলয়ের আদিকৰ্তা ॥ ৪ ॥

আদাবভুচ্ছতধ্বতী ৰজসাস্য সৰ্গে

বিষ্ণুঃ স্থিতৌ ক্ৰতুপতিৰ্বিজধৰ্ম্মসেতুঃ ।

রুদ্রোইপ্যায় তমসা পুরুষঃ স আদ্য

ইত্যুত্তৰস্থিতিলয়াঃ সততং প্ৰজাসু ॥ ৫ ॥

সঃ (এব) আত্মঃ পুরুষঃ অন্ত (জগতঃ) সৰ্গে (নিমিত্তে) আদৌ (ব্যাপ্তি-
স্বষ্টেঃ পূৰ্ণং) ৰজসা (গুণেন) শতধ্বতিঃ (ব্ৰহ্মা অভূৎ) । (তথা) স্থিতৌ
(নিমিত্তভূতায়) সতেন (গুণেন) বিজধৰ্ম্মসেতুঃ ক্ৰতুপতিঃ বিষ্ণুঃ (অভূৎ) ।
(তথা) অপ্যায় (সংহাৰায়) তমসা (গুণেন) রুদ্রঃ (অভূৎ) । ইতি (এবং
ততঃ এব) সততং (প্ৰতিকল্পং) প্ৰজাসু উত্তৰস্থিতিলয়াঃ (ভবন্তি) ॥ ৫ ॥

সেই আদিপুরুষ এই জগতের সৃষ্টির নিমিত্ত প্ৰথমে ৰজোগুণ দ্বাৰা ব্ৰহ্মা
হইলেন । পৰে স্থিতির নিমিত্ত সত্ত্বগুণ দ্বাৰা বিজধৰ্ম্মপালক বজ্জলপ্ৰভাতা বিষ্ণু
হইলেন । আৰু প্ৰলয়ের নিমিত্ত তমোগুণ দ্বাৰা রুদ্র হইলেন । এইৰূপে তাঁহা
হইতেই প্ৰতিকমে প্ৰজাবৰ্গের সৃষ্টি স্থিতি ও প্ৰলয় হইয়া থাকে ॥ ৫ ॥

বহুব্ৰহ্মবিতৰ্য্যাকনিষ্ঠ মূৰ্ত্ত্যাম্

নারায়ণো নর ঋষিপ্রধরঃ প্ৰশান্তঃ ।

নৈকৰ্ম্ম্যলক্ষণযুবাচ চচার কৰ্ণ

যোহুদ্যপি চান্তাধিবৰ্ণ্যানিবেষিতাজ্জিঃ ॥ ৬ ॥

ধৰ্ম্মন্ত (ভাৰ্য্যায়াং) দক্ষহিতবি মূৰ্ধ্যাঃ নাবায়ণঃ নবঃ ইতি মূৰ্দ্ধিষ্মেন
প্রশান্তঃ ঋষিপ্রবরঃ অজনিষ্ঠ, (সঃ তদা) নৈকৰ্ম্ম্যলক্ষণং কৰ্ম্ম উবাচ চচার চ ।
যঃ অদ্যপি ঋষিবৰ্ণ্যানিবেষিতাজ্জিঃ আন্তে ॥ ৬ ॥

ধৰ্ম্মেব ভাৰ্য্যা দক্ষকত্ৰা মূৰ্দ্ধির গন্তে নাবায়ণ ঐ নব এই দুই মূৰ্দ্ধিতে প্রশান্ত
ঋষিশ্রেষ্ঠ হইয়া জন্মগ্রহণ করেন । ঐ অবতারে যিনি নৈকৰ্ম্ম্যলক্ষণ কৰ্ম্ম নাবদাদিকে
উপদেশ করেন এবং স্বয়ং আচরণ করেন । আর বিা এগনও ঋষিশ্রেষ্ঠগণ
কৰ্জুক অজিতচরণ হইয়া অবস্থান করিতেছেন ॥ ৬ ॥

ইন্দো বিশক্ষ্য মম ধাম জিয়ক্ষতীতি

কামং ত্রযুক্ত সগ ৷ং স বদযু্যপাখ্যাম্ ।

গত্বাপ্সরোগণবসন্তুমন্দবাতৈঃ

স্বীপ্রেক্ষণেশুভিরবিধ্যদতম্মহিজ্ঞঃ ॥ ৭ ॥

(অয়ং তপসা) মম ধাম (স্থানং) জিয়ক্ষতি (গহীতুম্ ইচ্ছতি) ইতি
বিশক্ষ্য ইন্দ্রঃ সগণং কামং ত্রযুক্ত । সঃ (কামঃ) অপ্সরোগণবসন্তুমন্দবাতৈঃ
(সহ) বদযু্যপাখ্যাম্ (বদবীতিঃ উপাখ্যায়তে কথ্যতে ইতি তদাশ্রমং) গত্বা
(যতঃ) অন্তম্মহিজ্ঞঃ (অতঃ) স্বীপ্রেক্ষণেশুভিঃ (তম্) অবিধ্যৎ ॥ ৭ ॥

ইনি তপস্তা দ্বারা আমার স্থান গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করিতেছেন, এই
আশঙ্কা করিয়া, ইন্দ্র সহচরগণের সহিত কানকে নিযুক্ত করিয়াছিলেন । সেট
কামও অপ্সরোগণ বসন্ত ও সুমন্দ বায়ুর সহিত বদরিকাশ্রমে গমন পূর্বক
তাহার লুহিমা না জানিয়াই দ্বীর কটাক্ষরূপ বাণ দ্বারা তাহাকে বিদ্ধ করিতে
চেষ্টা করিয়াছিলেন ॥ ৭ ॥

বিজ্ঞা শক্রকৃতমক্রমমাদিদেবঃ

প্রাহ প্রৌঢ়স্ত গতবিস্ময় এজমানান্ ।

ভো মদন যারুস্ত দেববন্ধো

নো বলিমশুশ্রুমিমাং কুরুধ্বম্ ॥ ৮ ॥

আবিষেবঃ (নন্দ্যায়ণঃ) শক্রকৃতমক্রমমাদিদেবঃ (অপ্সরাঃ) বিজ্ঞায় প্রহস্ত

বিশ্বয়ঃ (গর্হ্যরহিতঃ এব) এজমানান্ (কাম্পমানান্ কামাদীন) গ্রাহ ভোঃ মদন
মারুত দেববধ্বঃ মা ভৈষ্ট নঃ বলিঃ গৃহীত ইমহ্ (আশ্রমহ্) অশুভ্রঃ কুরুধ্বম্ ॥ ৮ ॥

আদিদেব নারায়ণ, ইন্দ্রকৃত অপরাধ বিজাত হইয়া হস্ত করিয়া বিনাগর্হে,
আপনাদিগের চেষ্টার বৈকল্য দর্শনে কাম্পমান সেই কামাদিকে বলিলেন, হে
মদন, মারুত ও দেববধু সকল, তোমরা ভীত হইও না, মন্দত বলি গ্রহণ
করিয়া আমার এই আশ্রমকে অশুভ্র কর ॥ ৮ ॥

ইথং ক্রবত্যভয়দে নরদেব দেবাঃ

সত্ৰীড়নত্রশিরসঃ সঙ্গণং তমুচুঃ ।

নৈতদ্বিভো ত্বয়ি পরেহবিক্রতে বিচিত্রং

স্বারামধীরনিকরানতপাদপদ্মে ॥ ৯ ॥

অভয়দে (শ্রীনারায়ণে) ইথং ক্রবতি (সতি) দেবাঃ সত্ৰীড়নত্রশিরসঃ
(সন্তঃ) সঙ্গণং (রূপায়ুক্তং) তং (নারায়ণম্) উচুঃ (হে) নরদেব ! (হে)
বিভো ! পরে অবিক্রতে (কামকোষাদিবিকারহিতে) স্বারামধীরনিকরানতপাদ-
পদ্মে ত্বয়ি এতৎ বিচিত্রম্ (আশ্চর্য্যং) ন (ভবতি) ॥ ৯ ॥

অভয়প্রদ শ্রীনারায়ণ এই প্রকার বলিলে, দেবগণ লজ্জায় অবনতশীর্ষ
হইয়া করুণাধিত সেই নারায়ণকে বলিলেন, হে নরদেব, বিভো, পর বিকার-
শূণ্য আশ্রামধীর দীর্ঘ ভক্তবর্গ কর্তৃক নিবেদিতপাদপদ্ম যে ভূমি, তোমাতে ইহা
আশ্চর্য্য হইতেছে না ॥ ৯ ॥

দ্বাং সেবতাং সুরকৃতা বহবোহন্তরায়া

স্বৌকো বিলজ্জ্য পরমং ব্রজতাং পদং তে ।

নাশ্রুস্য বহিবি বলীন্ দদতঃ স্বভাগান্

ধত্তে পদং ত্রমবিতা যদি বিশ্বমুক্তি ॥ ১০ ॥

দ্বাং সেবতাং স্বৌকঃ (স্বহানং) বিলজ্জ্য (অতিক্রম্য) তে পরমং পদং
ব্রজতাং (জনানং) বহবঃ অন্তরায়াঃ (রিয়াঃ ভবন্তি) বহিবি (যজ্ঞে) স্বভাগান্
দদতঃ (প্রযুক্ততঃ) অজ্ঞত ন । কিন্তু যদি ত্বম্ অবিতা (ব্রহ্মকঃ তদা) বিশ্ব-
মুক্তি পদং ধত্তে ॥ ১০ ॥

তোমার সেবাকারী ব্যক্তি সকল দেবভাগিগের স্থান বর্ষকে অতিক্রম
করিয়া তোমার পদমপদ অতিক্রমে গমন করেন বলিয়া ত্রাহদেব তপস্কার

অনেক বিয় বটে । বাহারা যজ্ঞে দেবতাদিগের ভাগ প্রদান করে, এমন সকল ব্যক্তির বিয় হয় না । কিন্তু তুমি যদি বহি রক্ষাকর্তা হও, তবে সেই সকল ব্যক্তি আবার বিয়ের মতকে পদ প্রদান পূর্বক অনায়াসেই উত্তীর্ণ হইতে পারেন ॥ ১০ ॥

ক্ষুদ্রট্টত্রিকালগুণমাকৃতজৈহবশৈশ্বা-

নস্মানপারজলধীনতিতীর্থ্য কেচিৎ ।

ক্রোধস্য যান্তি বিকলস্য বশং পদে গো-

মজ্জন্তি দ্বুশ্চরতপঃ চ বৃথা উৎসৃজন্তি ॥ ১১ ॥

কেচিৎ (মূর্খাঃ) ক্ষুদ্রট্টত্রিকালগুণমাকৃতজৈহবশৈশ্বান্ অস্মান্ অপারজলধীন অতিতীর্থ্য গোঃ পদে (গোখুরখাতগর্তবৎ অতিতুচ্ছে) মজ্জন্তি বিকলস্ত ক্রোধস্ত বশং যান্তি দ্বুশ্চরতপঃ চ বৃথা উৎসৃজন্তি ॥ ১১ ॥

কোন মূর্খ ক্ষুধা ভক্ষা এবং শীত উষ্ণ ও বর্ষা এই তিন সময়ের গুণ ও বায়ু জৈহব ও শৈশ্ব বিষয় প্রভৃতি অপার জলধিরূপ যে আমরা সেই আমাদেরিগকে অতিক্রম করিয়া পরিশেষে গোপদে মগ্ন হয়, অর্থাৎ সকল ইন্দ্রিয় দমন করিয়া শেষে সামান্য ক্রোধ রিপূর বশবর্তী হইয়া পড়ে, এবং দ্বুশ্চর তপস্যাকে বৃথাই পরিত্যাগ করিয়া থাকে ॥ ১১ ॥

ইতি প্রগৃগতাং তেবাং ত্রিয়োহত্যন্তুতদর্শনাঃ ।

দর্শনামাস শুক্রবাং বর্চিতাঃ কুর্কতীর্বিভুঃ ॥ ১২ ॥

তেবাং (কামাদীনাম্) ইতি (এবং) প্রগৃগতাং (স্ববর্তীঃ সত্যং) বিভুঃ (নারায়ণঃ) অন্তুতদর্শনাঃ বর্চিতাঃ শুক্রবাং কুর্কতীঃ ত্রিয়ঃ (ত্রীঃ) দর্শনামাস ॥ ১২ ॥

কামাদি এই প্রকার স্বব করিলে, বিভু নারায়ণ তাহাদিগকে অতি অল্পতদর্শন অলঙ্কৃত এবং নিজের শুক্রবাকারিণী কতকগুলি ত্রী দর্শন করাইলেন ॥ ১২ ॥

তে দেবানুচরা দৃষ্টা ত্রিয়ঃ ত্রিবিব রূপিণীঃ ।

গন্ধেন মুমুহস্তাসাং রূপৌদার্য্যহতপ্রিয়ঃ ॥ ১৩ ॥

তে দেবানুচরাঃ রূপিণীঃ ত্রীঃ (ত্রিয়ঃ) ইব (তাং) ত্রিয়ঃ (ত্রীঃ) দৃষ্টা তাসাং রূপৌদার্য্যহতপ্রিয়ঃ গন্ধেন মুমুহঃ ॥ ১৩ ॥

সেই দেবানুচর সকল সুকীর্ণতী নদীর ভাষ সেই ত্রীদিগকে দর্শন করিয়া তাহাদিগের মধ্যে উদার্য্যে ঐক্য হইলেন ও অনেক গন্ধে মোহিত হইলেন ॥ ১৩ ॥

তানাহ দেবদেবেশঃ প্রণতান্ প্রহসয়িব।

আসামেকতরাং ব্রহ্ম ধ্বংসবর্ণাং স্বর্গভূষণাম্ ॥ ১৪ ॥

দেবদেবেশঃ (নারায়ণঃ) প্রণতান্ তান্ প্রহসন্ ইব আহ আসাম্ একতরাং
সবর্ণাং স্বর্গভূষণাং (বৃত্তং ধ্বংস ইতি) ॥ ১৪ ॥

দেবদেবেশ নারায়ণ প্রণত সেই কামাদিকে হস্ত করিয়াই যেন বলিলেন,
ইহাদিগের মধ্যে যে কোন একটি সবর্ণা স্বর্গভূষণা ক্রীকে গ্রহণ কর ॥ ১৪ ॥

ওমিত্যাদেশমাদায় নত্ৰা তং সুরবন্দিনঃ।

উর্কশীমপ্সরঃশ্রেষ্ঠাং পুরস্কৃত্য দিবং যযুঃ ॥ ১৫ ॥

সুরবন্দিনঃ (কামাদয়ঃ) আদেশম্ ওম্ ইতি আদায় তং নত্ৰা অপ্সরঃ-
শ্রেষ্ঠাম্ উর্কশীং পুরস্কৃত্য দিবং যযুঃ ॥ ১৫ ॥

সুরবন্দীরা ভগবানের আদেশ অঙ্গীকার পূর্বক তাঁহাকে প্রণাম করিয়া
অপ্সরঃশ্রেষ্ঠা উর্কশীকে অগ্রে লইয়া স্বর্গে গমন করিলেন ॥ ১৫ ॥

ইন্দ্রায়ানম্য সদসি শৃণুতাং ত্রিদিবৌকসাম্।

উচুর্নানারায়ণবলং শত্রুস্তত্রাস বিম্বিতঃ ॥ ১৬ ॥

সদসি (সভায়াম্) ইন্দ্রায় আনম্য (ইন্দ্রঃ প্রণম্য) ত্রিদিবৌকসাং শৃণুতাং
(সভাং) নারায়ণবলম্ উচুঃ। শত্রুঃ (শত্ৰু) তত্র (বিষয়ে) বিম্বিতঃ আস ॥ ১৬ ॥

সভায়ো ইন্দ্রকে প্রণাম করিয়া দেবগণের সমক্ষে ত্রীনায়কের বল নিবেদন
করিলেন। ইন্দ্র ওনিয়া তাহাতে বিস্ময় প্রাপ্ত হইলেন ॥ ১৬ ॥

হংসস্বরূপ্যবদদচ্যুত আত্মযোগঃ

দত্তঃ কুম্ভার স্বমভো ভগবান্ পিতা নঃ।

বিষ্ণুঃ শিবায় জগতাং কলয়াবতীর্ণ-

স্তেনাক্ষতা মধুভিদা ক্রতরো হরাস্তে ॥ ১৭ ॥

জগতাং শিবায় (মঙ্গলার) ভগবান্ অচ্যুতঃ (বিষ্ণুঃ) কলয়া অবতীর্ণঃ
হংসস্বরূপী দত্তঃ (দত্তাশ্রয়ঃ) কুম্ভারঃ (সনকাদিঃ) ন পিতা স্বমভঃ (হ সন্)
আত্মযোগম্ অবদৎ। তেন (বিষ্ণুনা) হরাস্তে মধুভিদা (সভা) ক্রতরঃ
আনতাঃ ॥ ১৭ ॥

জগতের সকলের নিমিত্ত ভগবান্ অচ্যুত বিষ্ণু স্বয়ং অবতীর্ণ হনোবরণ

নভাত্মের সমকাদি ও আত্মবিষয়ের বিভা বসন্ত হইয়া আত্মবোধ উপদেশ করিয়া-
ছিলেন। তিনিই ব্রহ্মীক অবতারাে মধু নামক দৈত্যকে সংহার করিয়া পাতাল
হইতে বেদ সকল আনিরন করেন ॥ ১৭

শুপ্রোইপ্যয়ে মধুরিলৌবধয়শ্চ মাংস্তে
ক্রোড়ে হতো দিতিজ উদ্ধরভাত্তসঃ স্বাম্ ।
কৌর্মে ধ্বতোহদ্রিরম্বতোম্বধনে স্বপৃষ্ঠে ।
গ্রাহাৎ প্রপন্নমিত্তরাজমমুকদার্ত্তম্ ॥ ১৮ ॥

(তথা) মাংস্যো (ভেন ঐব) অপ্যয়ে (প্রলয়ে) ইলা (পৃথী) ওবধয়ঃ
(ববাদিবীজানি) মধুঃ (স্বয়ঃ) চ শুপ্রঃ (রক্তিতঃ) । ক্রোড়ে অস্তসঃ স্বাম্
উদ্ধরতা (তেন) দিতিজঃ (হিরণ্যাকঃ) হতঃ । কৌর্মে অম্বতোম্বধনে স্বপৃষ্ঠে
অদ্রিঃ (মন্দরগিরিঃ) ধ্বতঃ । (হরিসংজ্ঞকে অবতারাে) আৰ্ত্তং প্রপন্নম্ ইত্তরাজম্
(গজেন্দ্রং) গ্রাহাৎ অমুকং (অমোচয়ৎ) ॥ ১৮ ॥

মংস্ত অবতারাে তিনিই প্রলয়ে পৃথিবী ওবধি ও মধুকে রক্ষা করিয়াছিলেন ।
বরাহ অবতারাে জল হইতে পৃথিবীর উদ্ধারের সময় হিরণ্যাক দৈত্যকে বধ
করিয়াছিলেন । কূর্ম অবতারাে অমৃতমধুনে নিজপৃষ্ঠে মন্দরগিরিকে ধারণ করিয়া-
ছিলেন । হরিসংজ্ঞক অবতারাে আৰ্ত্ত শরণাগত গজেন্দ্রকে কুর্জীর হইতে মোচন
করিয়াছিলেন ॥ ১৮ ॥

সংস্তম্বতো নিপতিতান্ অমণান্বীংশ্চ
শক্রক ব্রত্ৰবধতস্তমসি প্রবিষ্টম্ ।
দেবস্ত্রিয়োহমুরগৃহে পিহিতা অনাথা

অমুরেহমুরেন্দ্রমভবায় সত্যং নৃসিংহে ॥ ১৯ ॥

অমণান্ (কস্তপার্থ সমিলাহরণে কৃতপ্রযত্নান্) নিপতিতান্ (গোশ্পদে সিনধান্)
সংস্তম্বতঃ (স্ততিঃ কুর্জানান্) অবীন চ (বালিখিল্যান্ আপদঃ অমোচয়ৎ) ।
ব্রত্ৰবধতঃ তমসি প্রবিষ্টঃ শক্রঃ চ (অমোচয়ৎ) । অমুরগৃহে পিহিতাঃ (নিরুদ্ধাঃ)
অনাথাঃ দেবস্ত্রিয়ঃ (অমোচয়ৎ) । নৃসিংহে (অবতারাে) সত্যম্ অভবায় অমুরেন্দ্রং
(হিরণ্যকশিপুং) জয়ে ॥ ১৯ ॥

কস্তপের নিষিদ্ধ সমিধ আহরণে গত ও গোশ্পদে নিষর অন্তঃপ্রবৃত্তিকারী
বালিখিল্যা কুর্জিগকে জাগর হইতে উদ্ধার করিয়াছিলেন । ব্রত্ৰবধকে ব্রহ্ম-

হত্যাপাপে নিবর ইজ্ঞকে উদ্ধার করিয়াছিলেন । দেবাসুরসংগ্রামে দেবতারা পরাজিত হইয়া পলায়ন করিলে অসুরগণ কর্তৃক হৃত ও বগুহে নিকট অনাথ দেবতাদিগকে মোচন করিয়াছিলেন । নৃসিংহ অবতারে অসুরেন্দ্র হিরণ্যকশিপুকে সংহার করিয়াছিলেন ॥ ১৯ ॥

দেবাসুরে যুধি চ দৈত্যপতীন্ হুরাধে

হতাস্তরেষু ভুবনান্যদধাৎ কলাভিঃ ।

ভুত্বাথ বামন ইমামহরদলেঃ স্মাৎ

যাজ্ঞাচ্ছলেন সমদাদদিত্তে স্ততেভ্যঃ ॥ ২০ ॥

দেবাসুরে যুধি (যুদ্ধে) চ হুরাধে দৈত্যপতীন্ হতাস্তরেষু (মনস্তরেষু) কলাভিঃ (মূর্তিভিঃ) ভুবনানি অদধাৎ (অপালয়ৎ) । অথ বামনঃ ভুত্বা ইমাং স্মাৎ যাজ্ঞাচ্ছলেন বলেঃ অহরৎ অদিত্তেঃ স্ততেভ্যঃ সমদাৎ (চ) ॥ ২০ ॥

দেবাসুরের সংগ্রামে দেবতাদিগের জন্ত দৈত্যপতি সকলকে সংহার করিয়া সকল মনস্তরেই বিবিধ মূর্তি পরিগ্রহ পূর্বক ত্রিভুবন পালন করিয়াছিলেন । অনন্তর বামন হইয়া এই পৃথিবীকে যাজ্ঞাচ্ছলে বলির নিকট হইতে হরণ করিলেন ও অদিতির পুত্রগণকে প্রদান করিলেন ॥ ২০ ॥

নিঃকত্রিয়ামকৃত গাঞ্চ ত্রিঃসপ্তরুতো

রামস্ত হৈহয়কুলাপ্যমভার্গবাগ্নিঃ ।

সোহকিং ববন্ধ দশবক্ত্রমহন্ সলঙ্কং

সীতাপতির্জয়তি লোকমলয়কীর্তিঃ ॥ ২১ ॥

হৈহয়কুলাপ্যমভার্গবাগ্নিঃ রামঃ তু গাং চ ত্রিঃসপ্তরুতঃ নিঃকত্রিয়াম্ অকৃত । লোকমলয়কীর্তিঃ সীতাপতিঃ সঃ (রামঃ) অকিং ববন্ধ সলঙ্কং দশবক্ত্রং (দশা-
ননম্) অহন্ ॥ ২১ ॥

হৈহয়কুলের নাশকার্যে নিযুক্ত ভৃগুবংশীয় অগ্নির তুল্য পরশুরাম অবতারে পৃথিবীকে একবিংশতিবার নিঃকত্রিয় করেন । পরে লোকমলয়কীর্তি সীতাপতি সেই শ্রীরামচন্দ্র সমুদ্রে সেতুবন্ধন করিয়া লঙ্কার সহিত বশাননকে নষ্ট করেন ॥ ২১ ॥

ভূমেতরাবতরণায় যদ্বক্ষ্যমা

জাতঃ করিব্যাতি সুরৈরসি চকরাণি ।

বাঈর্বিমোহয়তি যজ্ঞকৃতোহতদর্হান্

শূদ্রান্ কলৌ ক্ষিতিভূজে গ্রহনিষ্যদন্তে ॥ ২২ ॥

অজন্মা (সং বিষ্ণুঃ) ভূমে ভরাবতরণায় যদ্বজ্ঞ জাতঃ (সন্) স্তরৈঃ অপি
যজ্ঞরাণি (কর্মাণি) কবিষ্যতি । (বুদ্ধকপেণ অবতীর্ণঃ) অতদর্হান্ (যজ্ঞানুষ্ঠান-
যোগ্যান্ অপি) যজ্ঞকৃত (যজ্ঞঃ কুর্মাণান্ দৈত্যান্) বাঈদেঃ (বেদবিক্র-
তকৈঃ) বিমোহয়তি । (ততঃ) কলৌ অস্তে (কলিযুগান্তে) শূদ্রান্ (যবন-
প্রায়ান্ অসজ্জদান্) ক্ষিতিভূজঃ (রাজঃ) গ্রহনিষ্যৎ (নিচনিষ্যতি) ॥ ২২ ॥

অজন্মা সেই বিষ্ণু পৃথিবীর ভারহরণের নিমিত্ত যত্নকুলে জন্মগ্রহণ করিয়া
দেবতাদিগেবও ভূম্বর কর্ম সকল কবিবেন । পরে বুদ্ধরূপে অবতীর্ণ হইয়া
যজ্ঞানুষ্ঠানের অযোগ্য হইয়াও যজ্ঞানুষ্ঠানকারী দৈত্য সকলকে বেদবিক্র-
তকর্তা বিমোহিত করিবেন । অবশেষে কলিযুগের শেষভাগে শূদ্র রাজগণকে
সংহাৰ করিবেন ॥ ২২ ॥

এবংবিধানি জন্মানি কর্ম্মাণি চ জগৎপতেঃ ।

ভূরীণি ভুরিযশসো বর্ণিতানি মহাভূজ ॥ ২৩ ॥

(হে) মহাভূজ ! ভুরিযশসঃ জগৎপতেঃ এবংবিধানি ভূরীণি জন্মানি কর্ম্মাণি
চ বর্ণিতানি ॥ ২৩ ॥

হে মহাভূজ ! ভুরিযশা জগৎপতিন এইপ্রকার অনেক অনেক জন্ম ও কর্ম্ম
সকল বর্ণিত হইয়াছে ॥ ২৩ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সৌহিত্যায়

বৈয়াসিক্যাম্ একাদশস্কন্ধে নিমিজায়ন্তেয়ো-

পাখ্যানে চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

রাজা উবাচ ।

ভগবন্তং হরিং প্রায়ো ন ভজন্ত্যত্মবিক্রমাঃ ।

তেষামশান্তকামানাং কা নিষ্ঠাবিজিতাত্মনাম্ ॥ ১ ॥

রাজা উবাচ । (হে) আত্মবিক্রমাঃ ! প্রায়ঃ (জনাঃ) ভগবন্তং হরিং ন ভজন্তি । অবিজিতাত্মনাম্ অশান্তকামানাং তেষাং কা নিষ্ঠা ? ॥ ১ ॥

রাজা বলিলেন, হে আত্মবিশেষষ্ঠগণ ! প্রায়ই লোক সকল ভগবান হরিকে ভজন করেন না । অবিজিতাত্মা অশান্তকাম সেই সকল ব্যক্তির গতি কি ? ॥ ১ ॥

চমস উবাচ ।

মুখবাহরূপাদেভ্যঃ পুরুষস্যাপ্রমৈঃ সহ ।

চত্বারো জজিরে বর্ণা গুণৈর্বিপ্রাদয়ঃ পৃথক্ ॥ ২ ॥

চমস উবাচ । পুরুষস্ত (ভগবতঃ) মুখবাহরূপাদেভ্যঃ গুণৈঃ (সঙ্গাদিভিঃ) আপ্রমৈঃ (ব্রহ্মচর্যাদিভিঃ) সহ পৃথক্ বিপ্রাদয়ঃ চত্বারঃ বর্ণাঃ জজিরে ॥ ২ ॥

চমস বলিলেন । পুরুষের মুখ প্রভৃতি অঙ্গ হইতে সঙ্গাদি তিন গুণ ও ব্রহ্মচর্যাदि চারি আশ্রমের সহিত পৃথক্ ব্রাহ্মণাদি চারি বর্ণ উৎপন্ন হইয়াছেন ॥ ২ ॥

য এষাং পুরুষং সাক্ষাদাত্মপ্রভবমীশ্বরম্ ।

ন ভজন্ত্যবজানন্তি স্থানাদ্ভ্রষ্টাঃ পতন্ত্যধঃ ॥ ৩ ॥

এষাং (মধ্যে) যে (জনাঃ) সাক্ষাৎ আত্মপ্রভবম্ ঈশ্বরং ন ভজন্তি অবজানন্তি (তে) স্থানাৎ ভ্রষ্টাঃ (সন্তঃ) অধঃ পতন্তি ॥ ৩ ॥

ইহাদের মধ্যে যে সকল ব্যক্তি সাক্ষাৎ নিজ জনক ঈশ্বরকে ভজন করেন না, পবন অবজ্ঞা করিয়া থাকেন, তাঁহারা স্থানভ্রষ্ট হইয়া অধঃপতিত হইবেন ॥ ৩ ॥

দূরে হরিকথাঃ কেচিং দূরে চাচ্যাতকীর্তনাঃ ।

স্ত্রিয়ঃ শূদ্রাদায়ৈশ্চৈব তেহনুকম্প্যা ভবাদৃশাম্ ॥ ৪ ॥

দূরে হরিকথাঃ দূরে চ আচ্যাতকীর্তনাঃ (বিপ্রাদয়ঃ যে) কেচিং স্ত্রিয়ঃ শূদ্রাঃ (তে) (সর্বে এব) ভবাদৃশাম্ অনুকম্প্যাঃ (কৃপার্বাঃ) ॥ ৪ ॥

য সকল স্ত্রী ও শূদ্রাদির সখকে হরিকথা দূরবর্তিনী এবং আচ্যাতকীর্তনও দূরবর্তি, সেই সকল লোক ভবৎসমূহ ব্যক্তিবিশেষের অনুকম্পায় যোগ্য ॥ ৪ ॥

বিপ্রো রাজভূবৈশ্যো বা হরেঃ প্রাপ্তাঃ পদাস্তিকম্।

শ্রোতেন কৃষ্মনাথাপি মুহুন্ত্যাম্মায়বাদিনঃ ॥ ৫ ॥

অথ বিপ্রঃ রাজভূবৈশ্যো বা উপনয়নানী (উপনয়নাদিনা) হরেঃ পদাস্তিকম্
(তত্ত্বজ্ঞানোত্তমাদিকারঃ) প্রাপ্তাঃ অপি আম্মায়বাদিনঃ সন্তঃ মুহুন্তি (কর্মফলে
সজ্জন্তে) ॥ ৫ ॥

আবার ব্রাহ্মণ, ত্রিবিয় ও বৈশ্য, ইহারা উপনয়ন ও অধ্যয়নরূপ শ্রোত জন্ম
দ্বারা হরিশপদপদের ভজনে উত্তমাদিকার প্রাপ্ত হইয়াও বেদের অর্থবাদে বিমুগ্ধ
হইয়া কর্মফলে আসক্ত হইয়েন ॥ ৫ ॥

কর্মণ্যাকোবিদাস্তজ্জা মুখাঃ পণ্ডিতমানিনঃ।

বদন্তি চাটুকান্ মুঢ়া যয়া মাধ্যা গিরোৎসুকাঃ ॥ ৬ ॥

কর্মণি অকোবিদাঃ (যথা বন্ধায়ন ভবতি তথা কৰ্ত্তৃম্ অজ্ঞাঃ) স্তজ্জাঃ
(অনম্ভাঃ) মুখাঃ পণ্ডিতমানিনঃ যয়া মাধ্যা গিরা উৎসুকাঃ সন্তঃ মুঢ়াঃ (তয়া)
চাটুকান্ (প্রিয়ান) বদন্তি ॥ ৬ ॥

কর্মে অজ্ঞ, অর্থাৎ কিরূপ করিলে সে কর্ম বন্ধনের নিমিত্ত হয় না, ইহা
জানেন না, কাহাকে জিজ্ঞাসাও করেন না, এমন অবিদিত মুখ অথচ পণ্ডিত-
মানী, অর্থাৎ আপনাকে পণ্ডিত বলিয়া অভিমান করিয়া যেকোন, এরূপ ব্যক্তি
সকল যে মধুবাক্যে উৎসুক হইয়া মোহিত হয়, অর্থাৎ “সোমপান করিয়া
অমর হইব, চাতুর্মাণ্ড্য বাণ করিলে অক্ষয় স্ক্রুত লাভ হইবে, সর্বদঃ ধর্মবর্জিত
স্বর্গধামে গমন করিব” ইত্যাদি বাক্যে স্বর্গের নিমিত্ত উৎসুক হইয়া আপনারা
মোহিত হইয়াছেন, এবং সেইরূপ প্রিয়বাক্য, অর্থাৎ “স্বর্গে গিয়া অপ্সরোগণের
সহিত বিহার করিব” ইত্যাদি বাক্য, অস্ত্রের নিকট বলিয়া থাকেন ॥ ৬ ॥

রজসা ঘোরসঙ্কপাঃ কামুকা অহিমন্তবঃ।

দাস্তিকা মানিনঃ পাপা বিহসন্ত্যুচ্যতপ্রিয়ান্ ॥ ৭ ॥

রজসা ঘোরসঙ্কপাঃ (হিংসাসঙ্কপাঃ) কামুকাঃ অহিমন্তবঃ দাস্তিকাঃ মানিনঃ
পাপাঃ স্ত্যুচ্যতপ্রিয়ান্ (ভগবদ্ভক্তান্) বিহসন্তি ॥ ৭ ॥

রজোগণের প্রভাবে ঘোরসঙ্কপ অর্থাৎ হিংসামিথে রক্ত, কামুক, সর্পের
দ্বার জৈবনস্বার্থ, দাস্তিক, অভিসাদী, পাণ্ডিত্য সকল ভগবদ্ভক্ত সন্তুলকে
উপহাস করিয়া থাকে ॥ ৭ ॥

বদন্তি তেহন্যোন্তমুপাসিতস্ত্রিয়ে

গৃহেষু মৈথুণ্যপরেষু চাশিষঃ ।

যজন্ত্যসৃষ্টান্নবিধানদক্ষিণং

বৃষ্টৌ পরং স্তুতি পশুনতদ্বিদঃ ॥ ৮ ॥

উপাসিতস্ত্রিয়ঃ তে মৈথুণ্যপথেষু গৃহেষু অন্তোন্তম্ আশিষঃ বদন্তি অসৃষ্টান্ন-
বিধানদক্ষিণং যজন্তি । অতদ্বিদঃ (হিংসাদোষানভিজ্ঞাঃ তে) বৃষ্টৌ (জীবিকার্থং)
পশুঃ (কেবলং) পশুন্ স্তুতি ॥ ৮ ॥

স্ত্রীদিগেব উপাসনাকারী সেই সকল লোকি মৈথুণ্যস্থতপ্রধান গৃহে থাকিয়া
পরস্পর গার্হস্থ্য ভোগস্থত্রেব বথাই আলোচনা করিয়া থাকেন এবং যে যজ্ঞে
অন্নদান বা দক্ষিণাদান নাই, তাদৃশ যজ্ঞেবই অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন । হিংসাকে
দোষ বলিয়া জানেন না যে সেই সকল লোক, তাঁহারা জীবিকাব জন্ত কেবল
যজ্ঞে পশুবধ করিয়া থাকেন ॥ ৮ ॥

শ্রিয়া বিভূত্যাভিজনেন বিভূত্যা

ত্যাগেন রূপেণ বলেন কর্মণা ।

জাতম্বয়েনাক্ষয়িঃ সহেব্রান্

সতোহবমস্তুতি হরিপ্রিয়ান্ খলাঃ ॥ ৯ ॥

শ্রিয়া (ধনাদিসম্পদা) বিভূত্যা (ঐশ্বর্যেণ) অভিজনেন (সংকুলেন) বিভূত্যা
(অধ্যয়নে) ত্যাগেন (দানে) রূপেণ (সৌন্দর্যে) বলেন (দেহপাটবেন)
কর্মণা (যোগাদিনা) জাতম্বয়েন অক্ষয়িঃ খলাঃ সহেব্রান্ হরিপ্রিয়ান্ সত্যঃ
অবমস্তুতি ॥ ৯ ॥

ধনাদিসম্পত্তি, বিভূতি, সংকুল, বিভা, দান, রূপ, বল ও কর্ম দ্বারা জাত-
গর্বে অক্ষয়ুক্তি খল সকল ঈশ্বরের সহিত ভগবত্ত্বক সাধু সকলকে অবমাননা
করিয়া থাকে ॥ ৯ ॥

সর্কেষু শশ্বৎ তনুভূৎস্ববস্থিতং

যথা ধমাত্মানমভীষ্টমীশ্বরম্ ।

বেদোপসীতঞ্চ ন শৃণুতে বুধা

মনোরথানাং প্রবহন্তি বার্তহা ॥ ১০ ॥

(কিক) শবৎ (সৰ্গনা এব) সৰ্গেবু তহুত্বং (প্রাণিষু) ষৎ যথা অব-
স্থিতং বেদেন উপগীতং আত্মানম্ অতীষ্টং (নিরতিশয়প্রীতিবিষয়ম্) ঈশ্বরং
ন শৃণতে (শৃণতি কিস্ত) অবধাঃ (তে) মনোরথানাং (ব্যাব্যামিষমদ্যাদি-
বিষয়াণাং) বার্তর্যা প্রবদন্তি (কালং নয়ন্তি) ॥ ১০ ॥

আরও সৰ্গনা সৰ্গপ্রাণীতে আকাশের ছায় অবস্থিত ও যেদোপগীত আত্মা
নিরতিশয় প্রীতির বিষয় ঈশ্বরকে শ্রবণ করে না, কিন্তু সেই অজ্ঞেরা ব্যাব্যাদি
অভিলষিত বিষয়ের আলাপে কালক্ষেপ করিয়া থাকে ॥ ১০ ॥

লোকে ব্যাব্যামিষমদ্যসেবা

নিত্যা হি জন্তোর্ন হি তত্র চোদনা ।

ব্যবস্থিতিস্তেষু বিবাহযজ্ঞ-

সূরাগ্রহৈরাস্থ নিরুত্তিরিষ্টা ॥ ১১ ॥

লোকে ব্যাব্যামিষমদ্যসেবা জন্তোঃ (প্রাণিনঃ) নিত্য (রাগতঃ এব নিত্য-
প্রাপ্তা) হি (যতঃ) তত্র চোদনা (বিধিঃ) ন হি । তেষু (ব্যাব্যাদিষু)
বিবাহযজ্ঞসূরাগ্রহৈ, ব্যবস্থিতিঃ (নিয়মঃ এব ক্রিয়তে) । (বস্তৃতস্ত) আস্থ-
(ব্যাব্যামিষমদ্যসেবাস্থ) নিরুত্তিঃ (এব) ইষ্টা ॥ ১১ ॥

লোকে ক্রীসঙ্গ আমিষভক্ষণ ও সূরাপান প্রভৃতি বিষয় সকল প্রাণীদিগের
নিত্য অর্থাৎ রাগপ্রাপ্ত । রাগপ্রাপ্ত বলিয়াই অর্থাৎ তত্ত বিষয়ে প্রাণীদিগের
স্বাভাবিকী প্রবৃত্তি আছে বলিয়াই ঐ সকলে শাস্ত্রের বিধি দেখা যায় না ।
তবে তত্তবিষয়ে বিবাহ যজ্ঞ ও সূরাগ্রহাদির ব্যবস্থা হইয়াছে, অর্থাৎ বিবাহিতা
ক্রীসঙ্গ, যজ্ঞীয় আমিষের ভক্ষণ এবং সৌত্রায়ণী বাগে সূরাপান প্রভৃতির
নিয়ম করা হইয়াছে । ঐ সকল নিয়মও আবার ক্রীসঙ্গ আমিষভক্ষণ ও সূরা-
পান প্রভৃতি বিষয়ে ক্রীষের বে স্বাভাবিকী লালসা আছে, তাহার নিবৃত্তির
জন্তই জানিতে হইবে ॥ ১১ ॥

ধনঞ্চ ধর্মৈককলং যতো বৈ

জ্ঞানং সবিজ্ঞানমমুপ্রশান্তি ।

গৃহেষু যুজ্জন্তি কলেবরস্য

মৃত্যুং ন পশ্যন্তি দুর্নস্তরীর্ষ্যম্ ॥ ১২ ॥

(জনাঃ) ধর্মৈককলং যতঃ (ধর্ম্যঃ) বৈ সবিজ্ঞানং জ্ঞানম্ "অমুপ্রশান্তি চ
(তৎ) ধনং গৃহেষু যুজ্জন্তি কলেবরস্য দুর্নস্তরীর্ষ্যং মৃত্যুং ন পশ্যন্তি ॥ ১২ ॥

লোক সকল, যে ধর্ম হইতে অপরোক্ষ জ্ঞানের সহিত দৃঢ় পরোক্ষ জ্ঞান
জন্মে, সেই ধর্ম যাহার একমাত্র ফল, তাদৃশ ধনকে কেবল দেহাদির জন্য
প্রয়োগ করিয়া থাকে, হরস্বরীষ্য মৃত্যুর প্রতি লক্ষ্য করে না ॥ ১০ ॥

যদ্ব্যগাণ্ডকো বিহিতঃ সুরায়া-

স্তথা পশোরালভনং ন হিংসা ।

এবং ব্যাঘ্রঃ প্রজয়া ন রতৌ

ইমং বিশুদ্ধং ন বিদুঃ স্বধর্ম্ম ॥ ১৩ ॥ -

(তে) যং (যস্য) সুরায়াঃ ভ্রাণভর্কঃ বিহিতঃ তথা পশোঃ আলভনং
(দেবতোদ্দেশেন জননং বিহিতং) ন হিংসা (বিহিতা) এবং ব্যাঘ্রঃ প্রজয়া
(বিহিতঃ) ন রতৌ (ইতি) ইমং বিশুদ্ধং স্বধর্ম্মং ন বিদুঃ ॥ ১৩ ॥

যেহেতু তাহারা পান না করিয়া ভ্রাণ লইলেই সুরাপানের বিধি পালন
করা হয়, এবং পশুর হিংসা না করিয়া আলভন অর্থাৎ দেবতোদ্দেশে কিঞ্চিৎ
অঙ্গেব ছেদন করিলেই হননের বিধি পালন করা সিদ্ধ হয় ও বতির নিমিত্ত
ক্রীসঙ্গ না করিয়া সন্তানার্থ ক্রীসঙ্গ করিলেই ক্রীসঙ্গের বিধি মান্য করা হয়,
এই প্রকার সে বিশুদ্ধ স্বধর্ম্ম, তাহা জানে না ॥ ১৩ ॥

যে ত্বনেবং বিদোহ সন্তঃ স্ত্রীক্কাঃ সদভিমানিনঃ ।

‘পশূন্ দ্রুহন্তি বিশ্রদ্ধাঃ প্রেত্য খাদন্তি তে চ তান্ ॥ ১৪ ॥

যে তু অনেবং বিদঃ স্ত্রীক্কাঃ (অবিনীতাঃ) সদভিমানিনঃ (সন্তঃ এব বয়ম্
ইতি অভিমানিনঃ) অসন্তঃ (পাপবাসিতাস্তঃ করণাঃ) বিশ্রদ্ধাঃ (নিঃশ্রদ্ধাঃ বিকৃত্যঃ
বা) পশূন্ দ্রুহন্তি তে (পশবঃ) চ প্রেত্য তান্ খাদন্তি ॥ ১৪ ॥

যাহারা এইরূপ ধর্ম্ম জানে না অথচ যাহারা অধীনীত, আমরা শাস্ত্র এই
প্রকার অভিমানকিন্ধ ও পাগিষ্ট, তাহারা নিঃশ্রদ্ধ হইয়া পশুহত্যা করে এবং
ঐ পশুরা পরলোকে সেই হস্তাদিগকে ভক্ষণ করিয়া থাকে ॥ ১৪ ॥

দ্বিষন্তঃ পরকায়েষু আত্মানং হরিশীঘ্রম্ ।

মৃতকে সানুবন্ধেহস্মিন্ বদ্ধস্নেহাঃ পাতন্ত্যথঃ ॥ ১৫ ॥

(যে তু) সানুবন্ধে (পুত্রাদিসহিতে) অস্মিন্ মৃতকে (দেহে) বদ্ধস্নেহাঃ
(সন্তঃ) পরকায়েষু (হিতান্ ক্রীষান্) দ্বিষন্তঃ (বর্জ্যন্তে তে) আত্মানম্ ঈশ্বরং
হরিশ্ (এব দ্রুহন্তি) অথঃ পাতন্তি (চ) ॥ ১৫ ॥

বাহারা পুত্রাদির সহিত এই দেখে ক্রোধে হইয়া পরকারে হিত জীবগণের প্রতি ঘেণপরাণ হয়, তাহারা পরমাত্মা জীবন করিব প্রতিই ঘোহ করে এবং অধঃপতিত হইয়া থাকে ॥ ১৫ ॥

যে কৈবল্যমসংপ্রাপ্তা যে চাতীতাশ্চ মুঢ়তাম্ ।

ত্রৈবর্গিকা হৃকণিকা আত্মানং দ্বাতরন্তি তে ॥ ১৬ ॥

যে (তু) কৈবল্যং (তত্ত্বজ্ঞানম্) অসংপ্রাপ্তাঃ যে চ মুঢ়তাম্ অতীতাঃ চ ত্রৈবর্গিকাঃ (ত্রিবর্গার্থে ব্যাপ্তাঃ) অকণিকাঃ (শ্রবণাভবসরসহিতাঃ) তে আত্মানং দ্বাতরন্তি ॥ ১৬ ॥

বাহারা তত্ত্বজ্ঞান প্রাপ্ত হয় নাই, অথচ বাহারা পশুব ছায় মুঢ়ও নহে, এমন যে ব্যক্তি সকল, তাহারা ধন্য অর্থ ও কাম এই ত্রিবর্গের নিমিত্ত সদা ব্যাপ্ত থাকিয়া শ্রীভগবানেব নামগুণাদির শ্রবণাদিতে অবসরবহিত হইয়া আপনাকে নষ্ট করিয়া থাকে ॥ ১৬ ॥

এত আত্মহনোহশান্তা অজ্ঞানে জ্ঞানমানিনঃ ।

সীদন্ত্যকৃতকৃত্যা বৈ কালধ্বস্তমনোরথাঃ ॥ ১৭ ॥

এত আত্মহনঃ অশান্তাঃ অজ্ঞানে জ্ঞানমানিনঃ কালধ্বস্তমনোরথাঃ অকৃত-কৃত্যাঃ (সন্তঃ) সীদন্তি বৈ ॥ ১৭ ॥

এই সকল আত্মহাতী অশান্ত অজ্ঞানে জ্ঞানমানী কালধ্বস্তমনোরথ লোক অকৃতকৃত্য হইয়া অবসন্ন হই হয় ॥ ১৭ ॥

হিত্বাত্মমারারচিতা গৃহাপত্যশূদ্রংস্ত্রিয়ঃ ১৮

তমোবিশন্ত্যনিচ্ছন্তো বাসুদেবপরাদ্বুখাঃ ॥ ১৮ ॥

বাসুদেবপরাদ্বুখাঃ (তে) অনিচ্ছন্তঃ (অপি) আত্মমারারচিতাঃ গৃহাপত্য-শূদ্রংস্ত্রিয়ঃ হিত্বা তমঃ বিশন্তি ॥ ১৮ ॥

বাসুদেবপরাদ্বুখ সেই সকল লোক ইচ্ছা না থাকিলেও আত্মমারারচিত গৃহ অপত্য শূদ্র ও স্ত্রী প্রভৃতি পরিত্যাগ পূর্বক অন্ধহিমোন্মোহে প্রবেশ করিয়া থাকে ॥ ১৮ ॥

রাজা উবাচ ।

কস্মিন্ কালে স ভগবান্ কিং বর্ণঃ কীদৃশো নৃন্তিঃ ।

নাশ্বা বা কেন বিধিনা পূজ্যতে তদ্বিহোচ্যতাম্ ॥ ১৯ ॥

রাজা উবাচ । সঃ ভগবান্ কস্মিন্ কালে কিং বর্ণঃ কীদৃশঃ কেন নাম্না বিধিনা
বা নৃতিঃ ইহ পূজ্যতে তৎ উচ্যতাম্ ॥ ১৯ ॥

রাজপলিলেন । সেই ভগবান্ কোন্ কালে কি বর্ণ কীদৃশ কি নামে
কোন্ বিধানে মনুষ্যাগণ কর্তৃক এই পৃথিবীতে পূজিত হইবে, তাহা বলুন ॥ ১৯ ॥

করভাজন উবাচ ।

কৃতং ত্রেতা দ্বাপরঞ্চ কলিরিত্যেযু কেশবঃ ।

নানাবর্ণাভিধাকারো নানৈব বিধিনেজ্যতে ॥ ২০ ॥

করভাজন উবাচ । কৃতং ত্রেতা দ্বাপরঞ্চ কলিঃ চ ইতি এষু (কালেষু)
কেশবঃ নানাবর্ণাভিধাকারঃ নানা এব বিধিনা ইজ্যতে ॥ ২০ ॥

করভাজন বলিলেন । সত্য ত্রেতা দ্বাপর ও কলি, এই চারিযুগে ভগবান্ কেশব
নানা বর্ণ নানা নাম ও নানা আকারে হইয়া নানা বিধানেই পূজিত হইবেন ॥ ২০ ॥

কৃতে শুক্লশচতুর্বাছজটিলো বকলাশ্বরঃ ।

কৃষ্ণাজিনোপবীতাক্শান্ বিভ্রদণ্ডং কমণ্ডলুযু ॥ ২১ ॥

কৃতে (সত্যযুগে) শুক্লঃ (শুক্লবর্ণঃ শুক্লনামা চ) চতুর্বাছঃ জটিলঃ বকলাশ্বরঃ
কৃষ্ণাজিনোপবীতাক্শান্ দণ্ডং কমণ্ডলুঃ চ বিভ্রৎ (ব্রহ্মচারিবেশেন অবততার) ॥ ২১ ॥

সত্যযুগে শুক্লবর্ণ চতুর্বাছ জটিল বকলাশ্বর কৃষ্ণমৃগচর্ম্মধারী যজ্ঞসূত্রবিশিষ্ট
অক্ষমালাভূষিত দণ্ডকমণ্ডলুধারী ব্রহ্মচারীর বেশে অবতীর্ণ হইবেন ॥ ২১ ॥

মনুষ্যাস্ত তদা শাস্তা নিবৈরাঃ স্নহদঃ সমাঃ ।

যজ্ঞস্তি তপসা দেবং শমেন চ দমেন চ ॥ ২২ ॥

তদা মনুষ্যাঃ তু সমাঃ (সর্বত্র সমদর্শিনঃ) নিবৈরাঃ শাস্তাঃ (রাগাদিরহিতাঃ)
স্নহদঃ (সন্ধ্যোপকারিণঃ ভূত্বা) শমেন (অন্তঃকরণনিগ্রহেণ) চ দমেন (বাহ্যে-
জ্ঞিনিগ্রহেণ) চ তপসা (ধ্যানযোগেন) দেবং (ভগবন্তম্) আরাধয়ন্তি ॥ ২২ ॥

তৎকালে লোক সকল সম নিবৈর শাস্ত ও সকলের উপকারী হইয়া
অন্তরিক্সের ও বাহ্যেজ্ঞির নিগ্রহ পূরক ধ্যানযোগ দ্বারা শ্রীভগবানের আরাধনা
করিতেন ॥ ২২ ॥

হংসঃ সুপর্ণো বৈকুণ্ঠো ধর্মো যোগেশ্বরোহমলঃ ।

ঈশ্বরঃ পুরুষোহব্যক্তঃ পরমাত্মোত্তিগীয়তে ॥ ২৩ ॥

(তদা সঃ ভগবান্) হংসঃ স্তূপর্ণঃ বৈকুণ্ঠঃ ধর্মঃ যোগেশ্বরঃ অমলঃ ঈশ্বরঃ পুরুষঃ অব্যক্তঃ পরমাত্মা ইতি গীরতে ॥ ২৩ ॥

ঐ সময়ে শ্রীভগবান্ হংস স্তূপর্ণ বৈকুণ্ঠ ধর্ম যোগেশ্বর অমল ঈশ্বর পুরুষ অব্যক্ত ও পরমাত্মা বলিয়া গীত করেন ॥ ২৩ ॥

‘ ঐ সময়ে ’ ইত্যাদি । সত্যপ্রধান যুগের নাম সত্যযুগ । ঐ যুগে চতুশ্রাদ্ধ ধর্ম বর্তমান থাকে, এবং তৎকালের প্রজা সকলও তদনুরূপ করেন । সত্য-যুগের প্রজা সকলের পরমায়ু লক্ষ বর্ষ ও তাহাদিগের দেহ একবিংশতিহস্ত-পরিমিত হইত । তাহারা সকলেই মজ্জাগতপ্রাণ এবং প্রায়ই ইচ্ছামৃত্যু হইতেন । তাহারা সকলেই সত্যধর্মরূত তীর্থপ্রিয় শান্তচিত্ত হিংসাঘোষাদিরহিত সর্গদর্শী সর্বভূতস্বর্গ ও শমনমাদিপব্যায়ণ ছিলেন । যোগীদিগের যে সকল গুণ থাকার প্রয়োজন, তাহারা কালধর্মের স্বভাবতই সেই সকল গুণে গুণবন্ত হইতেন । স্তবরাং যোগসাধন তখন সাধারণের সম্পত্তি ছিল । সত্যযুগের প্রজামাত্রই যোগী হইতেন । ভগবানও ঐ যুগে যোগিবেশেই অবতীর হইয়াছিলেন । এখন, যোগের প্রথম সোপান যে চিত্তশুদ্ধি, যাহা না করিয়া কেহই যোগমার্গে দৃঢ়-ভাবে পদক্ষেপ করিতে পারেন না, যাহার অভাবে অনেকেই আরম্ভ করিয়াও যোগভ্রষ্ট হইয়া পড়েন, তখন ঐ চিত্তশুদ্ধি লোকের স্বাভাবিক ছিল । শুদ্ধচিত্তে ধ্যাননিষ্ঠা বড়ই সহজ, অতএব সত্যযুগের প্রজামাত্রই ধ্যাননিষ্ঠ হইতেন । জিহ্বোষ্ঠস্পন্দনমাত্রসাধ্য যে নামকীর্তন, তাহা সকল কালে কল অধিকারীর পক্ষে পরমোপকারক হইলেও, তৎকালে তাহাতে কেহই শ্রদ্ধাযুক্ত হইতেন না । তবে যে সত্যযুগে তারকব্রহ্মনাম প্রচারিত ছিল না বা তৎকালের প্রজা সকল নামগুণ কীর্তন করিতেন না, এমন নয় । সত্যযুগের প্রজা সকল “নারায়ণ-পর্যবেদ্য নারায়ণপরাক্রমঃ । নারায়ণপর্য মুক্তি নারায়ণপর্য গতিঃ ॥” এই তারক ব্রহ্মনাম যোগের অঙ্গ বিবেচনার জপ করিতেন এবং হংস স্তূপর্ণাদি বলিয়া শ্রীভগবানের স্তুব করিতেন ॥ ২৩ ॥

ত্রেতারায় রক্তবর্ণোহসৌ চতুর্বাহুস্ত্রিমেষলঃ ।

হিরণ্যকেশস্ত্রয্যাভা ত্রকৃৎক্রবাত্যপলংকণঃ ॥ ২৪ ॥

ত্রেতারায় অসৌ ভগবান্ রক্তবর্ণঃ চতুর্বাহুঃ ত্রিমেষলঃ (ত্রিগুণা দীক্ষাকৃত্তা মেঘলা কটিক্রোমঃ যন্ত সঃ) হিরণ্যকেশঃ (শিশুকেশঃ) ত্রয্যাভা (ঋত্বাদিবেদ-ত্রয়ীপ্রতিপাদিতঃ আত্মা মূর্ত্তি ঋত্ব সঃ) ত্রকৃৎক্রবাত্যপলংকণঃ (ত্রকৃৎক্রবাতি উপ-লংকণঃ চিত্রং যন্ত সঃ) ॥ ২৪ ॥

ত্রেতাযুগে ঐ ভগবান্ বজ্রবর্ণ চতুর্ভূজ ত্রিমুখল হিরণ্যকেশ ত্রযাস্ত্রা এবং
কক্ক্রবাহ্যাপলঙ্কিত যজ্ঞরূপে অবতীর্ণ হয়েন ॥ ২৪ ॥

তং তদা মনুজা দেবং সর্বদেবময়ং হরিম্ ।

যজন্তি বিভ্রায়া ত্রয্যা ধর্ম্মিষ্ঠা একাবাদিনঃ ॥ ২৫ ॥

তদা একাবাদিনঃ (বেদোক্তার্থাভিজ্ঞাঃ) ধর্ম্মিষ্ঠাঃ মনুজাঃ সর্বদেবময়ম্ (ইজাদি-
সর্বদেবতাস্ত্যামিণং) তং দেবং হবিং ত্রয্যা বিভ্রায়া (বেদত্রয়োক্তকর্ম্মভিঃ)
যজন্তি ॥ ২৫ ॥

তৎকালে একবাদী ধর্ম্মিষ্ঠ মানবগণ সর্বদেবময় সেই দেব হরিকে বেদ-
ত্রয়োক্ত কর্ম্ম দ্বারা অর্চনা করিয়া থাকেন ॥ ২৫ ॥

বিষ্ণুর্যজ্ঞঃ পৃথ্বীগর্ভঃ সর্বদেব উরুক্রমঃ ।

বৃষাকপিজয়ন্তশ্চ উরুগায় ইতীৰ্য্যতে ॥ ২৬ ॥

(তদা সঃ ভগবান্) বিষ্ণুঃ যজ্ঞঃ পৃথ্বীগর্ভঃ সর্বদেবঃ উরুক্রমঃ বৃষাকপিঃ জয়ন্তঃ
উরুগায়ঃ ইতি চ ইর্য্যতে ॥ ২৬ ॥

ঐ সময়ে শ্রীভগবান্ বিষ্ণু যজ্ঞ পৃথ্বীগর্ভ সর্বদেব উরুক্রম বৃষাকপি জয়ন্ত ও
উরুগায় এই সকল নামে গীত হয়েন ॥ ২৬ ॥

‘ “ঐ সময়ে” ইত্যাদি । পাপ দ্বারা একপাদহীন, ত্রিপাদধর্ম্মসম্পন্ন যুগের
নামই ত্রেতাযুগ । ত্রেতাযুগে মনুষ্যের পরনায়ু দশ সহস্র বৎসব ও প্রাণ
অস্থিগত ছিল । ঐ যুগেব লোকদিগের দেহের পবিমাণ চতুর্দশ হস্ত । দান,
তপস্কা, তীর্থদর্শন ও অগ্নিহোত্রই ত্রেতাযুগের ধর্ম্ম হইরাছিল । ঐ সময়ে
অধিকাংশ লোকই বেদার্থজ্ঞানসম্পন্ন ও বেদোক্ত যজ্ঞকর্ম্মে হুনিপুণ হইরাছিলেন ।
ত্রেতাযুগে যজ্ঞেবুই প্রাধান্ত হইলেও “বাম নারায়ণানন্ত মুকুন্দ মধুসূদন । কৃষ্ণ
কেশব কংসাবে হরে বৈকুণ্ঠ বামন ॥” এই ভারতব্রহ্মনাম জপ ও বিষ্ণু যজ্ঞ
প্রভৃতি বলিয়া শ্রীভগবানেব মহিমা গান করা হইত । ত্রেতাযুগ যজ্ঞপ্রধান
বলিয়া ঐ যুগে শ্রীভগবানও কক্ক্রবাদি যজ্ঞীয় চিহ্ন ধারণ পূর্বক যজ্ঞ-
মুষ্টিভেদেই অবতীর্ণ হইরাছিলেন ॥ ২৬ ॥

দ্বাপয়ে ভগবান্ শ্যামঃ স্কীতবাসা নিজাহুধঃ ।

ত্রিবাংসাদিভিরষ্টকৈশ্চ লুকণৈরুপলঙ্কিতঃ ॥ ২৭ ॥

দ্বাপরে ভগবান্ শ্যামঃ (অতসীকৃষ্ণমসন্ধাশঃ) পীতবাসাঃ (পীতাবরধরঃ) নিজায়ুধঃ (নিজানি চক্রাদীনি আয়ুধানি বস্ত্রসঃ) শ্রীবৎসাদিভিঃ (শ্রীবৎসঃ নাম বক্ষসঃ দক্ষিণে ভাগে রোম্যঃ প্রদক্ষিণাবর্তঃ সঃ আদিঃ যেবাং করচরণাদিগতঃ গায়াদীনাম্ ঠৈতঃ) অর্ধৈঃ (চিহ্নৈঃ) লক্ষণৈঃ (বার্হৈঃ কোস্তভাদিভিঃ) ৫ উপলক্ষিতঃ (শ্রীকৃষ্ণরূপেণ অবততার) কলৌ শ্রামহং জ্ঞেয়ম্) ॥ ২৭ ॥

দ্বাপবয়ুগে ভগবান্ শ্যামবর্ণ পীতবাসা নিজায়ুধ শ্রীবৎসাদি চিহ্নে ও কোস্ত ভাদি লক্ষণে উপলক্ষিত শ্রীকৃষ্ণরূপে অবতীর্ণ হইলেন ॥ ২৭ ॥

“দ্বাপবয়ুগে” ইত্যাদি। দ্বিপাদ-বিশ্ব-সম্পন্ন যুগেব নামই দ্বাপবয়ুগ। এই যুগে মনুষ্যের পবনায়ু হ্রাস হইয়া সহস্র বৎসরে পবিত্র হয়। সহস্র বৎসর পরমায়ু সাধারণ লোকেব ছিল না। যোগবলসম্পন্ন ব্যক্তি সকলই সহস্র বৎসর পর্যন্ত জীবিত থাকিতে পারিতেন। অশ্বপাণি যুগেও এই নিয়ম। সাধারণ আয়ু শতবর্ষ মাত্র। আয়ু হ্রাসতাব সহিত তৎকালের লোকের অন্ত্যায় শক্তিবও হ্রাস হইয়া পড়িয়াছিল। দ্বাপবয়ুগে মনুষ্যের দেহ সপ্তহস্তপরিমিত ও শ্রোণ কধিরগত হইয়াছিল। মজ্জাগত অস্থিগত বা কধিরগত শ্রোণ বলিবে মজ্জার অস্থি ও কধিরেব অস্তিত্বে শ্রোণেরও অস্তিত্ব বুঝিতে হইবে। এই যুগে লোকের শক্তির হ্রাসতাব সহিত যোগবল জ্ঞানবল ও ক্রিয়াবলেরও হ্রাসত দেখা যায়। তন্মিনিত্ত দ্বাপবয়ুগের লোক সকল মৃত্যুর তপস্তা ও ত্রেতার যুগ ছাড়িয়া দিয়া একমাত্র পূজা অর্চনায় উপবৃত্তি নির্ভর করিত বাধ্য হইয়াছিলেন এই যুগেও কিন্তু নামকীর্তন প্রধানভাবে অবলম্বিত হয় নাই; উহা তৎকালে গৌণভাবেই চলিয়াছিল। দ্বাপবয়ুগে শ্রীভগবান্ শ্যামবর্ণ শ্রীকৃষ্ণমূর্তিতে অবতীর্ণ হইলেন। এই শ্রীকৃষ্ণমূর্তিতে অবতার, কিন্তু সকল দ্বাপরেই হয় না। গয় দ্বাপবয়ুগের পূর্ববর্তী ভূতাত্ত্ব দ্বাপবয়ুগে ভগবান্ শুকপদবর্ণ অর্থাৎ হরিবর্ণ বা পীতবর্ণ প্রভৃতি ধারণ পূর্বক অংশে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন, শ্রীবিষ্ণুপুরাণে শ্রীহরিবংশে ও ত্রীমহাভারতাদিতে শ্রবণ করা যায়। ঐ সকল দ্বাপনের পরবর্তী কলিযুগেই শ্যামবর্ণ অবতার। কিন্তু অতীত দ্বাপরে স্বয়ং ভগবান্ পুণ্ড্রবর্ণ অতসীকৃষ্ণমের জ্ঞান বা নবীন নীলমের জ্ঞান শ্যামবর্ণ পীতবসন বক্ষঃস্থলে দক্ষিণভাগে দক্ষিণাবর্ত বোমাবলিরূপ শ্রীবৎস চিহ্ন ও করচরণাদিতে যে পদ্মাধি চিহ্ন তদ্বারা চিহ্নিত এবং কোস্তভাদি লক্ষণে রূপে অবতীর্ণ হইলেন ॥ ২৭ ॥

তং তদ্বা পুরুষং মর্ত্যা মহারাজোপলক্ষণম্ ।

যদন্তি বেদতত্ত্বাভ্যাং পরং জিজ্ঞাস্যে নৃপ ॥ ২৮ ॥

(হে) নৃপ ! তদ্বা জিজ্ঞাস্যে মর্ত্যা মহারাজোপলক্ষণং তং পরং পুরুষং বেদ-
তত্ত্বাভ্যাং যজ্ঞন্তি ॥ ২৮ ॥

হে নৃপ ! তৎকালে জিজ্ঞাস্য মানব সকল ছদ্মচামরাদি রাজচিহ্নে চিহ্নিত
ঐ পরপুরুষকে বৈদিক ও তাত্ত্বিক পদ্ধতি অনুসারে পূজা করিয়া থাকেন ॥ ২৮ ॥

“হে নৃপ” ইত্যাদি। দ্বাপরযুগে ধর্মান্ধ অন্ধহীন হওয়াতে প্রজা সকল
ধর্মান্ধর্যরত প্রলাপী চপল জ্ঞাননিষ্ঠ ও কণ্টকাক্য করেন। সুতরাং তৎকালে
লোক সকল বেদজ্ঞানবিহীন হইয়া কেবল অর্চনামার্গেরই অনুসরণ করেন।
ঐ সময় বৈদিক ও তাত্ত্বিক উভয় প্রকার অর্চনার পদ্ধতিবই সুপ্রচার দেখা
যায়। দ্বাপরযুগে প্রজাবা শ্রীভগবানের ছদ্মচামবাди চিহ্নে চিহ্নিত রাজার স্থায়
বিবিধ উপহারে অর্চনা করিতেন ॥ ২৮ ॥

নমস্তে বাসুদেবায় নমঃ সর্ঘর্ষণায় চ ।

প্রহ্যাম্ময়ানিরুদ্ধায় তুভ্যং ভগবতে নমঃ ।

নারায়ণায় ঋষয়ে পুরুষায় মহাত্মনে ।

বিশেষায় বিশ্বায় সর্বভূতাত্মনে নমঃ ।

ইতি দ্বাপর উর্কীশ স্তবন্তি জগদীশ্বরম্ ॥ ২৯ ॥

(হে) উর্কীশ ! দ্বাপরে জগদীশ্বরং বাসুদেবার তে নমঃ সর্ঘর্ষণায় চ নমঃ
প্রহ্যাম্ময়ানিরুদ্ধায় তুভ্যং ভগবতে নমঃ নারায়ণায় ঋষয়ে পুরুষায় মহাত্মনে
বিশেষায় বিশ্বায় সর্বভূতাত্মনে নমঃ ইতি স্তবন্তি ॥ ২৯ ॥

হে রাজন্ ! দ্বাপরে জগদীশ্বরকে “বাসুদেব, তোমাকে নমস্কার ; সর্ঘর্ষণ,
তোমাকে নমস্কার ; প্রহ্মার, অনিরুদ্ধ, ভগবান, তোমাকে নমস্কার ; নারায়ণ, ঋষি
পুরুষ, মহাত্মা, বিশেষর, বিশ্ব, সর্বভূতাত্মা, তোমাকে নমস্কার ; এই বলিয়া স্তব
করিয়া থাকেন ॥ ২৯ ॥

“হে রাজন্” ইত্যাদি। দ্বাপরযুগে মানবগণ আপনাদিগের অহুজ্জিত অর্চনার
অঙ্কুরে “হরে মুরারে মধুকৈটভারে গোপাল গোবিন্দ মুকুন্দ পৌরে। বজ্রেশ
নাবারণ কৃষ্ণ বিকো নিরাশ্রয় মাং জগদীশ্বরম্ ॥” এই ভারব্রহ্মনাম জপ ও
“বাসুদেব, তোমাকে নমস্কার” প্রভৃতি বলিয়া শ্রীভগবানের স্তব করিতেন ॥ ২৯ ॥

নানাতন্ত্রবিধানেন কলাবপি তথা শৃণু ॥ ৩০ ॥

তথা কলৌ অপি নানাতন্ত্রবিধানেন (শ্রীভগবন্তম্ অর্চয়ন্তি), শৃণু ॥ ৩০ ॥

এরূপ কলিতেও নানাতন্ত্রোক্তবিধানে শ্রীভগবানকে অর্চনা করিয়া থাকেন, শ্রবণ কর ॥ ৩০ ॥

“এরূপ কলিতেও” ইত্যাদি । এই কলিযুগের অধিকাংশই মল । কলিযুগে পরমায়ু অল্প, দেহপরিমাণ সার্বজিহ্বস্তমাত্র, অঙ্গগত প্রাণ, ধর্ম সঙ্কুচিত, ভূপাঃ বিচলিত, সত্য দূরগত, পৃথিবী মল্লফলা, রাজগণ কুটিল ও স্বার্থপর, ব্রাহ্মণ সকল শাস্ত্রজ্ঞানবর্জিত, পুরুষ সকল দ্রোণ, স্ত্রী সকল চণল, লোক সকল পাপ-রত, সাধু সকল অবনত ও অসাধু সকল উন্নত । ঈদৃশ যুগে যোগ যজ্ঞ ও অর্চনাদি অসম্ভব । তবে সাধারণ কলিযুগে ধর্মচর্চা অসম্ভব হইলেও বর্তমান কলিযুগে উহা একেবারে অসম্ভব হইয়া পড়ে নাই । যে দ্বাপরে স্বয়ং ভগবান শ্রীকৃষ্ণ অবতীর্ণ করেন, তাঁহার অবতারের নিমিত্ত, সেই দ্বাপরের পরবর্তী কলির কিছু বৈশিষ্ট্য দেখা যায় । এই কলি, সেই কলি । অতএব এ কলির কিছু বিশেষত্ব আছে । এই বিশেষত্ব কি ?—এই কলিতে অস্ত্রাস্ত্র কলির দ্বারা ভগবিস্মৃতা না হইয়া অধিকাংশ লোকই নানা-তন্ত্রোক্ত-বিধানে শ্রীভগবানের অর্চনা করিয়া থাকেন, ইহাই এই কলির বিশেষত্ব । এই কলির লোক সকল বুদ্ধিগে শ্রীভগবানের অর্চনা করিয়া থাকেন, তাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ৩০ ॥

কৃষ্ণবর্ণং ত্রিবারুকৃষ্ণং সাক্ষোপাস্ত্রপার্বদম্ ।

যতৈঃ সঙ্কীর্তনপ্রাটৈর্যজন্তি হি স্ত্রমেধসঃ ॥ ৩১ ॥

(ত্রা) স্ত্রমেধসঃ (বিবেকিনঃ) ত্রিবা (কাস্ত্রা) অকৃষ্ণম্ (ইন্দ্রনীলমণিবৎ উজ্জ্বলং) কৃষ্ণবর্ণং সাক্ষোপাস্ত্রপার্বদং (শ্রীকৃষ্ণং) সঙ্কীর্তনপ্রাটৈঃ (সঙ্কীর্তন-প্রধানৈঃ) যতৈঃ যজন্তি হি ॥ ৩১ ॥

তৎকালে বিবেকী ব্যক্তি সকল কান্তিতে অকৃষ্ণ অর্থাৎ ইন্দ্রনীলমণির দ্বারা উজ্জ্বল কৃষ্ণবর্ণ সাক্ষোপাস্ত্রপার্বদ শ্রীকৃষ্ণকে সংকীর্তনপ্রধান যজ্ঞ দ্বারা ই অর্চনা করিয়া থাকেন ॥ ৩১ ॥

“তৎকালে” ইত্যাদি । কালযৌবে লোকসমুদ্রই তুর্কৃষ্ণ হইয়া পড়ে । কিন্তু এই কলিতে অনেক স্ত্রবুদ্ভি বিবেকসম্পন্ন লোকও দেখা গিয়া থাকে । এই কলিতে দ্বীহার্য স্ত্রবুদ্ভি হইয়া জন্মগ্রহণ করেন, তাঁহাদেরও ভাষ্যের কথাই নাই । এই সময়ে তুর্কৃষ্ণি গোবর্ষেরও জীবন প্রায়ই ব্যর্থ যায় না । “হং

কৃষ্ণ হবে কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে হরে । হরে রাম হরে রাম রাম রাম হবে হরে ॥”
 কলিসত্ত্বগোপনিযুক্তে এই শ্রীশ্রীহরিনাম এই যুগের যজ্ঞ এই যুগের স্রবুদ্ভি
 লোক সকল যখন সঙ্কীৰ্ত্তনপ্রধান যজ্ঞ দ্বারা শ্রীভগবানেব উপাসনায় প্রবৃত্ত
 হইলেন, তখন হেলার প্রকার তারকত্রয়নাম যাহার কর্ণে প্রবেশ কবে, তিনিই
 হ্রস্ব ভবসাগর পাবের তরণী প্রাপ্ত হইলেন । নিরপবাধীর ত কথাই নাই, নামেব
 শ্রবণে শ্রবণমাত্রই পাব হইয়া যান । আর যিনি অপবাধী, তাহারও শ্রবণ
 নিষ্ফলে যায় না । তিনিও জন্মজন্মান্তরে নিরপরাধ হইবাব সুযোগ লাভ করিয়া
 থাকে । শ্রবণাগত অকিঞ্চন ভক্তেই নাম আশ্রয় প্রদ হইলেন । সামর্থ্যশালী
 অজ্ঞাত যুগেব লোক সকলেব অপেক্ষা সক্ষমপ্রকারে অগম্য কলিযুগেব লোক-
 দিগেব পক্ষে শ্রবণাগত অকিঞ্চন হওয়া সহজ । তবে বিকল্প শ্রবণাগত অকিঞ্চন
 ভক্ত হইলে, আশ্রয় নামেব যল প্রাপ্ত হওয়া যায় এবং ঐ যল বা কল্প, তাহার
 শিক্ষা সত্যাদি কোন যুগেই প্রচারিত হয় নাই । অতএব শ্রীকৃষ্ণাব-
 তারের পরবর্তী সঙ্কীৰ্ত্তনপ্রধান কলিযুগে শ্রীকৃষ্ণ স্বয়ংই ভক্তরূপে অবতাব
 স্বীকার করিয়া শ্রীহরিনামসঙ্কীৰ্ত্তনেব মাহাত্ম্য প্রচার করিলেন । এই কলি-
 যুগেব অবতার প্রচ্ছন্ন অবতাব । এই অবতারে তিনি নিজের কৃষ্ণবর্ণকে গৌরকান্তি
 দ্বারা আবৃত করিয়া গৌবর্ণে আবৃত হইলেন । গৌবর্ণের কথা শ্রীগর্গমুনির
 বাক্য হইতেও প্রাপ্ত হওয়া যায় । তিনি “শুভ্রো বক্তৃত্বা পীত ইদানীং কৃষ্ণতাং
 গতঃ” এই বাক্যে যে পীতবর্ণ অবতারের কথা উল্লেখ করেন, উহা প্রাচীন
 কোন কলিযুগেব গৌর অবতারের কথাই বলিতে হইবে । কারণ, ঐ দ্বাপরে
 পীতবর্ণ কোন অবতার দেখা যায় না, শ্রীকৃষ্ণই স্বয়ং তৎকালে আবৃত হইয়াছিলেন ।
 এই কলিযুগেব গৌরবতার শ্রীকৃষ্ণেবই আবির্ভাববিশেষ অর্থাৎ
 তাহারই মুর্ত্তিবিশেষ । কেন না, এই অবতারে যে শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য নাম ধারণ
 করেন, তাহাতেও কৃষ্ণবর্ণই বহিয়াছে । কৃষ্ণবর্ণ শব্দ দ্বারা এতদ্ব্যতীত আরও
 কয়েকটি বিশেষ বিশেষ অর্থ প্রকাশ হইতেছে । গৌর অবতারে কৃষ্ণকে
 বর্ণনা অর্থাৎ স্বয়ং গান করেন এবং সকল লোককে দয়া করিয়া ঐ গান
 উপদেশ করেন বলিয়া কৃষ্ণবর্ণ গৌরের একটি বিশেষণ হইয়াছে । অথবা
 কৃষ্ণবর্ণ শব্দ দ্বারা গৌর স্বয়ং অকৃষ্ণ অর্থাৎ কৃষ্ণবর্ণরহিত হইয়াও নিজের
 কান্তির দ্বারা কৃষ্ণের উপদেষ্টা হইয়াছিলেন, ইহাও বুঝাইতেছে । এই পক্ষে
 শ্রীগৌরোদেব দর্শনমাত্রই লোকের কৃষ্ণবর্ণ হইত, ইহাও বুঝাইতেছে । অথবা
 শ্রীগৌরাস্ত সকল লোকের দৃষ্টিতে গৌর হইয়াও ভক্তবিশেষের দৃষ্টিতে কৃষ্ণবর্ণ

শ্রীকৃষ্ণসেই প্রকাশ পাইতেন, ইহাই কৃষ্ণবর্ণ শব্দের তাৎপর্য । শ্রীগোরাঙ্গ যে স্বয়ং ভগবান তাহা পরবর্তী বিশেষণ দ্বারাও প্রকাশ পাইতেছে । শ্রীকৃষ্ণা-
বতারে শ্রীভগবান কৃষ্ণাদি অঙ্গ কোন্তভাদি উপাঙ্গ "সুদর্শনাদি" অঙ্গ ও সুনন্দাদি
পার্বদগণের সহিত অর্চিত হইয়াছিলেন, এ অবতারে কিন্তু সেই সকলের সহিত
পূজিত হইলেন নাই । এই অবতারে তাঁহার পরম মনোহর অঙ্গই কোন্তভাদি
অঙ্গকার সুদর্শনাদি অঙ্গ সকল ও সুনন্দাদি পার্বদের কার্য্য করিয়াছিল । তবে
অত্যন্ত প্রেমাপন্ন তন্তুলা পার্বদ শ্রীমদৈবতাচার্য্য প্রভৃতির সহিত তাঁহার পূজাও
প্রসিদ্ধ আছে । এই অবতারে শ্রীমদ্রামসঙ্কীর্ণনই তাঁহার প্রধান পূজাসম্ভার
হইয়াছিল । মহাভাবতীয় সহস্রনামস্তোত্রে শ্রীগোবিন্দেব অবতারমুচক "সুবর্ণবর্ণ"
ও "সন্ন্যাসকৃৎ" প্রভৃতি নাম সকলেবও উল্লেখ দেখা যায় ॥ ৩১ ॥

ধ্যেয়ং সদা পরিভবয়মভীষ্টদোহং

তীর্থাম্পদং শিববিরিক্ষিতুতং শরণ্যম্ ।

ভূত্যাৰ্জিহং প্রণতপাল ভবাক্ষিপোতং

বন্দে মহাপুরুষ তে চরণারবিন্দম্ ॥ ৩২ ॥

(হে) প্রণতপাল ! (হে) মহাপুরুষ । সদা ধ্যেয়ং পরিভবয়ম্ অভীষ্টদোহং ;
তীর্থাম্পদং শিববিরিক্ষিতুতং শরণ্যং ভূত্যাৰ্জিহং ভবাক্ষিপোতং তে (তব) চরণা-
বিন্দং বন্দে ॥ ৩২ ॥

তৎকালে তাঁহাকে "হে প্রণতপাল, হে মহাপুরুষ, সদা ধ্যেয় পরিভবয়
অভীষ্টদোহ তীর্থাম্পদ শিববিরিক্ষিত শরণ্য ভূত্যাৰ্জিহ ভবাক্ষিপোত তোমার
চরণারবিন্দ বন্দনা করি" বলিয়া বন্দনা করা হইত ॥ ৩২ ॥

"তৎকালে তাঁহাকে" ইত্যাদি । প্রণতপাল শব্দে যিনি দাসাভিমানী, প্রণতি
মাত্রই, শ্রীভগবান তাঁহাকে পালন করিয়া থাকেন, ইহাই বুঝাইতেছেন । মহা-
পুরুষ শব্দের অর্থ পরমহংসমহায়নীভূত । সদা শব্দে ক্রান্তদৈশাদিব নিয়ম নাট, ইহাই
জানাইতেছেন । পরিভবয় শব্দের অর্থ ইন্দ্রিয়জ্ঞ ও কুটুম্বাদিজন পরিভব
অর্থাৎ ভিন্নকারকে নাশ করেন যিনি । তীর্থাম্পদ শব্দের অর্থ ধ্যানমাত্র পবিত্র-
কারী । শিববিরিক্ষিত শব্দের অর্থ শিবব্রহ্মাদিও বাহাকে প্রণাম করিয়া
থাকেন । শরণ্য শব্দের অর্থ শরণাগতপালক । এতদ্বারা তাঁহার অগ্ৰসুখ্য
বোধিত হইতেছে । ভূত্যাৰ্জিহ শব্দের দ্বারা ভক্তবাৎসল্য সূচিত হইতেছে ॥ ৩২ ॥

তাক্ষাঃ সুহৃদ্যজ্ঞপ্তরেপিতরাজ্যলক্ষ্মীং

ধর্মিষ্ঠা আৰ্য্যবচসা যদগাদিরণ্যম্ ।

মায়াযুগং দয়িতজ্যৈপিতমমুধাবৎ

বন্দে মহাপুরুষ তে চরণারবিন্দম্ ॥ ৩৩ ॥

‘(হে) মহাপুরুষ ! যৎ (যঃ) ধর্মিষ্ঠঃ (ভবান্) সুরেপিতরাজ্যলক্ষ্মীং তাক্ষাঃ আৰ্য্যবচসা অরণ্যম্ অগাং দয়িতয়া ঈপিতং মায়াযুগম্ অমুধাবৎ (তত্) ’ তে (ভবান্) চরণারবিন্দং বন্দে ॥ ৩৩ ॥

হে মহাপুরুষ ! যে ধর্মিষ্ঠ তুমি সুরেপিতরাজ্যলক্ষ্মী ত্যাগ করিয়া আৰ্য্য-
বাক্যহুসারে অরণ্যে গমন করিয়াছিলে এবং দয়িতা (হেতু বা কর্তৃক) ঈপিত
মায়াযুগের অমুধাবন করিয়াছিলে, সেই তোমার চরণারবিন্দ বন্দনা করি ॥ ৩৩ ॥

“হে মহাপুরুষ” ইত্যাদি । প্রথম পক্ষে শ্রীরামচন্দ্রের চরিত্র বোধিত হইয়াছে ।
উহার স্লেষার্থ যথা—যে ধর্মিষ্ঠ তুমি প্রাণ হইতেও হৃত্যজ্ঞা এবং সুরগণও বাহার
স্থিতি প্রার্থনা করেন, সেই লক্ষ্মীকে পরিত্যাগ করিয়া, ব্রাহ্মণের শাপবাক্যে
সম্মাস করিয়াছিলে, এবং মায়াযুগ অর্থাৎ সংসারাবিষ্ট জন সকলকে করুণা
করিয়া আলিঙ্গনাদি প্রদানচ্ছলে উদ্ধার করিয়াছিলে, সেই তোমার চরণারবিন্দ
বন্দনা করি ॥ ৩৩ ॥

এবং যুগানুরূপাভ্যাং ভগবান্ যুগবর্ত্তিভিঃ ।

মমুজৈরিজ্যতে রাজন্ শ্রেয়সামীশ্বরো হরিঃ ॥ ৩৪ ॥

(হে) রাজন্ ! শ্রেয়সাম্ ঈশ্বরঃ ভগবান্ হরিঃ যুগবর্ত্তিভিঃ মমুজৈঃ এবং
যুগানুরূপাভ্যাং (নামরূপাভ্যাম্) ইজ্যতে ॥ ৩৪ ॥

হে রাজন্ ! মঙ্গলেশ্ব ঈশ্বর ভগবান্ হরি যুগবর্ত্তী মমুজগণ কর্তৃক এইরূপ
যুগানুরূপ নামরূপ দ্বারা অর্চিত হইবেন ॥ ৩৪ ॥

কলিং সভাজয়ন্ত্যার্য্য্য গুণজ্ঞাঃ সারভাগিনঃ ।

যত্র সর্কীর্জনেনৈব সর্কঃ স্বার্থোহপি লভ্যতে ॥ ৩৫ ॥

যত্র (কোনো) সর্কীর্জনেন এব (সাধনাস্তরনিরপেক্ষ) সর্কঃ অপি স্বার্থঃ
(ধ্যানবিসাক্ষসাহচরৈঃ সাধাঃ) লভ্যতে সারভাগিনঃ গুণজ্ঞাঃ আৰ্য্য্যঃ (তং)
কলিং সভাজয়ন্তি ॥ ৩৫ ॥

যে কলিতে সর্গীর্জন যাত্রা সকল ব্যর্থই লাভ হয়, সার্বভৌম গুণজ আর্ঘ্য সকল সেই কলিকে সম্মান করিয়া থাকেন ॥ ৩৫ ॥

ন হতঃ পরমো লাভো দেহিনাং জ্ঞান্যতানহ ।

যতো বিদেত পরমাং শাস্তিঃ নশ্চতি সংসৃতিঃ ॥ ৩৬ ॥

ইহ জ্ঞান্যতাং দেহিনাম্ অন্তঃ (সর্গীর্জনাং) পরমঃ লাভঃ ন হি যতঃ (সর্গীর্জনাং) পরমাং শাস্তিঃ বিদেত সংসৃতিঃ (চ) নশ্চতি ॥ ৩৬ ॥

সংসারে ভ্রমণকারী দেহীদিগের ইহা হইতে পরম লাভ আর কিছুই নাই, যে সর্গীর্জন হইতে পরম শাস্তি লাভ ও সংসারের নাশ হয় ॥ ৩৬ ॥

কৃতাদিষু প্রজা রাজন্ কলাবিচ্ছন্তি সত্ত্ববম্ ।

কলৌ কিল ভবিষ্যন্তি নারায়ণপরায়ণাঃ ।

কচিৎ কচিৎ মহারাজ দ্রবিড়েষু চ তুরিশাঃ ।

তাত্ত্বপর্ণী নদী যত্র কৃতমালা পরশ্বিনী ।

কাবেরী চ মহাপুণ্য প্রতীচী চ মহানদী ॥ ৩৭ ॥

(হে) রাজন্! কৃতাদিষু প্রজা: কলৌ সম্ভবম্ ইচ্ছন্তি । হে মহারাজ! কলৌ কচিৎ কচিৎ (প্রজা:) নারায়ণপরায়ণাঃ ভবিষ্যন্তি কিল । দ্রবিড়েষু চ যত্র তাত্ত্বপর্ণী নদী কৃতমালা পরশ্বিনী মহাপুণ্য কাবেরী চ প্রতীচী মহানদী চ তুরিশাঃ (বহু: প্রজা: নারায়ণপরায়ণাঃ ভবিষ্যন্তি) ॥ ৩৭ ॥

হে রাজন্! সত্যাদিষুগের প্রজা সকল কলিতে জন্ম ইচ্ছা করিয়া থাকেন । কলিতে গোড়াদি কোন কোন স্থানের প্রজাবর্গ নারায়ণপরায়ণ হইবেন । হে মহারাজ! দ্রাবিড় দেশেও যেখানে তাত্ত্বপর্ণী নদী কৃতমালা নদী মহাপুণ্য কাবেরী নদী ও পশ্চিমবাহিনী মহানদী সেই সকল স্থানে অনেকানেক প্রজাই নারায়ণপরায়ণ হইবেন ॥ ৩৭ ॥

যে পিবন্তি জলং তাসাং মনুজা মনুজেশ্বর ।

প্রায়ো ভক্তা ভগবতি বাহুদেবে মলাশ্রয়াঃ ॥ ৩৮ ॥

(হে) মনুজেশ্বর! যে মনুজা: তাসাং (নরীনাং) জলং পিবন্তি (তে) প্রায়ঃ ভক্তা: ভগবতি বাহুদেবে ভগবতি ভক্তা: (ভবন্তি) ॥ ৩৮ ॥

হে রাজন্! যে সকল মনুষ্য ও সকল নদীর জল পান করেন, তাঁহারা প্রায়ই ভক্তাঃ হইয়া ভগবান বাহুদেবে ভক্তিমান হইয়া থাকেন ॥ ৩৮ ॥

দেবযিভূতাপ্তনৃণাং পিতৃণাং
ন কিকরো নায়মুগী চ রাজিন্।
সৰ্বাত্মনা যঃ শরণং শরণ্যং
গতো মুকুন্দং পরিত্যক্ত্য কৰ্দ্ধম্ ॥ ৩৯ ॥

(হে) রাজন্। যঃ (জনঃ) কৃতং (কৃত্যং ভেদং বা) পরিত্যক্ত্য সৰ্বাত্মনা শরণ্যং মুকুন্দং শরণং গত্য অস্মৈ দেবযিভূতাপ্তনৃণাং পিতৃণাং ন কিকরঃ ন মুগী চ ॥ ৩৯ ॥
সেহ রাজন্। যে ব্যক্তি কৰ্ত্ত্ব্য অর্থাৎ কৃত্য বা ভেদ ভাগ কলিয়া সৰ্বাত্মনঃ-
করণে শরণাগতপালক মুকুন্দেব শরণাপন্ন হয়েন, তিনি দেবতা ঋষি ভূত
আপ্ত মনুষ্য ও পিতৃলোক সকলের কিকরও নহেন বা মুগীও থাকেন না ॥ ৩৯ ॥

অপাদমূলং ভজতঃ প্রিয়ম্
তাক্তান্যভাবস্য হরিঃ পরেশঃ।
বিকৰ্ম্ম যচ্চোৎপত্তিতং কথঞ্চি-
দ্ধুনোতি সৰ্বং হৃদি সন্নিবিষ্টঃ ॥ ৪০ ॥

অপাদমূলং ভজতঃ প্রিয়ম্ তাক্তান্যভাবস্য (ভজ) কথঞ্চিৎ যৎ চ বিকৰ্ম্ম উৎ-
পত্তিতং (ভবেৎ) তৎ (অপি) সৰ্বং হৃদি সন্নিবিষ্টঃ পরেশঃ হরিঃ ধুনোতি ॥ ৪০ ॥

ঈশ্বর পাদমূল ভজনকাবী প্রিয় অজ্ঞভাববাহিত সেই ভক্তের কোনরূপে যে
কিছু নিষিদ্ধ কৰ্ম্ম উৎপত্তিত হয়, সে সকলও হৃদয়ে সন্নিবিষ্ট পরমেশ্বর হরি
বিনষ্ট করিয়া থাকেন ॥ ৪০ ॥

নারদ উবাচ।

ধৰ্ম্মান্ ভাগবতানিথং শ্রুত্বা স মিথিলেশ্বরঃ।
জায়ন্তেয়ান্ মুনীন্ প্রীতঃ সোপাধ্যায়ো হৃপূজয়ৎ ॥ ৪১ ॥

নারদঃ উবাচ। সোপাধ্যায়ঃ মিথিলেশ্বরঃ সঃ (নিমিঃ) ইথং ভাগবতান্ ধৰ্ম্মান্
শ্রুত্বা প্রীতঃ (সন) জায়ন্তেয়ান্ (জয়ন্ত্যাঃ পুত্রান্) মুনীন্ হৃপূজয়ৎ হি ॥ ৪১ ॥

নারদ বলিলেন। সোপাধ্যায় মিথিলেশ্বর সেই নিমি এইরূপে ভাগবত ধৰ্ম্ম
শ্রবণ পূর্বক প্রীত হইয়া জায়ন্তের মুনিদিগকে পূজা করিলেন ॥ ৪১ ॥

ততোহন্তর্দ্ধিহরে সিদ্ধাঃ সৰ্ব্বলোকস্ত পশ্যতঃ।
রাজা ধৰ্ম্মানুপাতিষ্ঠন্নবাপ পরমাং গতিম্ ॥ ৪২ ॥

ততঃ সিদ্ধাঃ পতন্তঃ সর্বলোকান্ত অকুর্কবিরে । রাজা ধর্ম্মান্ উপাতিষ্ঠন্
পরমাং গতিম্ অবাপ ॥ ৪২ ॥

তদনন্তর সিদ্ধ যুনিগণ লোক সকল দেবিতে দেবীতে অভ্যর্থন করিলেন ।
রাজাও উপহিষ্ট ধর্ম্ম অকুষ্ঠান করিয়া পরম গতি লাভ করিলেন ॥ ৪২ ॥

তুমপ্যেতান্ মহাভাগ ধর্ম্মান্ ভাগবতান্ শুভান্ ।

আস্থিতঃ শ্রদ্ধয়া যুক্তো নিঃশঙ্কো যাত্তসে পরম্ ॥ ৪৩ ॥

(হে) মহাভাগ ! তুম্ অপি নিঃসঙ্গঃ শ্রদ্ধয়া যুক্তঃ এতন্ শুভান্ ভাগবতান্
ধর্ম্মান্ আস্থিতঃ পরং যাত্তসে ॥ ৪৩ ॥

হে মহাভাগ বহুদেব ! তুমিও নিঃসঙ্গ হইয়া শ্রদ্ধাসহকারে এই শুভ ভাগবত
ধর্ম্ম আশ্রয় করিয়া পরমেশ্বরকে প্রাপ্ত হইবে ॥ ৪৩ ॥

যুবয়োঃ খলু দম্পত্যোর্বশসা পুরিতং জগৎ ।

পুত্রতামগমদ্যদ্বাং ভগবানীশ্বরো হরিঃ ॥ ৪৪ ॥

যং (যস্মাৎ) ভগবান্ ঈশ্বরঃ হরিঃ বাং (যুবয়োঃ) পুত্রতাম্ অগমৎ (অতঃ)
যুবয়োঃ দম্পত্যোঃ বশসা জগৎ পুরিতং খলু ॥ ৪৪ ॥

যেহেতু ভগবান্ ঈশ্বর হবি তোমাদিগেব পুত্র তষ্টয়া জন্মিয়াছেন, অতএব
তোমাদের হই জীপুরুষেব যশে জগৎ নিশ্চয়ই পূর্ণ হইয়াছে ॥ ৪৪ ॥

দর্শনালিঙ্গনালটৈঃ শয়নাসনভোজনৈঃ ।

আত্মা বাং পাবিতঃ ক্লেশে পুত্রস্নেহং প্রকুর্বতোঃ ॥ ৪৫ ॥

ক্লেশে পুত্রস্নেহং প্রকুর্বতোঃ বাং (যুবয়োঃ) ততঃ দর্শনালিঙ্গনালটৈঃ শয়-
নাসনভোজনৈঃ আত্মা পাবিতঃ ॥ ৪৫ ॥

ক্লেশে প্রস্নেহং করাতো তোমাদের তাঁহাব দর্শন আলিঙ্গন আলাপ শয়ন
আসন ও ভোজন দ্বারা আত্মা পবিত্র করিয়াছে ॥ ৪৫ ॥

বৈরেণ যং নৃপতয়ঃ শিশুপালপৌত্র-

সাম্বাদরো গতিবিলাসবিলোকনাত্তৈঃ ।

ধ্যায়ন্ত আকৃতিবিয়ঃ শয়নাসনাদৌ

তৎসামান্যাপূরনুরক্তাঃ পুনঃ কিম্ ॥ ৪৬ ॥

নিভপালপৌত্রসাম্বাদরো নৃপতয়ঃ (শিশুপাল) বৈরেণ (অপি) ধ্যায়ন্ত

(তত্ত্ব) গতিবিলাসবিলোকনাত্তৈঃ আকৃতিষ্টিয়ঃ (লভ্যঃ) তৎসাম্যম্ আপ্তঃ অমু-
রক্তধিয়াং কিং পুনঃ (বক্তব্যম্) ॥ ৪৬ ॥

শিশুপাল পৌণ্ড্র ও নাথ প্রভৃতি নৃপতি সকল যে শ্রীকৃষ্ণকে বৈরভাবেও
চিন্তা করিয়া তাঁহার গতি বিলাস ও বিলোকনাদি দ্বারা তদাকাঙ্ক্ষাকারিত্ত-
বুদ্ধি হইয়া তৎসাম্য প্রাপ্ত হইয়াছে, তাঁহাতে অমুরকুবুদ্ধি ভক্তগণের আর
কথা কি ? ॥ ৪৬ ॥

মাপত্যবুদ্ধির্মকুথাঃ কৃষ্ণে সর্বদ্বানীশ্বরে ।

মায়ামমুখ্যভাবেন গুটৈশ্বর্যে পরেহব্যয়ে ॥ ৪৭ ॥

মায়ামমুখ্যভাবেন গুটৈশ্বর্যে পরে অব্যয়ে সর্বদ্বানীশ্বরে কৃষ্ণে অপত্যবুদ্ধিঃ
না অকুথাঃ ॥ ৪৭ ॥

মায়ামমুখ্যভাবে দ্বারা গুটৈশ্বর্য পর অব্যয় সর্বদ্বা শ্রীকৃষ্ণে অপত্য-
বুদ্ধি করিও না ॥ ৪৭ ॥

ভূভারাসুররাজগৃহস্তবে গুপ্তয়ে সতাম্ ।

অবতীর্ণস্ত নিরুতৈ্য যশো লোকে বিতস্ততে ॥ ৪৮ ॥

ভূভারাসুররাজগৃহস্তবে সত্য গুপ্তয়ে নিরুতৈ্য লোকে অবতীর্ণস্ত (তত্ত্ব)
যশঃ বিতস্ততে ॥ ৪৮ ॥

ভূমির ভাগস্বরূপ অমুরস্বভাব ক্ষত্রিয়গণের ন্যায় সাধুগণের রক্ষার্থ ও
মোক্ষবিধানার্থ এই প্রশংসে অবতীর্ণ সেই শ্রীকৃষ্ণের যশ বিস্তীর্ণ হইতেছে ॥ ৪৮ ॥

শুক উবাচ ।

এতচ্ছত্ৰা মহাভাগো বহুদেবোহতিবিস্মিতঃ ।

দেবকী চ মহাভাগা জহতুর্মোহমাত্মনঃ ॥ ৪৯ ॥

শুক উবাচ । মহাভাগঃ বহুদেবঃ মহাভাগা দেবকী চ এতৎ (বচনং) শ্রদ্ধা
অতিবিস্মিতঃ (অন্তবৎ) আত্মনঃ মোহং জহতুঃ ॥ ৪৯ ॥

শুকদেব বলিলেন । মহাভাগ বহুদেব মহাভাগা দেবকী এই কথা শুনিয়া
অতীভ বিস্মিত হইলেন এবং আপনাত্মনঃ মোহ ত্যাগ করিলেন ॥ ৪৯ ॥

ইতিহাসমিষং পুণ্যং ধারয়েত্ যঃ সমাহিতঃ ।

স বিধুয়েহ শমনং ব্রহ্মকুর্য্যন্ন কল্পতে ॥ ৫০ ॥

কঃ (কলঃ) সমাহিতঃ (সন্) ইমং পুণ্যম্ ইতিহাসং ধারকেনঃ সঃ ইহ শব্দ
বিধুঃ সাক্ষ্যম্ কল্পতে ॥ ৫০ ॥

যে ব্যক্তি সমাহিত হইয়া এই পুস্তক ইতিহাস ধারণ করবেন, তিনি মোহ
নিবৃত্ত হইয়া জীবন্ত হইবেন ॥ ৫০ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহতাস্থাং
বৈরাগিক্যাম্ একাদশস্কন্ধে জয়ন্তেশ্বরোপাখ্যানে
পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

বাদরায়ণিরূপাচ ।

অথ ব্রহ্মাঋজৈর্দেবৈঃ প্রজৈশ্চৈরারতোহভ্যাগাৎ ।

• ভবশ্চ ভূতভব্যোশৌষযৌ ভূতগণৈর্হতঃ ॥ ১ ॥

অথ (অনন্তরম্) ঋজুজৈঃ (সনকাদিভিঃ) দেবৈঃ (ইন্দ্রাদিভিঃ) প্রজৈশ্চৈঃ (ক্ষত্রিয়াদিভিঃ) আবৃতঃ ব্রহ্মা (কৃষ্ণঃ দিগ্‌মুঃ স্বারকাম্) অভ্যাগাৎ । ভূতগণৈঃ বৃতঃ ভূতভব্যোশ্চ (অতীতানাগতজ্ঞঃ) ভবঃ চ কৃষ্ণঃ দিগ্‌মুঃ স্বারকাম্) যযৌ ॥ ১ ॥

বাদরায়ণি বলিলেন । অনন্তর সনকাদি পুত্রগণ ইন্দ্রাদি দেবগণ ও মরীচি প্রভৃতি প্রজাপতিগণ কর্তৃক পরিবৃত হইয়া, ব্রহ্মা কৃষ্ণদর্শনার্থে স্বাবকাশ গমন করিলেন । এবং ভূতগণে পরিবেষ্টিত হইয়া, অতীতানাগতজ্ঞ মহাদেবও তদ-
ভিলাষে স্বারাবতীতে গমন করিলেন ॥ ১ ॥

“বাদরায়ণি বলিলেন” ইত্যাদি । বাদরায়ণি—(বদর—বদ-স্থির থাকা-অন্ন সংজ্ঞার্থে—যে ছিন্ন হইলেও স্থিৰ থাকে, অর্থাৎ পুনঃ পল্লবিত হয়—কুল গাছ । বাদর—বদর-ক-উদমার্থে—কুল গাছ দ্বারা পরিবেষ্টিত স্থানবিশেষ—হিমালয় পর্ব-
তের একদেশ—সবনস্বতী নদীর তীরে অবস্থিত বদ্রীনাথ বা বদ্রীনারায়ণ বলিয়া প্রসিদ্ধ সিদ্ধাশ্রম । ঐ আশ্রমে নিত্য বাস করিতেন বলিয়া ব্যাসদেবের নাম বাদব-
অন্ন বাদবায়ণ) বাদরায়ণ-কি—বেদব্যাসতনয় শুকদেব । ইনি রাজা পরীক্ষিৎকে শ্রীমদ্ভাগবত শ্রবণ করান । মহর্ষি বেদব্যাস স্বতাটী নামী অপ্সরাকে দেখিয়া কামাসক্ত হইয়াছিলেন । স্বতাটী তাঁহাকে কামার্জ দেখিয়া শুকপক্ষীর রূপ ধারণ করিবাছিলেন । মহর্ষি তাহাকে অন্তরূপ ধারণ করিতে দেখিয়া কাম নিবারণের চেষ্টায় অরণী মহন করিতে লাগিলেন । ভবিতব্যতানু অবলম্ব্যপ্লবিত্ত নিবন্ধন সেই কূঠমধ্যে সহসা তাঁহার শুক্র নিপতিত হইল । মহর্ষি তৎকর্মে কিছুকাল লিপ্ত না হইয়া পূর্বের জায় কাঠ বর্ষণ করিতে লাগিলেন । কাঠের বর্ষণ নিবন্ধন তদন্তা শুক্র ব্যাংবার বিলোড়িত হইল, এবং অতিরাং তাহা হইতে তেজঃপুঞ্জ-কলেবর ব্রহ্মর্ষি-শুকদেব বিনির্গত হইয়া যজ্ঞস্থলে প্রেরণিত পারকের জায় শোভা পাইতে লাগিলেন । শুক্রের বিলোড়ন দ্বারা তাঁহার জন্ম হইয়াছিল বলিয়া তিনি শুক নামে বিখ্যাত হইলেন ।—মহাভারত । দেবদেব মহাদেব এককলৈন্দ্র্যাস গিরিতে এক বিদ্যুৎকর তলে উপবেশন পূর্বক দেবী পার্বতীকে

আগর শ্রবণ করাইতেছিলেন । ঐ সময়ে ঐ বৃক্ষের উপর একটি শুকপক্ষী উপবিষ্ট ছিল । আগমোপদেশ শ্রবণ করিতে করিতে দেবীর স্তিমিত্ত আবির্ভাব হইলে, বৃক্ষস্থ শুকপক্ষী দেবীর পরিবর্তে মহাদেবের বাক্যে সম্মতিসূচক প্রতিক্রিয়া প্রদান করিতেছিল । মহাদেব দেবীকে নিম্নিত্ত দেখিয়া তৎপরিবর্তে কে উত্তর দিতেছে জানিবার জন্য উর্দ্ধে দৃষ্টিনিক্ষেপ করিয়া শাখার উপর উপবিষ্ট শুকপক্ষীকে দেখিতে পাইলেন এবং ক্রোধভঞ্জন তাহার বধার্থ ত্রিশূল লক্ষ্য করিলেন । তখন শুকপক্ষী ভয়ে কাতর হইয়া ত্রিকুবন-স্রমণ করিতে করিতে ব্যাসপত্নীর গর্ভে আশ্রয় গ্রহণ করিল । ব্যাসদেবের প্রার্থনার ত্রিশূল-স্নিপ্ত হইল । ব্যাসপত্নী শুকপক্ষীকে প্রদোষ গতিগী হইলেন । ক্রমে বোড়শ বৎসর অতীত হইতে চলিল, গর্ভ হইতে কোন সন্তান প্রসূত হইল না । তখন মহর্ষি উহা ব তথ্যাহুসন্ধান প্রবৃত্ত হইয়া গর্ভস্থ সন্তানকে তাহার ভূমিষ্ট না হইবার কাৰণ জিজ্ঞাসা করিলেন । বালক তদন্তরে নির্দ্বার হইয়া জন্মগ্রহণের অভিপ্রায় জ্ঞানাইলেন । তবৎসারে বোড়শ-বর্ষ-বয়সে শুকদেব ব্যাসপত্নীর গর্ভ হইতে ভূমিষ্ট হইলেন । তিনি জন্মগ্রহণমাত্র বনগমনে উদ্যত হইলেন । ব্যাসদেব গুল্লকে প্রতিনিবৃত্ত হইবার জন্য অনেক অশ্রু নয় করিলেন, কিন্তু তাহাতে প্রথমতঃ কোন ফল দেখা গেল না । পরিশেষে মহর্ষি স্মরণিত শ্রীমদ্ভাগবতের কোন একটি শ্লোক আবৃত্তি করিলেন । শুকদেব ঐ শ্লোকের মধুরতার আকৃষ্ট হইয়া পিতৃগৃহে প্রত্যাগমন পূর্বক পিতার নিকট সমগ্র শ্রীমদ্ভাগবত অধ্যয়ন কল্পিত হইলেন ।—ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ ।

সনকাদি পুত্রগণ—ব্রহ্মার চারি মানসপুত্র সনক, সনন্দ, সনাভন ও সনৎ-কুমার । ইহারা আবেশাবতার বলিয়া গণ্য হইলেন । ব্রহ্মা সৃষ্টির প্রথমে আপনার মন হইতে তমঃ অর্থাৎ জীবগণের স্বরূপের অপ্রকাশ, মোহ, অর্থাৎ প্রাণবিশিষ্ট দেহ—সঙ্কীর্ণদেহে অহংবুদ্ধি, মহামোহ, অর্থাৎ অজ্ঞান ভোগ্য বস্তুতে মগ্নীয় বুদ্ধি, ভাসিত, অর্থাৎ ভোগ্যবাসনার প্রতিঘাতে ক্রোধ, অজ্ঞানমিত, অর্থাৎ ভোগ্য-বস্তুর নাশে নিজের নাশবুদ্ধি, এই পঞ্চপক্ষী অবিভাব অর্থাৎ অজ্ঞানবৃত্তির—অব্যক্তোক্তিবী বনোবৃত্তির—কামান্দ্রক মানসের সৃষ্টি করিলেন । কিন্তু এই সৃষ্টিকে পান্দীরলী দেখিয়া তাহার অন্তরে আনন্দাহুতব হইল না, এই নিমিত্ত ত্রিভববাসের ধ্যান করিয়া তদ্বারা পবিত্রীকৃত মনে অজ্ঞাত সৃষ্টি অর্থাৎ বিভা-বৃত্তির—উর্দ্ধযোক্তিবী বনোবৃত্তির সৃষ্টি—নির্কাসন মানসের সৃষ্টি করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । তবৎসারে গুল্লক, সনক, সনাভন ও সনৎকুমার, এই চারিজন বৃন্দ

সৃষ্টি করিলেন । কিন্তু তাঁহারা সকলেই নিদ্রিত এবং উচ্ছ্রেষ্ট হইলেন । ইহারা আবেশাবতারের মধ্যও গণ্য হইলেন ।—শ্রীমদ্ভাগবত ।

ইজাদি দেবগণ—ইজ্ঞা আধিকারিক দেবতাবিশেষ । এক একটি মন্বন্তর এক এক ইজ্ঞের আধিকারকাল । সূর্য্যের এক রাশিতে সংক্রমণ হইতে অপর রাশিতে সংক্রমণ পর্য্যন্ত কালের নাম সৌর মাস । ষাটশ সৌর মাসে এক সৌর বৎসর । এক সৌর বৎসরে দেবতাদিগের এক অহোরাত্রি । যে সময় দেবতাদিগের দিন, ঐ সময় অশ্বরদিগের রাত্রি এবং যে সময় অশ্বরদিগের রাত্রি, সেই সময় দেবতাদিগের দিন হয় । ঐরূপ ৩৬০ অহোরাত্রে দেবতাদিগের ও অশ্বরদিগের এক বৎসর হইয়া থাকে । দেবতাদিগের ১২০০০ বৎসরে চারিটি যুগ বা একটি মহাযুগ হয় । একসপ্ততি মহাযুগে এক মন্বন্তর হয় । এক এক মন্বন্তর বিগত হইলে, এক একবার জলপ্রাবন হইয়া থাকে, ব্রহ্মাকৃত সৃষ্টির নাশ হয় না, ঐ সময়ে কেবল পৃথিবী জলময় হয় । চতুর্দশ মন্বন্তরে অর্থাৎ এক এক করে এক একবার স্বর্গাদি লোকত্রয়ের নাশ হইয়া থাকে । কম ব্রহ্মার এক দিন । সুতরাং প্রতি করে চারি-সহস্র-যুগ-পরিমিত ব্রহ্মার রাত্রিতে যে এক একবার ত্রিলোকীর নাশ হয়, তাহার নাম দৈনন্দিন প্রলয় । এই দৈনন্দিন প্রলয়কে নৈমিত্তিক প্রলয়ও বলা হইয়া থাকে । ঐরূপ প্রতি মন্বন্তরে একটি মহু, একটি ইজ্ঞ ও কতকগুলি দেবতা এবং কতকগুলি ঋষি জন্মিয়া থাকেন । উহারা উক্ত মন্বন্তরকাল ব্যাপিয়া নিজ নিজ আধিকার পালন পূর্ব্বক জলপ্রাবনকালে ব্রহ্মলোকে গমন করেন । পরে ব্রহ্মার আয়ুর অবসানে ব্রহ্মার সহিত মৃত্যু করেন । সম্প্রতি সপ্তম মন্বন্তর চলিতেছে । চতুর্দশ মন্বন্তর এবং ভৎকালের ইজাদি ঋষা ;—স্বরভুব, স্বারোচিষ, উত্তম, তামস, রৈবত, চাক্ষুষ, বৈবস্বত, সাবর্ণি, দক্ষসাবর্ণি, ব্রহ্মসাবর্ণি, ধর্ম্মসাবর্ণি, রজসাবর্ণি, দেবসাবর্ণি ও ইজ্ঞসাবর্ণি, এই চতুর্দশ মন্বন্তর । মহুও ইহীরাই । ইজ্ঞ, রোচন, সত্যজিৎ, ত্রিশিখ, বিভূ, মন্ত্রক্ষম, পুরন্দর, বলি, অরুত, শঙ্কু, বৈধৃত, গন্ধবাহ্য, দিব্যমতি ও ত্রিচ ইহীরা ইজ্ঞ অর্থাৎ দেবতার রাজা । প্রিয়ব্রত, হামং, পবন, কুম্ভ, অর্জুন, পুঙ্ক, ইক্ষ্বাকু, নিম্বোক, ভূতকেতু, কুরিসেন, সত্যধর্ম্মা, দেববান, চিত্রসেন ও উরু প্রভৃতি বহুপুত্র অর্থাৎ মহুষ্যের রাজা । ভোষ, ভূষিত, সত্য, বৈধতি, ভূতর, আপা, আদিত্য, স্তুতপা, পায়, সুধাসন, বিহকধ, হরিত, হুকর্ম্ম ও প্রবিজ প্রভৃতি দেবগণ । মরীচি, উর্জ্জত, প্রমদ, জ্যোতির্ধর্ম্ম, হির্ঘ্যারোমা, হর্ষস্বং, কল্পন, পালব, হ্যভিসাধ, হবিমান, অকণ, ভৃগোমতি,

নির্দোষঃ ৩ অধিভাষ প্রভৃতি ৭বি। এতদ্ব্যতীত প্রভি মনস্করো বিষ্ণুঃ অংশে
এক এইষ্ট মন্তরাবতার এবং উক্ত অধিগণের মধ্য হইতে এক একজন
প্রজাপতিও হইরা থাকেন ৥ ১ ৥

ইজ্জৈ মরুভিত্তিগবানাদিত্যা বসবোহাশ্বনো ।

ঋতবোহদ্বিরসো রুদ্ৰা বিধে সাধ্যাশ্চ দেবতাঃ ॥ ২ ॥

গন্ধর্বাঙ্গরসো নাগাঃ সিদ্ধচারণগুহকাঃ ।

ঋষয়ঃ পিতরশ্চৈব সবিদ্যাধরকিন্নরাঃ ॥ ৩ ॥

ভারকামুপসংজয়ুঃ সর্বে কৃষ্ণদিদৃক্ষবঃ ।

বপুবা যেন ভগবান্ নরলোকমনোরমঃ ।

যশো বিতেনে লোকেষু সর্বলোকমলাপহম্ ॥ ৪ ॥

‘‘মরুভিঃ (বায়ুতি সহ) ভগবান্ (বড়ৈশ্বর্যশালী) ইজ্জৈ, আদিত্যঃ (বিবস্বান্
অর্যবা, পূষা, ঋতা, সবিতা, ভগা, ধাতা, বিধাতা, বরুণঃ, মিত্রাঃ, শক্রাঃ, উরুক্রমঃ,
ইতি দ্বাদশ ; হৃৎ : ইতি বা), বসবঃ (ভবঃ, ক্রবঃ, সোমঃ, বিষ্ণুঃ, অনলাঃ,
অনিলঃ, প্রভুবা, প্রভবঃ, ইতি অষ্ট গণদেবতাঃ), অধিনো, ঋতবঃ (আপ্যাঃ,
প্রভৃতাঃ, ঋতবঃ, পৃথুকাঃ, দিবোকসঃ, ইতি পঞ্চ চান্দ্রাঃ দেবগণাঃ), অদ্বিরসঃ
(অদ্বিরাঃ), রুদ্ৰাঃ (অজঃ, একপাং, অহিব্রয়ঃ, পিপাকী, অপরাজিতঃ, জ্যোতকঃ,
মহেশ্বরঃ, বুধাকলিঃ, শঙ্কু, হরঃ, জৈশ্বরঃ, ইতি একাদশ গণদেবতাঃ), বিধে
(বসুঃ, সত্যঃ, ক্রতুঃ, দক্ষঃ, কালঃ, কানঃ, ধৃতিঃ, কুরুঃ, পুন্দ্রবাহুঃ, মদ্রজঃ,
ইতি দশ গণদেবতাঃ), সাধ্যাঃ (মনঃ, মজা, প্রাণঃ, নরঃ, পানঃ, বীৰ্যবান্,
বিনির্ভরঃ, নয়ঃ, লসঃ, ভারগণঃ, বৃষঃ, প্রভুঃ, ইতি দ্বাদশ গণদেবতাঃ) চ
দেবতাঃ ; গন্ধর্বাঃ (ব্রহ্মণঃ অঙ্গকান্তেঃ উৎপন্নঃ গুহবিজ্ঞাধরলোকনিবাসিনঃ
স্বর্গারূপাঃ দেবদোমিবিশেবাঃ), অঙ্গরসঃ (নিত্যং জলবিহারিণ্যঃ স্বর্কেশ্যাঃ
উরুশীপ্রমুখাঃ দেবদোমিবিশেবাঃ), নাগাঃ, সিদ্ধাচারণগুহকাঃ (সিদ্ধাঃ সিদ্ধিসম্পন্নঃ
দেবদোমিবিশেবাঃ, চারণাঃ দেবানাং স্তুতিপাঠকাঃ দেবদোমিবিশেবাঃ, গুহকাঃ
বক্ষ্যতিবেদাঃ নিধিগুহনকারিণঃ শিখাচলোকগন্ধর্বলোকয়োঃ অন্তরালনিবাসিনঃ
কুবেরাজ্ঞতারাঃ দেবদোমিবিশেবাঃ), ঋষয়ঃ (নারদাচাঃ), পিতরঃ (চন্দ্রলোক-
বল্ললোকনিবাসিনঃ অধিভাষাঃ বহিবরঃ, ব্রতাবরাঃ, আত্মাণাঃ, উপব্রতাঃ, ক্রব্যাদাঃ,
জ্বাকলিনঃ, ইতি সপ্ত) চ এব সবিদ্যাধরকিন্নরাঃ (ইজ্জাগনৃত্যবিদ্যানুশূণাঃ
দেবদোমিবিশেবাঃ বিজ্ঞাধরাঃ দেবগায়কাঃ দেবদোমিবিশেবাঃ কিন্নরাঃ তৈঃসুহিতাঃ)
সর্বে কৃষ্ণদিদৃক্ষবঃ (কৃষ্ণবর্ণনাকিলিপিঃ সত্তাঃ)—ভগবান্ ত্রৈলোক্যঃ যেন বপুবা

নরলোকমনোরমঃ (সন্) লোকেষু (সৰ্বলোকেষু) সৰ্বলোকমলাপহঃ বশঃ
বিতেনে (বিজ্ঞতবান্) তৎ অতিশুদ্ধরং কথং দিদ্ৰুবঃ সন্তঃ—স্বারকাম্ উপসং-
জগ্মুঃ (যযুঃ) ॥ ২-৪ ॥

মরুদগণের সহিত ভগবান ইন্দ্র, দাদশ আদিত্য, অষ্ট বহু, অম্বিনীকুমারদ্বয়, ঋতু নামক দেবগণ, অগ্নিরা নামক ঋষিগণ, একাদশ রুদ্র, দশ বিশ্বদেবগণ, দ্বাদশ সাধ্য, গন্ধৰ্বগণ, অশ্বরী সঙ্কল, নাগসমূহ, সিদ্ধ চারণ ও শুদ্ধক সকল, ঋষিগণ, সপ্ত পিতৃকুল, বিজ্ঞাধরবর্গ ও কিন্নরকিনের সহিত সকলেই কৃষ্ণ-
বর্জুনপ্রতিলাষে—ভগবান শ্রীকৃষ্ণ যে শরীর দ্বারা নরলোকমনোরম-হইয়া লোক-
সমূহে সৰ্বলোকমলাপহ বশ বিস্তার করিয়াছেন, সেই অতিশুদ্ধর শরীর বর্ণন
করিবার নিমিত্ত—স্বারকায় গমন করিলেন ॥ ২-৪ ॥

“মরুদগণের” ইত্যাদি। মরুদগণ—কশ্যপের ঔরসে দিতির গর্ভে উৎপন্ন
গণদেবতাবিশেষ। বিষ্ণুব সহায় ইন্দ্র কষ্টক হতপুত্রা দিতি কোন সময়ে
পতির নিকট ইচ্ছা হস্তা পুত্র কামনা করেন। তদনুসারে মহর্ষি কশ্যপ গর্ভীকে
সম্বৎসরব্যাপী একটি ব্রত করিতে বলেন। দিতি পুত্রকামনার যথাবিধি ব্রতের
অনুষ্ঠান করিয়া গর্ভধারণ করেন। দৈবক্রমে ব্রতে ছিদ্র ঘটে। ইন্দ্র ঐ ছিদ্র
পাইয়া দিতির গর্ভমধ্যে প্রবেশ পূর্বক গর্ভটিকে প্রথম সাত ভাগে ছেদন
করিয়া পরে আবার এক একটিকে সাতটি করিয়া ছেদন করেন। এইরূপে
গর্ভটি ঊনপঞ্চাশৎ ভাগে ছিন্ন হইলেও ভগবানের ইচ্ছায় গর্ভ নষ্ট না হইয়া
ঊনপঞ্চাশৎ মরুতের জন্ম হয়। মরুদগণ জননীর অনুমতিক্রমে ইন্দ্রের সহচর
হইয়া দেবত্ব লাভ করেন।

দ্বাদশ আদিত্য—মহর্ষি কশ্যপের ঔরসে আদিতির গর্ভে উৎপন্ন গণদেবতা-
বিশেষ। উহাদের নাম যথা,—বিবস্বান্, অর্য্যমা, পুষা, জ্যেষ্ঠা, সবিতা, ভগ, স্বাতা,
বিধাতা, বরুণ, মিত্র, শক্র, অতিতেজা বা উরুক্রম। কালিকাপুরাণে বিধাতার
পরিবর্ত্তে সোম এই নাম দৃষ্ট হয়। ঋগ্বেদে আদিত্য সংখ্যা ছয়,—মিত্র,
বরুণ, অর্য্যমা, ভগ, দক্ষ ও অংশ। কোথাও সাত এবং কোথাও আট
আদিত্যের নাম পাওয়া যায়। শতপথ ব্রাহ্মণে দ্বাদশ আদিত্যেরই উল্লেখ
আছে। কিন্তু উহাদিগকে আদিতির পুত্র না বলিয়া দ্বাদশ মাসের প্রকল্পে
কীর্তন করা হয়। পুরাণান্তরে লিখিত আছে যে, সূর্য্যপত্নী সংজ্ঞা আদিত্যের
তেজঃ সঙ্করিতে অসমর্থ হইলে, তাঁহার পিতা বিশ্বকর্মা সূর্য্যকে দ্বাদশ খণ্ডে
বিভক্ত করেন, তাহাতেই দ্বাদশ আদিত্য হলেন। কোথাও বা মাসাদিক্রমে

দ্বাদশ মাসের অধিষ্ঠাতা দ্বাদশ আদিত্য কল্যাপের পুত্র বলিদা অতিহিত হইয়া থাকেন । উইদের নাম, যথাক্রমে অক্ষয়, স্বর্ঘ্য, বেদজ, তপন, ইজ, রবি, গভস্তি, যম, হিরণ্যরেতা, দিবাকর, চিত্র ও বিষ্ণু ।

অষ্ট বহু—গঙ্গা হইতে উৎপন্ন গণদেবতা বিশেষ । উইদের নাম যথা ; ভব, কব, গোম, বিষ্ণু, অনিল, অনল, প্রভৃৎ ও প্রভব ।

অশ্বিনীকুমারদ্বয়—স্বর্ঘ্যপত্নী সংজ্ঞা স্বর্ঘ্যের জুপ সহ করিতে না পারিয়া আপনায় প্রতিরূপসদৃশী ছায়ানারী এক কামিনীকে নিজ শরীর হইতে বহির্গত করিয়া তাহাকে বলিলেন, “তুমি আমার প্রতিনিধিস্বরূপে এইখানে অবস্থিতি কর, আমি কিছুকাল পিতৃগৃহে গমন করি ।” এইরূপে সংজ্ঞা স্বর্ঘ্যকে পরিত্যাগ করিয়া পিতৃগৃহে গেলেন । পিতা বিস্ময়, কিন্তু কঙ্কার সেই স্বেচ্ছাচারে অসন্তুষ্ট হইয়া তাহার মুখাবলোকন করিতে অনিচ্ছা প্রকাশ করিলেন । তাহাতে সংজ্ঞা অভিমানিনী হইয়া সে স্থান পরিত্যাগ করিলেন এবং উত্তর কুরুবর্ষে গিয়া অশ্বিনীর রূপ ধারণ পূর্বক ভ্রমণ করিতে লাগিলেন । এদিকে স্বর্ঘ্য সংজ্ঞার অধেষণে বিস্ময়কার্য্য গৃহে গিয়া তাহাকে না পাইয়া যোগবলে তদীয় বৃত্তান্ত অবগত হইয়া অথরূপ ধারণ পূর্বক পরীক্ষা সহিত মিলিত হইলেন । ঐ মিলনে যে দুই যমজ পুত্রের উৎপত্তি হইল, তাহারাই অশ্বিনীকুমারদ্বয় বলিয়া প্রসিদ্ধ । ইহার উভয়ে চিকিৎসাশাস্ত্রে সুনিপুণ বলিয়া স্ববৈদ্য নামে বিখ্যাত হইলেন ।

ঋতু নামক দেবগণ—চাক্ষুস মনস্তরে আপ্য, প্রভৃত, ঋতু, পৃথক ও দিবোকস নামধের দেবতা হইলেন ; ইহারাই ঋতু নামক দেবগণ । সতীর দেহত্যাগের পর প্রেমথগণ যখন দক্ষবজ্র নষ্ট করে, তখন মহর্ষি ভৃগু মন্বন্তরে অগ্নিকুণ্ড হইতে ঋতু নামক কডকগুলি সৈন্তের সৃষ্টি করেন । ইহার বৈবস্বত মনস্তরে দেবতা হইল । তত্ত্বিন্ন ব্রহ্মার মানসপুত্র এক ঋতুর কথা শুনা যায় ।

অঙ্গিরা নামক অবিগণ—সপ্তর্ষিমণ্ডল । সপ্তর্ষির মধ্যে অঙ্গিরা একজন ঋষি । ইনি ব্রহ্মার মানসপুত্র এবং বৃহস্পতির পিতা ।

একাদশ ব্রহ্ম—একাদশ সংখ্যক গণদেবতা বিশেষ । “উইদের নাম যথা ;—অজ, একপাদ, অহিব্র, শিণাকী, অপরাজিত, ত্র্যম্বক, মহেশ্বর, স্বাকপি, শবু, হর ও ইশ্বর । অন্তমতে, অজ, একপাদ, অহিব্র, বিরূপাক, সুরেশ্বর, জয়ন্ত, বহুরূপ, ত্র্যম্বক, অপরাজিত, বৈবস্বত বা সাবিত্র ও হর এই একাদশ । সনকাদি অবিগণ ব্রহ্মার নিরোগাহুসারে প্রজাহইতে উৎপন্ন না হইলে, তাহার

যে ক্রোধোদয় হয়, তাহা হইতে যিনি উৎপন্ন হয়েন, তাঁহারই ক্রোধ নাম হয় । তিনি অগ্নিরাই রোদন করেন, ইহাই তাঁহার রক্তনামের কারণ । শ্রীমদ্ভাগবতের মতে একাদশ ক্রোধের নাম যথা ; মল্ল, মল্ল, মহিনস, মহান, শিব, ঋতধ্বজ, উগ্রয়েতা, ভব, কাল, বামদেব ও ধৃতব্রত ।

বিষদেবগণ—বসু, সত্য, ক্রতু, দক্ষ, কাল, কাম, ধৃতি, কুক, পুরুষবা ও দ্রুত এই দশ গণদেবতা ।

দ্বাদশ সর্ধা—মন, মন্তা, প্রাণ, নর, পান, বীৰ্য্যবান, বিনির্ভয়, নর, দংশ, নারায়ণ, বৃষ ও প্রত্ন এই দ্বাদশ পিতৃগণের স্তায় গণদেবতা ।

গন্ধৰ্বগণ—ব্রহ্মার কান্তি হইতে উৎপন্ন দেবযোনিবিশেষের নাম গন্ধৰ্ব । বিশ্বাবসু প্রভৃতি গন্ধৰ্বেরা স্বর্গীয় গায়ক । শুক্ললোক ও বিত্তাধরলোক ইহঁদিগের আবাসস্থান ।

অপ্সরা সকল—উৎকল প্রভৃতি স্বর্বেশ্বরী সকল । ইহঁরাও ব্রহ্মার কান্তি হইতে উৎপন্ন হয়েন । ইহঁরা স্বর্গের নর্তকী ।

নাগসমূহ—ব্রহ্মার কেশ হইতে উৎপন্ন দেবযোনিবিশেষ । নাগলোক ইহঁদিগের বাসস্থান । মহর্ষি কশ্যপের ঔরসে তৎপত্নী কদ্রুর গর্ভেও নাগগণের উৎপত্তি শ্রবণ করা যায় । ব্রহ্মা হইতে স্তম্ভরূপে উৎপন্ন নাগগণের পুনর্কায় কশ্যপ হইতে হুলকপে উৎপত্তি হয় বলিয়াই দুইবার উৎপত্তির কথা লিখিত হইয়াছে ।

সিদ্ধ—ব্রহ্মার অন্তর্ধানশক্তি হইতে উৎপন্ন অন্তর্ধানশক্তিশালী দেবযোনিবিশেষ ।

চাৰণ—দেবগণের স্তুতিপাঠক দেবযোনিবিশেষ ।

শুঙ্ক—দেবযোনিবিশেষ । ইহঁরা কুবেরের অমুচর । পিশাচলোকের উল্লে ও গন্ধৰ্বলোকের নিম্নে ইহঁদিগের আবাসস্থল । ইহঁদিগকে দক্ষও বলা হয় । ইহঁরা গন্ধমাদন পর্বত ও নিধি রক্ষা করিয়া থাকেন ।

ঋষিগণ—সম্ভবি প্রভৃতি ঋষি সকল ।

সপ্ত পিতৃকুল—ব্রহ্মার অদৃশ্যকায় হইতে উৎপন্ন পিতৃসংজ্ঞক দেবযোনিবিশেষ । চক্ৰলোক ও যমলোক ইহঁদিগের বাসভূমি । ইহঁদিগের নাম যথা ; অগ্নিহোতা, বর্হিবর, স্তুভাশ্ব বা সোম্য, আত্মাপা, উপহৃত বা উন্নপা, ক্রব্যাশ বা হবিষ্যন্ত ও হুকালিন ।

বিত্তাধিবর্গ—ব্রহ্মার অন্তর্ধানশক্তি হইতে উৎপন্ন দেবযোনিবিশেষ । ইহঁরা ইন্দ্রজালবিজ্ঞা ও নৃত্য নিপুণ ।

কিন্নরনিকর—ব্রহ্মার প্রতিবিম্ব হইতে উৎপন্ন স্বর্গীয় গায়ক অবমুখ-
বিশিষ্ট দেবদেবানিবিমেষ।

প্রজাপতি ব্রহ্মা প্রজাসর্গে নিযুক্ত হইয়া প্রথমতঃ স্থল কামান্বক মানস
সৃষ্টি করিলেন। কিন্তু ঐ সৃষ্টিকে পানীয়সী দেখিয়া তাহাতে স্নেহ না হওয়ার
ভগবচ্ছানপূত হইয়া নিষ্কাম মানস সৃষ্টি করিলেন। এই সৃষ্টিতেই সনকাদি
ঋষিচতুষ্টয়ের উৎপত্তি হইল। ইহারা প্রজাবর্ধনে প্রবৃত্ত হইলেন না। তাহাতে
ব্রহ্মার ক্রোধোদয় হইল। উহাই রুদ্রোৎপত্তি। অনন্তর ব্রহ্মা ত্রীতগবানের
শক্তিতে শক্তিবৃদ্ধ হইয়া সৃষ্টিচিন্তা করিতে লাগিলেন। তাহাতে তাঁহার ভ্রাবয়
শরীরের ক্রোড় হইতে নারদ, অন্তর্ভূত হইতে দক্ষ, প্রাণ হইতে বশিষ্ঠ, স্বক
হইতে ভৃগু, কর্ণধর হইতে পুলস্ত্য, মুখ হইতে অঙ্গিরা, চক্ষুধর হইতে অত্রি,
মন হইতে মরীচি, দক্ষিণ স্তন হইতে ধর্ম, পৃষ্ঠদেশ হইতে অধর্ম, হৃদয় হইতে
কাম, ক্রুর হইতে ক্রোধ, ওষ্ঠাধর হইতে লোভ, মুখ হইতে বাকা, মেচ
হইতে সিদ্ধ, পায়ু হইতে নিধতি এবং ছায়া হইতে কর্ম্ম ঋষি উৎপন্ন
হয়েন। তাঁহার বাকা হইতে সরস্বতী নারী কস্তাও হইয়াছিলেন। ঐ কস্তাতে
অভিলাষী হইয়া ব্রহ্মা লজ্জায় স্বীয় সম্ভারুপিনী তম্র ত্যাগ করেন। উহা
অম্রেরা গ্রহণ করিল, অর্থাৎ ঐ তাম্র শরীর হইতেই অন্ধকারের বা অম্র-
গণের উৎপত্তি হইল। অনন্তর ব্রহ্মা হস্ত করিয়া কান্তি দ্বারা গন্ধর্ব্বগণের ও
অঙ্গরোগণের সৃষ্টি করিলেন। তাঁহার আলস্ত হইতে ভৃগুপ্রেত-শিশাচাদিয়
উৎপত্তি হইল। অদৃশ্য রূপ হইতে সাধ্যগণ ও পিতৃগণের উৎপত্তি হইল।
অন্তর্ধানশক্তি হইতে সিদ্ধগণ ও বিদ্যাধরগণের উৎপত্তি হইল। প্রতিবিম্ব হইতে
কিন্নরগণের উৎপত্তি হইল। তাম্র ভাবনয় শরীরের কেশ হইতে নাগগণের
উৎপত্তি হইল। অবশেষে ব্রহ্মা মনোময় শরীর হইতে মনুর ও মনুপত্নীর সৃষ্টি
করিলেন। ইহাদিগের হইতেই দেবতা ও মনুষ্যাদির সৃষ্টি হইল। ব্রহ্মার উক্ত
সৃষ্টির নাম বিসর্গ। পরমেশ্বর স্বয়ং যে কারণসৃষ্টি করেন, তাহারই নাম সর্গ।
ব্রহ্মাকৃত বিসর্গ অর্থাৎ তৎকৃত সৃষ্টিসৃষ্টি এবং তৎপরে মনু, দেবতা ও ঋষিগণ
কর্তৃক কৃত ভুল সৃষ্টি সকল দশভাগে বিভক্ত হইয়া থাকে। ছয় প্রাকৃত-সৃষ্টি,
তিন বৈকৃত সৃষ্টি এবং এক প্রাকৃত-বৈকৃত সৃষ্টি, এই সমূহে দশটি সৃষ্টি।
ভয়মোহহতের সৃষ্টি প্রথম। পরমাত্মা নিজ কালশক্তি দ্বারা ঐ প্রকৃতিগুণের
কোজোৎপাদন করেন, তাহাই বহুতের সৃষ্টি। দ্বিতীয় অহঙ্কারের সৃষ্টি। দ্বা
হইতে ভূত সকল, জ্ঞানেন্দ্রিয় দেবতা ও মন এবং কর্ম্মেন্দ্রিয় সকলের উৎপত্তি

হয়, তাহারই নাম অহঙ্কার । তৃতীয় ভূতস্রষ্ট । এই ভূতশব্দে অব্যাক্তিযুক্ত
স্বল্পভূত অর্থাৎ পুরুষতমাত্র । ইহা হইতে পঞ্চ মহাভূতের উৎপত্তি হয় । চতুর্থ
জ্ঞানেন্দ্রিয় ও কর্মেন্দ্রিয়ার স্রষ্টি । পঞ্চম ইন্দ্রিয়াধিষ্ঠাতৃদেবগণের ও মনের স্রষ্টি ।
এই স্রষ্টিকে বৈকারিক অর্থাৎ সাদ্বিকাহঙ্কারোৎপন্ন স্রষ্টি বলা হয় । তৃতীয় ও
চতুর্থ যথাক্রমে তামস ও রাজস অহঙ্কার হইতে উৎপন্ন হয় । পঞ্চবৃত্তিস্বরূপা
অবিদ্যার স্রষ্টি ঘটে স্রষ্টি । এই পূর্বাত্ত স্রষ্টির নাম প্রাকৃত স্রষ্টি ; কারণ ইহার
প্রকৃতিশক্তি হইতেই গাঢ়তাৎসব্দকে উৎপন্ন হইয়া থাকে । তার পর, বৈকৃত
অর্থাৎ প্রকৃতি-বিকারজাত ত্রকার স্রষ্টি । বৈকৃত স্রষ্টির প্রথম স্রষ্টি অর্থাৎ পূর্ব
হইতে প্রথম স্রষ্টি বনস্পতি (পুষ্প ব্যতিরেকে ফলশালী উদ্ভিদ), ওষধি (ফল-
পাক্ষে বাহাদের নাশ হয় এরূপ উদ্ভিদ), লতা (অবলম্বনের জন্ত অস্ত্রের
অপেক্ষায়ুক্ত উদ্ভিদ), তৃকসার (বেণু প্রভৃতি অন্তঃসারশূন্য উদ্ভিদ), বীৰধ
(অবলম্বনের জন্ত অস্ত্রের অপেক্ষারহিত লতাজাতীয় উদ্ভিদ) ও বৃক্ষ (পুষ্পের
অনন্তর ফলশালী উদ্ভিদ), এই ষড়্বিধ স্থাবর প্রাণী । এই স্রষ্টি তমঃপ্রার
অর্থাৎ অক্ষুটচৈতন্য, অন্তরে জ্ঞানযুক্ত, পরিণতিলীল এবং উৎস্রোতঃ অর্থাৎ
উর্দ্ধে আহারসঞ্চারবিশিষ্ট । তিথ্যাক্ষ অর্থাৎ পশুপক্ষ্যাদি নিকৃষ্ট প্রাণীর স্রষ্টি
বৈকৃতের দ্বিতীয় বা অষ্টম । মনুষ্য স্রষ্টি বৈকৃতের তৃতীয় বা নবম । মনুষ্য
অক্ষীক্স্রোতঃ অর্থাৎ অধোদিকে উহাদের আহারের সঞ্চার । এবং মনুষ্য
জাতিতে রক্তোত্তমের আধিক্য বলিয়া উহারা হৃৎক্ষেত্র অথবা বোধ করিয়া কর্ম-
পরায়ণ হইয়া থাকেন । পূর্বোক্ত দেবস্রষ্টিও বৈকৃতের মধ্যেই গণ্য । সনকাদি
কোমারস্রষ্টি প্রাকৃত-বৈকৃত বা প্রকৃতি ও বিকৃতি উভয়ান্বক । বৈকারিক
দেবস্রষ্টিও অষ্টবিধ । দেবতা, পিতৃ, অমর, গন্ধর্ব্ব, অশ্বর, যক্ষ, রাক্ষস, নাগ,
সিদ্ধ, চারণ, বিদ্যাদার, ভূত, প্রেত, পিশাচ এবং কিন্নর বা কিন্নরক, ইহার
সকলেই দেবস্রষ্টির মধ্যে গণ্য ।

কৃষ্ণদর্শনভিন্যে—স্বয়ং ভগবান শ্রীকৃষ্ণকে দর্শন করিবার প্রাকৃত ইন্দ্রিয়ার
বিষয়ীভূত করিবার অভিলাষে । স্বয়ং ভগবান শব্দে অপ্রাকৃতবরূপাত্মক-
চতুষ্টয়গুণযুক্ত পরমত্ব অর্থাৎ পরব্রহ্ম । ঐ অপ্রাকৃত চতুষ্টয়ই শুণ বদ্য,—
স্বরম্যাক্ষ, সর্বসমক্ষগাথিত, কচির, তেজোবুদ্ধ, বলীমান, নিত্যকৈশোর, বিধি-
ধাতুভাবাবিৎ, সত্যাবাক্য, প্রিয়বদ, বাবদূক, সুপাণ্ডিত্য, বুদ্ধিমান, প্রতিভাবিত্ত,
বিদগ্ধ, চতুর, দক্ষ, কৃতজ্ঞ, সূচকৃত, দেশকালপাক্ষ, নারিক, শুদ্ধি, বদী,
লিখি, দান্ত, ক্ষমালীল, গম্ভীর, স্থিতিমান, সম, বদাজ, ধারিক, শূর, কল্পণ,

যাত্রমানকুণ্ড, দক্ষিণ, বিনয়ী, হীমান, পরাগগতপালক, সুবী, ভক্তকুণ্ড, প্রেমবন্ত, সর্বভক্তকর, প্রতাপী, কীর্ত্তিমান, অমৃতকলোক, সাধুসমাপ্রস, নারীগণমনোহারী, সর্বারাধা, সমুদ্ভিমান, বরীদান ও দৈবর । এই পঞ্চাশটি গুণের প্রায় সকল-গুলি জীবেও দেখা গিয়া থাকে, কিন্তু সাকল্যে সকলগুলি একটি জীবে দেখা যায় না বলিয়া উহাদিগকে ঐচ্ছিক গুণ বলা যায় । তার পর, সদা স্বরূপে বিরাজিত, সর্বজ্ঞ, নিত্যান্তন, সচ্চিদানন্দসঙ্গিতম্, সর্বসিদ্ধিনিষেবিত । এই পাঁচটি গুণ ভগবানের গুণাবতার সকলেও দৃষ্ট হয় নটে, কিন্তু গুণাবতার সকল ভগবানেরই অংশ বলিয়া উহাদিগকে ভগবানের গুণ বলাতে কোন দোষ হয় না । অনন্তর, অবিচিন্ত্যমহাশক্তি, কৌটিল্যকাণ্ডবিগ্রহ, অবতারাবলিবিজ, হতারিগতিদায়ক, আশ্বারামগণাকর্ষী । এই পাঁচটি গুণ বৈকুণ্ঠনাথ শ্রীনারায়ণে দৃষ্ট হইলেও শ্রীনারায়ণ শ্রীভগবানেরই বিলাসমুষ্টি বলিয়া এগুলিকেও শ্রীভগবানের গুণ বলা হইয়া থাকে । পরিশেষে সর্বাঙ্কুতচমৎকারগীলা-কমলোবারণিধি, অকুলামধুরপ্রেমমণ্ডিতপ্রিয়মণ্ডল, ত্রিভুগম্মানসাক্ষিমুরলীকলকুজতি এবং অসমানোদ্ধরুপশ্রীবিদ্যাপিতচরাচর । এই চারিটি শ্রীভগবানের বিশেষ গুণ । এই গুণগুলি কি নারায়ণ, কি অবতার সকল, কি মুক্তজীব কাহাতেও দৃষ্ট হয় না । অতএব যিনি পূর্কোক্ত অপ্রাকৃত যষ্টি গুণ এবং শেথোক্ত লীলা, প্রেমে প্রিয়ের আদিক্য, বেণুমাধুর্য্য ও রূপমাধুর্য্য, এই চারিটি গুণে অর্থাৎ সাকল্যে অসাধারণ চতুষ্টয় গুণে বিরাজিত তিনিই শ্রীভগবান । কৃষ্ণ সেই শ্রীভগবান । ব্রহ্ম বা পরমাত্মা তাঁহারই আবির্ভাববিশেষ । শ্রীভগবানের অনাবিদ্ধতশক্তিরূপ আবির্ভাবের নাম ব্রহ্ম এবং তদীয় আবিদ্ধতকতিপরশক্তিরূপ আবির্ভাবের নাম পরমাত্মা । নিরুক্তিকারগণ শ্রীকৃষ্ণকেই যে অর্থ করেন, তদ্বারী ইহাট বোধিত হয় । নিরুক্তি যথা,—“কৃষিভূবাচকঃ শব্দো ণশ্চ নিবৃত্তিবাচকঃ । তয়োতৈরেকাং পরং ব্রহ্ম কৃষ্ণ ইত্যভিধীয়তে ॥” কৃষ ধাতুর অর্থ, উৎপত্তি, এবং ণ প্রত্যয়ের অর্থ, শক্তি । যাহা হইতে উৎপত্তি এবং বদাপ্রয়ে শক্তি, তিনিই শ্রীকৃষ্ণ, তিনিই পরব্রহ্ম । অতএ—“কৃষিভূ ভক্তিবাচনো ণশ্চ তদাত্তবাচকঃ । যদ্ব্যক্তম্বাতি ভক্তেভ্যঃ কৃষ্ণ ইত্যভিধীয়তে ॥” কৃষ ধাতুর অর্থ, ভক্তি, এবং ণ প্রত্যয়ের অর্থ তদাত্ত । যিনি যীহ ভক্তকে ঐ ভক্তি এবং দাত্ত প্রদান করেন, তিনিই শ্রীকৃষ্ণ । এতদ্বারা শ্রীকৃষ্ণের দুইটি ভাব বোধ হইতেছে । একটি নিগুণ নিষ্ক্রিয় অপ্রকট অপ্রাপকিক ভাব ; অপরটি সগুণ সক্রিয় প্রকট প্রাপকিক ভাব । যাহা হইতে উৎপত্তি এবং বদাপ্রয়ে শক্তি, শ্রীকৃষ্ণের (এই ভাবটি

অপ্রাপকিক ভাব । এবং যিনি স্বীয় ভক্তকে ভক্তি ও দাত্ত প্রদান করেন, শ্রীকৃষ্ণের এই ভাবটি প্রাপকিক ভাব । শরণ, সৃষ্টিকর্তৃত্বের ভাব ঐশ্বর্যের অগোচর এবং ভক্তিদায়ক ভাব অপরিহার্য প্রাপকিক ভাব । শ্রীকৃষ্ণের প্রথমোক্ত অপ্রাপকিক ভাব প্রপঞ্চে অবাক্ত—অনিভ্যাক্ত নহে । অবতারকালে অপ্রাপকিক ভগবদ্ভাব প্রাপকিকের দ্বায় প্রপঞ্চে অভিভ্যাক্ত হইয়া থাকে । আবার উহা অভিভ্যাক্ত ভাব হইলেও উঁহাকে অনিত্য বলা যায় না ; যেহেতু উঁহাতে স্বরূপ-শক্তিরই অভিকঙ্কি, অস্বরূপের নহে । সং চিং ও আনন্দ শক্তির নামই স্বরূপ-শক্তি । অস্বরূপেরই নাশ স্বীকৃত হয়, স্বরূপের নাশ স্বীকৃত হয় না । স্বরূপ-শক্তিসমধিত শ্রীভগবানের স্বরূপ প্রাকৃত ইন্দ্রিয়ের বিদ্যরীভূত হওয়া নিতান্ত অসম্ভব । অথচ বলিলেন, ব্রহ্মাদি দেবগণ তাঁহাকে প্রাকৃত ইন্দ্রিয়ের বিদ্যরীভূত করিবার নিমিত্ত দ্বারকায় গমন করিলেন । ইহারই সমন্বয় করিবার নিমিত্ত বলিতেছেন—ভগবান শ্রীকৃষ্ণ যে শরীর দ্বারা * * * * * সেই অতি-সুন্দর শরীর দর্শন করিবার নিমিত্ত দ্বারকায় গমন করিলেন । ভগবান এমন একটি শরীর প্রকটন করিয়াছেন, যাহা দর্শন করিলেই ভগবান শ্রীকৃষ্ণকে দর্শন করা হয়, অর্থাৎ যে ভগবান, সেই তাঁহার শরীর, শরীরী ভগবান ও তাঁহার শরীর একই পদার্থ ; আমাদেরিগের দ্বায় তাঁহাতে দেহ-দেহী ভেদ নাই ; তিনি আত্মবিগ্রহ, আত্মাই তাঁহার শরীর ; ঐ আত্মা সচ্চিদানন্দময়, সচ্চিদানন্দ-স্বরূপ ; অতএব ঐ শরীরকে দর্শন করিলেই ভগবানকে দর্শন করা হইবে জানিয়া, তাঁহারা ঐ শরীরকে দর্শন করিবার জন্ত দ্বারকায় উপনীত হইলেন । এক্ষণে কথা হইতেছে, ভগবান ও তাঁহার শরীর যদি একই পদার্থ হয়, এবং ভগবান যদি স্বরূপতঃ প্রাকৃত ইন্দ্রিয়ের অবিষয় হইলেন, তবে তাঁহার শরীরও অবশ্য প্রাকৃত ইন্দ্রিয়ের অবিষয় হইবে, উহার দর্শনের সম্ভাবনা কোথায় ? একথা সত্য, ভগবানের শরীর যে শরীরী ভগবান হইতে অতিরিক্ত সচ্চিদানন্দময় এবং প্রাকৃত ইন্দ্রিয়ের অগোচর, তাহাতে অণুমান সংশয় নাই । কিন্তু গান্ধর্ব-বাসিত শ্রোত্রয়ুগ্মিতে সঙ্গীতজ্ঞ ব্যক্তির শ্রবণেন্দ্রিয়ে ঘোরপ অমূর্ত রাগের স্বরূপ-ভূতা মূর্তি লক্ষিত হয়, তিনি যেমন তদনুভাবে রাগবিশেষের পরিচয় করেন, তদ্রূপ ভক্তিভাবিতহৃদয় ভক্তের চক্ষুতেও ভগবানের স্বরূপভূতা মূর্তির প্রত্যক্ষ হইয়া থাকে । তাদৃশ ভক্ত ভগবানের তাদৃশী মূর্তিকে ইন্দ্রিয়ের বিদ্যরীভূত করিয়া থাকেন । এবং এইটি অচিন্ত্যশক্তি ভগবানের ইচ্ছানুসারে ও ভক্তের ভাল-মুসারেই সিদ্ধ হইয়া থাকে । ভগবান্ মূর্তি স্বদর্শনে ভগবানের ইচ্ছা ও ভক্তের

ভাবের অপেক্ষা স্বীকার না করিলে, অনেক দোষ ঘটে । প্রাণিক অবতারে
বৈষ্ণব ভগবানের মূর্তিকে মারামরী বলিয়া স্বীকার করিলে, তদ্বর্ণনে ভক্তের
মূর্তি এবং অভক্তের বন্ধনের অসম্ভাবনীরূপ দোষ হয়, তদ্রূপ উহাকে সচ্চিদা-
নন্দময়ী বলিয়া স্বীকার করিলেও ঐরূপ দোষই ঘটে । কেহকেহ, মূর্তি হইলেই
তাহা জড় ও বিনশ্বর হইতে হইবে, এই ভ্রান্ত ধারণার অনুরোধে, ভগবানের
মূর্তিই স্বীকার করিতে চান না । আমি অজড়, অবিনশ্বর আত্মস্বরূপ সচ্চিদা-
নন্দময় মূর্তির ধারণা করিতে পারিলাম না বলিয়া, উহা নাই বা থাকিতে
পারে না, এরূপ বিবেচনা করা নিতান্ত মূঢ়তার কার্য্য । কারণ ভক্তি—ভক্তন
—সেবা—প্রেম বলিয়া যুক্তি কোম পদার্থ থাকে, তবে তাহার বিষয়ও থাকিবে
এবং আশ্রয়ও থাকিবে । উহার বিষয় ভগবান—সচ্চিদানন্দময় সচ্চিদানন্দমূর্তি
ভগবান এবং উহার আশ্রয় মায়াময়-সাধকদেহসম্পন্ন সাধক জীব এবং সচ্চিদা-
নন্দময়-পার্বদগীরদারী সিদ্ধদেহসম্পন্ন সিদ্ধ জীব । লীলাময় ভগবান স্বীয় মধুর-
লীলা, মধুর বংশীধ্বনি এবং মধুর মূর্তি দ্বারা জীব সকলকে আকর্ষণ করিয়া
নিম্ন ভক্তিতে—দাস্তে—প্রেমে নিমগ্নিত করিয়া থাকেন, এবং তাহাতেই জীবের
কৃতার্থতা লাভ হয় । এই কৃতার্থতা লাভ করিবার জন্যই ব্রহ্মাদি দেবগণ
শ্রীকৃষ্ণদর্শনাভিলাষে দ্বারকাপুরীতে গমন করিলেন ॥ ২-৪ ॥

তস্যাং বিভ্রাজমানায়াং সমুদ্রায়াং মহাক্রিতিঃ ।

ব্যচক্ষতা বিতৃপ্তাঃ কক্ষমন্তুতদর্শনম্ ॥ ৫ ॥

অবিতৃপ্তাঃ (অবিতৃপ্তানি অক্ষাণি চক্ষুযি যেষাং তে ব্রহ্মাদয়ঃ) মহাক্রিতিঃ
(মহতঃ ঋদ্ধয়ঃ ভোগ্যভোগোপকরণানি তাতিঃ) সমুদ্রায়াং (পূর্ণায়াম্ অতএব)
বিভ্রাজমানায়াং (শোভমানায়াং) তত্ৰাং (দ্বারকায়াম্) অতদর্শনম্ (অতুতম্
অতিসুন্দরং দর্শনং যন্ত তং) কক্ষং ব্যচক্ষত (অগন্তু) ॥ ৫ ॥

অতুতমত্র ব্রহ্মাদি দেবগণ বিপুল ঐর্ষ্যাপূর্ণ অতএব শোভানানা সেই দ্বারকাতে
অতিসুন্দরদর্শন শ্রীকৃষ্ণকে দর্শন করিলেন ॥ ৫ ॥

“অতুতমত্র” ইত্যাদি । ব্রহ্মাদি দেবগণ সর্বৈশ্বর্য শ্রীকৃষ্ণের নিবাসকৃষি
অতএব সর্বৈশ্বর্যশোভিত সেই দ্বারকাপুরীতে উপস্থিত হইয়া মধুরমূর্তি শ্রীকৃষ্ণকে
দর্শন করিলেন । ঐ মূর্তি ঐদৃশ সুন্দরদর্শন ছিল যে, বাহ্যবাহ্য অবলোকন
করিয়াও তাহাদিগের নয়নের তৃপ্তি হইল না । তৃপ্তি না হইবার বিশেষ কারণ
আছে । যে বস্তু কালে পুরাতন হইয়া যায়, তাহার দর্শনেই লোকের তৃপ্তি
জন্মে । যাহা নতুনতন, যাহা প্রত্যেক দর্শনে নূতনের জায় অনুভূত হয়,

তাহাকে দর্শন করিয়া কেহ কখন তৃপ্তি অমুভব করিতে পারে না, বরং দর্শনের অভিশাষ বৃদ্ধিই হইয়া থাকে । অতঃপর তৃপ্তি দূরের কথা, শ্রীকৃষ্ণ দর্শনাदिष्ठे নিজের মূর্তি দর্শন করিয়া নিজেই তৃপ্তি অমুভব করিতে পারিতেন না, শ্রীরাধাদি প্রেমদীগণের দ্বারা সর্বদা তাহা দর্শন করিতে এবং উপভোগ করিতে অভিশাষী হইতেন । পরমেশ্বরের অধুনতম শ্রীবিগ্রহ নিত্যনূতন বলিয়াই দেবগণ তদদর্শনে তৃপ্তিলাভ করিতে পারিলেন না ॥ ৫ ॥

স্বর্গোদ্যানোপগৈর্মাটৈল্যচ্ছাদয়ন্তো যদূতমম্ ।

গীর্ভিশ্চিত্রপদার্থাভিস্তুষ্ঠে বুজ্জগদীশ্বরম্ ॥ ৬ ॥

স্বর্গোদ্যানোপগৈঃ (স্বর্গস্থ উদ্যানঃ তস্মিন্ উপগৈঃ উপগতৈঃ স্বর্গোদ্যানস্থৈঃ) মাটৈঃ যদূতমঃ (যদুশেষঃ) জগদীশ্বরঃ (শ্রীকৃষ্ণঃ) ছাদয়ন্তঃ চিত্রপদার্থাভিঃ (চিত্রাণি শৃঙ্খলবদ্ধপ্রাণি পদানি অর্থাঃ চ যাসু তাভিঃ) গীর্ভিঃ (বাণীভিঃ) তুষ্ঠুবুঃ (স্তুতবন্তঃ) ॥ ৬ ॥

এবং স্বর্গোদ্যানসম্বৃত মালা দ্বারা যদুপতি জগদীশ্বর শ্রীকৃষ্ণকে আচ্ছাদিত করিয়া বিচিত্র-পদ-পদার্থযুক্ত বাক্য দ্বারা স্তুত করিতে লাগিলেন ॥ ৬ ॥

“এবং স্বর্গোদ্যানসম্বৃত” ইত্যাদি । তাঁহারা স্বর্গ হইতে নন্দন-কাননজাত পুংস দ্বারা সুরচিত যে মালা আনয়ন করিয়াছিলেন, তদ্বারা যদুবংশভূষণ জগদীশ্বর শ্রীকৃষ্ণকে সজ্জিত করিলেন । শ্রীকৃষ্ণ দেবতাদিগের প্রিয়তম । প্রিয়তমের নিকট রিক্তহস্তে গমন করিতে ইচ্ছা হয় না, কিছু উপহার লইয়াই যাইতে অভিশাষ হইয়া থাকে । ঐ উপহার আবার নিজের অত্যন্ত প্রিয়বস্ত্র দ্বারা সজ্জিত হয় । নন্দনকাননজাত বস্ত্র সকলই দেবগণের প্রিয়, সুতরাং নন্দন-কাননজাত পুংস সকল দ্বারা তাঁহারা শ্রীকৃষ্ণকে সাজাইলেন । কেবল সাজাইয়াই সন্তুষ্ট হইতে পারিলেন না, তাঁহার ঐশ্বর্যে নিমগ্ন হইয়া, পূর্ব পদ্যের অস্তিম বর্ণাদির সহিত পর পদ্যের আদিম বর্ণাদির সাদৃশ্য দ্বারা শৃঙ্খলবদ্ধ দ্বারা বিচিত্র পদ সকল ও তদর্থ সকল দ্বারা সম্বলিত প্রতিমনোহর স্তুতিবাক্য দ্বারা তাঁহাকে স্তুত করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ৬ ॥

নতাঃ স্ম তে নাথ পদারবিন্দং

বুদ্ধীন্দ্রিয়প্রাণমনোবচোভিঃ ।

যচ্চিস্ত্যতেহস্তং যদি ভাবযুক্তৈ-

মুখ্যুভিঃ কৰ্ম্মময়োরুপাশাং ॥ ৭ ॥

(হে) নাথ ! (স্বামিন্ !) কৰ্ম্মময়োরুপাশাৎ (কৰ্ম্মময়ঃ উরঃ মহান্ দৃঢ়ঃ পাশঃ ভ্রাম্যৎ) মুমুকুভিঃ ভাবযুক্তৈঃ (ভক্তিব্যোগনিষ্ঠৈঃ অপি) যৎ (কেবলম্) অন্তঃস্থং চিন্ত্যতে (ন তু দৃশ্যতে তৎ) তে (তব) পদারবিন্দং (পাদ-পদ্মং বয়ং) • বুদ্ধীশ্রিরপ্রাণমনোবচোভিঃ (বুদ্ধিঃ বুদ্ধাধিষ্ঠানং হৃদয়ম্, ইঞ্জিয়ানি চক্ষুরানীনি, প্রাণঃ প্রাণবান্ দেহঃ, মনঃ, বচঃ চ তৈঃ অষ্টাঙ্গৈঃ) নতাঃ স্ম ॥ ৭ ॥

দেবগণ বলিলেন, স্বামিন্ ! কৰ্ম্মময় মহান্ পাশ হইতে মুক্তি লাভ করিতে অভিলষী ভক্তগণও যাহা কেবল মনোমধ্যে চিন্তা করিয়া থাকেন, আমরা তোমার সেই চরণারবিন্দ বক্ষঃস্থল দ্বারা নেত্র দ্বারা হস্তপদ দ্বারা জাক্স প্রভৃতি অঙ্গ দ্বারা এবং মন ও বাক্য দ্বারা প্রণাম করিতেছি ॥ ৭ ॥

“দেবগণ বলিলেন” ইত্যাদি । কৰ্ম্মময় মহান্ পাশ শব্দের অর্থ, কৰ্ম্মময় হৃদয় রজ্জ্ব । রজ্জ্ব যেমন বন্ধন করে এবং বন্ধ বস্তুর স্বাধীনতা নষ্ট করিয়া তাহাকে বন্ধনকর্তার অধীন করে, কৰ্ম্মও তদ্রূপ জীবকে বন্ধন করে এবং বন্ধ জীবের স্বাধীনতা নষ্ট করিয়া তাহাতে বন্ধনকর্তার অধীন করিয়া থাকে । রজ্জ্ব বলিলে যেমন তদাকারে পরিণত তৃণাদির সমষ্টিকে বোধ করার, কৰ্ম্মপাশ বলিলেও তেমন পাশাকারে পরিণত ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র কৰ্ম্মের সমষ্টিকে বোধ করায় । রজ্জ্ব যেমন যে সকল তৃণাদি দ্বারা নিশ্চিত হয়, তাহাদের অল্পতায় বা আধিক্যে এবং কঠিনতায় বা কোমলতায় দৃঢ় বা শিথিল হয়, কৰ্ম্মপাশও তেমন যে সকল কৰ্ম্মদ্বারা নিশ্চিত হয়, তাহাদের অল্পতায় বা আধিক্যে এবং শৃঙ্খলে বা লগ্নুত্বে দৃঢ় বা শিথিল হইয়া থাকে । দেবগণ কর্তৃক উক্ত এই কৰ্ম্মময় পাশ অবশ্য বহু কৰ্ম্মের সমষ্টি এবং গুরুলব্ধ কৰ্ম্মে দৃঢ় অর্থাৎ দৃশ্যেছ । ঐদৃশ কৰ্ম্মময় দৃশ্যেছ বন্ধন হইতে মুক্তি লাভ করিতে অভিলষী ভাবযুক্ত অর্থাৎ ভক্তিনান্ ব্যক্তি সকল তোমার পাদপদ্মকেই অন্তরে ধ্যান করিয়া থাকেন । তোমার পাদপদ্মের দ্বারা ভিন্ন সংসারবন্ধন মোচন হয় না । যজ্ঞাদি কৰ্ম্ম দ্বারা স্থল-শরীরের নাশের পর স্বর্গাদিভোগ লাভ হইতে পারে, কিন্তু তদবস্থায় স্থল-শরীরের অস্তিত্ববশতঃ মুক্তি হয় না । ভক্তিবর্জিত কৰ্ম্মনারাই কল্যাণাল । কৰ্ম্মদিগের কৰ্ম্মফলের ভোগের ক্ষয় হইলে পুনর্বার মর্ত্যলোকে আগমন অবশ্যত্বাবি । জ্ঞানের সম্বন্ধেও ঐ কথা । ভক্তিবর্জিত জ্ঞানও স্থায়ী হয় না । ভক্তিশ্রদ্ধা জ্ঞানী সকল পরমেশ্বরের স্বত্ত্ব অস্তিত্ব না দেখিতে পাইয়া অজ্ঞানহাশক্তি সেই শ্রীভগবানের চরণে অপরায়ী হইলেন । জ্ঞান দ্বারা তাহাদিগের ইন্দ্রিয়বশতঃ ও ভোগবাসনার নাশ হইলেও বাসনাদ্বয়ের অস্তিত্ববশতঃ কারণশরীরের নাশ

হওয়ার তাঁহাদিগকে কল্পান্তে পুনর্বার স্থাপত্যিতের জায় কর্তব্যকন স্বীকার করিতে হয়। ভক্তিবাসনাবিশিষ্ট কৰ্ম্মীর ও লানীর কিন্তু এই প্রকার দ্রববদা ঘটে না। তাঁহারা উত্তরোত্তর উদ্ধগতিতে যিশুদ্ধবাসন ও ঘোষাদিরহিত ইহীয়া ক্রমমুক্তি লাভ করিয়া থাকেন। তাঁহাদিগকে আর কর্তব্যকন স্বীকার করিতে হয় না। শুদ্ধ ভক্তেরত কথাই স্বতন্ত্র। তিনি ইহলোকে থাকিয়াই বাসনাঘোষাদিরাহিত্য বশতঃ জীবমুক্ত হয়েন। শ্রীভগবানের পাদপদ্মের অমুখানই ইহার একমাত্র সাধন। যাহারা শ্রীভগবানের পাদপদ্ম নিরন্তর ধ্যান করেন, তাঁহারা ই ভক্ত। অল্পভক্তের তদ্বিবয়ে যোগাতাও নাই, অধিকারও নাই। ভক্তের তিনটি অবস্থা—প্রবৃত্ত, সাধক ও সিদ্ধ। প্রবৃত্ত ভক্ত চিত্তের বিক্ষেপ বশতঃ ধ্যানে অসমর্থ। গুরুচিত্তাই প্রবৃত্তের কার্য। সাধকদশায় শ্রীভগবানের রূপগুণাদির অন্তঃসাক্ষাৎকার হয়। এই নিমিত্তই মুমুক্শু সাধক সকল হৃদয়ে শ্রীভগবানের পাদপদ্ম ধ্যান করিয়া থাকেন। সিদ্ধদশায় অর্থাৎ মুক্তাবস্থায় শ্রীভগবানের রূপগুণাদির বহিঃসাক্ষাৎকার হইয়া থাকে। দেবগণের সৌভাগ্যের সীমা নাই। তাঁহারা শ্রীভগবানের রূপ-গুণাদির বহিঃসাক্ষাৎকার লাভ করিয়া তাঁহাকে অষ্টাঙ্গে প্রণাম করিয়া কৃতার্থ হইয়াছেন। ইহারা বর্তমান কালে কৰ্ম্ম দ্বারা দেবতা লাভ করেন নাই। ইহারা পূর্বকালের দেবতাপ্রাপ্ত আধিকারিক দেবতা। আধিকারিক দেবতারাও মুক্ত নহেন। আধিকারিক দেবতারা কল্পান্তে ব্রহ্মার সহিত মুক্তি লাভ করিয়া থাকেন। তবে শ্রীভগবান প্রকট অবতার স্বীকার করিলে, ঐ আধিকারিক দেবগণ মুক্ত না হইলেও মুক্তের জায় শ্রীভগবানের রূপগুণাদির প্রত্যক্ষে অধিকারী ও তজ্জন্ম কৃতার্থ হইয়া থাকেন। উক্ত স্তবটি ঐ কৃতার্থতাই ব্যক্ত করিতেছে। দেবগণ শ্রীভগবানের রূপায় ঐ কৃতার্থতা লাভ করিয়া তজ্জন্ম কৃতজ্ঞতা স্বীকার করিলেন, “স্বামিন্” ইত্যাদি।

এই স্তবটির সম্ভার্য বিশেষরূপ অবগত হইতে হইলে, জীবদৃষ্টের, উপাদান-ভূত কৰ্ম্মতত্ত্ব সঙ্ক্ষে কিছু জ্ঞান থাকা আবশ্যক। তদ্বিমিত্ত তদ্বিবয়ে কিঞ্চিৎ আলোচনা করা হইতেছে।

স্বরূপশক্তিসম্বিত লীলাময় পরমেশ্বরের সৃষ্ট্যানিলীলার সহায়ভূত অনাদি শক্তিবিশেষের নামই কৰ্ম্ম। পরমেশ্বর এবং তদীয় সৃষ্ট্যানিলীলার জায় তাঁহার ঐ কৰ্ম্মরূপ শক্তিও অনাদি। সে কারণে পরমেশ্বরকে এবং তাঁহার সৃষ্ট্যানি-লীলাকে অনাদি বলিয়া স্বীকার করা হয়, সেই কারণেই তাঁহার ঐ কৰ্ম্মরূপা শক্তিকেও অনাদি বলিয়া স্বীকার করিতে হয়। পরমেশ্বরকে বা তাঁহার সৃষ্ট্যানি-

নীলাকে সাদি বলিলে, তাঁহার ও তবীর নীলার আদি অহুসন্ধানের আঁকাঙ্ক্ষা হয়, তাঁহাতে অনবস্থারূপ দোষ ঘটে । কৰ্ম্মরূপা শক্তির সম্বন্ধেও ঐ কথা । এই দোষের বারণার্থ তর্কশাস্ত্রে মূলকাণ্ডের অনাদিষ্ট স্বীকৃত হইয়া থাকে । মূলকাণ্ডের অনাদিষ্টস্বীকার যুক্তিযুক্তও বটে । যাহাকে কার্য্য বলিয়া স্থির হয়, তাহারই কারণ অহুসন্ধান করা হইয়া থাকে । মূল কারণ অজ্ঞাত, তাহাকে কার্য্য বলিয়া স্থির করা যায় না, অতএব তাহার কারণ অহুসন্ধান করাও যুক্তি-মুক্ত হয় না । বিশেষতঃ অনাদি মূলকারণ স্বীকার ব্যতিরেকে পরবর্ত্তী ঘটনা সকলের কার্য্য-কারণ-শৃঙ্খলার উচ্ছেদে তর্কে দোষ পড়ে । অনাদি মূল-কারণ স্বীকার না করিলে, সৃষ্ট্যানাদিনীলা অঁকারণ হয় এবং সৃষ্টিতে শুদ্ধজীবের কৰ্ম্মবন্ধন অসম্ভব হইয়া উঠে । জীবের যদি পূর্ববর্ত্তী কৰ্ম্ম স্বীকার না করা হয়, তবে তাঁহার সংসারবন্ধনের কোন কারণ দেখা যায় না এবং তাহাতে অকৃতজ্ঞাভ্যাগম অর্থাৎ জীব যাহা করেন নাই, তাহার উপস্থিতি রূপ দোষ ঘটে । উহাকে পরমেশ্বরের লীলা বলিলে, তাঁহা যথেষ্টাচারের আপত্তি বশতঃ ভায়-পরতার হানিতে বৈষম্যদোষ আপতিত হয় । পক্ষান্তরে অনাদি মূল কৰ্ম্মের স্বীকারে সকল দোষেরই বারণ হইয়া যায় । তদ্বিশয়ে শাস্ত্রসম্মতিও দৃষ্টিগোচর হইয়া থাকে ।

শাস্ত্রে উক্ত হইয়া থাকে যে, “ঈশ্বর, জীব, কাল, কৰ্ম্ম ও প্রকৃতি সেই পাঁচটি তত্ত্বই অনাদি ।” তন্মধ্যে ঈশ্বর ও জীব চেতন বস্তু । প্রকৃতি জড়রূপা এবং ঈশ্বর ও জীবের চিৎশক্তির অভিব্যক্তির স্থানদ্রুত আধারতত্ত্ব । কাল এবং কৰ্ম্ম ঐ অভিব্যক্তির সহায় । ঈশ্বর ও জীব কৰ্ম্মানুসারে ঐ প্রকৃতিরূপ আধারে কালে অভিব্যক্ত হইয়া থাকেন । কাল ও আধার অবস্থ্য নহে ; উভার বধাক্রমে স্থিতির ও ব্যাপ্তির পরিমাপক বস্তুবিশেষ । কাল স্থিতির পরিমাণ করে, এবং আধার ব্যাপ্তির পরিমাণ করিয়া থাকে । আধার আকাশরূপী এবং পরমাণুময় এবং কাল ক্রিয়ারূপী ও ঘটনাময় । উক্ত সৃষ্টির কারণভূত কাল এবং আধারের অন্ত সৃষ্ট বানবের বুদ্ধির অগম্য । বুদ্ধির অগম্য বিষয়ের অন্ত-নির্ণয়ের বা আদিনির্ণয়ের চেষ্টা মূঢ়তার পরিচয়মাত্র ।

উক্ত জীবাদি চারিটি তত্ত্বই পরমেশ্বরের শক্তি । তন্মধ্যে কৰ্ম্মরূপ তত্ত্বটি সমষ্টিভাবে সৃষ্টির কারণ ঐশীশক্তিরূপে ঈশ্বরে এবং ব্যষ্টিভাবে প্রকৃতির কারণ জৈব বাসনারূপে জীবে অবস্থান করে । সমষ্টিকৰ্ম্ম ব্যষ্টিকৰ্ম্মের নিয়ামক এবং ব্যষ্টিকৰ্ম্ম সমষ্টিকৰ্ম্মের নিয়মাধীন । জীবের ব্যষ্টিকৰ্ম্ম ঐশ্বরিক সমষ্টিকৰ্ম্মের নিয়মাধীন

বলিয়াই জীবকে কৰ্মপাশ দ্বারা বদ্ধ বলা হইয়া থাকে । বিভূ পরমেশ্বর উক্ত দ্বিবিধ কৰ্মেরই সাক্ষী এবং নিঃসঙ্গ আশ্রয় । তিনি উহাদের কোনটিরই অধীন নহেন, কেবল আশ্রয় । এই নিমিত্তই পরমেশ্বরের কৰ্মবন্ধন স্বীকার করা হয় না । পরমেশ্বর অচিন্ত্যশক্তি ও স্বতন্ত্র এবং জীব অল্পশক্তি ও পরতন্ত্র । পরমেশ্বরের কৰ্ম তাঁহার লীলা এবং জীবের কৰ্ম তাঁহার উপাশ । জীব তাঁহার ঐ কৰ্মপাশে আবদ্ধ । জীবের নিজরূত ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র কৰ্ম সকল পরমেশ্বরের জ্ঞানে ও আশ্রয়ে পাশরূপী হইয়া জীবকে বন্ধন করিয়া থাকে । ঐ বন্ধন জীব নিজরূত কৰ্ম দ্বারা নিজেরই আনয়ন করিয়াছেন বলিয়া ত্রায়পর পরমেশ্বরে বৈষম্যদোষ আইসে না । আবার পরমেশ্বরের অলজ্য অখণ্ডনীয় অপরিবর্তনীয় নিয়মে কৰ্ম দ্বারাই কৰ্মবন্ধনের উচ্ছেদ হয় বলিয়া তদ্বারা পরমেশ্বরের করুণাময়ত্বাদি সঙ্গুণ সঙ্কল পরিব্যক্ত হইয়া থাকে ।

সত্য বটে, প্রকৃতির নিয়ম অলজ্য অখণ্ডনীয় ও অপরিবর্তনীয় । ঐ নিয়মকে আমরা কোনরূপেই লঙ্ঘন খণ্ডন ও পরিবর্তন করিতে পারি না । মনোরাজ্যের নিয়মও শরীররাজ্যেরই সদৃশ । প্রাকৃতিক নিয়মের এই অলজ্য অখণ্ডনীয় ও অপরিবর্তনীয় ভাব চিন্তা করিতে করিতে আমাদের হতাশ হইতে এবং ঈশ্বরে নিষ্ঠুরতার আরোপ করিতে হয় । কারণ, এই অসমর্থ ক্ষুদ্র জীব আমরা উক্ত নিয়মের অধীনে বিচরণ করিতে বাধ্য । উহা আমাদেরকে যে পথে ইচ্ছা সেই পথেই লইয়া যাইবে । আমাদের ইচ্ছা হইলেও আমরা কখনই উহাকে অতিক্রম করিয়া একপদও গমন করিতে পারিব, এমন আশাও করা যায় না । কিন্তু আমাদের তাদৃশী ধারণার মূলই অন্তর্ভুক্ত । করুণাময় পরমেশ্বরের নিয়ম সর্বথা দোষস্পর্শপরিশূন্য । ঐশ্বরিক নিয়ম লেখোচ্ছাচার রাজ্যের নিয়মের জায় আমাদেরকে যথেষ্ট কাণ্ড করায় না । ঈশ্বরের নিয়ম এই যে, আমরা উক্ত নিয়মকে 'যে পরিমাণে বুঝিতে পারিব, উহা সেই পরিমাণেই আমাদের ইচ্ছাকৃত আমাদেরকে লইয়া যাইবে । বুঝিতে পারিলে, উহা কখনই আমাদের ইচ্ছার বিরুদ্ধে কাণ্ড করিবে না । ঐ নিয়মের আনুগত্য দ্বারাই আমরা ঐ নিয়মকে বুঝা যায় এবং তদনুসারে উহাকে আরক্তও করা যায় । যিনি যে পরিমাণে ঐ নিয়মের আনুগত্য করিবেন, তিনি সেই পরিমাণেই উক্ত নিয়মকে আরক্ত করিতে পারিবেন । পরিশেষে তিনি উহাকে নিজের ইচ্ছামত বাঁধা করাইয়া লইতে পারিবেন । আজ যে বৈজ্ঞানিক পণ্ডিতগণ দশ শত ভবিষ্যৎ ঘটনার বিষয় পূর্ক হইতে বিধিবদ্ধ করিয়া দিতেছেন, তাহা

কি উক্ত নিয়মের অপরিবর্তনীয়তা বশতঃ এবং ঐ অপরিবর্তনীয় নিয়মের আনুগত্যে হারাই নহে? তাঁহারা উক্ত নিয়মের আনুগত্য হারা নত হলে উহার অলঙ্ঘ্য তাব পরীক্ষা করিয়া পরিশেষে কতকগুলি বিষয় বিধিবদ্ধ করিয়া দিয়াছেন। 'ঐ সকল' বিধিবদ্ধ বিষয়ের আর অন্তথা নাই। কারণ, ঐগুলি পরীক্ষিত সত্য। উহারা অলঙ্ঘ্য ঐশ্বরিক নিয়মের সম্পূর্ণ অঙ্গীন। আমরা আপাততঃ যে সকল ঘটনা আকস্মিক বলিয়া বোধ করি, সেগুলিও বস্তুতঃ তদ্রূপ নহে। উহারাও ঐশ্বরিক নিয়মের শৃঙ্খলামতই ঘটতেছে। তবে আমরা উহাদের কারণ জানি না বা ঐ কারণকে উপেক্ষা করিয়াছিলাম, ক্রটিমাই আমাদের তাদৃশ ভ্রম ঘটতেছে। পরমেশ্বর বা ঐশী প্রকৃতি কখনই আমাদেরই লক্ষ্যনা করেন না। আমরা আমাদেরই অজ্ঞতাবশতঃই বঞ্চিত হইয়া থাকি। জ্ঞান ও শক্তির সামান্যিকণাই নিয়ম। যেখানে জ্ঞান, সেইখানেই শক্তি। জ্ঞান যে পরিমাণে শক্তিও সেই পরিমাণেই। সর্বজ্ঞতা ও সর্বশক্তিমানতা একাধারেই থাকে।

পরমেশ্বর সর্বজ্ঞ ও সর্বশক্তিমান। জীব তাঁহার ক্ষুদ্র অংশ। অতএব জীব অসর্বজ্ঞ ও অসর্বশক্তি। সচ্ছক্তি চিচ্ছক্তি ও আনন্দশক্তি সম্পন্ন সচ্চিদানন্দময় পরমেশ্বরের অংশভূত জীব তাঁহা হইতে বহিঃস্থ বলিয়া স্বরূপতঃ বিভিন্ন। সূর্য্য হইতে বিচ্ছিন্ন তদীয় রশ্মিগত পরমাণু সকল যেমন মহান সূর্য্যের স্বরূপতঃ বিভিন্ন অংশ, জীবও তদ্রূপ পরমেশ্বরের স্বরূপতঃ বিভিন্ন অংশ। রশ্মিপদমাণু সকল বিভিন্নাংশ হইলেও ঐ সকলে যেমন সূর্য্যের প্রকাশাদি শক্তি থাকিয়া যায়, তদ্রূপ ঐশ্বর্যবিভিন্নাংশ জীবও ঐশ্বরিক জ্ঞানানন্দাদি থাকিয়া যায়। তবে পরমেশ্বর মারাধীন বলিয়া তদীয় জ্ঞানানন্দাদি স্বরূপভাবাপন্ন থাকে; কিন্তু জীব মারাধীন বলিয়া তাঁহার জ্ঞানানন্দ স্বরূপভাবাপন্ন থাকে না। মায়ার পরিণামে তদীয় জ্ঞানানন্দও পরিণাম প্রাপ্ত হয়, অর্থাৎ বিকৃত হইয়া যায়। সূর্য্য হইতে বিভিন্ন রশ্মিপরিমাণের প্রকাশদর্শ যেমন সময়ে সময়ে তমস্ভাগত হইয়া থাকে, তদ্রূপ অণুচৈতন্য জীবের জ্ঞানানন্দও সময়ে সময়ে সমারত হইয়া থাকে। কিন্তু এইরূপ সাময়িক আবরণে ঐ জ্ঞানের বা আনন্দের আত্যন্তিক বিলোপ ঘটে না। কারণ, নিত্য বস্তুর আত্যন্তিক বিলোপ অসম্ভব। জীবের স্বাভাবিক জ্ঞানানন্দ নিত্য, অতএব উহার আত্যন্তিক বিলোপ অসম্ভব হয় না। উহা খনিজাদিভাবে প্রকাশিত না থাকিলেও তন্তদ্বাবে আবৃত অবস্থাতে থাকে, ইহা স্থির।

মায়াই জীবের জ্ঞান ও প্রেমের আবরণ। যে বস্তু যদ্বারা আবৃত হয়, সে তদবস্থায় তদন্তর স্বভাব প্রাপ্ত হইয়া থাকে। জীবের জ্ঞান ও প্রেম মায়া দ্বারা জড় প্রকৃতি দ্বারা আবৃত হইয়া প্রাকৃতিক জড়তাব প্রাপ্ত হয়। ঐশ্বরিক জ্ঞানের অনুদয় ও বৈষয়িক জ্ঞানের উদয়ে এবং ঐশ্বরিক প্রেমের অনুপস্থিতিতে ও বৈষয়িক প্রেমের সমাগমে জীবের জ্ঞানের ও প্রেমের প্রাকৃতিক তাব সুলক্ষিত হইয়া থাকে। ঐ প্রাকৃতিক তাবের শেষ সীমাই জীবের খনিজতাব। খনিজভাবে জীব প্রকৃতি হইতে স্বরূপতঃ পৃথক হইলেও ঐ পার্থক্য সুস্পষ্ট লক্ষিত হয় না। পরে প্রাকৃতিক ক্রমোন্নতির নিয়মে, প্রাকৃতিক অংশ অর্থাৎ দেহ, যে পরিমাণে উন্নত হইতে থাকে, জীব ও প্রকৃতির ঐ পার্থক্যও ততই সুলক্ষিত হইয়া থাকে। খনিজ দেহ হইতে উদ্ভিজ্জ দেহ, উদ্ভিজ্জ দেহ হইতে শ্বেদজ দেহ, শ্বেদজ দেহ হইতে অণুজ দেহ এবং অণুজ দেহ হইতে জরায়ুজ মানব দেহে ঐ পার্থক্য সুবিম্পষ্ট ভাবেই পরিলক্ষিত হয়।

পুরুষের আবরণভূতা প্রকৃতির তিনটি রূপ; কারণরূপ, সূক্ষ্মরূপ ও স্থূল-রূপ। কারণরূপের নাম কারণশরীর। সূক্ষ্মরূপের নাম সূক্ষ্মশরীর বা লিঙ্গশরীর। এবং স্থূল রূপের নাম স্থূলশরীর। অপরিণত কারণাবস্থায় অবস্থিত প্রথম রূপকে কারণশরীর বলা হয়। এবং পরিণত সূক্ষ্মাবস্থায় অবস্থিত বলিয়াই দ্বিতীয় রূপকে সূক্ষ্মশরীর বলা হয়। আর স্থূলদশায় উপস্থিত বলিয়াই তৃতীয় রূপকে স্থূলশরীর বলা হয়। আমরাদিগের জন্ম ও মৃত্যু এই স্থূলশরীরের সদ্ভব হইয়া থাকে। জন্মসময়ে আমরা এই স্থূলশরীর লইয়া জন্মগ্রহণ করি, এবং মৃত্যুকালে ইহাকে ত্যাগ করিয়াই গমন করিয়া থাকি। এই স্থূলশরীরের পরিত্যাগে মানবের মৃত্যু হইলেও তদবস্থায় মানবাত্মাকে মুক্ত বলা যায় না। কারণ, স্থূলশরীর হইতে মুক্ত মানবাত্মা সূক্ষ্মশরীর হইতে মুক্ত হয়েন না। সূক্ষ্মশরীরের সূক্ষ্মতাবশতঃ মানবের মৃত্যুকালে উহার সহিত গমন লক্ষিত না হইলেও উহা অস্বীকার্য হইতে পারে না। কারণ, যে কর্ম দ্বারা ঐ সূক্ষ্মশরীর গঠিত ও মানবাত্মার সহিত সংযুক্ত হইয়াছে, ঐ কর্মের বিনাশ না হওয়া পর্যন্ত ঐ শরীরের ক্ষয় ও বিলম্ব অসম্ভব। অতএব বর্তমান মানবের কর্ম বা কর্মের বীজ থাকে, ততদিন পর্যন্ত তাহার কর্মপ্রসূত সূক্ষ্মশরীর এবং কর্মবীজপ্রসূত কারণশরীর লইয়াই তিনি পুনঃ পুনঃ জন্ম ও মৃত্যু ভোগ এবং স্বকৃত কর্মের ফলভোগার্থ লোক হইতে লোকান্তরে গমনাগমন করিতে থাকেন। ভোগে কর্মের ফলে স্থূলশরীর ও সূক্ষ্মশরীর ক্ষয়প্রাপ্ত হইলেও কর্মবীজের ক্ষয়

না হওয়া পর্য্যন্ত কারণশরীরের ক্ষর হয় না। এই নিমিত্তই প্রাণের জীবের জীবিত-কালকালের কয়ে সমষ্টিভূত বিকশরীরের ক্ষর হইলেও কর্মবীজের আশ্রয়-ভূত কারণশরীরের ক্ষর হয় না। উহা ইহুভাবে বিরহি পুরুষই লীল থাকে, এবং সৃষ্টিতে ঐ কারণশরীর পুনর্বার উদ্ভিত হইয়া বাসনামুসারে ভোগসেহ সকল নির্মাণ করে।

স্থলদৃষ্টি মানব সকল স্থলশরীরের ক্ষয়েই জীবের মুক্তি বিবেচনা করেন। আবার অপেক্ষাকৃত হৃদয়শরীর লোক সকল হৃদয়শরীরের ক্ষয়েই জীবের মুক্তি নির্দেশ করিয়া থাকেন। কিন্তু তাঁহাদের উভয়কেই অদূরদর্শী বলিতে হইবে। কারণ, প্রারম্ভ ভোগ দ্বারা স্থলশরীরের ক্ষর হইলেও সঞ্চিত কর্মের স্থিতি পর্য্যন্ত তদাশ্রয়ভূত হৃদয়শরীরের অবস্থিতি এবং জ্ঞান দ্বারা হৃদয়শরীরের ক্ষর হইলেও কর্মবীজরূপ বাসনার স্থিতি পর্য্যন্ত তদাশ্রয়ভূত কারণশরীরের অবস্থিতি অপরিহার্য্য। উত্তরোত্তর সৃষ্টির কারণ ইহাই। পূর্বকল্পে যাহার যেরূপ কর্ম-বাসনা থাকে, তিনি পরকল্পে তদনুরূপ স্থলশরীর ও হৃদয়শরীর লাভ করিয়া থাকেন। যাহার স্থল ভোগবাসনা থাকে, তিনি প্রথমতঃ স্থলতম খনিজাদি দেহ প্রাপ্ত হইয়া প্রকৃতির ক্রমোন্নতিতে উত্তরোত্তর উন্নত উদ্ভিজ্জাদি দেহ লাভ করিতে করিতে অবশেষে হৃদয়শরীর ধারণের উপযোগী সমুন্নত মানবদেহ প্রাপ্ত হইয়েন। আর যিনি পূর্বকল্পে তপস্তাদি দ্বারা স্থল ভোগবাসনা ত্যাগ করিতে পারেন, তিনি পরকল্পে একেবারে আধিকারিক দেবতাদির হৃদয়শরীর লভ্য হইয়া জগৎগ্রহণ করেন। দেবতাদির হৃদয়শরীর কল্যাণস্বায়ী। মানবদিগের হৃদয়শরীর বাসনার ক্ষর পর্য্যন্তই থাকে। মানব সাধন দ্বারা বাসনার ক্ষর করিতে পারিলেই মুক্ত হইতে পারেন। দেবতার। কিন্তু সাধন দ্বারা বাসনার ক্ষর করিতে পারেন না। ইহাই ঐশ্বরিক নিয়ম।

ঐ বাসনাক্ষয়ের সাধন একমাত্র ভক্তি। কর্ম বা জ্ঞান উহার সাধন হইতে পারে না। কর্ম প্রধানতঃ দ্বিবিধ; পুণ্য ও পাপ। পুণ্য বা পাপ কোনটিই কর্মবাসনার ক্ষর করিতে সমর্থ হয় না, বরং তদ্বারা উত্তরোত্তর বাসনার বৃদ্ধি হইয়া থাকে। আমরা কি পাপকর্ম, কি পুণ্যকর্ম, যখন যেন কর্মের অনুষ্ঠান করি, বা উহাদের বিধর চিন্তা করি, তখন আমাদের চিন্তাভক্তি তত্ত্বকর্মের আকারে আকরিত হইয়া থাকে। শরীরস্থ বৈদ্যানর নামক অগ্নির তৈজস-রূপই উক্ত আকার। উহা যে কেবল শরীরের অভ্যন্তরেই থাকে, তাহা নহে, পুরুষ উহা শরীরের বহির্ভাগেও ঐ শরীরকে ব্যাপিয়া অবস্থান করে। ঐ তৈজস আকাশ

আবার নির্জীবও নহে । কারণ, মনোবৃত্তির সমভূমিতে অবস্থিত জীব সকল তত্ত্বদাকারকে আশ্রয় করিয়াই কার্য্য করিয়া থাকে । চিন্তাদিক্রিয়া সকলও একবার 'উঠিয়াই নিরুত্তি' পায় না বা 'শান্ত হয় না । ক্রিয়ামাত্রের প্রতিক্রিয়াই প্রাকৃতিক নিয়ম । চিন্তারূপ ক্রিয়াও তদনুসারে প্রতিক্রিয়ার উৎপাদনে বাধ্য । ঐ প্রতিক্রিয়া আবার ইচ্ছা ও বিবেক দ্বারা বাধিত না হইলে, অভ্যস্ত হইয়া যায় । অভ্যস্ত ক্রিয়া সকল স্ফুজাতসারেই পুনঃপুনঃ আবর্তিত হইয়া থাকে । পূর্বোক্ত চিন্তারূপধারী জীব সকলই ঐ সকল ক্রিয়ার কর্তৃত্ব করে । মায়ামুগ্ধ মানব কিন্তু ঐ অভ্যস্ত ক্রিয়াগুলির কর্তৃত্বও আপনাতেই আরোপ করিয়া থাকেন । দেহে আত্মাভিমানই এই ভ্রমের কারণ । এবং ঐ স্কারগবুশতঃই মানব তত্ত্বৎক্রিয়ার প্রকৃত কর্তা না হইয়াও তজ্জ্ঞ দায়ী ও তত্ত্বৎকশ্মে আবদ্ধ হইয়েন । ইহাই মানবের কর্ম্মবন্ধন । মানব যদি এই কর্ম্মবন্ধনহইতে মুক্তিলাভ করিতে অভিলাষী হইয়েন, তবে তাহাকে ঐ সকল ক্রিয়ার প্রতিক্রিয়াকালে বিশেষ সতর্ক হইতে হইবে । কর্তব্যাকর্তব্য অবধারণ পূর্বক ঐ প্রতিক্রিয়াকে হয় পথ প্রদান করিতে হইবে, না হয় রোধ করিতে হইবে । সকাম কর্ম্মী এইরূপ করিতে পারেন না ; কারণ, তিনি কামনায় অন্ধ হইয়া কর্তব্যবিমূঢ় হইয়া থাকেন । জ্ঞানীর পক্ষেও ঐ কথা । জ্ঞানীও হৃদয়ে কর্ম্মবিষেব পোষণ করিতে থাকেন । ভক্ত নিকাম । অতএব বিবেক তাঁহারই কর্তৃত্বগত । বিবেকী ভক্ত ফলকামনাশূন্য ও কর্ম্মবিষেববর্জিত হইয়া, যাহা যাহা সং বলিয়া বিবেচিত হয়, তাহারই প্রতিক্রিয়ার অনুমোদনে, এবং যাহা যাহা অসং বলিয়া বিবেচিত হয়, তাহারই প্রতিক্রিয়ার বাধাপ্রদানে, সাধ্যানুসারে যত্ন করিয়া থাকেন । যে যে কার্য্য করিলে সর্ব্বভূতে ভগবানের সেবা হয়, যে যে কর্ম্ম করিলে সর্ব্বভূতে শ্রীভগবানের শ্রীতি উৎপাদন করা হয়, তাহাই ভক্তের অনুর্ত্তেয় । এবং তদ্বিপরীত কর্ম্মমাত্রই তাঁহার অননুর্ত্তেয় । মন আকর্ষক মণির সমধর্ম্মী । ভক্তের মন যখন যে কার্য্য করিতে অভিলাষী হয়, তখন মানসিক ক্ষেত্র হইতে তৎসদৃশ শত শত সজীব ক্রিয়াক্রপী যত্ন সকল তাঁহার চতুর্দিকে আগমন করিতে থাকে, এবং তিনি ঐ সকলের সাহায্যে অনায়াসেই তত্ত্বৎকর্ম্ম সকল সম্পাদন করিয়া ফেলেন । পক্ষান্তরে তিনি যখন কোন প্রতিক্রিয়াতে বাধা দিতে ইচ্ছা করেন, তখনও তদুপী সজীব যত্ন সকল সমাগত হইয়া তাঁহার সহায়তা দ্বারা মনোরথ সফল করে । অভক্তের সর্ব্বক্ষে তদ্ব্যবহই অসম্ভব । কেন না, স্বার্থান্বেষী প্রযুক্ত প্রকৃত বিবেক তাঁহার সর্ব্বক্ষে অভ্যুদিতই হয় না । ইহাই কর্ম্মের যত্ন ॥ ৭ ॥

ত্বং মায়য়া ত্রিগুণয়াত্মনি দুর্বিভাব্যং
ব্যক্তং সৃজন্তবসি লুপ্তসি তদগুণস্থঃ ।

নৈতৈর্ভবানজিত কর্ণভিরজ্যতে বৈ

যৎ স্বে সুখেহব্যবহিতেহভিরতোহনবদ্যঃ ॥ ৮ ॥

(হে) অজিত ! (মায়াপারুবশ্বরহিত !) ত্বং তদগুণস্থঃ (তত্ত্বাঃ মায়ায়াঃ
গুণাঃ সত্ত্বরজস্তমাংসি তেবু তিষ্ঠতি ইতি নিয়ন্তৃংস্তু ন স্থিতঃ সন্, তস্মা) ত্রিগুণয়া
মায়য়া দুর্বিভাব্যং (মনসা অপি অবিতর্ক্যম্) আত্মনি ৭ আধারভূতে) ব্যক্তং
(মহাদাদিপ্রশঙ্কং) সৃজসি অবসি (পালয়সি) লুপ্তসি (সংহরসি চ, তথাপি)
এতৈঃ (সৃষ্টাদিভিঃ) কর্ণভিঃ - ভবান্ ন জ্যতে (লিপ্যতে) বৈ । যৎ
(যতঃ ভবান্) স্বে (আত্মস্বরূপে) অব্যবহিতে (অনাবৃতে) সুখে অভিরতঃ
(অতএব) অনবদ্যঃ (অবিশ্বাসিতারাগদ্বेषাভিনিবেশাদিদোষবরহিতঃ) । (“যৎ”
ইত্যত্র “বঃ” ইতি পাঠান্তরম্) ॥ ৮ ॥

হে অজিত ! তুমি মায়াগুণে অবস্থিত হইয়া সেই মায়া দ্বারা দুর্বিভাক্য
মহাদাদি প্রপঞ্চকে আত্মরূপ আধারে সৃষ্টি পালন ও সংহার করিয়া থাক ;
কিন্তু ঐ সকল সৃষ্টাদি কর্ম দ্বারা আপনি লিপ্ত হও না ; যেহেতু তুমি
অনাবৃত স্বীয় সুখে সদাই রত আছ । অতএব তুমি দোষস্পর্শপরিশূন্য হও ॥ ৮ ॥

শুদ্ধির্নাং নতু তথৈভ্য দুরাশয়ানাং

বিদ্যাশ্রুতাদ্যয়নদানতপঃক্রিয়াভিঃ ।

সস্ত্রাত্মনামুযত তে যশসি প্রবদ্ধ-*

সচ্ছদ্ময়া শ্রবণসমুত্তরা যথা স্তাৎ ॥ ৯ ॥

(হে) জিত্য ! (জিত্য !) শ্রবত ! (শ্রেষ্ঠ !) দুরাশয়ানাং (দুষ্টিশদাদিবিষয়া-
বিশিষ্টজ্ঞানঃ) * নৃণাং (নৃহুবাণাং) বিদ্যাশ্রুতাদ্যয়নদানতপঃক্রিয়াভিঃ (বিদ্যা
দেবতাস্ত্রয়োপাসনা চ প্রকৃতঃ বেদার্থশ্রবণমননাদি চ অধ্যয়নং বেদাদ্যধ্যয়নং চ
দানং চ তপঃ কৃচ্ছ্রচাক্ষারগাদিরূপং চ ক্রিয়া বর্ণাশ্রমাস্ত্রগণযজ্ঞসম্ভোপাসনাদিরূপা
চ ত্যভিঃ) তু তথা শুদ্ধিঃ ন (ভবতি) যথা সস্ত্রাত্মনাং (সস্ত্রগুণপ্রচুরাস্ত্র-
করণানাং সতাং) তে (তব) যশসি শ্রবণসমুত্তরা (শ্রবণেন পরিপূষ্টয়া)
সচ্ছদ্ময়া (দৃঢ়প্রকরা) স্তাৎ ॥ ৯ ॥

হে শুভবীর ! হে ঋষভ ! দুরাশয়, যজ্ঞাদিগের দেবতাস্ত্রের উপাসনা, বেদার্থের
শ্রবণমননাদি বেদান্ত্যয়ন দান কৃচ্ছ্রচাক্ষারগাদি তপস্তা ও বর্ণাশ্রমাস্ত্র যজ্ঞাদি

ক্রিয়া দ্বারা কিন্তু সে প্রকার শুদ্ধি হয় না, যেদ্রুপ সার্বিক সাধুদিগের জ্ঞান
বশ অবশে পরিপুষ্ট দৃঢ় শ্রদ্ধা দ্বারা হইয়া থাকে ॥ ৯ ॥

শ্রান্নস্তবাজি রশ্তভাশয়ধুমকেতুঃ
কেমায় যো মুনিভিরাদ্র হৃদোহুমানঃ ।
যঃ সাত্বতৈঃ সমবিভূতয় আত্মবন্তি-
বু্যাহেহুচ্চিতঃ সৰনশঃ স্বরতিক্রমায় ॥ ১০ ॥

যঃ মুনিভিঃ (আত্মারামৈঃ অপি) কেমায় (পরমসুখায়) আর্দ্রহৃদা (প্রেমার্দ্ৰ-
হৃদা) উহমানঃ (চিন্ত্যমানঃ) যঃ (চ) আত্মবন্তিঃ (আত্মা যম্ এব নাথস্বেন
বিভূতে এবাম্ ইতি) সাত্বতৈঃ (ভট্টকৈঃ) সমবিভূতয়ে (সমানাং সমদর্শিনাং বা
বিভূতিঃ প্রেমসম্পত্তিঃ তস্যৈ) স্বরতিক্রমায় (স্বর্গাদিবাসনাত্যাগায় চ) বু্যাহে
(বাহুদেবাদিব্যাহে) সৰনশঃ (ত্রিকালম্) অচ্চিতঃ (সঃ) তব অজিৎ নঃ
(অস্মাকম্) অন্তভাশয়ধুমকেতুঃ (অন্তভাশয়ানাং বিষয়বাসনানাং ধুমকেতুঃ দাহকঃ
অগ্নিঃ) স্যাৎ ॥ ১০ ॥

যাহা মুনিগণ কর্তৃক কেমের নিমিত্ত আর্দ্রহৃদয়ে চিন্ত্যমান এবং যাহা আত্মবন্ত
ভক্তবর্গ কর্তৃক সমবিভূতির নিমিত্ত ও স্বর্গাদি অতিক্রমণের নিমিত্ত বাহুদেবাদি
ব্যূহ চতুঃপাশে ত্রিকালে অচ্চিত হয়, সেই তোমার চরণ আশ্রয়দিগের অন্ত
আশ্রয় সকলের সম্মুখে ধুমকেতু হউক ॥ ১০ ॥

যশ্চিস্ত্যতে প্রযতপাণিভিরধ্বরাণো
ত্রয্যা নিরুক্তবিধিনেশ হবির্গৃহীত্বা ।
অধ্যাত্মযোগ উত যোগিভিরাত্মমায়াং
জিজ্ঞাসুভিঃ পরমভাগবতৈঃ পরীষ্টঃ ॥ ১১ ॥

(হে) ঈশ ! যঃ প্রযতপাণিভিঃ (সংহতহস্তৈঃ) হবিঃ গৃহীত্বা (অধ্বরাণো
(আহবনীয়াদ্যো যাজ্ঞিকৈঃ) ত্রয্যা (বেদত্রয়েণ) নিরুক্তবিধিনা (নিরুক্তেন
নির্দিষ্টেন বিধিনা বিধানেন) চিস্ত্যতে, উত (কিঞ্চ) অধ্যাত্মযোগে (আত্মাধি-
কারে যোগে) যোগিভিঃ (অপি) আত্মমায়াং (আত্মনঃ তব মায়া ত্যাং)
জিজ্ঞাসুভিঃ (চিন্ত্যতে, তথা) পরমভাগবতৈঃ (নিরপেক্ষভট্টকৈঃ অপি যঃ)
পরীষ্টঃ (সন্নিহিতঃ পূজিতঃ, সঃ তব অজিৎ নঃ অন্তভাশয়ধুমকেতুঃ স্যাৎ) ॥ ১১ ॥

হে ঈশ ! যাহা সংযতপাণি যাজ্ঞিকগণ কর্তৃক হবি লইয়া যজ্ঞায়িতে বেদোক্ত-
বিধানে চিন্তিত হয়, এবং পরম ভাগবতগণ কর্তৃক যাহা সর্বতোভাবে পূজিত

হয়, সেই তোমার চরণ আমাদিগের অন্তর আশ্রয় সকলের সম্বন্ধে ধুমকেতু হউক ॥ ১১ ॥

পর্যুষ্টয়া তব বিভো বনমালয়েয়ং

সংস্পর্ধিনী ভগবতী প্রতিপত্তিবৎ ত্রীঃ ।

যঃ সুপ্রণীতমমুর্য়াইর্গমাদদন্নো ।

ভূয়াৎ সদাজিহ্মরশুভাশয়ধুমকেতুঃ ॥ ১২ ॥

(হে) বিভো ! প্রতিপত্তিবৎ (প্রতিপত্তীবৎ সপত্তীবৎ) সংস্পর্ধিনী (সংস্পর্ধি-
মানা যা) ইয়ং ভগবতী অমুয়া বনমালয়া সুপ্রণীতং (সুষ্ঠু সম্পাদিতম্) অর্হণং
(পূজাম্) আদদৎ (স্বীকৃতবান্, তস্ত) তব অজিহ্মঃ নঃ (অস্মাকম্) অন্তঃশায়-
ধুমকেতুঃ সদা ভূয়াৎ ॥ ১২ ॥

হে বিভো ! সপত্তীর ত্রায় সংস্পর্ধমানা এই ভগবতী লক্ষ্মীকে অনাদর করিয়া
যে তুমি পর্যুষিত ঐ বনমালা দ্বারা সুপ্রণীত অর্হণ স্বীকার কর, সেই তোমার
চরণ আমাদিগের অন্তর আশ্রয় সকলের সম্বন্ধে ধুমকেতু হউক ॥ ১২ ॥

কেতুস্ত্রিবিক্রমযুতস্ত্রিপতংপতাকো

যন্তে ভয়াভয়করোঃস্মরদেবচন্দ্রোঃ ।

স্বর্গায় সাধুযু খলেষিতরায় ভূমন্

পাদঃ পুনাতু ভগবন্ ভজতামঘং নঃ ॥ ১৩ ॥

(হে) ভূমন্ ! (হে) ভগবন্ ! যঃ (বলিবন্ধনে) ত্রিবিক্রমযুতঃ (ত্রিভিঃ
ত্রিলোকসংগ্রাহকৈঃ বিক্রমৈঃ ত্র্যসৈঃ যুতঃ) ত্রিপতংপতাকঃ (ত্রিষু লোকেসু
পতন্তী গঙ্গা পতাকা যন্ত সঃ) স্মরদেবচন্দ্রোঃ (স্মরদেবসেনয়োঃ) ভয়াভয়করঃ
সাধুযু স্বর্গায় খলেষু (চ) ইতরায় (নরকারে ভবতি, সঃ তব) পাদঃ ভজতাং
নঃ (অস্মাকম্) অঘং (পাপং) পুনাতু (শোধয়তু) ॥ ১৩ ॥

হে ভূমন্ ! হে ভগবন্ ! বাহা বলিবন্ধনে ত্রিবিক্রমযুক্ত ত্রিলোকপতিত-
গঙ্গারূপ-পতাকাসম্বিত অস্মরসেনার সম্বন্ধে ভয়দ এবং দেবগণের সম্বন্ধে অভয়দ
সাধুসকলে স্বর্গের নিমিত্ত ও অসাধু সকলে নরকের নিমিত্ত হয়, সেই তোমার
পাদ ভজন করিতেছি যে আমরা, আমাদিগের পাপমোচন করুন ॥ ১৩ ॥

নন্তোত গাব ইব যন্ত বশে ভবন্তি

ব্রহ্মাভয়ন্তনুভূতো মিথুরদ্যমানাঃ ।

কালস্ত তে প্রকৃতিপুরুষয়োঃ পরস্ত

শং নস্তনোতু চরণঃ পুরুষোত্তমস্ত ॥ ১৪ ॥

মিথুঃ (মিথঃ) অর্দ্যমানাঃ (পীড়্যমানাঃ) ব্রহ্মাদয়ঃ তদুভূতঃ (দেহধারিণঃ)
নস্তোত্তগাবঃ (নসি নাসিকায়াম্ ওতাঃ বন্ধাঃ গাবঃ) ইব কালস্ত (কয়িতুঃ)
যস্ত বশে ভবন্তি, প্রকৃতিপুরুষয়োঃ (অপি) পরস্ত পুরুষোত্তমস্ত (তস্ত) তে
(তব) চরণঃ নঃ (অশ্বাকং) শং (সূখং) তনোতু ॥ ১৪ ॥

পরস্পর পীড়্যমান ব্রহ্মাদি দেহধারিণ বিদ্বানাসিক বলীবর্দের ত্রায় কণমল্পী
বীহ্যঃ বশে বর্তমান, প্রকৃতিপুরুষের অতীত পুরুষোত্তম যে তুমি, সেই তোমার
চরণ আমাদিগের সূখ বিস্তার করন ॥ ১৪ ॥

অস্ম্যসি হেতুরদয়স্থিতিসংযমানা-

মব্যক্তজীবমহতামপি কালমাহুঃ ।

সোহয়ং ত্রিনাভিরখিলাপচয়ে প্রবৃত্তঃ

কালো গভীররয় উত্তমপুরুষস্তম্ ॥ ১৫ ॥

(স্বাম্) অব্যক্তজীবমহতাম্ (অব্যক্তং প্রকৃতিঃ জীবঃ পুরুষঃ মহান্ মহত্ত্বং
তেবাম্) অপি কালং (নিয়ন্তারম্) আহুঃ (কথয়ন্তি, অতঃ স্বম্) অস্ত (জগতঃ)
উদয়স্থিতিসংযমানাং (সৃষ্টিস্থিতিলয়ানাং) হেতুঃ অসি । (কিঞ্চ যঃ) অয়ং
ত্রিনাভিঃ (ত্রীণি চাতুম্বাছানি নাভয়ঃ যস্ত) অখিলাপচয়ে (অখিলস্ত জগতঃ
অপচয়ে নাশে) প্রবৃত্তঃ গভীররয়ঃ (গভীরঃ রয়ঃ বেগঃ যস্ত সঃ) কালঃ,
সঃ (অপি স্বম্ এব । অতঃ) স্বম্ উত্তমপুরুষঃ ॥ ১৫ ॥

তোমাকে অব্যক্ত জীব এবং মহতেরও নিয়ন্তা বলিয়া থাকে, অতএব তুমি
এই জগতের উৎপত্তি স্থিতি ও নাশের হেতু । আরও যে এই ত্রিনাভি অখিল
জগতের নাশে প্রবৃত্ত গভীরবেগ কাল, সেও তুমিই । অতএব তুমি উত্তমপুরুষ ॥ ১৫ ॥

ত্বস্ত্বঃ পুমান্ সমধিকৃত্য যয়ান্শ বীৰ্য্যং

ধত্তে মহাস্তুমিব গর্ত্তমমোঘবীৰ্য্যঃ ।

সোহয়ং তয়ানুগত আত্মন অণুকোষং

হৈমং সসর্জ বহিরাবরণৈরুপেতম্ ॥ ১৬ ॥

ত্বস্ত্বঃ (পুরুষোত্তম্যং) বীৰ্য্যং (শক্তিঃ) সমধিকৃত্য (প্রাপ্য) পুমান্ (প্রথমঃ
ঃ কর্ণগণবিশাখী) অমোঘবীৰ্য্যঃ (সর্জখা সমর্থঃ সন্) বদ্য (শায়য়া সহ)

অন্ত (জগতঃ) গর্তং (বীজম্) ইব (যৎ) মহান্তং ধন্তে (উৎপাদয়ামাস), সঃ
অয়ং (নহান্) তয়া (এব মায়য়া) • অন্তগতঃ (যুক্তঃ সন্) আত্মনঃ (যন্মাৎ
সকাশাৎ) আবরণৈঃ (সপ্তভিঃ) বহিঃ উপেতম্ (আবৃতং) হৈমং (প্রকাশ-
বহনম্) অণ্ডকোষঃ সমর্জ (সৃষ্টবান্) । (“সমধিকৃত্য” ইত্যত্র “সমধিগম্য” ইতি
পাঠান্তরম্) ॥ ১৬ ॥

তোমা হইতে বীৰ্য্য প্রাপ্ত হইয়া প্রথম পুরুষ অমৌষবীৰ্য্য হইয়া যে মায়ায়
সহিত এই জগতের বীজের তায় যে মহন্তকে উৎপাদন করেন, সেই এই
মহন্তই সেই মায়ায় সহিত যুক্ত হইয়া আপনা হইতে সপ্ত আবরণে সমাবৃত
হৈম অণ্ডকোষ সৃষ্টি করেন ॥ ১৬ ॥

তত্ত্বস্বশ্চ জগতশ্চ ভবানধীশো

যন্মায়রোথগুণবিক্রিয়োপনীতান্ ।

অর্থান্ জুষ্মপি হৃষীকপতে ন লিপ্তো

যেহন্তে স্বতঃ পরিত্যক্তাপি বিভ্যতি স্ম ॥ ১৭ ॥

(হে) হৃষীকপতে ! (ইঞ্জিয়প্রবর্তক !) যৎ (যন্মাৎ) মায়য়া (প্রকৃত্যা)
উথগুণবিক্রিয়োপনীতান্ (উথা উজ্জ্বলিতা বা গুণবিক্রিয়া ইঞ্জিয়বৃত্তিঃ তয়া
উপনীতান্) অর্থান্ বিষয়ান্ জুষ্ম (জুষ্মাণঃ) দূরাৎ এব সাক্ষিতয়া অল্পভবন্
অপি জ্বং ন লিপ্তঃ (তেনু অনাসক্তঃ), তৎ (তন্মাৎ) তদ্বৎ (স্বাবস্ত) চ
জগতঃ (জগন্ময়া) চ ভবান্ অধীশঃ (নিয়ন্তা) । যে (তু) অন্তে (জীবাঃ
যোগিনঃ বা) স্বতঃ পরিত্যক্তাঃ অপি (সঙ্করহিতাঃ ত্যক্তাঃ বা বিষয়জোষণাৎ)
বিভ্যতি (বাসনাক্ষত্রেণ বধ্যন্তে) স্ম ॥ ১৭ ॥

হে হৃষীকপতে ! যেহেতু মায়া কর্তৃক উত্থাপিত গুণবিক্রিয়া দ্বারা উপনীত বিষয়
সকল সেবা করিয়াও তুমি সে সকলে লিপ্ত হও না, অতএব স্বাবর ও জন্মের
আপনি নিরস্ত্র আর অস্ত্র সকলেই স্বয়ং পরিত্যক্ত বিষয়সঙ্গ হইতে ভীত হয়েন ॥ ১৭

স্মারাবলোকলবদর্শিতভাবহারি-

ক্রমগুলপ্রহিতসৌরতমন্ত্রশৌণ্ডিঃ ।

পত্ন্যস্ত মোড়শসহশ্রমনস্ববাণৈ-

র্থশ্চেন্দ্রিয়ং বিমথিতুং করণৈর্ন বিভ্যঃ ॥ ১৮ ॥

স্মারাবলোকলবদর্শিতভাবহারিক্রমগুলপ্রহিতসৌরতমন্ত্রশৌণ্ডিঃ (স্মারাবলোক-
লবদর্শিতবিলাসিতঃ অবলোকঃ তুস্ত লবঃ কটাকঃ তেন দর্শিতঃ যঃ ভাবঃ অতি-

প্রায়ঃ তেন মনোহারি যৎ ক্রমগুলং তেন প্রহিতাঃ যে সৌরতমগ্রাঃ তৈঃ
শৌণ্ডৈঃ প্রগল্ভৈঃ) অনঙ্গবাণৈঃ (কামস্ত্র-বাণৈঃ সম্বোহনৈঃ) করণৈঃ (কাম-
কলাভিঃ) ষোড়শসহস্রং পরাঃ (কল্পিণাদয়ঃ মহিষাঃ) তু যস্য ইঞ্জিয়ং (মনঃ)
বিমথিতুং (বিশেষণেণ বোক্তমপ্রেমবতীতুল্যত্বেন মথিতুং ক্ষোভয়িতুং) ন বিভাঃ
(শেকুঃ, সমর্থ্যঃ বভূবুঃ, স ভবান্ কাপি ন শিশুঃ) ॥ ১৮ ॥

মন্দম্বিতবিলসিত কটাক্ষা দ্বারা দর্শিত অভিপ্রায় দ্বারা মনোহারি ক্রমগুল
দ্বারা প্রেরিত যে সৌরতমগ্র তদ্বারা প্রগলভ যে অনঙ্গবাণস্বরূপ কামকলা
তদ্বৎ ষোড়শসহস্র পরীও যাহার মন আপনাতে উত্তমপ্রেমবতী প্রেয়সী-
বর্গের সদৃশ ক্ষোভিত করিতে সমর্থ হয়েন নাই, সেই আপনি কুত্রাপি লিপ্ত
নহেন ॥ ১৮ ॥

বিভ্যাস্তবামৃতকথোদবহাশ্রিলোক্যাঃ
পাদাবনেজসরিতঃ শমলানি হস্তম্ ।
আনুশ্রবং শ্রুতিভিরজ্জিহ্বমঙ্গসঙ্গৈ-
স্তীর্থদ্বয়ং শুচিবদন্ত উপম্পৃশন্তি ॥ ১৯ ॥

তব অমৃতকথোদবহাঃ (অমৃতরূপা যা কথা তৎ এব উদম্ উদকং বহন্তি
ইতি তথা কীর্তিনন্তঃ) পাদাবনেজসরিতঃ (গঙ্গাদ্যাঃ চ) ত্রিলোক্যাঃ শমলানি
(শাপানি) হস্তম্ (অপাকর্তুং) বিভাঃ (সমর্থ্যঃ । অতএব) শুচিবদঃ (শুচয়ে
আত্মবিগুহ্যার্থং সীদন্তি ক্লিশন্তি প্রবতন্তে ইতি বিশুদ্ধিকামাঃ যদ্বা শুচৌ স্বধর্ম্মে
সীদন্তি তিষ্ঠন্তি ইতি স্বধর্ম্মাচারনিরতাঃ) আনুশ্রবং (শ্রবোঃ উচ্চারণম্ অমু শ্রয়ন্তে
ইতি অনুশ্রবঃ বেদঃ তত্র ভবং কীর্তিরূপং তীর্থং) শ্রুতিভিঃ (শ্রবণেন্দ্রিয়ৈঃ)
অজ্জিহ্বং (চরণনিঃসৃতং নদীরূপং তীর্থং চ) অঙ্গসঙ্গৈঃ (এবং) তীর্থদ্বয়ম্
উপম্পৃশন্তি (অধিকং সেবন্তে) ॥ ১৯ ॥

তোমার অমৃতকথারূপ উদবহা অর্থাৎ কীর্তিনদী এবং পাদাবনেজনসরিতঃ
গঙ্গা ত্রিলোকীর পাপ সকলকে নাশ করিতে সমর্থ । অতএব শুদ্ধিকাম ব্যক্তি
সকল তোমার বেদোক্ত কীর্তিরূপ তীর্থকে শ্রবণেন্দ্রিয় দ্বারা এবং চরণনিঃসৃত
নদীরূপ তীর্থকে অঙ্গসঙ্গ দ্বারা এইরূপে তীর্থদ্বয়কে অধিক সেবা করিয়া থাকেন ॥ ১৯

শুঃ উবাচ ।

ইত্যভিষ্টুং বিবৃথৈঃ সেনাঃ শতমুতির্হসিম্ ।

অভ্যস্তাবত গোবিন্দং প্রণম্যাম্বরমাত্রিতঃ ॥ ২০ ॥

সেশঃ (ক্রিশেন রুদ্রেশ সহিতঃ) • শতধৃতিঃ (ব্রহ্মা) বিবুধঃ (সহ) হরিঃ
গৌবিন্দ ইতি অভিষ্টৈয় প্রণম্য (চ) অক্ষরম্ আশ্রিতঃ (সন্) অভ্যুভাষত ॥২০॥

শুকদেব বলিলেন, রুদ্রের সহিত ব্রহ্মা, দেবগণের সহিত হরি গৌবিন্দকে
এই কথা বলিয়া প্রণাম করিয়া গগন আশ্রয় পূর্বক বলিতে লাগিলেন ॥ ২০ ॥

ব্রহ্মোবাচ ।

ভূমেভারাবতারায় পুরা বিজ্ঞাপিতঃ প্রভো ।

ভুমন্মাভিরশেষাত্মন্ততথৈবোপপাদিতম্ ॥ ২১ ॥

(হে) অশেষাত্মন ! (হে) প্রভো ! অন্মাভিঃ পুরা ভূমে ভারাবতারায়
জং বিজ্ঞাপিতঃ । তৎ তথা এব উপপাদিতম্ ॥ ২১ ॥

হে সৰ্ব্বাত্মন ! হে প্রভো ! আমরা পূর্বে ভূমির ভারাবতারার্থ তোমার
নিকট বিজ্ঞাপন করিয়াছিলাম । তুমি তাহা সেইরূপই সম্পাদন করিয়াছ ॥ ২১ ॥

ধর্ম্যশ্চ স্থাপিতঃ সৎস্ব সত্যসন্ধেমু বৈ ত্বয়া ।

কীর্ত্তিশ্চ দিক্ষু বিক্ষিপ্তা সর্বলোকমলাপহা ॥ ২২ ॥

ত্বয়া বৈ (নিশ্চিতং) সত্যসন্ধেমু (সত্যে সন্ধা অভিসন্ধিঃ যেথাং তে তেনু)
সৎস্ব ধর্ম্যঃ চ স্থাপিতঃ দিক্ষু সর্বলোকমলাপহা কীর্ত্তিঃ চ বিক্ষিপ্তা (বিস্তারিতা) ॥২২॥

তুমি নিশ্চয়ই সত্যনিষ্ঠ সাধু সকলে ধর্ম্যও স্থাপন করিয়াছ, এবং দ্বিগু-
দ্বিগুতরে সর্বলোকমলাপহা কীর্ত্তিও বিস্তার করিয়াছ ॥ ২২ ॥

অবতীৰ্য্য যদোর্বংশে বিভ্রদ্রপমন্মত্তমম্ ।

কর্মাণ্যুদ্যদানুত্তানি হিতায় জগতোহকুথাঃ ॥ ২৩ ॥

অনুত্তমং (ন বিদ্যাতে উত্তমং যন্নাং তৎ) রূপং বিভ্রং যদোঃ বংশে
অবতীৰ্য্য জগতঃ হিতায় উদ্যদানুত্তানি (উদ্যদানি উৎকটানি বৃত্তানি বিক্রমাঃ
যেষু তানি) কর্মাণি অকুথাঃ (কৃতবান্) ॥ ২৩ ॥

সর্বোত্তম রূপ ধারণ পূর্বক যুবংশে অবতীর্ণ হইয়া জগতের হিতার্থ উৎকট
বিক্রমযুক্ত কর্ম সকল সম্পাদন করিয়াছ ॥ ২৩ ॥

যানি তে চরিতানীশ মনুয্যাঃ সাধবঃ কলৌ ।

শৃণুস্তঃ কীর্ত্তয়ন্তঃ তরিব্যাস্ত্যঙ্কসা তমঃ ॥ ২৪ ॥

(হে) ঈশ ! কলৌ সাধবঃ মনুয্যাঃ যানি তে চরিতানি শৃণুস্তঃ কীর্ত্তয়ন্তঃ
চ অঙ্কসা (অনারাসেম) তমঃ (অজ্ঞানং) তরিব্যাস্ত্যঙ্কসা ॥ ২৪ ॥

হে দৈশ ! কলিতে সাধু মনুষ্য সকল তোমার যে চরিত্র শ্রবণ ও কীর্তন
করিয়া অনারাসে অজ্ঞান হইতে উত্তীর্ণ হইল ॥ ২৪ ॥

যদুবংশেশবতীর্ণস্ত ভবতঃ পুরুষোত্তম ।

শরচ্ছতং ব্যতীয়ায় পঞ্চবিংশাদিকং বিভো ॥ ২৫ ॥

(হে) বিভো ! (হে) পুরুষোত্তম ! যদুবংশে অবতীর্ণস্ত ভবতঃ পঞ্চবিংশা-
দিকং শরচ্ছতং ব্যতীয়ায় ॥ ২৫ ॥

বিভো ! হে পুরুষোত্তম ! পঞ্চবিংশাদিক শত বংসর উত্তীর্ণ হইল, তুমি
যদুবংশে অবতীর্ণ হইয়াছ ॥ ২৫ ॥

নাধুনা তেহখিলাধার দেবকার্য্যাবশেবিতম্ ।

কুলঞ্চ বিপ্রশাপেন নষ্টপ্রায়মভুদিদম্ ॥ ২৬ ॥

(হে) অখিলাধার ! অধুনা তে দেবকার্য্যাবশেবিতং ন (অস্তি) । ইদং কুলং
চ বিপ্রশাপেন নষ্টপ্রায়ম্ অভুং ॥ ২৬ ॥

হে অখিলাধার ! অধুনা তোমার দেবকার্য্যের কিছুই অবশিষ্ট নাই । এই
কুলও বিপ্রশাপে নষ্টপ্রায় হইয়াছে ॥ ২৬ ॥

ততঃ স্বধাম পরমং বিশস্ব যদি মন্যসে ।

সলোকান্ লোকপালান্ নঃ পাহি বৈকুণ্ঠকিঙ্করান্ ॥ ২৭

ততঃ যদি মন্যসে (ইচ্ছসি তর্হি) পরমং স্বধাম বিশস্ব (প্রবিশ) । সলোকান্
লোকপালান্ নঃ বৈকুণ্ঠকিঙ্করান্ (চ) পাহি ॥ ২৭ ॥

অতএব যদি ইচ্ছা হয়, তবে পরমোৎকৃষ্ট নিজধামে প্রবেশ কর, এবং
লোকের সহিত লোকপাল আদ্যাদিকে এবং বৈকুণ্ঠকিঙ্কর সকলকে রক্ষা কর ॥ ২৭ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ।

অবধারিতমেতন্মে যদাথ বিবুধেশ্বর ।

কৃতং বঃ কার্য্যমখিলং ভূমেভারোহবতারিতঃ ॥ ২৮ ॥

(হে) বিবুধেশ্বর ! (হং) যৎ আথ (কথয়সি) এতৎ মে (ময়া) অব-
ধারিতম্ । ভূমে ভারঃ অবতারিতঃ । বঃ (যুগ্মকম্) অখিলং কার্য্যং কৃতম্ ॥ ২৮ ॥

হে ঈশ্বর ! তুমি যাহা বলিতেছ, আমি তাহা পূর্বেই স্থির করিয়াছি । পৃথিবীর
ভার অবধারণ করিয়াছি এবং তোমাদিগের সকল কার্য্যই করিয়াছি ॥ ২৮ ॥

তদ্বিৎ যাদবকুলং নীৰ্য্যশৌৰ্য্যপ্রিয়োকৃতম্ ।

লোকং জিহ্বকক্ষ্মমে বেলয়েব মহার্ণবঃ ॥ ২৯ ॥

বীৰ্য্যশৌৰ্য্যপ্রিয়োকৃতম্ (অতএব) লোকং জিহ্বকক্ষ্ম (নাশযিতুম্ উল্লঙ্ঘ্যং ব্যাপ্তুম্ ইচ্ছং ইতি বা) তং ইদং যাদবকুলং মে (ময়া) বেলয়া মহার্ণবঃ ইব কক্ষ্ম ॥ ২৯ ॥

বল উৎসাহ এবং সম্পত্তি দ্বারা অবধ্য অতএব লোক ব্যাপ্ত করিতে অভিলাষী এই যাদবকুলকে আমি বেলা দ্বারা মহাসাগরের জায় বন্ধ করিয়া রাখিয়াছি ॥ ২৯ ॥

যজ্ঞসংহত্য দৃপ্তানাং যদুনাং বিপুলং কুলম্ ।

গস্তাস্ম্যনেন লোকোহয়মুদ্বেলেন বিনজ্জ্যতি ॥ ৩০ ॥

(তস্যাং) দৃপ্তানাং (গর্ষিতানাং) যদুনাং বিপুলং কুলং যদি অসংহত্য গস্তা অগ্নি (তদা) উদ্বেলেন (উল্লঙ্ঘিতমর্ঘ্যাদেন অনেন যজ্ঞকুলেন) অয়ং লোকঃ বিনজ্জ্যতি ॥ ৩০ ॥

অতএব গর্ষিত যজ্ঞগণের বিপুল কুল যদি সংহার না করিয়া আমি স্বধামে প্রবেশ করি, তবে এই কুল মর্ঘ্যাদা উল্লঙ্ঘন পূর্বক এই লোককে বিনষ্ট করিবে ॥ ৩০ ॥

ইদানীং নাশ আরব্ধঃ কুলস্ত দ্বিজশাপতঃ ।

যাস্যামি ভবনং ব্রহ্মনৈতদন্তে তবানঘ ॥ ৩১ ॥

(হে) অনঘ ! ইদানীং দ্বিজশাপতঃ কুলস্য নাশঃ আরব্ধঃ । (হে) ব্রহ্মন ! এতদন্তে (বৈকুণ্ঠং যাসান্) তে (তব) ভবনং যাস্যামি ॥ ৩১ ॥

হে অনঘ ! একপে বিপ্রশাপ দ্বারা এই কুলের নাশের উপক্রম হইয়াছে । এতদন্তে আমি বৈকুণ্ঠ গমনের সময় তোমার ভবন হইয়া যাইব ॥ ৩১ ॥

শুক উবাচ ।

ইত্যুক্তো লোকনাথেন স্বয়ম্ভুঃ প্রণিপত্য তম্ ।

সহ দেবগণৈর্দেবঃ স্বধাম সমপদ্যত- ॥ ৩২ ॥

লোকনাথেন ইতি উক্তঃ দেবঃ স্বয়ম্ভুঃ তং প্রণিপত্য দেবগণৈঃ সহ স্বধাম প্রত্যপদ্যত ॥ ৩২ ॥

লোকনাথ ভগবান সেই প্রকার বলিলে, ব্রহ্মা তাঁহাকে প্রণাম করিয়া দেবগণের সহিত স্বধামে গমন করিলেন ॥ ৩২ ॥

অথ তস্যাং মহোৎপাতান্ দ্বারবত্যাং সমুৎখিতান্ ।

বিলোক্য ভগবানাহ যদ্বুদ্ধান্ সমাগতান্ ॥ ৩৩ ॥

অথ তস্তাং দ্বারবত্যাং সমুৎখিতান্ মহোৎপাতান্ বিলোক্য ভগবান্ সমাগতান্
যদ্বুদ্ধান্ আহ ॥ ৩৩ ॥

অনন্তর সেই দ্বারবর্তীতে সমুৎখিত হইল উৎপাত সকল দর্শন করিয়া
ভগবান্ সমাগত যদ্বুদ্ধগণকে বলিলেন ॥ ৩৩ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ।

‘এতে বৈ সমহোৎপাতা হু তিষ্ঠন্তীহ সর্বতঃ ।’

শাপশ্চ নঃ কুলস্যাদীদ্ব্যাক্ষণেভ্যো দুরতায়ঃ ॥ ৩৪ ॥

শ্রীভগবান্ উবাচ । ইহ সর্বতঃ বৈ এতে সমহোৎপাতাঃ উত্তিষ্ঠন্তি হি ।
ব্রাহ্মণেভ্যঃ নঃ (অশ্বাকং) কুলস্ত দুরতায়ঃ শাপঃ চ আসীৎ ॥ ৩৪ ॥

শ্রীভগবান্ বলিলেন । এখানে এই সর্বপ্রকার সমহান্ উৎপাত সকল ঘটি-
তেছে । আমাদের কুলে ব্রাহ্মণদিগেরও দুরতায় শাপ আছে ॥ ৩৪ ॥

ন বস্তুব্যমিহাস্মাভিজিজীবিষুভিরার্য্যাকাঃ ।

প্রভাসং সমহংপুণ্যং যাস্যামোহদৈব মাচিরম্ ॥ ৩৫ ॥

(হে) আর্য্যাকাঃ ! জিজীবিষুভিঃ অস্মাভিঃ ইহ (দ্বারকায়াং) ন বস্তুব্যং,
(কিন্তু) অথ এব সমহংপুণ্যং প্রভাসং যাস্যামঃ, না চিরং (গমনবিলম্বং না
কুরুত) ॥ ৩৫ ॥

আর্য্যগণ ! জীবন ধারণের ইচ্ছা থাকিলে, আমাদের এইখানে বাস করা
উচিত হয় না, কিন্তু অথই সমহং পুণ্যজনক প্রভাসে গমন করিব, বিলম্ব
করিবেন না ॥ ৩৫ ॥

যত্র স্নাত্বা দক্ষশাপাদ্গৃহীতো যক্ষ্মণোড়ুরাট্ ।

বিমুক্তঃ কিম্বিষাং সদ্যো ভেজে ভূয়ঃ কলোদয়ম্ ॥ ৩৬ ॥

দক্ষশাপাৎ যক্ষ্মণা (যক্ষ্মরোগেণ) গৃহীতঃ (আক্রান্তঃ) উড়ুরাট্ (চক্ষুঃ)
যত্র স্নাত্বা সদ্যঃ কিম্বিষাং (রোগাৎ) বিমুক্তঃ (সন্) ভূয়ঃ কলোদয়ঃ (কলা-
বৃদ্ধিং) ভেজে (প্রাপ্তবান্) ॥ ৩৬ ॥

দক্ষশাপে যক্ষ্মরোগগ্রস্ত চক্ষু বেধানে স্নান করিয়া সদ্য রোগ হইতে বিমুক্ত
হইয়া পুনর্বার কলাবৃদ্ধি প্রাপ্ত হইবেন ॥ ৩৬ ॥

বয়ং তন্নিরাপ্পূত্য তর্পয়িত্বা পিতৃন্ হরান্ ।

ভোজয়িত্বোশিক্ষে বিপ্রান্ নানাশুণবতাক্ষসান্ ॥ ৩৭ ॥

বয়ং চ (অপি) তন্নি (তীর্থে) আদ্পূত্য (স্বাস্থ্য) পিতৃন্ হরান্ (চ)
তর্পয়িত্বা নানাশুণবতা (অর্থাৎ রসোপেতেন) অক্ষসান্ (অন্নেন) উশিক্ষে (কমনীয়ান্,
উত্তমান্) বিপ্রান্ ভোজয়িত্বা ॥ ৩৭ ॥

আমরাও সেই তীর্থে স্নান করিয়া পিতৃলোক ও দেবতাদিগের তর্পণপূর্বক
বিবিধরসযুক্ত অন্ন দ্বারা উত্তম ব্রাহ্মণগণকে ভোজন করাইয়া ॥ ৩৭ ॥

তেষু দানানি পাত্রেষু শ্রদ্ধয়াগুণ্য মহাস্তি বৈ ।

রজিনানি তরিয়ামো দানৈ নো ভিরিবার্ণবম্ ॥ ৩৮ ॥

তেষু পাত্রেষু (বিপ্রেষু) শ্রদ্ধয়া মহাস্তি দানানি (ধনানি) উগুণ্য (দত্তা)
বৈ (তৈঃ) দানৈঃ নোভিঃ অর্ণবম্ ইব রজিনানি (তুংখাদি) তরিয়ামঃ ॥ ৩৮ ॥

সেই সকল সংপাত্র ব্রাহ্মণে শ্রদ্ধাসিদ্ধকারে প্রভূত ধন দান করিয়াই ঐ
দান দ্বারা নোকা দ্বারা সমুদ্র উত্তরণের জায় হুঃখ সকল উত্তীর্ণ হইব ॥ ৩৮ ॥

শুক উবাচ ।

এবং ভগবতাদিষ্টা যাদবাঃ কুরুনন্দন ।

গন্তং কৃতধিয়স্তীর্থং স্তন্দনান্ সমযুযুজন্ ॥ ৩৯ ॥

(হে) কুরুনন্দন ! ভগবতা এবম্ আদিষ্টাঃ যাদবাঃ তীর্থং (প্রভাসং) গন্তং
কৃতধিয়ঃ সন্তঃ স্তন্দনান্ (রথান্) সমযুযুজন্ (বাহৈঃ যুক্তান্ চক্ষুঃ) ॥ ৩৯ ॥

ত্রে কুরুনন্দন ! ভগবান কর্তৃক এইরূপ আদিষ্ট যাদবগণ প্রভাসে গমন
করিতে কৃতনিশ্চয় হইয়া রথ সকল যোজিত করিলেন ॥ ৩৯ ॥

তন্নিরীক্ষ্যোদ্ধবো রাজন্ হ্রস্বা ভগবতোদিতম্ ।

দৃষ্ট্যরিষ্টানি ঘোরাণি নিতং কৃষ্ণম্নুভ্রতঃ ॥ ৪০ ॥

বিবিক্ত উপসংগম্য জগতামীশ্বরেশ্বরম্ ।

প্রণম্য শিরসা পাদৌ প্রাঞ্জলিস্তমভ্যবত ॥ ৪১ ॥

(হে) রাজন্ ! ঘোরাণি অরিষ্টানি (উপপাতান্) দৃষ্ট্য ভগবতা উদিতম্

২ বচনং চ) অস্বা তং (তেষাং প্রভাসগমনোদযোগং চ) নিরীক্ষ্য নিতং
কৃষ্ণম্ অন্মুভ্রতঃ উদ্ধবঃ জগতাম্ ঈশ্বরেশ্বরম্ (শ্রীকৃষ্ণং) বিবিক্তে (একান্তে)

উপসংগম্য শিৱস্যা (তন্ত্ৰ) পাত্ৰো প্ৰথম্য প্ৰোক্তলিঃ (সংযোজিতহৃৎ সন্) তন্
অভাষত (উক্তবান্) ॥ ৪০-৪১ ॥

হে রাজন্ ! বোৱ উৎপাত সকল দেখিয়া এবং ভগবানের কথা শুনিয়া ও
যাদবগণের প্ৰভাসগমনোত্তোগ নিৰীক্ষণ কৰিয়া নিত্য ত্ৰীক্ৰুকের অমুভূত উদ্ধব
ভগৱতের ঈশ্বৰগণেরও ঈশ্বৰ ত্ৰীক্ৰুকের সহিত একান্তে সাক্ষাৎ কৰিয়া তাঁহাৰ
চৰণযুগলে মস্তক দ্বাৰা প্ৰণতি পূৰ্ণক কৃতাজলি হইয়া তাঁহাকে বলিতে লাগিলেন ।

উদ্ধব উবাচ ।

দেবদেবেশ যোগেশ, পুণ্যশ্ৰবণকীৰ্ত্তন ।

সংহৃত্যৈতৎ কুলং নুনং লোকং সংত্যক্ত্যতে ভবান্ ।

বিপ্ৰশাপং সমর্থোহপি প্ৰত্যহন্ন যদীশ্বৰঃ ॥ ৪২ ॥

(হে) দেবদেবেশ ! (দেবানাম্ অপি দেবাঃ পূজ্যাঃ ব্ৰহ্মাদয়ঃ তেষাম্ ঈশ
স্বামিন্ !) যোগেশ ! (যোগাঃ কৰ্ম্মযোগাদয়ঃ পুৰুষার্থোপায়াঃ তেষাম্ ঈশ্ ফলপ্ৰদ !)
পুণ্যশ্ৰবণকীৰ্ত্তন ! (পুণ্যং পুণ্যাবহং শ্ৰবণং কীৰ্ত্তনং চ যন্ত তৎসম্বোধনং) ভবান্
এতৎ কুলং সংহৃত্য নুনং (নিশ্চিতং) লোকং (মৰ্ত্ত্যলোকং) সংত্যক্ত্যতে । ঈশ্বৰঃ
(অতএব) সমর্থঃ অপি যৎ (যস্মাৎ) বিপ্ৰশাপং ন প্ৰত্যাহন্ (প্ৰতিহতবান্) ॥ ৪২ ॥

দেবদেবেশ ! যোগেশ ! পুণ্যশ্ৰবণকীৰ্ত্তন ! আপনি এই যাদবকুল সংহাৰ
কৰিয়া নিশ্চিত এই মৰ্ত্ত্যালোক ত্যাগ কৰিবেন । কাৰণ, আপনি ঈশ্বৰ অতএব
সমর্থ হইয়াও যখন বিপ্ৰশাপের কোন প্ৰতিবিধান কৰিলেন না ॥ ৪২ ॥

নাহং তবাজি কুমলং কণাৰ্দ্ধমপি কেশব ।

তাস্তুং সমুৎসহে নাথ স্বধাম নয় মামপি ॥ ৪৩ ॥

(হে) কেশব ! অহং কণাৰ্দ্ধম্ অপি তব আজি কুমলং তাস্তুং ন সমুৎসহে ।
নাথ ! মাম্ অপি স্বধাম নয় ॥ ৪৩ ॥

কেশব ! আমি কণাৰ্দ্ধও আপনার পাদপদ্ম পৰিত্যাগ কৰিতে পারি না ।
প্ৰভো ! আমাকেও আপনার ধামে লইয়া বান ॥ ৪৩ ॥

তব বিক্ৰীড়িতং কৃষ্ণং নৃণাং পৰমমঙ্গলম্ ।

ত্ৰণপীযুষমাসাত্ত ত্যজন্ত্যন্যস্ হাং জনাঃ ॥ ৪৪ ॥

(হে) কৃষ্ণ ! নৃণাং পৰমমঙ্গলং কৰণীকৃতং তব বিক্ৰীড়িতম্ আসাত্ত (ক্ৰম্ণা)
জনাঃ অত্ৰ স্ হাং ত্যজন্তি ॥ ৪৪ ॥

কৃষ্ণ! মহাব্যদিগের পরমমঙ্গলজনক ও কর্ণের সম্বন্ধে অমৃতস্বরূপ তোমার
লীলা শ্রবণ করিয়াই বধম লোক সকল বিবদম্বহা ত্যাগ করে, তখন আমি
কিরণে তোমাকে ত্যাগ করিব ॥ ৪৪ ॥

শয্যাসনাটনস্থানস্থানক্ৰীড়াশনাদিষু ।

কথং ত্বাং প্রিয়মাত্মানং বয়ং ভক্তাস্ত্যজেমহি ॥ ৪৫ ॥

শয্যাসনাটনস্থানস্থানক্ৰীড়াশনাদিষু ত্বাং প্রিয়ম্ আত্মানং ভক্তাঃ (নিত্যং
সেবিতবন্তঃ) বয়ং কথং ত্যজেম হি ॥ ৪৫ ॥

শয্যা, আসন, ভ্রমণ, স্থিতি, স্নান, ক্রীড়া ও ভোজন প্রভৃতিতে প্রিয় আত্মা
তোমাকে নিত্য সেবা করিয়া আমরা কিরণে ত্যাগ করিব ॥ ৪৫ ॥

ত্বয়োপভুক্তশ্ৰুগন্ধবাসোহলঙ্কারচর্চিতাঃ ।

উচ্ছিষ্টভোজিনো দাসাস্তব মায়াং জয়েম হি ॥ ৪৬ ॥

ত্বয়া উপভুক্তশ্ৰুগন্ধবাসোহলঙ্কারচর্চিতাঃ উচ্ছিষ্টভোজিনঃ দাসাঃ (বয়ং) তব
মায়াং জয়েম হি ॥ ৪৬ ॥

তোমা কর্তৃক উপভুক্ত মালা গন্ধ বস্ত্র ও অলঙ্কার দ্বারা অলঙ্কৃত তোমার
উচ্ছিষ্টভোজী দাস আমরা, তোমার মায়াকে জয় করিতে সমর্থ হইব ॥ ৪৬ ॥

বাতবসনা শ্রবয়ঃ শ্রমণা উর্দ্ধমহ্নিনঃ ।

ব্রহ্মাখ্যং ধাম তে যাস্তি শান্তাঃ সন্ন্যাসিনোহমলাঃ ॥ ৪৭ ॥

বাতবসনাঃ (দিগধরাঃ) শ্রমণাঃ (আহারাদিসঙ্কোচেন বর্ষধাতাদিসহনেন
চ শ্রমবন্তঃ) উর্দ্ধমহ্নিনঃ (উর্দ্ধরেতসঃ) শান্তাঃ (কামাদিরহিতাঃ) অমলাঃ
(নিবৃত্তপাপাঃ) সন্ন্যাসিনঃ তে (তব) ব্রহ্মাখ্যং ধাম যাস্তি ॥ ৪৭ ॥

দিগধর কষ্টসহনশীল উর্দ্ধরেতা শান্ত অমল সন্ন্যাসী সকল তোমার ব্রহ্মাখ্য
ধামে গমন করিয়া থাকেন ॥ ৪৭ ॥

বয়স্বিহ মহাব্যোগিন্ ভ্রমন্তঃ কর্ণবদ্ধা হু ।

ত্বহার্ভয়া তন্নিব্যামস্তাবকৈর্হু স্তরং তমঃ ॥ ৪৮ ॥

(হে) মহাব্যোগিন্! বয়ং তু ইহ কর্ণবদ্ধা হু (সংসারেষু) ভ্রমন্তঃ (অপি)
তাবকৈঃ (বর্ত্তকৈঃ সহ) ত্বহার্ভয়া-ভ্রমন্তঃ তমঃ (সংসারদ্বংস-ভ্রমণকারণম্
অবিভাং চ) তন্নিব্যামঃ ॥ ৪৮ ॥

মহাযোগিন্ ! আমরা কিন্তু এই সংসারপথে ভ্রমণ করিয়াও তোমার ভক্ত-
গণের সহিত তোমার কথা দ্বারা হস্তের সংসার উত্তীর্ণ হইব ॥ ৪৮ ॥

অরন্তঃ কীর্তয়ন্তস্তে কুঁতানি গদিতানি চ ।

গত্যাংম্মিতেকিতক্কেলি যন্মূলোকবিড়ম্বনম্ ॥ ৪৯ ॥

(বয়ঃ) তে (তব) মূলোকবিড়ম্বনং যৎ গত্যাংম্মিতেকিতক্কেলি কুঁতানি
গদিতানি চ অরন্তঃ কীর্তয়ন্তঃ (চ তমঃ তরিয়ামঃ) ॥ ৪৯ ॥

আমরা তোমার মনুষ্যানুকরণ যে গতি হাশ্ব দৃষ্ট ও ক্রীড়া এবং অপর যে
কিছু কার্য ও বাকা, তাহা অরণ এবং কীর্তন করিতে করিতে এই সংসার
পার হইব ॥ ৪৯ ॥

শুক উবাচ ।

এবং বিজ্ঞাপিতো রাজন্ ভগবান্ দেবকীমুতঃ ।

একান্তিনং প্রিয়ং ভূতামুদ্ববং প্রত্যভাষত ॥ ৫০ ॥

শুকঃ উবাচ । (হে) রাজন্ ! ভগবান্ দেবকীমুতঃ এবং বিজ্ঞাপিতঃ (সন্)
একান্তিনম্ (অনন্তদৈবতং) প্রিয়ং ভূতাম্ উদ্ববং প্রত্যভাষত ॥ ৫০ ॥

শুকদেব বলিলেন, রাজন্ ! ভগবান্ দেবকীনন্দন এই প্রকার বিজ্ঞাপিত
হইয়া একান্ত প্রিয় ভূত্য উদ্ববকে বলিতে লাগিলেন ॥ ৫০ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্থাং সংহিতায়াং

বৈয়াসিক্যাম্ একাদশস্কন্ধে শ্রীভগবদুদ্বব-

সংবাদে ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীভগবান্ উবাচ ।

যদাংখ মাং মহাভাগ তচ্চিকীৰ্তিতমেব মে ।

ব্রহ্মা ভবো লোকপালাঃ স্বর্বাংসং মেহভিকাক্ষিণঃ ॥ ১ ॥

শ্রীভগবান্ উবাচ । (হে) মহাভাগ ! (তং) মাং বৎ আখ তং মে (মম) চিকীৰ্তিতং (কৰ্ত্ত্বুম্ ইষ্টম্) এব । ব্রহ্মা ভবঃ লোকপালাঃ মে স্বর্বাংসং (বৈকুণ্ঠ-বাসম্) অভিকাক্ষিণঃ (বৰ্দ্ধন্তে) ॥ ১ ॥

শ্রীভগবান্ বলিলেন, মহাভাগ ! তুমি যাহা বলিলে, আমার অভিপ্রায়ও তাহাই বটে । ব্রহ্মা শিব ও লোকপাল সকল আমার বৈকুণ্ঠগমন অভিলাষ করিতেছেন ॥ ১ ॥

ময়া নিম্পাদিতং হত্ৰ দেবকার্য্যমশেষতঃ ।

যদর্থমবতীর্ণোহহমংশেন ব্রহ্মণার্থিতঃ ॥ ২ ॥

অহং ব্রহ্মণা অৰ্থিতঃ প্রার্থিতঃ সন্ যদর্থম্ অংশেন অবতীর্ণঃ (তং) দেব-কার্য্যং ময়া হত্ৰ অশেষতঃ নিম্পাদিতং হি ॥ ২ ॥

আমি ব্রহ্মা কর্ত্ত্বক প্রার্থিত হইয়া যে কার্য্যের জন্ত অংশের সহিত অবতীর্ণ হই, সেই দেবকার্য্য আমি কর্ত্ত্বক এই ভূমণ্ডলে নিঃশেষে সম্পাদিত হইয়াছে ॥ ২ ॥

কুলং বৈ শাপনির্দ্দগ্নং নজ্জ্যত্যন্তোন্তবিগ্রহাৎ ।

সমুদ্ৰঃ সপ্তমে ছোনাং পুরীক্ষ প্রাবয়িষ্যতি ॥ ৩ ॥

শাপনির্দ্দগ্নং কুলম্ অন্তোন্তবিগ্রহাৎ নজ্জ্যতি বৈ । •সমুদ্ৰঃ সপ্তমে (অগ্নি) এনাং পুরীং চ প্রাবয়িষ্যতি ॥ ৩ ॥

শাপে নির্দ্দগ্ন এই যদুকুল পরস্পর বিগ্রহ হেতু নষ্ট হইবেই । সমুদ্ৰ সপ্তম দিবসে এই পুরীকেও প্রাবিত করিবে ॥ ৩ ॥

যহ্যেব্যায়ং ময়া ত্যক্তো লোকোহয়ং নষ্টমঙ্গলঃ ।

ভবিষ্যত্যচিরাং সাধো কলিনাপি নিরাকৃতঃ ॥ ৪ ॥

(হে) সাধো ! অয়ং লোকঃ যহি এব ময়া ত্যক্তঃ ভবিষ্যতি (কলিনা) কলিনা অপি নিরাকৃতঃ (অভিলুপ্তঃ সন) অচিরাং নষ্টমঙ্গলঃ ভবিষ্যতি ॥ ৪ ॥

সাধো ! এই লোক যখনই আমা কর্তৃক ত্যক্ত হইবে, তখনই কলি কর্তৃক অতিকৃত হইয়া অচিরেই নষ্টমঙ্গল হইয়া যাইবে ॥ ৪ ॥

ন বস্তব্যাং ত্রয়ৈবেহ ময়া ত্যক্তে মহীতলে ।

জনোঃ ভদ্ররুচির্ভদ্র ভবিষ্যতি কলৌ যুগে ॥ ৫ ॥

(হে) ভদ্র ! ময়া ত্যক্ত ইহ মহীতলে ত্রয়ান বস্তব্যাং । কলৌ যুগে জনঃ ভদ্ররুচিঃ ভবিষ্যতি ॥ ৫ ॥

ভদ্র ! আমা কর্তৃক ত্যক্ত এই মহীতলে তুমি বাস করিও না । কলিয়ুগে লোকের ভদ্ররুচি হইবে ॥ ৫ ॥

ভ্রান্ত সর্বং পরিত্যজ্য মেহং স্বজনবন্ধুযু ।

ময্যাবেশ্য মনঃ সম্যক্ সমদৃগ্বিচরস্ব গাম্ ॥ ৬ ॥

ভ্রং তু স্বজনবন্ধু সর্বং মেহং পরিত্যজ্য মনঃ ময়ি (পরমেস্বরে) সম্যক্ আবেশ্য সমদৃক্ (মন) গাম্ বিচরস্ব ॥ ৬ ॥

তুমি কিন্তু স্বজন ও বন্ধুতে সমস্ত মেহ পরিত্যাগ পূর্বক আমাতে সম্যক্ মনোনিবেশ করিয়া সমদৃষ্টি হইয়া পৃথিবী বিচরণ কর ॥ ৬ ॥

যদিদং মনসা বাচা চক্ষুর্ভ্যাং শ্রবণাদিভিঃ ।

নশ্বরং গৃহ্যমাণঞ্চ বিদ্ধি মায়ামনোময়ম্ ॥ ৭ ॥

(মনসা বাচা চক্ষুর্ভ্যাং শ্রবণাদিভিঃ গৃহ্যমাণং যং ইদং পৃথিব্যাদিকং (তৎ-সর্বং) মায়ামনোময়ং নশ্বরং চ বিদ্ধি ॥ ৭ ॥

মন দ্বাৰা বাচ্য দ্বারা নেত্র দ্বারা ও শ্রবণাদি দ্বারা গৃহ্যমাণ যে এই পৃথিব্যাদি, সেই সকলকে মায়াময় ও মনোময় অতএব নশ্বর জানিও ॥ ৭ ॥

পুংসোঃ যুক্তস্য নানার্থো ভ্রমঃ স গুণদোষভাবক্ ।

কৰ্ম্মাকৰ্ম্মবিকৰ্ম্মেতি গুণদোষধিয়ৌ ভিদা ॥ ৮ ॥

অযুক্তস্য (তদ্বিচারে চিত্তম্ অযুক্ততঃ বিক্লিপ্তাভ্যুতঃ) পুংসঃ নানার্থঃ (নানা দোষাদিক্রমঃ খটপটাদিক্রমঃ চ অর্থঃ বিষয়ঃ যস্ত তদ্বাদৃতঃ) ভ্রমঃ (অহং-মমায়কঃ অধ্যাসঃ ভবতি) । সঃ (ভ্রমঃ এব) গুণদোষভাবক্ (গুণদোষবুদ্ধি-হেতুঃ ভবতি) । গুণদোষধিয়ঃ (গুণদোষয়োঃ এব ধীঃ যস্ত তস্ত অজ্ঞানিনঃ এব) কৰ্ম্ম (বিহিতম্) অকৰ্ম্ম (তন্মোপঃ) বিকৰ্ম্ম (নিবিক্তম্) ইতি ভিদা (ভেদঃ) ॥ ৮ ॥

বিকল্পিত পুরুষের নানা বিষয়ক ভ্রম ঘটে । ঐ ভ্রমই গুণদোষবুদ্ধির হেতু হয় । ~~এ~~ ও দোষে যাহার বুদ্ধি, তাহাশ অজ্ঞান ব্যক্তির সম্বন্ধেই কল্প অকল্প ও বিকল্প এই ভেদ উপস্থিত হইয়া থাকে ॥ ৯ ॥

তস্মাদযুক্তেন্দ্রিয়গ্রামো যুক্তচিত্ত ইদং জগৎ ।

আত্মনীকস্ব বিতত্মাত্মানং গম্যধীশুরে ॥ ৯ ॥

তস্মাৎ যুক্তেন্দ্রিয়গ্রামঃ (নিকৃৎশ্রিয়গ্রামঃ) যুক্তচিত্তঃ (নিকৃৎশ্রিয়ঃ চ সন্) ইদং (সুখদুঃখময়ং) জগৎ আত্মনি (ভোক্তবি জীবো ভোগ্যত্মনঃ) ~~স্ব~~ভূতঃ (হিতম্) ঈকস্ব । (তং চ ভোক্তারম্) আত্মানং ময়ি অধীশুরে (পরমাত্মনি নিয়ন্তরি নিয়ন্তুর্দেন হিতম্ ঈকস্ব) ॥ ৯ ॥

অতএব ইন্দ্রিয়বর্গ নিকৃৎ করিয়া এবং চিত্তকে সংযত করিয়া এই সুখ-দুঃখময় জগৎ ভোক্তা জীবো ভোগ্যরূপে স্থিত এবং ঐ ভোক্তা জীবকে অধীশ্বর পরমাত্মা যে আমি আমিাতে অধীনরূপে হিত দর্শন কর ॥ ৯ ॥

জ্ঞানবিজ্ঞানসংযুক্ত আত্মভূতঃ শরীরিণাম্ ।

আত্মানুভবতুষ্ঠাত্মা নাস্তুরারৈবাহন্তসে ॥ ১০ ॥

জ্ঞানবিজ্ঞানসংযুক্তঃ (জ্ঞানং বেদভাংপর্যনিশ্চয়ঃ বিজ্ঞানং তদ্ব্যবহৃতঃ তাভ্যাং সমাক্ষ যুক্তঃ) আত্মানুভবতুষ্ঠাত্মা শরীরিণাম্ আত্মভূতঃ (সন্ যুন্) অস্তুরারৈঃ ন বিহন্তসে ॥ ১০ ॥

তুমি জ্ঞানবিজ্ঞানসংযুক্ত আত্মানুভবতুষ্ঠিত এবং শরীরিণগণের আত্মভূত হইয়া আর কোন বিষয় দ্বারা অভিহিত হইবে না ॥ ১০ ॥

দোষবুদ্ধ্যোভয়াতীতো নিবেধান নিবর্ততে ।

গুণবুদ্ধ্যা চ বিহিতং ন করোতি বথার্থকঃ ॥ ১১ ॥

উভয়াতীতঃ (জ্ঞানী) অর্ভকঃ (বালকঃ) যথা দোষবুদ্ধ্যা নিবেধানং ন নিবর্ততে, গুণবুদ্ধ্যা চ বিহিতং ন করোতি, (অপি তু প্রাক্কনসংসারঃ এব) ॥ ১১ ॥

গুণবুদ্ধি ও দোষবুদ্ধি এই উভয়ের অতীত জ্ঞানী কৃষ্ণিক সঙ্কল্পবিকল্পরহিত বালকের স্থায়ী দোষবুদ্ধিতেও নিষিদ্ধ কল্প ঘটতে নিবৃত্ত হয়েন না বা গুণবুদ্ধিতেও বিহিত কর্তব্য প্রবৃত্ত হয়েন না, কিন্তু অজ্ঞান নিবৃত্তি বা প্রবৃত্তি উভয়াতীত সংসার হইতেই জানিতে হইবে ॥ ১১ ॥

সর্বভূতস্বচ্ছান্তো জ্ঞানবিজ্ঞাননিষ্ঠয়ঃ ।

পশ্যন্ মদাত্মকং বিশ্বং ন বিপদ্যেত বৈ পুনঃ ॥ ১২ ॥

জ্ঞানবিজ্ঞাননিষ্ঠয়ঃ শান্তঃ সর্বভূতস্বচ্ছান্তঃ বিশ্বং মদাত্মকং পশ্যন্ ন পুনঃ
বিপদ্যেত বৈ ॥ ১২ ॥

জ্ঞানবিজ্ঞানসংযুক্ত ভূতস্বচ্ছান্তভূতৈচিত্রিত ও সর্বভূতের স্বচ্ছান্ত ব্যক্তি বিশ্বকে
মদাত্মক দর্শন করিয়া আর সংসারবিপত্তি প্রাপ্ত হয়েন না ॥ ১২ ॥

শুক উবাচ ।

‘ ইত্যাদিষ্টো ভগবতা মহাভাগবতো নৃপ ।

উদ্ধবঃ প্রণিপত্যাহ তত্ত্বং জিজ্ঞাসুরচ্যুতম্ ॥ ১৩ ॥

শুকঃ উবাচ । (হে) নৃপ ! ভগবতা ইতি আদিষ্টঃ মহাভাগবতঃ উদ্ধবঃ
তত্ত্বং জিজ্ঞাসুঃ (সন্) অচ্যুতং প্রণিপত্য আহ ॥ ১৩ ॥

শুকদেব বলিলেন, রাজন ! ভগবান কর্তৃক এই প্রকার আদিষ্ট হইয়া মহা-
ভাগবত উদ্ধব তত্ত্বজিজ্ঞাসার্থ অচ্যুতকে প্রণাম করিয়া বলিতে লাগিলেন ॥ ১৩ ॥

উদ্ধব উবাচ ।

‘ যোগেশ যোগবিজ্ঞাস যোগাত্মন্ যোগসম্ভব ।

নিঃশ্রেয়সায় মে প্রোক্তস্ত্যাগঃ সন্ন্যাসলক্ষণঃ ॥ ১৪ ॥

উদ্ধবঃ উবাচ । ‘ যোগেশ ! (যোগফলদায়িন্ !) যোগবিজ্ঞাস ! (যোগাঃ কৰ্ম্ম-
জ্ঞানভক্তিক্রমঃ উপায়াঃ তেষাং বিজ্ঞাস নিঃক্ষেপবিশেষঃ) যোগাত্মন্ !
(যোগে আত্মা প্রকটঃ ভবতি বস্ত তৎসম্বোধনং) যোগসম্ভব (যোগস্ত যোগানাং
বা সম্ভবঃ যন্তাং তৎসম্বোধনং) মে নিঃশ্রেয়সায় (মোক্ষায় স্বয়ং) সন্ন্যাসলক্ষণঃ
ত্যাগঃ প্রোক্তঃ ॥ ১৪ ॥

উদ্ধব বলিলেন, যোগেশ ! যোগবিজ্ঞাস ! যোগাত্মন্ ! যোগসম্ভব ! তুমি
আমাকে মুক্তির নিমিত্ত সন্ন্যাসলক্ষণ ত্যাগ বলিয়াছ ॥ ১৪ ॥

ত্যাগোহয়ং দুষ্করো ভূমন্ কামানাং বিষয়াত্মভিঃ ।

সুতরাং ত্বয়ি সৰ্ব্বাত্মনভৈক্যরিতি মে মতিঃ ॥ ১৫ ॥

(হে) ভূমন্ ! বিষয়াত্মভিঃ অয়ং কামানাং ত্যাগঃ দুষ্করঃ ইতি মে মতিঃ ।

(হে) সৰ্ব্বাত্মন্ ! ত্বয়ি অভ্যন্তরৈক্যঃ (ত্ব) সুতরাং এব ॥ ১৫ ॥

হে ভূমন্ ! তোমার তত্ত্বও যদি বিষয়াবিষ্ট হয়েন, এই কামসকলের ভাগ যখন তোমার পক্ষেই ছকর বোধ করিতেছি, তখন হে সর্বাশ্বন ! তোমাতে অভক্ত ব্যক্তিদিগের পক্ষে যে ঐ ভাগ, সূতরাং ছকর, ইহা বলা বাহুল্য ॥ ১৫ ॥

সোহং মমাহমিতি মুচ্যমতিবিগাঢ়-

স্বশ্রায়য়া বিরচিতাত্মনি সানুবন্ধে ।

তত্ত্বজ্ঞানো নিগদিতং ভবতা যথাহং

সংসাধয়ামি ভগবন্নুশাধি ভূতাম্ ॥ ১৬ ॥

সঃ অহং মুচ্যমতিঃ (বোহিতচিহ্নঃ) স্বশ্রায়য়া প্রকৃত্যা বিরচিতাত্মনি (বিরচিত আত্মনি দেহে) সানুবন্ধে (পুত্রকলত্রাদিসহিতে) মম অহম্ ইতি বিগাঢ়ঃ নিমগ্নঃ, (আসক্তঃ) । (অতঃ, হে) ভগবন্ ! ভবতা নিগদিতং তৎ তু যথা অহম্ অঙ্গসা (সূতেন) সংসাধয়ামি (তথা) ভূতাম্ অশুশাধি (শিক্ষয়) ॥ ১৬ ॥

আপনি আমাকে ভাগ উপদেশ করিলেন, আমি কিন্তু মুচ্যমতি তোমার মায়া দ্বারা রচিত পুত্রকলত্রাদিসহিত এই দেহে আমি ও আমার এই বুদ্ধিতে নিমগ্ন রহিয়াছি । অতএব হে ভগবন্ ! আপনার উপদেশ বাহাতে আমি অনাগ্রাসে সাধন করিতে পারি, এই ভূতাকে সেই প্রকার শিক্ষা প্রদান করুন ॥ ১৬ ॥

সত্যন্ত তে স্বদৃশ আত্মন আত্মানোহন্যং

বক্তারমীশ বিবুদ্ধেষপি নানুচক্ষে ।

সর্বের বিমোহিতধিয়ন্তব মায়রেমে ।

ব্রহ্মাদয়ন্তনুভূতো বহিরর্থভাবাঃ ॥ ১৭ ॥

(হে) ঈশ ! সত্যন্ত (পরমার্থভূতন্ত) আত্মনঃ (পরমাশ্বনঃ) স্বদৃশঃ (স্বতঃসিদ্ধজ্ঞানাং) আশ্বনঃ তে (বক্তঃ) অন্তঃ বিবুদ্ধেষপি ন অনুচক্ষে (পশ্যামি) । ব্রহ্মাদয়ঃ ইমে তনুভূতঃ সর্বের এব তব মায়য়া বিমোহিতধিয়ঃ বহিরর্থভাবাঃ (চ) ॥ ১৭ ॥

হে ঈশ ! সত্যস্বরূপ পরমায়ার বক্তা স্বতঃসিদ্ধজ্ঞান আত্মা যে তুমি তোমা হইতে অন্ত কাহাকে দেবতাদিগের মধ্যেই দেখি না । ব্রহ্মাদি এই দেবতাগণ সকলেই তোমার মায়া দ্বারা বিমোহিতবুদ্ধি ও বাহ্যবিষয় সকলেরই পরমার্থদৃষ্টি ॥ ১৭ ॥

তস্মাদ্ভবন্তমনবদ্যমনস্তপারং

সর্বজ্ঞমীশ্বরমকুণ্ঠবিকুণ্ঠধিক্যম্ ।

নিৰ্বিঘ্নধীরহম্ হ ব্রজিনাভিতপ্তো

নারায়ণং নরসং শরণং প্রপত্তে ॥ ১৮ ॥

ভগ্নাং (হে ভগবন্ !) নিৰ্বিঘ্নাঃ (নিৰ্বিঘ্না সৰ্ব্বতো বিরক্তা ধীঃ যন্ত সং)
ব্রজিনাভিতপ্তঃ (ব্রজিনৈঃ দ্রষ্টঃ অভিতপ্তঃ) অহম্ হ অনবজ্ঞঃ (স্নেহাদিদোষ-
বৃহিতম্) অনন্তপারং (ন অন্তঃ কালতঃ পারঃ চ দেশতঃ যন্ত তং) সৰ্ব্বজ্ঞম্
ঈশ্বরম্ অকুণ্ঠবিকুণ্ঠবিঘ্নাং (কানাদিভিঃ অকুণ্ঠঃ বিকুণ্ঠলোকঃ বিঘ্নাং স্থানং যন্ত
তং) নরসং নারায়ণং ভগ্নং শরণং প্রপত্তে ॥ ১৮ ॥

'কৃত্যেব হে ভগবন্ ! আমি পাপে সন্তুষ্ট ও নিৰ্বিঘ্নমতি হইয়া অনবজ্ঞ
অনন্তপার সৰ্ব্বজ্ঞ ঈশ্বর অকুণ্ঠবিকুণ্ঠবাদী নরসং নারায়ণ আপনার শরণাপন্ন
হইতেছি ॥ ১৮ ॥

শ্রীভগবান উবাচ ।

প্রায়েণ মনুজা লোকে লোকতত্ত্ববিচক্ষণাঃ ।

সমুদ্ররন্তি হাত্মানমাত্মনৈবাস্তভাশয়াং ॥ ১৯ ॥

শ্রীভগবান্ উবাচ । লোকে লোকতত্ত্ববিচক্ষণাঃ (লোকতত্ত্বস্ত পরমার্থস্ত
বিচক্ষণাঃ পরীক্ষকাঃ) মনুজাঃ প্রায়েণ আত্মনা (বিবেকবুদ্ধ্যা) এব আত্মানম্
অস্তভাশয়াং (বিষয়বাসনাতঃ) সমুদ্ররন্তি হি ॥ ১৯ ॥

শ্রীভগবান বলিলেন, ইহলোকে লোকতত্ত্ববিচক্ষণ মনুষ্য সকল প্রায়ই বিবেক-
বুদ্ধি দ্বারাই আপনাকে বিষয়বাসনা হইতে উদ্ধার করিয়া থাকেন ॥ ১৯ ॥

আত্মনো গুরুরাত্মৈব পুরুষস্য বিশেষতঃ ।

যং প্রত্যক্ষ্যানুমানাভ্যাং শ্রেয়োহসাবনুবিদ্যতে ॥ ২০ ॥

আত্মনঃ গুরুঃ আত্মা এব । পুরুষস্ত (তু) বিশেষতঃ । যং (যস্য) অসৌ
(পুরুষঃ) প্রত্যক্ষ্যানুমানাভ্যাং শ্রেয়ঃ অনুবিদ্যতে ॥ ২০ ॥

আত্মার গুরু আত্মাই । বিশেষতঃ পুরুষের পক্ষে । যে হেতু ঐ পুরুষ
প্রত্যক্ষ ও অনুমান দ্বারা মঙ্গল লাভ করিতে পারেন ॥ ২০ ॥

পুরুষত্বে'চ মাং ধীরাঃ সাংখ্যযোগবিশারদাঃ ।

আবিস্তরাং প্রপশ্যন্তি সৰ্ব্বশক্ত্যুপবৃংহিতম্ ॥ ২১ ॥

সাংখ্যযোগবিশারদাঃ ধীরাঃ পুরুষত্বে (পুরুষদেহে) চ সৰ্ব্বশক্ত্যুপবৃংহিতং
মার্গং আবিস্কৃত্য (অতিপ্রকটং) প্রপশ্যন্তি ॥ ২১ ॥

সাংখ্যযোগবিশারদ ধীর ব্যক্তি সকল পুরুষদেহেই সৰ্বশক্তি সমন্বিত আমাকে
অতিপ্রকটরূপে দর্শন করিয়া থাকেন ॥ ২১ ॥

একদ্বিত্রিচতুষ্পাদো বহুপাদস্তথাপদঃ

বহুঃ সন্তি পূরঃ সৃষ্টাস্তাঙ্গাং মে পৌরুষী প্রিয়া ॥ ২২ ॥

একদ্বিত্রিচতুষ্পাদঃ তথা অপদঃ (ইতি) বহুঃ পূরঃ সৃষ্টাঃ সন্তি । তাঙ্গা
(মধ্যে) পৌরুষী (তনুঃ) মে (মম) প্রিয়া (ভবতি) ॥ ২২ ॥ •

একপাদ দ্বিপাদ ত্রিপাদ চতুষ্পাদ বহুপাদ ও অপাদ প্রভৃতি বহুবিধ শরীরই
সৃষ্ট হইয়াছে । তন্মধ্যে মনুষ্যের শরীরই আমার প্রিয় ॥ ২২ ॥

অত্র মাং যুগয়ন্ত্যক্ষা যুক্তা হেতুভিরীশ্বরম্ ।

গৃহমাণৈশ্চ নৈর্গনৈর্জৈর গ্রাহমনুমানতঃ ॥ ২৩ ॥

অত্র (পৌরুষ্যাং পুরি) যুক্তাঃ (অপ্রমত্তাঃ জনাঃ) অগ্রাহাং (গ্রাহোভ্যঃ
অহঙ্কারাদিভ্যঃ ব্যাতিরিক্তং) মাং গৃহমাণৈঃ শূনৈঃ (বুদ্ধাদিভিঃ) হেতুভিঃ অক্ষা
(সাক্ষাং তথা তৈঃ এব) নৈর্জৈঃ (ব্যাপ্তিসম্বন্ধে) অনুমানতঃ জৈশ্বরং (প্রব-
র্তকং) যুগয়ন্তি (যুগয়ন্তে) ॥ ২৩ ॥

এই মনুষ্যশরীরে অপ্রমত্ত পুরুষ সকল গ্রাহ অহঙ্কারাদি হইতে ব্যাতিরিক্ত
আমাকে গৃহমাণ শূণসমূহস্বরূপ অর্থাৎ বুদ্ধাদিরূপ হেতু সকল দ্বারা সাক্ষাৎ
এবং ঐ সকল নিম্ন দ্বারা ব্যাপ্তিসম্বন্ধে অনুমানে প্রবর্তক জৈশ্বরকে অনুমান
করিয়া থাকেন ॥ ২৩ ॥

অত্রাপ্যদাহরন্তীমমিতিহাসং পুরাতনম্ ।

অবধূতশ্চ সংবাদং যদোরমিততেজসঃ ॥ ২৪ ॥

অত্র অপি অবধূতশ্চ অমিততেজসঃ (পরমবিবেকিনঃ) যদোঃ চ সংবাদঃ
(সংবাদরূপম্) ইমং (বক্ষ্যমাণং) পুরাতনম্ ইতিহাসং (বৃদ্ধাঃ) উদাহীরতি
(দৃষ্টান্ততয়া বর্ণয়ন্তি) ॥ ২৪ ॥

এই বিষয়ে অবধূতের ও পরমবিবেকী যত্ন সংবাদরূপ এই বক্ষ্যমাণ পুরাতন
ইতিহাস বৃদ্ধের দৃষ্টান্তস্বরূপে বর্ণনা করিয়া থাকেন ॥ ২৪ ॥

অবধূতং দ্বিজং কঞ্চিচ্চরন্তমকৃতোভয়ম্ ।

কবিং নিরীক্ষ্য তরুণং যজ্ঞঃ পশ্যচ্ছ ধর্মবিৎ ॥ ২৫ ॥

ধৰ্ম্মবিৎ গদ্যঃ অকুতোভয়ঃ (নির্ভয়ঃ) চ্যবন্তঃ (বিচরন্তঃ) কবিঃ (বিবেকিনঃ)
তরুণম্ অবদুতম্ (অভ্যঙ্গাদিসংস্কারগ্রহিতং) কক্ষিং দ্বিজং নিরীক্ষ্য পপ্রচ্ছ ॥ ২৫ ॥

ধৰ্ম্মবেত্তা যহু নির্ভয়ে বিচরণকারী বিবেকী তরুণ অবদুত কোন ব্রাহ্মণকে
দেখিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ২৫ ॥

যদুরূবাচ ।

কুতো বুদ্ধিরিয়ং ব্রহ্মল্লকর্ভুঃ সুবিশারদা ।

যামাসাদ্য ভবান্নলোকং বিদ্বাংশচরতি বালবৎ ॥ ২৬ ॥

যহুঃ উবাচ । (হে) ব্রহ্মন্ ! অকর্ভুঃ (কৰ্ম্মাণি অকুৰ্ব্বতঃ তব) ইয়ং সুবিশা-
রদা (অতিনিপুণা) বুদ্ধিঃ কুতঃ (জাতা), যাং (বুদ্ধিঃ) আসাদ্য (প্রাপ্য)
ভবান্ বিদ্বান্ (অপি) বালবৎ লোকং চরতি ॥ ২৬ ॥

যহু বলিলেন, হে ব্রহ্মন্ ! কৰ্ম্ম না করিয়াও তোমার এই অতিনিপুণ বুদ্ধি
কোথা হইতে জন্মিল, যে বুদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া আপনি বিদ্বান হইয়াও বালকের
প্রায় লোকে বিচরণ করিতেছেন ॥ ২৬ ॥

প্রায়ো ধৰ্ম্মার্থকামেষু বিবিৎসারাক্ষ মানবাঃ ।

হেতুনৈব সমীহন্তে আয়ুষো যশসঃ শ্রিয়ঃ ॥ ২৭ ॥

প্রায়ঃ মানবাঃ আয়ুষঃ যশসঃ শ্রিয়ঃ হেতুনা এব ধৰ্ম্মার্থকামেষু বিবিৎসারাঃ
(ভক্ত্যুৎসাদনবিচারে) চ সমীহন্তে (প্রবর্তন্তে) ॥ ২৭ ॥

প্রায়ই মনুষ্য সকল আয়ু, যশ ও ঐশ্বর্যের নিমিত্তই ধৰ্ম্ম অর্থ ও কামে
এবং ভক্ত্যুৎসাদনবিচারে প্রবৃত্ত হইয়া থাকেন ॥ ২৭ ॥

ব্রহ্ম কল্পঃ কবির্দক্ষঃ সুভগো মিতভাষণঃ ।

ন কৰ্ত্তা নেহসে কিকিজ্জড়োন্নতপিশাচবৎ ॥ ২৮ ॥

ব্রহ্ম তু কল্পঃ (সমর্থঃ) কবিঃ (জ্ঞানী) দক্ষঃ (নিপুণঃ) সুভগঃ (সুন্দরঃ)
মিতভাষণঃ (মিতভাষী অপি) জড়োন্নতপিশাচবৎ কিকিৎ (অপি) ন ইহসে
(ইচ্ছসি, অতঃ) ন কৰ্ত্তা (ভবসি) ॥ ২৮ ॥

তুমি কিন্তু সমর্থ জ্ঞানী নিপুণ সুন্দর ও মিতভাষী হইয়াও জড় উন্নত ও
পিশাচের প্রায় কিছুই ইচ্ছা কর না, অতএব কৰ্ত্তা হও না ॥ ২৮ ॥

জনেষু দহমানেষু কামলোভদবাগ্নিনা ।

ন তপ্যসেহগ্নিনা যুক্তো গজাঙ্ঘ্র ইব দ্বিপঃ ॥ ২৯ ॥

কামলোভদবায়িনা জনেনু দহমানেনু (সংস্র) অগ্নিনা যুক্তঃ গজাঙ্কহঃ দ্বিপঃ
ইব (কঙ্ক) ন তপ্যাসে ॥ ২৯ ॥

কামলোভাদিরূপ দাবায়ি দ্বারা লোক সকল দহমান হইলেও তদগ্নি দ্বারা
সংযুক্ত গজাঙ্কহ হস্তির জায় তুমি উত্তপ্ত হইতেছ না ॥ ২৯ ॥

ত্বং হি নঃ পৃচ্ছত্বাং ব্রহ্মনাঅন্যানন্দকারণম্ ।

ক্রহি স্পর্শবিহীনস্ত ভবতঃ কেবলায়নঃ ॥ ৩০ ॥

(হে) ব্রহ্মন! স্পর্শবিহীনস্ত (বিষয়ভোগরহিতস্ত) কেবলায়নঃ (কলত্রাদি-
শূন্য) ভবতঃ আয়নি আনন্দকারণং পৃচ্ছত্বাং নঃ (আমরা কং) হি ত্বং ক্রহি ॥ ৩০ ॥

হে ব্রহ্মন! বিষয়ভোগরহিত কলত্রাদিশূন্য আপনার আয়নাতে আনন্দের
কারণ, জিজ্ঞাসা করিতেছি যে আমরা, আমরাদিককে তুমি বল ॥ ৩০ ॥

ত্রীভগবানুবাচ ।

যদুনৈবং মহাভাগো ব্রহ্মণ্যেন স্রমেধসা ।

পৃষ্ঠঃ সভাজিতঃ প্রাহ প্রশ্রয়াবনতং নৃপম্ ॥ ৩১ ॥

ত্রীভগবান্ উবাচ । ব্রহ্মণ্যেন (ব্রাহ্মণভক্তেন) স্রমেধসা (বুকিমতা) যদুনা
এবং সভাজিতঃ (সংকৃতঃ) পৃষ্ঠঃ (চ) মহাভাগঃ (ভগবত্বপাসনাদিভেজোযুক্তঃ
দ্বিজঃ) প্রশ্রয়াবনতঃ (প্রশ্রয়েন বিনয়েণ অবনতং) নৃপং (যত্ন) প্রাহ ॥ ৩১ ॥

ত্রীভগবান্ বলিলেন । ব্রাহ্মণভক্ত বুকিমান যত্ন কর্তৃক ব্রহ্মণ্যেন সংকৃত ও
জিজ্ঞাসিত মহাভাগ ব্রাহ্মণ বিনয়াবনত যত্ন রাজাকে বলিতে লাগিলেন ॥ ৩১ ॥

ব্রাহ্মণ উবাচ ।

সন্তি মে গুরবো রাজন্ বহবো বুদ্ধ্যুপাশ্রিতাঃ ।

যতো বুদ্ধিমুপাদায় মুক্তোহটামীহ তান্ শৃণু ॥ ৩২ ॥

ব্রাহ্মণঃ উবাচ । (হে) রাজন্! বুদ্ধ্যুপাশ্রিতাঃ (বুদ্ধা এবং উপাশ্রিতাঃ
বীকৃত্যঃ) মে (মম) বহবঃ গুরবঃ সন্তি, যতঃ (যেভ্যঃ গুরুভ্যঃ) বুদ্ধিম্
উপাদায় (শিক্ষিতা) যুক্তঃ (সন্) ইহ (ভুলোকে) অটামি (গম্যটামি) তান্
(গুরুন্) শৃণু ॥ ৩২ ॥

ব্রাহ্মণবলিলেন, হে রাজন্! বুদ্ধি দ্বারা স্বীকৃত আমার অনেক গুরু আছেন,
যাহাদিগের নিকট হইতে বুদ্ধি গ্রহণ পূর্বক যুক্ত হইয়া এই ভুলোকে গম্যটান
করিতেছি, তাহা শ্রবণ কর ॥ ৩২ ॥

পৃথিবী বায়ুরাকাশমাপোহুশ্চন্দ্রমা রবিঃ ।

কপোতোহজগরঃ সিদ্ধুঃ পতঙ্গো মধুরুদ্ধগজঃ ॥ ৩৩ ॥

মধুহা হরিণো মীনঃ পিঙ্গলা কুররোহর্ভকঃ ।

কুমারী শরকুৎ সর্প উর্গনাভিঃ সুপেশকুৎ ॥ ৩৪ ॥

পৃথিবী বায়ুঃ আকাশম্ আপঃ অগ্নিঃ চন্দ্রমা রবিঃ কপোতঃ অজগরঃ সিদ্ধুঃ পতঙ্গঃ মধুরুদ্ধগজঃ মধুহা হরিণঃ মীনঃ পিঙ্গলা কুররঃ অর্ভকঃ কুমারী শরকুৎ সর্পঃ উর্গনাভিঃ সুপেশকুৎ ॥ ৩৩-৩৪ ॥

পৃথিবী, বায়ু, আকাশ, জল, অগ্নি, চন্দ্র, সূর্য্য চন্দ্র, কপোত, অজগর, সমুদ্র, পতঙ্গ, মধুরুদ্ধগজ, মধুহর্ভা, হরিণ, মৎস্ত, পিঙ্গলানামী বেস্তা, কুরর নামক পক্ষী, শিশু, কুমারী, শরনিষ্ঠাতা, সর্প, উর্গনাভি, সুপেশকুৎ নামক কীট-বিশেষ ॥ ৩৩-৩৪ ॥

এতে মে গুরবো রাজংশচতুর্বিংশতিরাত্রিতাঃ ।

শিক্ষা বৃত্তিভিরেতেষামবশিক্ষমিহাশ্রয়নঃ ॥ ৩৫ ॥

(হে) রাজন্ ! এতে চতুর্বিংশতিঃ গুরবঃ মে (ময়া) আশ্রিতাঃ (বুদ্ধা স্বীকৃতাঃ) । এতেষাং বৃত্তিভিঃ আশ্রয়নঃ (স্বতঃ) শিক্ষাঃ (শিক্ষণীয়ান্ অর্থান্ হেয়োপাদেয়োদীন) ইহ অবশিক্ষম্ (অবশিক্ষিতবান্ অগ্নি) ॥ ৩৫ ॥

“ হে রাজন্ ! এই চতুর্বিংশতি গুরু আমি স্বীকার করিয়াছি । ইহাদিগের কার্য্য দ্বারা নিজের শিক্ষণীয় বিষয় সকল পৃথিবীতে শিক্ষা করিয়াছি ॥ ৩৫ ॥

যতৌ যদনুশিক্ষামি যথা বা নহবাশ্রজ ।

ততথ্য পুরুষব্যাত্র নিবোধ কথয়ামি তে ॥ ৩৬ ॥

(হে) নহবাশ্রজ ! পুরুষব্যাত্র ! যতঃ যথা বা যৎ অনুশিক্ষামি তৎ তথা তে কথয়ামি, নিবোধ ॥ ৩৬ ॥

“ হে নহবাশ্রজ ! পুরুষশ্রেষ্ঠ ! যাহার নিকট ইহাতে অথবা যেক্ষেপে যাহা শিক্ষা করিয়াছি, তাহা সেইরূপে তোমার নিকট বলিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ৩৬ ॥

ভূতৈরাক্রম্যমাণোহপি ধীরো দৈববশানুগৈঃ ।

তদিদ্বাদ্ব চলেদ্ব্যার্গাদবশিক্ষং কিতৈত্র তম্ ॥ ৩৭ ॥

ধীরঃ (অহুদিগ্গতিঃ জনঃ) দৈববশানুগৈঃ (স্বপ্রারকপ্রেরিতৈঃ) ভূতৈঃ

(প্রাণিভিঃ) আক্রম্যমাণঃ (পীড়্যমানঃ) অপি ভুতান্ (ভূতানাং দৈববশ-
বর্ত্তিভঃ জ্ঞানন্ সন্) মার্গাৎ (ধর্ম্মমার্গাৎ) ন চলেৎ (ইতি ক্ষম্যরূপং) ক্রিতেঃ
(মার্গাদিক্রপায়াঃ) ব্রতং (নিয়মম্) অঘশিক্ষম্ ॥ ৩৭ ॥

যীর ব্যক্তি দৈববশবর্ত্তী প্রাণিগণ কর্তৃক পীড়্যমান হইয়াও ভূতবর্গের দৈব-
বশবর্ত্তিতা জানিয়া ধর্ম্মপথ হইতে বিচলিত হইবেন না, এই ক্ষম্যরূপ ক্রিতিবু
ব্রত শিক্ষা করিয়াছি ॥ ৩৭ ॥

শব্দঃ পরার্থসর্কেহঃ পরার্থৈকান্তসম্ভবঃ।

সাধুঃ শিক্ষেত ভূভুতো নগশিষ্যঃ পরাত্মতাম্ ॥ ৩৮ ॥

শব্দঃ (সর্বদা) পরার্থসর্কেহঃ (পরার্থাঃ সর্কাঃ স্রীহাঃ যন্ত সঃ) পরার্থৈ-
কান্তসম্ভবঃ (পরার্থে এব একান্ততঃ সম্ভবঃ জন্ম যন্ত সঃ) সাধুঃ ভূভুতঃ
শিক্ষেত। তথা নগশিষ্যঃ (নগস্য বৃক্ষস্ত শিষ্যঃ সন্) পরাত্মতাং (পরাদীনতাং
শিক্ষেত) ॥ ৩৮ ॥

সর্বদা পরার্থে সকল চেষ্টা ও পরার্থে একান্তে জন্ম সাধু ব্যক্তি পর্বর্তের
নিকট হইতে শিক্ষা করিবেন। আর বৃক্ষের শিষ্য হইয়া পরাদীনতা শিক্ষা
করিবেন ॥ ৩৮ ॥

প্রাণরূপ্যেব সম্ভব্যোন্মুনির্নৈবেদ্রিয়প্রিয়ৈঃ।

জ্ঞানং যথা ন নশ্যেত নাবকীর্যেত বাঙ্মনঃ ॥ ৩৯ ॥

জ্ঞানং যথা ন নশ্যেত (নশ্যেৎ) বাঙ্মনঃ (যথা) ন অবকীর্যেত (বিক্ষি-
প্যেত), মুনিঃ (তথা) প্রাণরূপ্য এব সম্ভব্যো ইন্দ্রিয়প্রিয়ৈঃ ন এক ॥ ৩৯ ॥

জ্ঞান যেরূপে নষ্ট না হয়, এবং বাক্য ও মন যাহাতে বিক্ষিপ্ত না হয়,
তরূপে প্রাণরূপিত্ব হারাই সম্ভষ্ট হইবেন, ইন্দ্রিয়প্রিয় বিষয়ে আসক্ত হইবেন না ॥ ৩৯ ॥

বিষয়েষাবিশন্ যোগী নানাধর্ম্মেব সর্বতঃ।

শুণদোষব্যপেতায়া ন বিসজ্জেত বায়ুবৎ ॥ ৪০ ॥

যোগী শুণদোষব্যপেতায়া (সুখদুঃখাদিচিন্তাসূচিভঃ সন্) নান্যধর্ম্মে (হেয়ো-
পাদেষনানাবিধরূপসাদিধর্ম্মযুক্তেব অপি) বিষয়েষু সর্বতঃ আবিশন্ (তান
ভুজানঃ অপি) বায়ুবৎ ন বিসজ্জেত (তত্র আসক্তিং ন কুর্যাৎ) ॥ ৪০ ॥

যোগী সুখদুঃখাদিচিন্তা পরিহার-পূর্বক নানাপ্রকার বিষয়ে সর্বপা আবিষ্ট
হইয়াও তাহাব জ্ঞান জড়ভূত আসক্ত হইবেন না ॥ ৪০ ॥

পার্শ্বিবেষিহ দেহেষু প্রবিষ্টস্তদগুণাশ্রয়ঃ ।

গুণৈর্ন মুজ্যতে যোগী গন্ধৈর্বাযুরিবাঅদৃক্ ॥ ৪১ ॥

আয়দৃক্ (দেহানিভিন্নায়দর্শী) যোগী পার্শ্বিবেষু ইহ দেহেষু প্রবিষ্টঃ তদ-
গুণাশ্রয়ঃ (দেবদমন্তস্যাহ্বল্যকুশলাদিদেহধর্মযোগিতয়া প্রতীকমানঃ অপি) বায়ুঃ
'গন্ধৈঃ ইব গুণৈঃ ন মুজ্যতে ॥ ৪১ ॥

আয়দর্শী যোগী পার্শ্বিবে এই দেহ সকলে প্রবিষ্ট ও তদগুণাশ্রয় হইয়াও,
বায়ু যেমন গন্ধ দ্বারা বদ্ধ হয় না, তদ্রূপ গুণ দ্বারা বদ্ধ হয়েন না ॥ ৪১ ॥

৭

অস্তুহিতশ্চ স্থিরজঙ্গমেষু

ব্রহ্মাত্মভাবেন সমন্বয়েন ।

ব্যাপ্ত্যব্যবচ্ছেদমসঙ্গমাত্মনো

মুনির্মভস্থং বিততশ্চ ভাবয়েৎ ॥ ৪২ ॥

অস্তুহিতঃ চ (দেহান্তর্গতঃ অপি) মুনিঃ ব্রহ্মাত্মভাবেন (ব্রহ্মস্বরূপতাবনয়া)
সমন্বয়েন (অধিষ্ঠানতয়া অন্তর্গমনেন) ব্যাপ্ত্যা বিততশ্চ (সর্কগতশ্চ) আত্মনঃ
অব্যবচ্ছেদম্ (অপনিচ্ছিন্নতম) অসঙ্গম্ (অসঙ্গত্বং চ) নভস্থং ভাবয়েৎ ॥ ৪২ ॥

দেহান্তর্গত হইয়াও মুনি ব্রহ্মস্বরূপতাবনা দ্বারা অমুগতি ও ব্যাপ্তি দ্বারা সঙ্গ-
গত আত্মার অপনিচ্ছিন্নত্ব ও অসঙ্গত্ব রূপ আকাশধর্ম তাবনা করিবেন ॥ ৪২ ॥

তেজোবল্লময়ৈর্ভাবৈর্মৈষাটৌর্বাযুনেরিরিতৈঃ ।

ন স্পৃশ্যতে নভস্তদ্বৎ কালসৃষ্টৈর্গুণৈঃ পুমান্ ॥ ৪৩ ॥

বাযুনা ঈবিরিতৈঃ (প্রেবিরিতৈঃ) মেঘাটৈঃ (যথা) নভঃ ন স্পৃশ্যতে, তদ্বৎ
পুমান্ কালসৃষ্টৈঃ গুণৈঃ (গুণকার্য্যৈঃ) তেশোবল্লময়ৈঃ ভাবৈঃ দেহাদিভিঃ
(ন নিপাশ্যতে) ॥ ৪৩ ॥

বায়ু দ্বারা চালিত মেঘাদি দ্বারা যেমন আকাশ স্পৃষ্ট হয় না, তদ্রূপ জীব
কাল কল্পক সৃষ্ট গুণকার্য্য তেজোময় জলময় ও অগ্নিময় দেহাদি বস্তু দ্বারা
লিপ্ত হয়েন না ॥ ৪৩ ॥

স্বচ্ছঃ প্রকৃতিতঃ স্নিদ্ধো মাধুর্য্যাস্তীর্থভূনৃপ ।

মুনিঃ পুনাত্মপাং মিত্রস্নীকোপস্পর্শকীর্তনৈঃ ॥ ৪৪ ॥

(হে) নৃপ ! স্বচ্ছঃ (নির্মলঃ) প্রকৃতিতঃ (স্বভাবতঃ) স্নিদ্ধঃ (বেহেন

উপকারকঃ) মাধুর্য্যঃ (মধুরতাসম্পদঃ) তীর্থভূঃ (তীর্থস্থানম্) অপাং মিত্রম্
(উদকভূষাঃ) মুনিঃ কক্ষোপস্পর্শকীর্জনঃ পুনাতি ॥ ৪৪ ॥

হে রাজন! নির্মল, স্বভাবতঃ স্নিগ্ধ, মধুরতাসম্পদ, তীর্থস্থান, উদকসদৃশ
মুনিজন দর্শন স্পর্শন ও কীর্তন দ্বারা পবিত্র করিয়া থাকেন ॥ ৪৪ ॥

তেজস্বী তপসা দীপ্তো হৃদ্ধবোধরভাজনঃ ।

সর্বভক্ষোহপি যুক্তাত্মা নাদন্তে মলমুগ্মিবৎ ॥ ৪৫ ॥

তেজস্বী তপসা দীপ্তঃ হৃদ্ধবঃ (অক্ষোভাঃ) উদবভাজনঃ (অপারগ্রহঃ) যুক্তাত্মা
(পরমেশ্বরবদ্যানপবঃ) মুনিঃ সর্বভক্ষঃ অপি অগ্নিবৎ মলম্ ন আদন্তে ॥ ৪৫ ॥

তেজস্বী, তপস্বী দ্বারা দীপ্ত, অক্ষোভা, পারগ্রহশূন্য, পরমেশ্বরবদ্যানপব মুনি
সর্বভক্ষ হইয়াও অগ্নিবৎ মল গ্রহণ করেন না ॥ ৪৫ ॥

কচিচ্ছন্নঃ কচিং স্পষ্ট উপাস্তঃ শ্রেয় ইচ্ছতাম্ ।

ভুঙক্তে সর্বত্র দাতৃণাং দহন প্রাপ্তত্তরাশুভম্ ॥ ৪৬ ॥

(অগ্নিঃ যথা) কচিং (কাষ্টভস্মাদিষু) ছন্নঃ (ভবতি) কচিং (চ কার্ঠাদিষু
আকুচঃ) স্পষ্টঃ (ভবতি, তথা) শ্রেয়ঃ ইচ্ছতাম্ উপাস্তঃ (ভবতি), দাতৃণাং
(তোষাদিকর্তৃণাং) প্রাপ্তত্তরাশুভং (ভুঙক্তে ভবিষ্যৎ চ পাপং) দহন সর্বত্র (হতং)
ভুঙক্তে (চ তথা এব মুনিঃ অপি ভবতি) ॥ ৪৬ ॥

অগ্নিঃ যেমন কোথাও আগ্রত, কোথাও প্রকাশিত, এবং মলম্বেশ, ব্যক্তি-
দিগেব উপাস্ত হয়েন ও যাজ্ঞিকগণের ভুত ও ভবিষ্যৎ পাপ দহন পুষক তত
ভোজন করেন, তদ্রূপ মুনিও হইয়া থাকেন ॥ ৪৬ ॥

স্বমায়য়া সৃষ্টমিদং সদসল্লক্ষণং বিভূঃ ।

প্রবিষ্টে ঈয়তে তত্তৎস্বরূপোহগ্নিরিবৈধসি ॥ ৪৭ ॥

বিভূঃ (পরমাত্মা) স্বমায়য়া সৃষ্টম্ ইদং সদসল্লক্ষণং (দেবতীর্থ্যাগাদিশ্রীরং)
প্রবিষ্টে (সন্) ঐধসি (কাঠে প্রবিষ্টে) অগ্নিঃ ইব তত্তৎস্বরূপঃ ঈয়তে
(প্রতীয়তে) ॥ ৪৭ ॥

বিভূ পরমাত্মা নিজ মায় দ্বারা বচিত এই দেবতীর্থ্যাগাদিরূপ শরীরে প্রবিষ্ট
হইয়া কাঠমধ্যে প্রবিষ্ট অগ্নিবৎ তত্তৎস্বরূপে প্রতীত হয়েন ॥ ৪৭ ॥

বিসর্গাত্মাঃ শ্বশানাত্মা ভাবা দেহস্ত নাস্তনঃ

কলানামিব চক্ষুস্ত কাসেনাব্যাকুলানা ॥ ৪৮ ॥

অব্যক্তবস্তুনা (অলক্ষিতবেগেন) কালেন চক্ষুঃ কলানাম্ ইব দেহস্ত এব
বিসর্গাদ্যাঃ শ্মশানান্তাঃ ভাবাঃ (বিকারাঃ ভবন্তি) ন (তু) আশ্বনঃ ॥ ৪৮ ॥

অলক্ষিতবেগ কাল কর্তৃক কৃত চক্ষুর কলাসমূহের জ্ঞায় দেহেরই জন্মাদি
মরণাণ্ড বিকার সকল ঘটিয়া থাকে, আশ্বার নহে ॥ ৪৮ ॥

কালেন হোষবেগেন ভূতানাং প্রভবাপ্যয়ো ।

নিত্যাবপি ন দৃশ্যেতে আত্মনোহগ্নৈর্যথার্চিবাম্ ॥ ৪৯ ॥

ওষবেগেন (ওষবং নদীপ্রবাহবং বেগো যন্ত তেন) কালেন অগ্নেঃ অর্চিবাং
যথা (অশ্বনঃ) সর্ষক্ষিনাং) ভূতানাং (দেহানাং) প্রভবাপ্যয়ো (উৎপত্তি-
বিনাশো) নিত্যো (প্রতিক্ষণং ভবন্তো) অপি ন দৃশ্যেতে ॥ ৪৯ ॥

নদী প্রবাহেব তুলা বেগবিশিষ্ট কাল কর্তৃক কৃত অগ্নিব শিখার জ্ঞায় আত্ম-
সর্ষক্ষী দেহসমূহেব উৎপাদ ও বিনাশ প্রতিক্ষণেই ঘটিলেও দৃষ্ট হয় না ॥ ৪৯ ॥

গুণৈশ্চ গানুপাদতে যথাকালং বিমুক্তি ।

ন তেষু যুজ্যতে যোগী গোভির্গা ইব গোপতিঃ ॥ ৫০ ॥

গোপতিঃ (স্যঃ) গোভিঃ (বশিভিঃ) গাঃ (জলানি) ইব যোগী যথা-
কালং গুণৈঃ (ইন্দ্রিয়ৈঃ) গুণান্ (শব্দাদিবিষয়ান্) উপাদত্তে (স্বীকরোতি)
বিমুক্তি (দদাতি চ) তেষু ন যুজ্যতে ॥ ৫০ ॥

স্য যেন যথাকালে রশ্মি দ্বাবা জল গ্রহণ এবং ত্যাগ করেন, যোগীও
তদ্রূপ যথাকালে ইন্দ্রিয় দ্বাবা শব্দাদি বিষয় সকলকে গ্রহণ ও ত্যাগ করিয়া
থাকেন ; কিন্তু ঐ সকলে আসক্ত হয়েন না ॥ ৫০ ॥

বুধ্যতে স্মেন ভেদেন ব্যক্তিস্থ ইব তদ্ গতঃ ।

লক্ষ্যতে স্মলমতিভিরাত্মা চাবস্থিতোহর্কবৎ ॥ ৫১ ॥

স্মে (স্বস্বরূপে) অবস্থিতঃ আত্মা অর্কবৎ স্মলমতিভিঃ ভেদেন ন বুধ্যতে, ব্যক্তিস্থঃ
(উপাধৌ প্রতিবিশিতঃ) চ তদ্গতঃ (উপাধিপ্রবিষ্টঃ) ইব (ভেদেন) লক্ষ্যতে ॥ ৫১ ॥

স্বস্বরূপে অবস্থিত আত্মা সূর্য্যের জ্ঞায় স্থলবুদ্ধি ব্যক্তিগণ কর্তৃক ভিন্নরূপে
প্রতীত হয়েন না, কিন্তু উপাধিতে প্রতিবিশিত হইলে তাহাতে প্রবিষ্টের জ্ঞায়
ভিন্নরূপে লক্ষিত হইয়া থাকেন ॥ ৫১ ॥

নাতিস্নেহঃ প্রসঙ্গো বা কর্তব্যঃ কাপি কেনচিৎ ।

কুর্কন্ বিদ্বেত সন্তাপং কপোত ইব দীনদীঃ ॥ ৫২ ॥

ক অপি কেনচিৎ অভিষেকঃ (অতিপ্রাতিঃ) প্রসঙ্গ (লালনাসঙ্গিঃ) বান কর্তব্যঃ । কুর্মান্ (সন্) বীনবীঃ (বিবেকহীনঃ) কপোতঃ ইব সত্তাপঃ বিন্দেত ॥ ৫২ ॥

কোন স্থানে কাহারও সহিত অতিশয় ঘেঁহ বা আসক্তি কর্তব্য হয় না । করিলে, বীনবুদ্ধি কপোতের স্থায় সত্তাপ ভোগ করিতে হয় ॥ ৫২ ॥

কপোতঃ কশ্চনারণ্যে ক্লতনীড়ো বনস্পত্যো ।

কপোত্যা ভাৰ্য্যা সার্কমুবাস কতিচিৎ সমাঃ ॥ ৫৩ ॥

কশ্চন কপোতঃ অরণ্যে বনস্পত্যো ক্লতনীড়ঃ (নির্ধিতকুলায়ঃ সন্) কপোত্যা ভাৰ্য্যা সার্কিং কতিচিৎ সমাঃ উবাস ॥ ৫৩ ॥

কোন কপোত অরণ্যে বনস্পতিতে কুলায় নির্মাণ করিয়া কপোতী ভাৰ্য্যার সহিত কয়েক বৎসর বাস করিল ॥ ৫৩ ॥

কপোতো স্নেহগুণিতহৃদয়ো গৃহধর্মিণৌ ।

দৃষ্টিং দৃষ্ট্যাঙ্গমঙ্গেন বুদ্ধিং বুদ্ধ্যা ববন্ধতুঃ ॥ ৫৪ ॥

স্নেহগুণিতহৃদয়ো (স্নেহেন গুণিতং বদ্ধং হৃদয়ং যযোঃ তো) গৃহধর্মিণৌ (মৈথুন্যমুখনিরতো) কপোতো (কপোতঃ কপোতী চ) দৃষ্ট্যা দৃষ্টিম্ অঙ্গেন অঙ্গং বুদ্ধ্যা বুদ্ধিং ববন্ধতুঃ (সংযোজিতবস্তৌ) ॥ ৫৪ ॥

স্নেহবদ্ধহৃদয় মৈথুন্যমুখনিরত কপোত ও কপোতী দৃষ্টি দ্বারা দৃষ্টিকে অঙ্গ দ্বারা অঙ্গকে ও বুদ্ধি দ্বারা বুদ্ধিকে সংযোজিত করিয়াছিল ॥ ৫৪ ॥

শয্যাসনাটনস্থানবার্তাক্রীড়াশনাদিকম্ ।

মিথুনীভূয় বিশ্রকৌ চেরভূবনরাজিষু ॥ ৫৫ ॥

বিশ্রকৌ (মরণশকারহিতৌ তো) মিথুনীভূয় বনরাজিষু শয্যাসনাটনস্থান-বার্তাক্রীড়াশনাদিকং চেরভুঃ (ক্লতবস্তৌ) ॥ ৫৫ ॥

মরণশকারহিত সেই কপোতযুগল উভয়ে মিলিয়া বনরাজিতে শয়ন উপবেশন ভ্রমণ অবস্থান আলাপ ক্রীড়া ভোজনাদি করিয়া বিচরণ করিত ॥ ৫৫ ॥

মং ঘং বাঙ্কতি সা রাজংস্তপ্যন্ত্যনুকম্পিতা ।

তং তং সমানয়ং কামং কুচ্ছুণাপ্যজিতেন্দ্রিয়ঃ ॥ ৫৬ ॥

(হে) রাজন্ । সা কপোতী তপ্যন্তী (সহাসবীকিতালাপাদিভিঃ প্রীতবতী

অতএব তেন) অমুকশ্লিতা (সতী) যং যং বাহতি, অজিতেন্দ্রিয়ঃ (সঃ কপোতঃ) কৃচ্ছ্ৰেণ অপি তং তং কামং সমানয়ং (সম্পাদয়ামাস) ॥ ৫৬ ॥

শ্বে রাজন্ ! সেই 'কপোতী' কপোতকে সম্বৃত্ত করিয়া তৎকর্তৃক অমুকশ্লিত হইয়া যে যে বাহ্য করিত, অজিতেন্দ্রিয় সেই কপোত কষ্টসাধ্য হইলেও সেই সেই অভিযান সম্পাদন করিত ॥ ৫৬ ॥

কপোতী প্রথমঃ গন্তুঃ গৃহুতী কাল আগতে ।

অগ্নানি স্রষুবে নীড়ে স্বপত্যাঃ সন্নিধৌ সতী ॥ ৫৭ ॥

প্রথমঃ গন্তুঃ গৃহুতী সতী কপোতী কালে (প্রযুক্তিকালে) আগতে (সতি) নীড়ে স্বপত্যাঃ সন্নিধৌ অগ্নানি স্রষুবে ॥ ৫৭ ॥

প্রথম গন্তু ধারণ করিয়া কপোতী প্রযুক্তিকাল উপস্থিত হইলে, আপনা-নিগের কুলায়মধ্যে নিজ পতির সন্নিধানে অগ্নি সকল প্রসব করিল ॥ ৫৭ ॥

তেষু কালে ব্যজায়ন্ত রচিতাবয়বা হরেঃ ।

শক্তিভির্হুবিভাব্যাভিঃ কোমলাঙ্গতনুরুহাঃ ॥ ৫৮ ॥

তেষু (অণ্ডেষু) হরেঃ হুবিভাব্যাভিঃ (অবিতর্ক্যাভিঃ) শক্তিভিঃ রচিতাবয়বাঃ (রচিতাঃ অবয়বাঃ যেমাং তে) কোমলাঙ্গতনুরুহাঃ (কোমলানি অঙ্গানি তনুরুহাঃ রোমাণি চ যেমাং তে শিশবঃ) কালে (তৎপরিপাককালে) ব্যজায়ন্ত ॥ ৫৮

ঐ অণ্ডসমূহে হরির অবিতর্ক্য শক্তি দ্বারা উৎপন্নাবয়ব কোমল অঙ্গ ও পক্ষ বিশিষ্ট শাবক সকল কালে উৎপন্ন হইল ॥ ৫৮ ॥

প্রজাঃ পুপুষতুঃ প্রীতৌ দম্পতী পুত্রবৎসলৌ ।

শৃগুস্তৌ কুজিতং তাসাং নিবৃত্তৌ কলভাবিতৈঃ ॥ ৫৯ ॥

তাসাং (প্রজানাম্) কুজিতং শৃগুস্তৌ কলভাবিতৈঃ (মধুরস্বতৈঃ) নিবৃত্তৌ (স্বনিনৌ) প্রীতৌ দম্পতী প্রজাঃ পুপুষতুঃ ॥ ৫৯ ॥

ঐ শাবকদিগের শঙ্গ শ্রবণ করিয়া এবং মধুরস্বনে স্রগী হইয়া প্রীত সেই কপোতদ্বয় তাহাদিগকে লালন পালন করিতে লাগিল ॥ ৫৯ ॥

তাসাং পতত্রৈঃ স্পর্শৈঃ কুজিতৈর্মুখচেষ্টিতৈঃ ।

প্রভৃদগমৈরদীনানাং পিতরৌ মূদমাপতুঃ ॥ ৬০ ॥

অদীনানাং (কষ্টানাম্) তাসাং (প্রজানাম্) স্পর্শৈঃ (স্পর্শস্পর্শৈঃ) পতত্রৈঃ কুজিতৈঃ মুখচেষ্টিতৈঃ প্রভৃদগমৈঃ (চ) পিতরৌ মূদম আপতুঃ ॥ ৬০ ॥

কষ্ট সেই শাবকগণের সুখস্পর্শ, লক্ষ দ্বারা, শব্দ দ্বারা, মুখভঙ্গী দ্বারা ও প্রভৃৎগমর দ্বারা পিতা ও মাতা আনন্দ প্রাপ্ত হইতে লাগিলেন ॥ ৬০ ॥

স্নেহানুবন্ধরূপদয়াবন্তোত্ত্বং বিষ্ণুমায়য়া ।

বিমোহিতৌ দীনধিয়ৌ শিশূন্ পুপুষতুঃ প্রজাঃ ॥ ৬১ ॥

বিষ্ণুমায়য়া বিমোহিতৌ অন্তোত্ত্বং স্নেহানুবন্ধরূপদয়ো দীনধিয়ৌ (তৎপোষণঃ প্রবণতয়াকুলচিত্তৌ তো দম্পতী) শিশূন্ (বালান্) প্রজাঃ (পুত্রান্) পুপুষতুঃ ॥ ৬১ ॥

বিষ্ণুমায়য়া বিমোহিত পরস্পর স্নেহানুবন্ধরূপ সন্তানপালনে আকুলচিত্ত সেই দম্পতী শিশুসন্তানদিগকে পোষণ করিতে লাগিল ॥ ৬১ ॥

একদা জগৎসুস্তাসামশনার্থং কুটুম্বিনৌ ।

পিতরৌ কাননে তস্মিন্নর্থিনৌ চেরতুশ্চিরম্ ॥ ৬২ ॥

একদা কুটুম্বিনৌ পিতরৌ তাসাং (প্রজানাম্) অশনার্থং জগৎসুঃ অর্থিনৌ (সন্তৌ) তস্মিন্ কাননে চিরং চেরতুঃ (চ) ॥ ৬২ ॥

একদা কুটুম্ববিশিষ্ট সেই কপোত ও কপোতী শাবকদিগের আহারের জন্ত বহির্গত হইল এবং তৎকামনায় সেই কাননে অনেককাল বিচরণ করিতে লাগিল ॥ ৬২ ॥

দৃষ্ট্বা তান্ লুন্ধকঃ কশ্চিদ্যদৃচ্ছাতো বনেচরঃ ।

জগৃহে জালমাতত্য চরতঃ স্থালয়াশ্চি ৬৩ ॥

কশ্চিৎ লুন্ধকঃ যদৃচ্ছাতঃ বনেচরঃ স্থালয়াশ্চিকে (স্বনীড়সম্বিন্দো) চরতঃ তান্ (কপোতশিশূন্) দৃষ্ট্বা জালম্ আতত্য জগৃহে ॥ ৬৩ ॥

এদিকে এক ব্যাধ যদৃচ্ছাক্রমে বনে বিচরণ করিতে করিতে নিজের কুলায় সমীপে চরমাণ কপোতশাবকদিগকে অবলোকন করিয়া জাল বিস্তার পূর্বক তাহাদিগকে তদ্ব্যধো আবদ্ধ করিল ॥ ৬৩ ॥

কপোতশ্চ কপোতী চ প্রজাপোষে সমুৎসুকৌ ।

গতৌ পোষণমাদায় স্বনীড়মুপজগ্মতুঃ ॥ ৬৪ ॥

প্রজাপোষে সমুৎসুকৌ (অতঃ তদাহারার্থং) গতৌ কপোতঃ চ কপোতী চ পোষণম্ আদায় স্বনীড়ম্ উপজগ্মতুঃ ॥ ৬৪ ॥

প্রজাপোষণে সমুৎসুক অতএব তাহাদিগের আহারার্থ গতি সেই কপোত ও কপোতী আহার লইয়া আশ্রয়স্থানের কুলায়ে গমন করিল ॥ ৬৪ ॥

কপোতী স্বাত্মজান্ বীক্ষ্য বালকান্ জালসংবৃতান্ ।

তানভ্যধাবৎ ক্রোশন্তী ক্রোশতো ভূশদুঃখিতা ॥ ৬৫ ॥

কপোতী স্বাত্মজান্ বালকান্ জালসংবৃতান্ (অতএব) ক্রোশতঃ বীক্ষ্য ভূশ-
দুঃখিতা (সতী স্বয়ং অপি) ক্রোশন্তী তান্ অভ্যধাবৎ ॥ ৬৫ ॥

কপোতী নিজ শিশুদিগকে জালবদ্ধ অতএব রোদন করিতে দেখিয়া অত্যন্ত
দুঃখিত হইয়া স্বয়ংও রোদন করিতে করিতে তাহাদিগের নিকট গমন করিল ॥ ৬৫ ॥

সাসকুৎ স্নেহগুণিতা দীনচিন্তাজমায়য়া ।

স্বয়ংকাবধ্যত শিচা বদ্ধান্ পশ্যন্ত্যপস্মৃতিঃ ॥ ৬৬ ॥

অজমায়য়া অসকুৎ স্নেহগুণিতা দীনচিন্তা (অতএব) অপস্মৃতিঃ সা কপোতী
(তান্) বদ্ধান্ পশ্যন্তী (অপি) স্বয়ং চ শিচা (জালেন) আবধ্যত (আপত্যৎ) ॥ ৬৬ ॥

শ্রীভগবানের মায়ায় পুনঃ পুনঃ স্নেহবদ্ধ দীনচিন্তা অতএব ভ্রষ্টস্মৃতি সেই
কপোতী শাবকদিগকে বদ্ধ দেখিয়াও স্বয়ংও জালে পতিত হইল ॥ ৬৬ ॥

কপোতঃ স্বাত্মজান্ বদ্ধানাত্মনোহভ্যধিকান্ প্রিয়ান্ ।

ভার্য্যাকাঙ্ক্ষসমাং দীনাং বিললাপাতিদুঃখিতঃ ॥ ৬৭ ॥

কপোতঃ (তু) আত্মনঃ অভ্যধিকান্ প্রিয়ান্ স্বাত্মজান্ বদ্ধান্ (তথা)
আত্মসমাং দীনাং ভার্য্যাকং চ (বদ্ধাং বীক্ষ্য) অতিদুঃখিতঃ (যন্) বিললাপ
(শুশোচ) ॥ ৬৭ ॥

কপোতও আপনার শরীৰ হইতেও অধিক প্রিয় নিজ শাবকদিগকে এবং
আত্মসমা দীন' ভার্য্যাকে বদ্ধ দেখিয়া অতীব দুঃখিত হইয়া বিলাপ করিতে
লাগিল ॥ ৬৭ ॥

অহো মে পশ্চতাপায়ম্পপুণ্যস্ত দুৰ্ম্মতেঃ ।

অতৃপ্তস্মারুতার্থস্ত গৃহস্ত্রৈবগিকো হতঃ ॥ ৬৮ ॥

অতৃপ্তস্ত অকৃতার্থস্ত অল্পপুণ্যস্ত দুৰ্ম্মতেঃ মে (মম) ত্রৈবগিকঃ গৃহঃ হতঃ
(ইতি) অপায়ং (নাশং) পশ্যত ॥ ৬৮ ॥

সুখে অতৃপ্ত অকৃতার্থ অল্পপুণ্য দুৰ্ম্মতি আমার ত্রৈবগিক গৃহাশ্রম নষ্ট হইল,
আমার এই নাশ দেখ ॥ ৬৮ ॥

অনুরূপানুকূলা চ যন্ত মে পতিদেবতা ।

শস্ত্রে গৃহে মাং সংত্যজ্য পুত্রৈঃ স্বর্গাতি সাধুভিঃ ॥ ৬৯ ॥

যন্ত মে (মম) পতিদেবতা অমুকূলা অমুকূলা চ (ভার্যা) শূন্তে গৃহে মাং
সংভাজ্য সমুত্তিঃ পুত্রৈঃ (সহ) স্বঃ (স্বর্গং) যতি ॥ ৬৯ ॥

যে আমার পতিদেবতা অমুকূলা ও অমুকূলা ভাৰ্যা শূন্তগৃহে আমাকে
পরিভাজ্য করিয়া সাধু পুত্রদিগের সহিত স্বর্গে গমন করিতেছে ॥ ৬৯ ॥

সোহং শূন্তগৃহে দীনো মৃতদারো মৃতপ্রজঃ ।

জিজীবিষে কিমর্থং বা বিধুরো দুঃখজীবিতঃ ॥ ৭০ ॥

দীনঃ মৃতদারঃ মৃতপ্রজঃ বিধুরঃ দুঃখজীবিতঃ সঃ অহং কিমর্থং বা শূন্ত-
গৃহে জিজীবিষে (জীবিতুম্ ইচ্ছামি) ॥ ৭০ ॥

দীন মৃতভাৰ্যা মৃতপ্রজ বিধুর দুঃখজীবিত সেই আমি কি নিমিত্তই বা শূন্ত-
গৃহে জীবন ধারণ করিতে ইচ্ছা করি ॥ ৭০ ॥

তাংস্তথৈবারতান্ শিগ্ভিম্ভ্যুগ্রস্তান্ বিচেষ্টতঃ ।

স্বয়ং কৃপণঃ শিষ্ণু পশ্যন্নপ্যবুগোহপতৎ ॥ ৭১ ॥

তথৈব (বিলপন্) অবুগঃ কৃপণঃ (সঃ কপোতঃ) শিগ্ভিঃ (জালৈঃ)
অনিহান্ মৃত্যুগ্রস্তান্ (আরক্ষমরণান্) তান্ পশন্ অপি স্বয়ং চ শিষ্ণু অপতৎ ॥ ৭১ ॥

এইরূপে বিলাপ করিয়া অস্ত্র মোহাসক্ত সেই কপোত জালে আবৃত মৃত্যু-
গ্রস্ত সেই শাবক ও ভাৰ্য্যাকে দেখিয়াও স্বয়ং জালে পতিত হঃ স ॥ ৭১ ॥

তং লক্ষ্য লুক্ককঃ ক্রুরঃ কপোতং গৃহমেধিন্ ।

কপোতকান্ কপোতীঞ্চ সিদ্ধার্থঃ প্রযযৌ গৃহম্ ॥ ৭২ ॥

ক্রুরঃ লুক্ককঃ (ব্যাধঃ) গৃহমেধিনঃ তং কপোতং কপোতকান্ কপোতীং
চ লক্ষ্য সিদ্ধার্থঃ (সিদ্ধপ্রয়োজনঃ সন্) গৃহং প্রযযৌ ॥ ৭২ ॥

নিষ্ঠুর ব্যাধ সেই গৃহমেধী কপোতকে কপোতশিশুদিগকে ও কপোতীকে
লাভ করিয়া সিদ্ধার্থ হইয়া গৃহে গমন করিল ॥ ৭২ ॥

এবং কুটুম্বাশান্তায়া দম্ভারামঃ পতত্রিবৎ ।

পুঞ্চন্ কুটুম্বং কৃপণঃ সানুবন্ধোহবসীদতি ॥ ৭৩ ॥

এবং পতত্রিবৎ দম্ভারামঃ কৃপণঃ অশান্তায়া কুটুম্বী কুটুম্বঃ পুঞ্চন্ দাপ্তবন্ধঃ
(পুত্রকলহাদিসহিতঃ) অবসীদতি (হঃখেন বিনশ্যতি) ॥ ৭৩ ॥

এইরূপ পক্ষীর জায় স্বহৃৎখাদিরত বিষয়াসক্ত বিকিণ্ডচিত্ত কুটুম্বসম্পন্ন

কুটুম্বের পোষণে নিযুক্ত হইয়া পুত্রকলাদির সহিত হুঃখে বিনাশ প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ৭৩ ॥

যঃ প্রাপ্য মানুষং লোকং মুক্তিদ্বারমপারতম্ ।

এহেষু খগবৎ সন্তন্তমারুচ্যুতং বিদ্বঃ ॥ ৭৪ ॥

অপারতং (নিরাবরণং) মুক্তিদ্বারং মানুষং লোকং প্রাপ্য যঃ খগবৎ গৃহেষু সন্তঃ (ভবতি) তন্ম সারুচ্যুতং (শ্রেয়োমার্গসোপানম্ আকৃচ্ছ্যুতং) বিদ্বঃ ॥ ৭৪ ॥

অনাবৃত্ত মুক্তিদ্বার স্বরূপ মনুষ্য দেহ লাভ করিয়াও যিনি এই কপোতের জায় গৃহে আসক্ত হয়েন, তাঁহাকে মঙ্গলের সোপানে আরোহণ করিয়া পতিত জানিতে হইবে ॥ ৭৪ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং

বৈয়াসিক্যাম্ একাদশস্কন্ধে ভগবদ্ভুক্তবসংবাদে

জীবমুক্তিনিরূপণপ্রকরণে অষ্টগুরুশিক্ষা-

নিরূপণং নাম সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

অফমোহধ্যায়ঃ ।

ব্রাহ্মণ উবাচ ।

সুখমৈন্দ্রিয়কং রাজন্ স্বর্গে নরক এব বা ।

দেহিনাং যদযথা হুঃখং তস্মান্নেচ্ছেত তদ্বুধঃ ॥ ১ ॥

(হে) রাজন্ ! দেহিনাং যৎ ঐন্দ্রিয়কং সুখং তৎ হুঃখং যথ্য (ইব) স্বর্গে নরকে বা (চ ভবতি) এব তস্মাৎ বুধঃ তৎ ন ইচ্ছেত ॥ ১ ॥

হে রাজন্ ! দেহীদিগের যে ইন্দ্রিয়জন্তু সুখ তাহা হুঃখের জায় স্বর্গে ও নরকেও অবশ্যই হইয়া থাকে, অতএব পণ্ডিত ব্যক্তি তাহা ইচ্ছা করিবেন না ॥ ১ ॥

হে রাজন্ ! দেহীগণের ইন্দ্রিয়প্রভব সুখ যেমন স্বর্গেও হইয়া থাকে, তেমনি নরকেও হইয়া থাকে । শূকরাদি নারকী যোনিতেও পুরুষলতাদিসম্বন্ধীয় সুখ দৃষ্ট হয় । ঐ সুখ আবার প্রারম্ভণে অবশ্যস্থায়ী । হুঃখ যেমন জীবের অবশ্যস্থায়ী, সুখও তদ্রূপ । প্রারম্ভ সত্ত্বে সুখহুঃখের ভোগ অবশ্যই করিতে হইবে । আর তদভাবে শত চেষ্টাতেও সুখ বা হুঃখ আনয়ন করা যায় না । অতএব বিবেকী ব্যক্তি ইন্দ্রিয়সুখকে প্রারম্ভের অধীন জ্ঞানিয়া, তাহা কখনই ইচ্ছা করিবেন না ॥ ১ ॥

গ্রাসন্ত মিষ্টং বিরসং মহাস্তং স্তোকমেব বা ।

যদৃচ্ছয়ৈবাপতিতং গ্রাসেদাজগরোহক্রিয়ঃ ॥ ২ ॥

তু (কিস্ত) অক্রিয়ঃ (উদাসীনঃ) আজগরঃ (অজগরবৃত্তিঃ চ যন্) যদৃচ্ছয়া (দৈবাৎ) এব আপতিতং (লব্ধং) গ্রাসং মিষ্টং বিরসং মহাস্তম্ (উদরপূর্ণ-পর্যাপ্তং) স্তোকম্ (অন্নম্) এব বা গ্রাসেৎ (অজ্ঞাৎ) ॥ ২ ॥

কিস্ত উদাসীন ও অজগরবৃত্তি হইয়া দৈববশে লব্ধ অন্ন মিষ্টই হউক বা বিরসই হউক, আর অধিকই হউক বা অল্পই হউক, ভোজন করিবে ॥ ২ ॥

শরীতাহানি ভুরীণি নিরাহারোহনুপক্রমঃ ।

যদি নোপনয়েদ্গ্রাসো মহাহিরিব দ্বিষ্টভুক্ ॥ ৩ ॥

যদি (যদৃচ্ছাতঃ) গ্রাসঃ ন উপনয়েৎ (আগচ্ছৎ তদা অপি) মহাহিঃ (অজগরঃ) ইব দ্বিষ্টভুক্ (আহারপ্রতিবন্ধকং প্রারম্ভম্ এব অশুভবন্) নিরাহারঃ অনুপক্রমঃ (নিরুত্তমঃ এব) ভুরীণি (বহুনি) অহানি (হৃকীং) শরীত ॥ ৩ ॥

যদি যদৃচ্ছাক্রমে আহার উপস্থিত না হয়, তাহা হইলেও, অজ্ঞগরের জ্ঞায় অদৃষ্টের উপর নির্ভর করিয়া অনাহারে নিরুত্তরে অনেক দিন পর্যন্ত বৈধ্যা ধারণ করিয়া থাকিবে ॥ ৩ ॥

ওজঃসহোবলযুতং বিভ্রদেহমকর্মকম্ ।

শয়ানো বীতনিদ্রশ্চ নেহেতৈন্দ্রিয়বানপি ॥ ৪ ॥

ওজঃসহোবলযুতম্ (ওজঃ ইন্দ্রিয়সামর্থ্যং সহঃ মনঃসামর্থ্যং বলং শরীর-সামর্থ্যং তদযুতম্ অপি) অকর্মকং (নির্ব্যাপারম্ এবং) দেহং বিভ্রং (বিভ্রাণঃ) শয়ানঃ (এব ভবেৎ) । বীতনিদ্রঃ (স্বার্থে অদত্তদৃষ্টিঃ পরমাত্মচিন্তাপরঃ) চ (ভবেৎ) । ইন্দ্রিয়বান্ অপি ন হেত (দর্শনাদিব্যাপারপরঃ চ ন ভবেৎ) ॥ ৪ ॥

ইন্দ্রিয়সামর্থ্য মনঃসামর্থ্য ও শরীরসামর্থ্য সত্ত্বেও কোন কর্ম না করিয়া শয়ন করিয়া থাকিবে । স্বার্থে দৃষ্টিরহিত হইয়া পরমাত্মচিন্তায় নিযুক্ত হইবে । এবং ইন্দ্রিয়সত্ত্বেও দর্শনাদিব্যাপারে বিরত থাকিবে ॥ ৪ ॥

মুনিঃ প্রসন্নগন্তীরো হ্রুবিগাহো হুরতায়ঃ ।

অনন্তপারো হক্ষোভ্যস্তিমিতোদ ইবার্ণবঃ ॥ ৫ ॥

মুনিঃ তিমিতোদঃ (নিশ্চলোদকঃ) অর্ণবঃ ইব প্রসন্নগন্তীরঃ (বহিঃ প্রসন্নঃ অন্তঃ চ গন্তীরঃ) হ্রুবিগাহঃ (এবংভূতঃ ইতি পরিকল্যায়তুম্ অশকাঃ) হুরতায়ঃ (অনতিক্রমণীয়ঃ) অনন্তপারঃ (কালতঃ দেশতঃ চ অপরিচ্ছেদ্যঃ) অক্ষোভ্যঃ (অবিকার্য্যঃ) হি ভবেৎ ॥ ৫ ॥

মুনি নিশ্চলোদক সমুদ্রের জ্ঞায় বাহিন্দ্রে প্রসন্ন ও অন্তরে গন্তীর হ্রুবিগাহ অনতিক্রমণীয় অপরিচ্ছেদ্য এবং অক্ষোভ্য হইবেন ॥ ৫ ॥

সমৃদ্ধকামো হীনো বা নারায়ণপরো মুনিঃ ।

নোৎসর্পেত ন শুষোত সরিষ্ঠিরিব সাগরঃ ॥ ৬ ॥

নারায়ণপবঃ মুনিঃ সরিষ্ঠিঃ সাগরঃ ইব সমৃদ্ধকামঃ হীনঃ বা ন উৎসর্পেত ন শুষোত ॥ ৬ ॥

নারায়ণপরায়ণ মুনি বর্ষাকালে নদী সকলের সংযোগে সাগরের জ্ঞায় সমৃদ্ধকাম বা হীনকাম হইলেও প্রবৃদ্ধ বা শুষ্ক হইবেন না ॥ ৬ ॥

দৃষ্ট্বা স্ত্রিয়ং দেবমায়াম্ তত্ভবৈরজিতেন্দ্রিয়ঃ ।

প্রলোভিতঃ পতত্যন্ধে তমন্তরৌ পতকবৎ ॥ ৭ ॥

দেবমাতাং (দেবস্ত ভগবতঃ মাতারূপাং) স্ত্রিয়ং দষ্ট্ব। তত্কাৰ্ণৈঃ (তস্যাঃ স্ত্রিয়ঃ ভাবৈঃ বিভ্রমাদিভিঃ) প্রলোভিতঃ অজিতেন্দ্রিয়ঃ (জনঃ) শুভ্রো পতঙ্গবৎ অন্ধে তমসি (নরকে) পততি ॥ ৭ ॥

ভগবান্নের মাতারূপাঙ্গীমূর্তি দর্শন করিয়া তাহার বিভ্রমাদি দ্বারা প্রলোভিত অজিতেন্দ্রিয় ব্যক্তি অগ্নিতে পতঙ্গের ন্যায় অন্ধকাবনয় নবকে পতিত হইল ॥ ৭ ॥

যোষিক্লিরণ্যাভরণান্বরাদি-

• দ্রব্যেষু মারারচিতেষু মূৰ্খঃ ।

প্রলোভিতা হু পুণ্ডোগবুদ্ধ্যা

পতঙ্গবদ্বশ্যতি নষ্টদৃষ্টিঃ ॥ ৮ ॥

নষ্টদৃষ্টিঃ মূৰ্খঃ (জনঃ) মারাবচিতেষু যোষিক্লিরণ্যাভরণান্ববাদিদ্রব্যেষু উপ-
ভোগবুদ্ধ্যা প্রলোভিতায়া (সন্) পতঙ্গবৎ নশ্যতি ইতি ॥ ৮ ॥

নষ্টদৃষ্টি মূৰ্খ ব্যক্তি মারাবচিত যোষিৎ হিবণ্য অভরণ ও বস্ত্র প্রভৃতি দ্রব্য
সকলে উপভোগবুদ্ধিতে আসক্তচিত্ত হওয়া পতঙ্গের ন্যায় নষ্টদৃষ্টি হইল ॥ ৮ ॥

স্তোকং স্তোকং এসেদ্গ্রাসং দেহো বর্তেত যাবতা ।

গৃহানহিংসমাতিষ্ঠেদ্ধৃতিং মাধুকরীং মুনিঃ ॥ ৯ ॥

মুনিঃ যাবতা দেহঃ বর্তেত তাবদ্ব্যম্ এব গ্রাসং স্তোকং স্তোকং এসেৎ ।
(তত্র অপি) গৃহান (গৃহস্থান্) অহিংসন্ (অপাঙ্কয়ন্) মাধুকরীং বৃদ্ধিঞ্চ আতি
ষ্ঠেৎ (আশ্রয়েৎ) ॥ ৯ ॥

মুনি যতটুকু হইলে দেহবক্ষা হয়, ততটুকু তাহার অঙ্গে অঙ্গে গ্রহণ করি-
বেন । ঐ অন্নাহার ও আহার গৃহস্থদিগকে পীড়া না দিয়া মাধুকরের বৃদ্ধি অব-
লম্বন পূর্বক সংগ্রহ করা কর্তব্য ॥ ৯ ॥

অণুভ্যশ্চ মহন্ত্যশ্চ শাস্ত্রেভ্যঃ কুশলো নরঃ ।

সর্বতঃ সারমাদিত্যাং পুষ্পেভ্য ইব ঘটপদঃ ॥ ১০ ॥

ঘটপদঃ পুষ্পেভ্যঃ ইব কুশলঃ নরঃ অণুভ্যঃ চ মহন্ত্যঃ চ সর্বতঃ (সর্বোভ্যঃ
শাস্ত্রেভ্যঃ) সারম্ আদিত্যাং ॥ ১০ ॥

এমন যেমন পুষ্প সকল হইতে মধু আহরণ করে, বিবেকী ব্যক্তিও তন্ত্র
বুদ্ধ ও বৃহৎ সকল শাস্ত্র হইতে সার গ্রহণ করিবেন ॥ ১০ ॥

সায়ন্তনং শস্তনং বা ন সংগৃহীত ভিক্ষিতম্ ।

পাণিপাত্রোদরামাত্রো মক্ষিকেব ন সংগ্রহী ॥ ১১ ॥

সায়ন্তনং শস্তনং বা ভিক্ষিতম্ (অন্নং) ন সংগৃহীত, কিন্তু পাণিপাত্রঃ (পাণিঃ এব পাত্রং যন্ত সং) উদরামাত্রঃ (উদরম্ এব অমরম্ অন্ননিধানপাত্রং যন্ত সং ভবেৎ), মক্ষিকা ইব সংগ্রহী ন (ভবেৎ) ॥ ১১ ॥

ইহা সায়ংকাল ভোজনেব জন্ত, ইহা পবদিবসে ভোজনেব জন্ত, এইরূপে ভিক্ষালব্ধ অন্ন সংগ্রহ কবিবে না, কিন্তু পাণিপাত্র ও উদরপাত্র হইবে, মক্ষিকাব প্রায় সংগ্রহ হইবে না ॥ ১১ ॥

সায়ন্তনং শস্তনং বা ন সংগৃহীত ভিক্ষুকঃ ।

মক্ষিকা ইব সংগৃহ্ণন্ সহ তেন বিনশ্যতি ॥ ১২ ॥

ভিক্ষুকঃ সায়ন্তনং শস্তনং বা ন সংগৃহ্ণাত । সংগৃহ্ণন্ মক্ষিকা ইব তেন (সংগৃহ্যতেন) সহ বিনশ্যতি ॥ ১২ ॥

ভিক্ষুক ব্যক্তি সায়ংকালে বা পবদিনেব নিমিত্ত সংগ্রহ কবিবে না । সংগ্রহ কবিয়া মক্ষিকাব প্রায় ঐ সংগ্রহীত অন্ন সহ তৎকাল পাওয়া থাকে ॥ ১২ ॥

পদাপি যুবতীং ভিক্ষুর্ন স্পৃশেদারবীমপি ।

স্পৃশন্ করীব বধ্যতে করিণ্যা অঙ্গসঙ্গতঃ ॥ ১৩ ॥

ভিক্ষুঃ (সন্ন্যাসী) দাব্যঃ (বাচনিস্থিতম্) অপি যুবতীং পদা (পাদেন) অপি ন স্পৃশেৎ । স্পৃশন্ (ও) করিণ্যাঃ অঙ্গসঙ্গতঃ (মোহিতঃ) করী (হস্তী) ইব বধ্যত ॥ ১৩ ॥

সন্ন্যাসী ব্যক্তি কাষ্ঠানিমিত্ত যুবতীকেও পদ দাব্যও স্পর্শ কবিবেন না । স্পর্শ কবিয়া করিণীব অঙ্গসঙ্গে মোহিত করীব প্রায় বন্ধন পাইতে হয় ॥ ১৩ ॥

নাধিগচ্ছেৎ স্ত্রিয়ং প্রাজ্ঞঃ কর্হিচিৎ ত্যামাত্মনঃ ।

বলাধিকৈঃ স হন্তেত গজৈরন্যৈর্গজৈ যথা ॥ ১৪ ॥

প্রাজ্ঞঃ (বিবেকী) কর্হিচিৎ (কদাপি) আত্মনঃ মৃত্যুং (মৃত্যুস্বরূপাং) । স্ত্রিয়ং ন আধিগচ্ছেৎ (ন উপগচ্ছেৎ, ভোগ্যবৃত্ত্যা তদাসক্তঃ ন ভবেৎ) । (আসক্তঃ চেৎ) সঃ শত্রুঃ যথা (ইব) বলাধিকৈঃ অস্ত্রৈঃ গজৈঃ হন্তেত ॥ ১৪ ॥

বিবেকী ব্যক্তি কখনই আপনাব মৃত্যুস্বরূপ স্ত্রীতে আসক্ত হইবেন না । আসক্ত হইলে, সেই ব্যক্তি গজের প্রায় বলাধিক অস্ত্র গজ কর্তৃক নিহত হয় ॥ ১৪ ॥

ন দেয়ং নোপভোগ্যঞ্চ লুকৈর্বদুঃখসঙ্কিতম্ ।

ভুঙক্তে তদপি তচ্চাত্তো মধুহেবাব্যবিস্মধু ॥ ১৫ ॥

লুকৈঃ দুঃখসঙ্কিতং ন দেয়ং ন উপভোগ্যং চ (যৎ ধনং) তৎ চ অগ্ৰঃ ভুঙক্তে । মধুহা মধু ইব তৎ অপি অব্যবিস্মধু (অগ্ৰঃ আকৃষ্য ভুঙক্তে) ॥ ১৫ ॥

লুক ব্যক্তির অগ্ৰকে না দিয়া এবং নিজেও ভোগ না করিয়া যে ধন হুঃখে সঞ্চয় করে, তাহা অগ্ৰে ভোগ করিয়া থাকে । মধুসংগ্রহকারী ব্যক্তি যেমন মধুমক্ষিকা কর্তৃক সঙ্কিত মধু গ্রহণ করে, তদ্রূপ অব্যবিস্ম ব্যক্তিরও সেই লুকের সঙ্কিত ধন গ্রহণ ও ভোগ করে ॥ ১৫ ॥

সুহৃৎখোপার্জিতৈবিত্তৈরাশাসানান্ গৃহাশিষ্যঃ ।

মধুহেবাগ্রতো ভুঙক্তে যতিবৈ গৃহমেধিনাম্ ॥ ১৬ ॥

সুহৃৎখোপার্জিতৈঃ বিত্তৈঃ গৃহাশিষ্যঃ বিষয়ভোগস্থপানি আশাসানান্ (আশাসানান্ কাম্যমানান্) গৃহমেধিনাং (গৃহস্থানাং ভোগান্) যতিঃ মধুহা ইব অগ্রতঃ ভুঙক্তে বৈ ॥ ১৬ ॥

অতি কষ্টে উপার্জিত বিত্ত দ্বারা বিষয়সুখ ভোগ করিতে অভিলাষী গৃহস্থদিগের ভোগ সকল যতি ব্যক্তি মধুসংগ্রহকারীর স্থায় অগ্রেই ভোগ করিয়া থাকেন ॥ ১৬ ॥

গ্রাম্যগীতং ন শৃণুয়াৎ যতির্বনচরঃ কচিৎ ।

শিক্ষেত হরিণাদ্বেকান্মৃগয়োগীতমোহিতাৎ ॥ ১৭ ॥

বনচরঃ যতিঃ কচিৎ (কদাপি) গ্রাম্যগীতং ন শৃণুয়াৎ (ইতি) মৃগয়োঃ (লুককৃত) গীতমোহিতাৎ (অতএব) বন্ধাৎ হরিণাৎ শিক্ষেত ॥ ১৭ ॥

বনচর যতি কখনই গ্রাম্যগীত শ্রবণ করিবেন না, ইহা, ব্যাধের গীত দ্বারা মোহিত, অতএব বন্ধ হরিণ হইতে শিক্ষা করিবে ॥ ১৭ ॥

নৃত্যবাদিত্রীগীতানি জুযন্ গ্রাম্যাপি যোষিতাম্ ।

আসাং ক্রীড়নকো বশ্য ঋষ্যশৃঙ্গো মৃগীহৃতঃ ॥ ১৮ ॥

গ্রাম্যাপি যোষিতাং নৃত্যবাদিত্রীগীতানি জুযন্ মৃগীহৃতঃ ঋষ্যশৃঙ্গঃ (ঋষিঃ) আসাং বশ্যঃ ক্রীড়নকঃ (বভূব) ॥ ১৮ ॥

ত্রীদিগের গ্রাম্য নৃত্য বাজ ও গীত সেবা করিয়া মৃগীহৃত ঋষ্যশৃঙ্গ যান্ উহাদিগের ক্রীড়নকের স্থায় বশঅপন্ন হইয়াছিলেন ॥ ১৮ ॥

জিহ্বয়াতিপ্রমাথিতা জননা রসবিমোহিতঃ ।

মৃত্যুমুচ্ছত্যসদু দ্বির্মানস্ত বড়িশৈর্যথা ॥ ১৯ ॥

অসদ্বুদ্ধিঃ জনঃ অতিপ্রমাথিতা (অতিক্ষোভিকর) জিহ্বয়া (কদরগততয়া) রসবিমোহিতঃ (সন্) বড়িশৈঃ (আমিষশিশৈঃ গোহকণ্টকৈঃ) নীনঃ তু যথা (তথা) মৃত্যুং মুচ্ছাত (প্রাপ্নোতি) ॥ ১৯ ॥

অসদ্বুদ্ধি ব্যক্তি দ্রুতরস জিহ্বা দ্বারা রসবিমোহিত হইয়া বড়িশ দ্বারা মৎস্তের শ্রায় মৃত্যুপ্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ১৯ ॥

ইন্দ্রিয়াণি জয়ন্ত্যাশু নিরাহারানমনীষিণঃ ।

বর্জয়িত্বা তু রসনং তন্নিরন্নস্ত বর্জিতে ॥ ২০ ॥

মনীষিণঃ (ধীরাঃ পুংসাঃ) নিরাহারঃ (সন্তঃ) রসনং বর্জয়িত্বা ইন্দ্রিয়াণি আশু জয়ন্তি । তৎ তু (রসনং) নিরন্নস্ত (জনস্ত) বর্জিতে ॥ ২০ ॥

ধীর ব্যক্তি সকল আহার গ্রহণ না করিয়া রসাতিরিক্ত ইন্দ্রিয়সমূহকে আশু জয় করিয়া থাকেন । ঐ রসনা কিন্তু অনাহারী ব্যক্তির সম্বন্ধে বুদ্ধিই পাইয়া থাকে ॥ ২০ ॥

তাবজ্জিতেন্দ্রিয়ো ন স্মাদ্বিজিতাত্তেন্দ্রিয়ঃ পুমান্ ।

ন জয়েদ্রসনং যাবজ্জিতং সর্বং জিতে রসে ॥ ২১ ॥

যাবৎ রসনং ন জয়েৎ তাবৎ বিজিতাত্তেন্দ্রিয়ঃ পুমান্ জিতেজ্জিয়ঃ ন স্মাদ্ । রসে জিতে সর্বং জিতং (স্মাদ্) ॥ ২১ ॥

যাবৎ রসনাকে জয় না করা হয়, তাবৎ অত্ন ইন্দ্রিয় জয় করিয়াও পুরুষ জিতেজ্জিয় হইতে পারেন না । রস জয় হইলেই সকল জয় হয় ॥ ২১ ॥

পিঙ্গলা নাম বেশ্যাসীদ্বিদেহনগরে পুরা ।

তস্যা মে শিক্ষিতং কিঞ্চিন্নিবোধ নৃপনন্দন ॥ ২২ ॥

পুরা বিদেহনগরে পিঙ্গলা নাম বেশ্যাসীৎ । (হে) নৃপনন্দন ! তস্তাঃ মে (স্মাদ্) শিক্ষিতং কিঞ্চিন্ নিবোধ ॥ ২২ ॥

পূর্বকালে বিদেহনগরে পিঙ্গলা নামে এক বেশ্যাস বাস করিত । হে নৃপনন্দন ! তাহার নিকট হইতে আমি যে কিছু শিক্ষা করিয়াছি, তুমি শ্রবণ কর ॥ ২২ ॥

সো বৈরিণ্যেকদা কাস্তং সঙ্কেত উপনেষ্যতি ।

অভূৎ কালে বহির্দ্বারি বিজ্রতী রূপযুক্তমহ্ম ॥ ২৩ ॥

স। (পিন্ধলা) শৈবগ্নি (কামচাট্রিনী বেষা) একদা কান্তঃ (কমনীয়ঃ
রতিসমর্থঃ ধনদঃ পুরুষঃ) সঙ্কেতে (একান্তে রতিস্থানে) উপনেয়াতী (উপ-
নেতুম্) উত্তমঃ (স্বলঙ্কৃতঃ) রূপঃ বিদ্রতী (সতী) কালে (সন্ধ্যায়ঃ, যাত্রৌ)
বহির্দ্বারি (দ্বিতা) অভুং ॥ ২৩ ॥

সেই শৈবগ্নি একদা কান্তকে রতিস্থানে আনয়ন করিবার নিমিত্ত উত্তম
রূপ ধারণ পূর্বক রাত্রিকালে বহির্দ্বারে অবস্থান করিতেছিল ॥ ২৩ ॥

মার্গ আগচ্ছতো বীক্ষ্য পুরুষান্ পুরুষবভ ।

তাঙ্কুল্কদান্ বিত্তবতঃ কান্তান্ মেনেহর্থকামুকী ॥ ২৪ ॥

(হে) পুরুষবভ ! (সাঃ) অর্থকামুকী (ধনাভিলাষাকুলচিত্তঃ) মার্গে আগ-
চ্ছতঃ পুরুষান্ বীক্ষ্য তান্ বিত্তবতঃ (সাধনান্ অতএব) শুকদান্ (মূল্যপ্রদান্)
কান্তান্ (সুরতাহান্ চ) মেনে ॥ ২৪ ॥

হে পুরুষশ্রেষ্ঠ সেই ধনাভিলাষাকুলচিত্তা বেষা পথে আগমনকারী পুরুষ-
দিগকে দেখিয়া তাহাদিগকে ধনবন্ত ও শুকপ্রদ কান্ত বলিয়া বিবেচনা করিতে
লাগিল ॥ ২৪ ॥

আগতেশপযাতেষু সা সঙ্কেতোপজীবিনী ।

অপ্যন্তো বিত্তবান্ কোহপি নামুপৈষ্যতি ভুরিদঃ ॥ ২৫ ॥

সা সঙ্কেতোপজীবিনী আগতেষু (জনেষু) অপযাতেষু (সংহৃ) অন্মঃ অ্যুপ-
কঃ অপি বিত্তবান্ ভুরিদঃ (বহুধনদাতা পুরুষঃ) নাম্ উপৈষ্যতি ॥ ২৫ ॥

সেই সঙ্কেতোপজীবিনী, আগত ব্যক্তি সকল চলিয়া গেলে, অন্ম কোন
বিত্তবান্ বহুধনদাতা পুরুষ মৎসমীপে আগমন করিবে ॥ ২৫ ॥

এবং দুরাশয়া ধস্তনিদ্রা দ্বার্য্যবলম্বতী ।

নির্গচ্ছন্তী প্রবিশতী নিশীথং সমপত্যত ॥ ২৬ ॥

এবং দুরাশয়া ধস্তনিদ্রা দ্বার্য্যবলম্বতী (দ্বারি অবলম্বমানা) নির্গচ্ছন্তী (পুনঃ)
প্রবিশতী নিশীথং সমপত্যত ॥ ২৬ ॥

এইরূপ দুরাশা বশতঃ, নিদ্রাশূন্য হইয়া, দ্বার অবলম্বন পূর্বক নির্গম ও
পুনঃ প্রবেশকরিতে করিতে নিশীথ সময় প্রাপ্ত হইল ॥ ২৬ ॥

তস্মা বিত্তাশয়া শুষাদ্বস্ত্রায়া দীনচেতসঃ ।

নির্বোধঃ পরমো ক্লজে চিন্তাহেতুঃ সুখাবহঃ ॥ ২৭ ॥

বিতাশয়া শুভাঙ্কুরায়াঃ দীনচেতসঃ (বেজায়াঃ), চিত্তাহেতুঃ (বিত-
চিত্তা এব হেতুঃ যন্ত সঃ) সুখাবহঃ পরমঃ নিবেদঃ জ্ঞে ॥ ২৭ ॥

বিত্তের আশায় শুভবদন দীনচিত্ত সেই বেজার বিত্তচিত্তা হইতে সুখজনক
পরম নিবেদ উৎপন্ন হইল ॥ ২৭ ॥

তস্তা নির্বিগ্ধচিত্তায়া গীতং শৃণু যথা মম ।

নিবেদ আশাপাশানাং পুরুষস্ত যথা হৃদিঃ ।

নরাজাজাতনির্বেদো দেহবন্ধং জিহাসতি ॥ ২৮ ॥

তস্তাঃ নির্বিগ্ধচিত্তায়াঃ গীতং যথা (যথাবৎ) মম (মন্তঃ) শৃণু, হি (যস্মাৎ)
পুরুষস্ত আশাপাশানাং নিবেদঃ অসিঃ যথা (তথা হেতুঃ) । অজ্ঞ! (ভোঃ!)
অজ্ঞাননিবেদঃ (অনঃ) দেহবন্ধং ন জিহাসতি (তাস্তম্ ইচ্ছতি) ॥ ২৮ ॥

সেই নির্বিগ্ধচিত্ত পিতৃলাব গীত আমার নিকট যথাবৎ শ্রবণ কর; যেহেতু
পুরুষের আশাপাশনের নিবেদই অসি হইয়া ছেদনকর্তা । বাজন্! অজ্ঞানবৈরাগ্য
ব্যক্তি কখনই দেহবন্ধ ত্যাগ কবিত্তে ইচ্ছা কবে না ॥ ২৮ ॥

অহো মে মোহবিততিং পশ্যতাবিজিতায়নঃ ।

যা কাস্তাদসতঃ কামং কাময়ে যেন বালিশা ॥ ২৯ ॥

অহো! অবিজিতায়নঃ মে (মম) মোহবিততিং (মোহবিস্তারং) পশ্যত ।
যেন (মোহন অর্থে) বালিশা (বিবেকশূন্য স্ত্রী) অসতঃ (তুচ্ছাৎ) কাস্তাৎ
(পুরুষাৎ) কামং (ভোগধনাদিবং) কাময়ে ॥ ২৯ ॥

অহো! অবিজিতায়া আমার কি মোহাধিক্য দেখ । যে মোহে আমি
বিবেকশূন্য হইয়া তুচ্ছ পুরুষ হইতে ভোগধনাদি কামনা করিতেছি ॥ ২৯ ॥

সত্ত্বং সমীপে রমণং রতিপ্রদং

বিত্তপ্রদং নিত্যমিমং বিহায় ।

অকামদং দুঃখভয়াধিশোক-

মোহপ্রদং তুচ্ছমহং ভজেহজ্ঞা ॥ ৩০ ॥

অজ্ঞা অং বমণং (ক্রীড়াপ্রদং) রতিপ্রদং (সুখপ্রদং) বিত্তপ্রদং নিত্যং
(বিনাশবহিতম্) ইমম্ (অপনোক্তং) সমীপে (জদয়ে) সত্ত্বং (বর্ধমানং ভগ-
বত্ত্বং) বিহায় অকামদং (স্বার্থভোগসম্পাদনে অসমর্থং) দুঃখভয়াধিশোক-
প্রদং তুচ্ছং (নষ্টরং তাদৃশং) ভজে (ভজাদি) ॥ ৩০ ॥

আমি অল্প বলিয়া ক্রীড়াপ্রদ, সুখদ বিত্তপ্রদ নিত্য হৃদয়ে বর্তমান এই ভগবানকে ভাগ করিয়া অকামদ হঃখভরাধিশোকমোহপ্রদ তুচ্ছ পুরুষকে সেবা করিতেছি ॥ ৩০ ॥

অহো ময়াহ্মা পরিতাপিতো যথ
সাক্ষ্যেত্যবৃত্ত্যতিবিগর্হ্যবার্তয়া ।
স্বৈগ্ণান্নরাদ্যার্থভবোহনুশোচ্যাত্
ক্ৰীতেন বিত্তং রতিমাত্মনেচ্ছতী ॥ ৩১ ॥

যা (অহঃ) স্বৈগ্যাৎ (স্বীকৃষ্টাৎ) অর্থভবঃ (ধনাদিতৃষ্ণায়ুক্তাৎ) অল্প-
শোচ্যাৎ নরাৎ (তেন ধনাদিলাভেন) ক্ৰীতেন আয়না (দেহেন) বিত্তং রতিং
(চ) ইচ্ছতী (তয়া) ময়া সাক্ষ্যেত্যবৃত্ত্যা (সাক্ষ্যেতেন পরপুরুষসঙ্গেন যা বৃত্তিঃ
তয়া অতএব) অতিবিগর্হ্যবার্তয়া (অতিবিগর্হ্যা অতিবিনিন্দ্যা যা বার্তা জীবিকা
তয়া) আহ্মা (মনঃ) যথা (এব) পরিতাপিতঃ (সন্তাপং প্রাপিতঃ) ॥ ৩১ ॥

যে আমি স্বৈগ্ণ ধনাদিতৃষ্ণায়ুক্ত অনুশোচ্য পুরুষ হইতে ধনাদি দান দ্বারা
ক্ৰীত দেহ দ্বারা বিত্ত ও রতি ইচ্ছা করিতেছি, সেই আমি কর্তৃক সাক্ষ্যেতা-
বৃত্তিরূপ অতীব গর্হিত জীবিকা দ্বারা মন যথা পরিতাপিত হইয়াছে ॥ ৩১ ॥

যদস্থিভির্নির্ম্মিতবংশবংশ্য-
স্বৃণং ত্বচা রোমনথৈঃ পিনদ্ধম্ ।
করন্নবদ্বারমগারমেতদ্-
বিদ্বদ্ভূতপূর্ণং মতুপৈতি কান্তা ॥ ৩২ ॥

যৎ (যস্মাৎ) অস্থিভিঃ নির্ম্মিতবংশবংশ্যস্বৃণং ত্বচা রোমনথৈঃ (চ) পিনদ্ধম্
(ছাদিতং) করন্নবদ্বারং বিদ্বদ্ভূতপূর্ণং এতৎ অগারম্ (আগারং) মৎ (মন্তঃ)
অস্তা কা (বা জী) উপৈতি (সেবতে) ॥ ৩২ ॥

যেহেতু অস্থিসমূহ রূপ পাড় আড়া ও খুঁটি দ্বারা নির্ম্মিত এবং চর্ম ও
রোমনথ দ্বারা আচ্ছাদিত ও করন্নবদ্বারবিশিষ্ট বিদ্বদ্ভূতপূর্ণ এই দেহরূপ গৃহকে
আমি ভিন্ন অস্ত্র কোন জী সেবা করিয়া থাকে ? ॥ ৩২ ॥

বিদেহানাং পুরে ছন্নিগ্নহমৈকৈব যুতধীঃ ।
যান্তমিচ্ছত্যস্ত্যত্মাদাত্মদাৎ কামমমৃতাৎ ॥ ৩৩ ॥

বিদেহানাং (মৈথিলানাম্) অগ্নি পুরে মূঢ়বীঃ (মোহিতচিত্তা) একা
অহম্ এব ; হি (যস্মাৎ) যা (অহম্) অসতী (ছষ্টা) অস্মাৎ অচ্যুতাৎ (স্বরূপতঃ
গুণতঃ চ চ্যুতিরহিতাৎ) আত্মদাৎ (পরমানন্দস্বরূপপ্রদাৎ ভগবতঃ) অস্তং
কামম্ ইচ্ছতী (ভবামি) ॥ ৩৩ ॥

এই বিদেহপুরে আমিই একমাত্র মূঢ়বুদ্ধি ; যেহেতু আমি অসতী ও এই
অচ্যুত আত্মপ্রদ ভগবান হইতে অষ্ঠ কামভোগ ইচ্ছা করিতেছি ॥ ৩৩ ॥

সুহৃৎ প্রেষ্ঠতমো নাথ আত্মা চায়ং শরীরিণাম্ ।

তং বিক্রীয়াত্মনৈবাহং রমেহেনেন যথা রমা ॥ ৩৪ ॥

অয়ম্ আত্মা শরীরিণাং প্রেষ্ঠতমঃ সুহৃৎ নাথঃ চ । তম্ এব আত্মনা
বিক্রীয় (দেহাদিসমর্পণেন স্ববশীকৃত্য) অনেন সহ যথা রমা (রমতে তথা)
অহং রমে ॥ ৩৪ ॥

এই আত্মা দেহাদিগের প্রিয়তম সুহৃৎ ও স্বামী ; তাঁহাকেই আত্মবিক্রয়
করিয়া তাঁহার সহিত শরীর গ্রাহ্য আমি রমণ করিব ॥ ৩৪ ॥

কিয়ং প্রিয়ং তে ব্যভঞ্ন্ কামা যে কামদা নরাঃ ।

আত্মস্ববস্তো ভার্গ্যায়া দেবা বা কালবিক্রতাঃ ॥ ৩৫ ॥

যে কামাঃ (বিষয়াঃ যে চ) কামদাঃ নরাঃ দেবাঃ বা তে ভার্গ্যায়াঃ
কিয়ং প্রিয়ং ব্যভঞ্ন্ (কৃতবস্তুঃ যতঃ স্বয়ম্ এব) কালবিক্রতাঃ আত্মস্ববস্তুঃ ॥ ৩৫ ॥

যে কামা বিষয় সকল ও কামদাতা নর সকল অথবা দেবতা সকল,
তাঁহারা ভার্গ্যায়, কি প্রিয় সাধন করিতে পারে ? যেহেতু তাঁহারা স্বয়ংই
কালবিক্রত ও আত্মস্ববস্তু ॥ ৩৫ ॥

নুনং মে ভগবান্ প্রীতো বিষ্ণুঃ কেনাপি কৰ্মণা ।

নির্বেদোহয়ং দুরাশায়া যন্মে জাতঃ সুখাবহঃ ॥ ৩৬ ॥

নুনং (নিশ্চিতং মে (মম) কেন অপি কৰ্মণা ভগবান্ বিষ্ণুঃ প্রীতঃ, যৎ
(যস্মাৎ) দুরাশায়া মে (মম) সুখাবহঃ অয়ং নির্বেদঃ জাতঃ ॥ ৩৬ ॥

নিশ্চয় আমার কোন কৰ্ম দ্বারা ভগবান বিষ্ণু প্রসন্ন হইয়াছেন ; যেহেতু
আমি দুরাশাবিত হইলেও আমার সুখাবহ এই নির্বেদ উৎপন্ন হইয়াছে ॥ ৩৬ ॥

মৈবং স্যুমন্দভাগ্যায়াঃ ক্লেশা নির্বেদহেতবঃ ।

যেনামুবন্ধং নিৰ্জাত্য পুরুষঃ শময়চ্ছতি ॥ ৩৭ ॥

(অস্তথা) মন্দভাগ্যায়াঃ (যম্) নির্বেদহেতবঃ ক্ৰেমাঃ এবং মা স্থাঃ (ন ভবেয়ঃ) ৷ যেন (নির্বেদেন) পুরুষঃ অমুৎকং (দেহগেহাদিযু অহংমমাত্মান-
রূপং পাশং) নিহত্য (ত্যক্ত্বা) শমম্ ঋজুহতি (লভতে) ॥ ৩৭ ॥

অন্তথা মন্দভাগ্য আমার নির্বেদের হেতু ক্রেশ সকল এইরূপ হইত না ।
যে নির্বেদ দ্বারা পুরুষ দেহগেহাদিতে মমতাপাশ পরিত্যাগ পক্ষক পাশি লাভ
করিয়া থাকেন ॥ ৩৭ ॥

তেনোপকৃতমাদায় শিরসা গ্রাম্যসঙ্গতাঃ ।

তাত্ত্বা দুরাশাঃ শরণং ব্রজামি তমধীশ্বরম্ ॥ ৩৮ ॥

(অতঃ) তেন (ভগবতা) উপকৃতং (কৃতন্ উপকাররূপং নির্বেদং) শিরসা
আদায় গ্রাম্যসঙ্গতাঃ (গ্রামোন্ বিযয়েষু সঙ্গতাঃ সংলগ্নাঃ) দুরাশাঃ তাত্ত্বা তম্
(এব) অধীশ্বরং শরণং ব্রজামি ॥ ৩৮ ॥

অতএব সেই ভগবানের কৃত উপকাররূপ নির্বেদ মস্তকে গ্রহণ করিয়া
গ্রাম্যবিষয়সংলগ্ন দুরাশা পরিত্যাগ পূর্বক সেই অধীশ্বরেরই শরণাপন্ন হইব ॥ ৩৮ ॥

সম্ভৃষ্টা শ্রদ্ধদ্যত্যেতদ্ যথালভেন জীবতী ।

বিহরাম্যমুনৈবাহ্নাত্মনা রমণেন বৈ ॥ ৩৯ ॥

যথালভেন সম্ভৃষ্টা (তেন এব) জীবতী এতৎ (পরমাত্মত্বং) শ্রদ্ধদ্যতী (ভ্র
এব বিশ্বাসং কুরুতী) অমুনা এব আত্মনা (স্বরূপভূতে- প্রিয়েণ) রমণেন
(পত্ন্যা সহ) অহং বিহরামি বৈ ॥ ৩৯ ॥

আমি যথালভে সম্ভৃষ্ট ও তদ্বারা জীবিকা নিস্বাহ করিয়া এবং এই পরমাত্ম-
ত্বকেই বিশ্বাস স্থাপন করিয়া, ঐ পরমাত্মরূপ স্বামীরই সহিত বিহার করিব ॥ ৩৯ ॥

সংসারকূপে পতিতং বিষয়ৈরুষিতেক্ষণম্ ।

এস্তং কালাহিনাত্মানং কোহনুস্মাতুমধীশ্বরং ॥ ৪০ ॥

সংসারকূপে পতিতং বিষয়ৈঃ মুষিতেক্ষণং কালাহিনা এস্তম্ আত্মানং ত্রাতুম্
অস্ত কঃ অধীশ্বরঃ (সমর্থঃ) ? ॥ ৪০ ॥

সংসারকূপে পতিত বিষয়াদৃষ্ট কালসর্ব কর্তৃক এস্ত আত্মাকে ত্রাণ করিতে
অস্ত কে সমর্থ ? ॥ ৪০ ॥

আত্মৈব হ্যাত্মনো গোপ্তা নিব্বিচ্ছোত যদাখিলাত্ ।

অগ্রমস্ত ইহং পাশোৎ এস্তং কালাহিনা ভগৎ ॥ ৪১ ॥

যদি অপ্রমত্তঃ (সন্) ইদং জগৎ কালাহিনা গ্রস্তং পশ্যেৎ (ততঃ চ) অখিলাং
(প্রপঞ্চাং) নির্বিজ্ঞেত, তদা আত্মনঃ গোপ্তা মাত্মা এষ হি (ভবেৎ) ॥ ৪১ ॥

যখন অপ্রমত্ত হইয়া এই জগৎকে কালসর্প কর্তৃক গ্রস্ত দর্শন করে ও
তদনন্তর অখিল প্রপঞ্চ হইতে নির্বেদ লাভ করে, তখন আত্মার রক্ষক আত্মাই
হইয়া থাকে ॥ ৪১ ॥

ব্রাহ্মণ উবাচ ।

এবং ব্যবসিতমতি দুর্ভাশাং কাস্ততর্বজাম্ ।

ছিত্তোপশমমাস্থায় শয্যামুপবিবেশ সা ॥ ৪২ ॥

এবং ব্যবসিতমতিঃ (ব্যবসিতা কৃতনিশ্চয়া মতিঃ যন্তাঃ) সা কাস্ততর্বজাঃ
দুর্ভাশাং ছিত্তা উপশমং (শান্তিम्) আস্থায় (আশ্রিত্য) শয্যাম্ উপবিবেশ ॥ ৪২ ॥

ব্রাহ্মণ বলিলেন, এইরূপ নিশ্চয়াদিকা বুদ্ধি জন্মিলে, সেই পিঙ্গলা কাস্ত-
ত্বকাজনিত দুর্ভাশা ছেদন করিয়া শান্তি অবলম্বনপূর্বক শয্যায় উপবেশন করিল ॥ ৪২ ॥

আশা হি পরমং দুঃখং নৈরাশ্যং পরমং সুখম্ ।

যথা সংছিদ্যা কাস্তাশাং সুখং সুষাপ পিঙ্গলা ॥ ৪৩ ॥

আশা হি পরমং দুঃখম্ । নৈরাশ্যং পরমং সুখম্ । যথা (কাস্তাশয়া
সুছিন্ধিতা অপি) পিঙ্গলা (তাং) কাস্তাশাং সংছিদ্য সুখং (যথা স্থাং তথা)
সুষাপ ॥ ৪৩ ॥

আশাই পরম দুঃখকর । নৈরাশ্যই পরম সুখদায়ক । যেমন পিঙ্গলা ঐ
কাস্তাশা ছেদন করিয়া সুখে নিদ্রিত হইল ॥ ৪৩ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্ত্র্যং সংহিতায়াং

বৈরাগিক্যাম্ একাদশস্কন্ধে শ্রীভগবদ্বক্তবসংবাদে

পিঙ্গলাগীতম্ অষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

নবমোহধ্যায়ঃ ।

ব্রাহ্মণ উবাচ ।

পরিগ্রহোহি দুঃখায় যদ্ব্যং প্রিয়তমং নৃণাম্ ।

অনন্তসুখমাপ্নোতি তদ্বিদ্বান্ যদ্ব্যংকিঞ্চনঃ ॥ ১ ॥

নৃণাং যৎ যৎ প্রিয়তমং (বস্তু, তত্ত্ব তত্ত্ব) অব্যংহঃ িং (নিশ্চিত) দুঃখায়
(ভবতি, অতঃ) যঃ তু তদ্বিদ্বান্ (পবিগ্রহস্ত দুঃখতুহ্য জ্ঞানন্) অকিঞ্চনঃ
(নিশ্চবিগ্রহঃ স্ত্রাং, সঃ) অনন্তসুখম্ আপ্নোতি ॥ ১ ॥

মহুশাদিগেব যে যে প্রিয়তম বস্তু, তাহার তাহার পবিগ্রহ নিশ্চয়ই দুঃখের
নিমিত্ত হয়, অতএব যিনি ঐ পবিগ্রহকে দুঃখের হেতু জ্ঞানিয়া পবিগ্রহবর্জিত
হয়েন, তিনি অনন্ত সুখ লাভ কবিয়া থাকেন ॥ ১ ॥

সামিষং কুররং জঘ্নুর্বলিনোহন্তে নিরামিষাঃ ।

তদামিষং পরিত্যজ্য স সুখং সমবিন্দত ॥ ২ ॥

সামিষং (পরিগৃহীতামিষসুখং) কুররং (কুররাখ্যপক্ষিবশেষং) নিরামিষাঃ
(ততঃ) বলিনঃ অন্তে (শোনগৃধ্রাদয়ঃ) জঘ্নুঃ । তদা সঃ (কুররঃ) আমিষং
পরিত্যজ্য সুখং সমবিন্দত (প্রাপ্তবান্) ॥ ২ ॥

সামিষ কুরর পক্ষীকে নিরামিষ বলবান অস্ত্র শোন ও গা দি পক্ষীগণ বধ
করে । কিন্তু যদি সে তখন ঐ আমিষ পরিত্যাগ করে, তবে সুখ লাভ
কবিয়া থাকে ॥ ২ ॥

ন মে মানাপমানৌ স্তো ন চিত্তা গৃহপুত্রিণাম্ ।

আত্মক্ৰীড় আত্মরতিবিচরামীহ বালবৎ ॥ ৩ ॥

মে (মম) মানাপমানৌ ন স্তঃ গৃহপুত্রিণাং (বা) চিত্তা (সা অপি) ন
(অস্তি) । ইহ বালবৎ আত্মক্ৰীড়ঃ আত্মরতিঃ (সঃ অহং) বিচরামি ॥ ৩ ॥

আমার মান বা অপমান নাই এবং গৃহী ও পুত্রীয় যে চিত্তা তাহাও
নাই । আমি এই সংসারে বালকের স্থায় আত্মক্ৰীড় ও আত্মরতি চেষ্টয়া বিচরণ
করিয়া থাটুকি ॥ ৩ ॥

দ্বাবেব চিত্তয়া মুক্তৌ পরমানন্দ আশ্নুতো ।

যৌ বিমুক্তৌ জড়ো বালৌ যৌ শুণেভ্যঃ পরং নতং ॥ ৪ ॥

যঃ বিমুগ্ধঃ জড়ঃ বালঃ যঃ (চ) গুণেভ্যঃ পরঃ গতঃ (এভৌ) দ্বৌ এব চিত্তরা যুক্তৌ (অতএব) পরমানন্দে আপ্রুতৌ নিমগ্নৌ ॥ ৪ ॥

যিনি অজ্ঞ জড় বালক ও যিনি গুণাতীত পরমেশ্বরকে প্রাপ্ত হইয়াছেন, এই দুইজনই চিত্তা হইতে মুক্ত অতএব পরমানন্দে নিমগ্ন হইয়াছেন ॥ ৪ ॥

কচিৎ কুমারী ত্বাত্মানং ব্ৰাহ্মান্ গৃহমাগতান্ ।

স্বয়ং তানহঁয়ামাস কাপি যাতেষু বন্ধুযু ॥ ৫ ॥

কচিৎ (দেশে চাচিৎ) কুমারী তু বন্ধুযু (পিতাদিষু) ক অপি (কার্যান্তরেষু) যাতেষু (সংস্র) আত্মানং ব্ৰাহ্মান্ (বরিত্তং) গৃহম্ (স্বগৃহম্) আগতান্ (জনান্ বীক্ষ্য) স্বয়ম্ (এব) তান্ অহঁয়ামাস ॥ ৫ ॥

কোন দেশে কোন কুমারী, বন্ধগণ কার্যান্তরে গমন করিলে, আপনাকে বরণ করিতে নিজগৃহে সমাগত লোকদিগকে স্বয়ংই অভ্যর্থনা করিয়াছিল ॥ ৫ ॥

তেষামভ্যবহারার্থং শালীন্ রহসি পার্থিব ।

অবদ্বস্ত্য্যাঃ প্রকোষ্ঠস্থাশ্চক্রুঃ শঙ্খাঃ স্বনং মহৎ ॥ ৬ ॥

(হে) পার্থিব ! তেষাম্ (আগতানাম্) অভ্যবহারার্থং (ভোজনার্থং) রহসি (একান্তে) শালীন্ (ধাত্তানি) অবদ্বস্ত্য্যাঃ (তস্তাঃ) প্রকোষ্ঠস্থাঃ শঙ্খাঃ (শঙ্খ-বলয়াঃ) মহৎ স্বনং চক্রুঃ ॥ ৬ ॥

সেই বাজন । সেই আগত লোকদিগেব ভোজনেব নিমিত্ত একান্তে ধাত্ত অবস্থাত করিবাব সময় ঐ কুমারীব হস্তস্থিত শঙ্খবলয় অভিশয় শব্দ কবিতে লাগিল ॥ ৬ ॥

সা তজ্জুগুপ্সিতং মত্বা মহতী ব্রীড়িতা ততঃ ।

বভঞ্জৈকৈকশঃ শঙ্খান্ দ্বৌ দ্বৌ পাণ্যোরশেষয়ৎ ॥ ৭ ॥

ততঃ সা মহতী তং জুগুপ্সিতং মত্বা ব্রীড়িতা (সতী) ঐকৈকশঃ শঙ্খান্ বভঞ্জ । দ্বৌ দ্বৌ (শঙ্খৌ) পাণ্যোঃ অশেষয়ৎ ॥ ৭ ॥

তখন সেই মহৎকুলোৎপন্ন কুমারী সেই কৰ্ম্মটিকে নিম্নিত বিবেচনার লজ্জিত হইয়া একে একে শঙ্খগুলি ভাঙ্গিয়া কেলিল । কেবল এক এক হস্তে দুই দুই গাছি করিয়া শঙ্খ অবশিষ্ট রহিল ॥ ৭ ॥

উভরোরপ্যভূদ্ব্যোবো জ্বলন্ত্য্যাঃ স্বশঙ্খয়োঃ ।

তত্রাপ্যেকং নিরভিধদেকশ্চান্নাভবদ্ধনিঃ ॥ ৮ ॥

(ততঃ চ পুনঃ) অবরজ্যোঃ (ততঃ) স্বশাখ্যোঃ উভয়োঃ অপি হি যোযঃ
(শবঃ) জ্ঞত্বঃ । (ততঃ) তত্র অপি একং নিরভিহং (পৃথুক্ কৃতবজী ।
তদা) একস্মাৎ (শব্যাং) স্বনিঃ ন অভবৎ ॥ ৮ ॥

তদনন্তর পুনর্বার অবধাত করিতে তাহার সেই উভয় শাখেরও শব্দ হইতে
লাগিল । পরে তাহারও একগাছি পৃথক্ করিয়া দেওয়ায় অবশিষ্ট একগাছি
শব্দ হইতে আর শব্দ হইল না ॥ ৮ ॥

অল্পশিক্ষিমং তস্তা উপদেশমরিন্দম ।

লৌকানমুচরন্তেতান্ লোকতত্ত্ববিবিৎসয়া ॥ ৯ ॥

(হে) অরিন্দম ! (অহং) লোকতত্ত্ববিবিৎসয়া এতান্ লোকান্ অমুচরন্
তত্ভাঃ (কুমার্যাঃ) ইমম্ উপদেশম্ অবশিক্ষম্ ॥ ৯ ॥

হে অরিন্দম ! আমি লোকতত্ত্ব জানিবার নিমিত্ত এই সকল লোকে বিচরণ
করিতে করিতে সেই কুমারীর নিকট হইতে এই উপদেশ শিক্ষা করিয়াছিলাম ॥ ৯ ॥

বাসে বহুনাং কলহো ভবেৎবার্তা দ্বয়োরাপি ।

এক এব বসেং তস্মাৎ কুমার্যা ইব কঙ্কণঃ ॥ ১০ ॥

বহুনাং বাসে কলহঃ ভবেৎ । দ্বয়োঃ অপি (বাসে) বার্তা (মিথঃ সংলাপঃ
ভবেৎ) । তস্মাৎ কুমার্যাঃ কঙ্কণঃ ইব একঃ এব বসেং ॥ ১০ ॥

বহুলোকের বাসস্থলে কলহ হয় । দুইজনেরও বাসস্থলে কথাবার্তা হইয়া
থাকে । অতএব কুমারীর কঙ্কণের প্রায় একাকী বাস করিবে ॥ ১০ ॥

মন একত্র সংযুক্ত্যাজ্জিতশাসো জিতাসনঃ ।

বৈরাগ্যাভ্যাসযোগেন ত্রিয়মাণমতল্লিতঃ ॥ ১১ ॥

অতল্লিতঃ (আলস্তাদিরহিতঃ সন্) জিতাসনঃ জিতশাসঃ (চ ভূম্বা) বৈরাগ্যা-
ভ্যাসযোগেন ত্রিয়মাণঃ (বশীক্রিয়মাণঃ) মনঃ একত্র সংযুক্ত্যাজ্জিতশাসো ॥ ১১ ॥

আলস্তাদিরহিত হইয়া, আসনজয় ও শাসজয় পূর্বক বৈরাগ্যাভ্যাসযোগে
বশীক্রিয়মাণ মনকে একত্র স্থির করিবে ॥ ১১ ॥

যস্মিন্ মনো লক্ষপদং যদেতৎ

শনৈঃ শনৈর্মুক্তি কৰ্ম্মরেণুন্ ।

সন্তেন বন্তেন রজন্তমশচ

বিধুর্ন নির্বাণমুপৈত্যনিব্বনম্ ॥ ১২ ॥

যং এতৎ (লয়বিক্ষেপাস্বকং) মনঃ (তৎ) যম্মিন্ (পরমানন্দস্বরূপে ভগবতি) লক্ষণম্ (সৎ) শনৈঃ শনৈঃ ঈশ্বরেণ (কৰ্ম্মবাসনাঃ) মুক্তি, বুদ্ধেন সত্বেন (সত্ত্বগুণেন) রক্তঃ তমঃ চ বিধুয় অনিদ্ধনং (সৎ) নির্বাণম্ উশৈতি (চ তত্র মনঃ সংযুগ্মাং) ॥ ১২ ॥

যে বস্তুতে লক্ষ্যলক্ষ্য হইয়া শনৈঃ শনৈঃ কৰ্ম্মবাসনা ত্যাগ করে, এবং সত্ত্ব-গুণের বুদ্ধিতে বজ ও তমঃ এই দুই গুণকে অতিক্রম করিয়া দাছাভাবে নির্বাণ পায়, এই মনকে সেই বস্তুতেই স্থির করিবে ॥ ১২ ॥

তদৈবমাত্মাবরুদ্ধচিত্তো

ন বেদ কিঞ্চিদ্বেতিরন্তরং বা ।

যথেষুকারণো নৃপতিং ব্রহ্মন্ত-

মিনো গতাত্মা ন বিবেদ পার্শ্বে ॥ ১৩ ॥

এবম্ আত্মান অবরুদ্ধচিত্তঃ (সঃ), ঈশকারঃ (শরকং) যথা ইমৌ গতাত্মা (সন্) পার্শ্বে ব্রহ্মন্ত নৃপতিং ন বিবেদ, (তথা) তদা বহিঃ অন্তরং বা কিঞ্চিং ন বেদ ॥ ১৩ ॥

এইরূপে পরমায়াতে অবরুদ্ধচিত্ত সেই যোগী, শরকং যেমন শরে গতচিত্ত হইয়া পার্শ্বে গমনকারী রাজাকেও জানিতে পারে না, তদ্রূপ তখন বাহির ও অন্তর কিছুই জানিতে পাবে না ॥ ১৩ ॥

একচার্য্যনিকেতঃ স্মাদপ্রমত্তো গুহাশয়ঃ ।

অলক্ষ্যমাণ আচারৈর্মুনিরেকোহল্পভাষণঃ ॥ ১৪ ॥

মুনিঃ একচারী অনিকেতঃ অপ্রমত্তঃ গুহাশয়ঃ আচারৈঃ অলক্ষ্যমাণঃ একঃ অল্পভাষণঃ (চ) স্মাং ॥ ১৪ ॥

মুনি একাকী বিচরণকারী নিয়তনিবাসস্থানশূন্য অপ্রমত্ত একান্তবাসী আচার দ্বারা অলক্ষ্যমাণ সহায়বহিত ও অল্পভাষী হইবেন ॥ ১৪ ॥

গৃহারন্তো হি দুঃখায় বিকলশচাক্রবান্ধনঃ ।

দর্শঃ পরকৃতং বৈশ্ব প্রবিশ্য মুখমেধতে ॥ ১৫ ॥

অক্রবান্ধনঃ (জনশ্চ) গৃহারন্তঃ হি (স্ফিষ্ঠিতঃ) দুঃখায় বিকলঃ চ (ভবতি) দর্শঃ পরকৃতং বৈশ্ব প্রবিশ্য মুখম এধতে ॥ ১৫ ॥

নবরসেহধারী মনুষ্যের গৃহারক্ত নিশ্চয়ই জগৎের নিমিত্ত ও বিফল হয়।
সপ্ন পরিত্যক্ত গৃহে প্রবেশ পূর্বক স্থবী হইয়া থাকে ॥ ১৫ ॥

একো নারায়ণো দেবঃ পূর্বসৃষ্টং স্বমায়য়া ।

সংহত্য কালকলয়া কল্পান্ত ইদমীশ্বরঃ ॥ ১৬ ॥

কালেনাহ্নানুভাবেন সাম্যং মীতান্ন শক্তিষু ।

সজ্জাদিষাদিপুরুষঃ প্রধানপুরুষেশ্বরঃ ॥ ১৭ ॥

পরাবরাণাং পরম আস্তে কৈবল্যসংজিতঃ ।

কেবলানুভবানন্দসন্দোহো নিরুপাধিকঃ ॥ ১৮ ॥

(যঃ) একঃ ঈশ্বরঃ (সর্বনিয়ন্তা) দেবঃ (সৃষ্টাদিক্রীড়াপরঃ) নারায়ণঃ
(সঃ) স্বমায়য়া (প্রকৃত্যাপ্যপশক্ত্যা) পূর্বসৃষ্টম্ ইদং (বিশ্বং) কালকলয়া
(কালাধায়া স্বশক্ত্যা) সংহত্য কল্পান্তে একঃ এব অদ্বিতীয়ঃ (স্বজাতীয়বিজাতীয়-
ভেদশূন্যঃ) অভূৎ । আহ্নানুভাবেন কালেন সমাদিষু শক্তিষু সাম্যং মীতান্ন
(সতীষু) প্রধানপুরুষেশ্বরঃ (সঃ) আদিপুরুষঃ আত্মাধারঃ অখিলাশ্রয়ঃ পরাবরাণাং
পরমঃ কেবলানুভবানন্দসন্দোহঃ নিরুপাধিকঃ কৈবল্যসংজিতঃ আস্তে ॥ ১৬-১৮ ॥

যে এক সর্বনিয়ন্তা সৃষ্টাদিক্রীড়াপর নারায়ণ, তিনি প্রকৃত্যাপ্য স্বশক্তি দ্বারা
পূর্বসৃষ্ট এই বিশ্বকে কালাধা নিজশক্তি দ্বারা সংহার করিয়া কল্পান্তে একই
অদ্বিতীয় থাকেন। আত্মবৈভবরূপ কাল দ্বারা সমাদি শক্তি সকল সাম্য প্রাপ্ত
হইলে, প্রধানপুরুষেশ্বর সেই আদিপুরুষ আত্মাধার অখিলাশ্রয় ব্রহ্মাদি দেব-
গণের ও মুক্ত জীবগণের পদম কেবলানুভবানন্দসন্দোহ উপাধিরাহিত কৈবল্য-
সংজ্ঞায় সংজ্ঞিত হইয়া অবস্থান করেন ॥ ১৬-১৮ ॥

কেবলানুভাবেন স্বমায়্যাং ত্রিগুণাত্মিকাম্ ।

সংকোভয়ন্ সৃজত্যাদৌ তয়া সূত্রমরিন্দম ॥ ১৯ ॥

(হে) অরিন্দম ! (ততঃ) কেবলানুভাবেন (কালেন) ত্রিগুণাত্মিকাম্
স্বমায়্যাং সংকোভয়ন্ তয়া (প্রকৃত্য) আদৌ সূত্রং (ত্রিগুণশক্তিপ্রধানং মহত্ত্বকং)
সৃজতি ॥ ১৯ ॥

হে অরিন্দম ! পরে তিনি কেবল আত্মবৈভবরূপ কাল দ্বারা ত্রিগুণাত্মিকা
মায়াকে সংকোভিত করিয়া ঐ দ্বারা দ্বারা প্রথমে ত্রিগুণশক্তিপ্রধান
মহত্ত্বকে সৃষ্টি করিয়া থাকেন ॥ ১৯ ॥

তামাহ ত্রিগুণব্যক্তিং সৃজতীং বিশ্বতোমুখম্ ।

যস্মিন্ প্রোতমিদং বিশ্বং যেন সংসরতে পুমান্ ॥ ২০ ॥

যস্মিন্ (হৃদ্রে) ইদং বিশ্বং প্রোতং (গ্রথিতং) যেন পুমান্ সংসরতে, বিশ্বতোমুখং (নানাবিধং ত্রিগুণাস্বকং বিশ্বং) সৃজতীং তাং ত্রিগুণব্যক্তিম্ আহ ॥ ২০ ॥
যে হৃদ্রে এই বিশ্ব গ্রথিত রহিয়াছে, এবং যদ্বারা পুরুষ সংসার করিয়া থাকেন, নানাবিধ ত্রিগুণাস্বক বিশ্বের সৃষ্টিকারী সেই হৃদ্রকেই ত্রিগুণের ব্যক্তি অর্থাৎ প্রকাশ বলা হয় ॥ ২০ ॥

যথোর্ণনাভির্হৃদয়াদূর্ণাং সন্তত্য বক্তৃতঃ ।

তয়া বিহত্য ভূয়স্তাং এসত্যেবং মহেশ্বরঃ ॥ ২১ ॥

উর্ণনাভিঃ (উর্ণা তন্ত্বসন্তানপ্রকৃতিঃ নাভৌ যন্ত সঃ কীটবিশেষঃ) যথা হৃদয়াং (বক্তৃত্বারা) উর্ণাং সন্তত্য (প্রসার্য) তয়া (উর্ণয়া) বিহত্য (ক্রীড়িত্বা) ভূয়ঃ তাং এসতি, এবম্ (এব) মহেশ্বরঃ (অপি স্বতঃ এব বিশ্বং প্রসার্য তত্র বিহত্য স্বস্মিন্ এব উপসংহরতি) ॥ ২১ ॥

উর্ণনাভি যেমন হৃদয় হইতে উর্ণা বিহৃত করিয়া তাহাতে ক্রীড়া করিয়া পুনর্বার তাহা গ্রাস করে, তদ্রূপ মহেশ্বরও করিয়া থাকেন ॥ ২১ ॥

যত্র যত্র মনো দেহী ধারয়েৎ সকলং ধিয়া ।

স্নেহাদ্বেষাদ্ভয়াদ্বাপি যাতি তত্তৎসরূপতাম্ ॥ ২২ ॥

দেহী স্নেহাৎ ঘেবাৎ ভয়াৎ বা অপি ধিয়া যত্র যত্র সকলং মনঃ ধারয়েৎ তত্তৎসরূপতাং যাতি ॥ ২২ ॥

দেহী স্নেহবশতঃ ঘেববশতঃ বা ভয়বশতঃ হউক, নিশ্চয়ান্বিত বুদ্ধি দ্বারা যেখানে যেখানে একাগ্র মনের ধারণা করিবেন, তাহার তাহারই সারূপ্য প্রাপ্ত হইবেন ॥ ২২ ॥

কীটঃ পেশঙ্কৃতং ধ্যায়ন্ কুড্যাং তেন প্রবেশিতঃ ।

যাতি তৎসাম্যতাং রাজন্ পূর্বরূপমসংত্যজন্ ॥ ২৩ ॥

(হে) রাজন্ ! তেন (পেশঙ্কৃত) কুড্যাং প্রবেশিতঃ কীটঃ (জং) পেশঙ্কৃতং (ভরেন) ধ্যায়ন্ পূর্বরূপম্ অসংত্যজন্ তৎসাম্যতাং যাতি ॥ ২৩ ॥

হে রাজন্ ! পেশঙ্কৃত অর্থাৎ কীটপোকা কর্তৃক ভিত্তিমধ্যে প্রবেশিত হইয়া দেলাপোকা উহাকেই ভরে চিত্তা করিতে করিতে পূর্বরূপ ত্যাগ না করিয়াই তৎসারূপ্য প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ২৩ ॥

এবং গুরুভ্য এতেভ্য এষা মে শিক্ষিতা মতিঃ ।

স্বাশ্রোপশিক্ষিতাং বুদ্ধিং শৃণু মে বদতঃ প্রভো ॥ ২৪ ॥

হে প্রভো ! এষা মে মতিঃ এতেভ্যঃ গুরুভ্যঃ এবা শিক্ষিতা । (সম্প্রতি)
বদতঃ মে (মন্তঃ) স্বাশ্রোপশিক্ষিতাং বুদ্ধিং শৃণু ॥ ২৪ ॥

হে প্রভো ! এই আমার বুদ্ধি এই সকল গুরু হইতে এইরূপ শিক্ষিত
হইয়াছে । সম্প্রতি আমি বলিতেছি, আমার নিজ হইতে শিক্ষিত বুদ্ধি প্রবণ
করুন ॥ ২৪ ॥

দেহো গুরুর্মম বিরক্তিবিবেকহেতু-

বিভ্রং স্ম সত্বনিধনং সততাত্ত্যুদকম্ ।

তত্বাত্মনেন বিমুশামি যথা তথাপি

পারক্যমিত্যবসিতো বিচরাম্যসঙ্গঃ ॥ ২৫ ॥

বিরক্তিবিবেকহেতুঃ সত্বনিধনং সততাত্ত্যুদকং (চ) বিভ্রং (বিভ্রাণঃ) দেহঃ
মম গুরুঃ স্ম । অনেন (দেহেন) যথা (যথাবৎ) তত্বানি বিমুশামি । তথাপি
পারক্যং (ঋণগালানিভক্ষ্যন্) ইতি অবসিতঃ (নিশ্চিতবান্ অতএব) অসঙ্গঃ
(অস্বিন্ অপি আসক্তিরহিতঃ সন্) বিচরামি ॥ ২৫ ॥

বৈরাগ্য ও বিবেকের হেতুত্ব এবং উৎপত্তিবিনাশশালী ও নিরন্তর উদ্ভ-
রোত্তর হুঃখযুক্ত দেহও আমার গুরু । আমি এই দেহ দ্বারা যথাবৎ তত্ত্ব
নির্ণয় করিয়া থাকি । তথাপি ইহা ঋণগালাদির ভক্ষ্য বলিয়া নিশ্চয় থাকিতে
আমি ইহাতে আসক্তিরহিত হইয়াই বিচরণ করিতেছি ॥ ২৫ ॥

জান্নান্নজার্পশস্তৃত্যগৃহাপ্তবর্গান্

পুষ্ণাতি যৎপ্রিরচিকীর্ষয়া বিতত্বন ।

স্বাস্তে সঙ্কটমবরুদ্ধধনঃ স দেহঃ

সৃষ্টাস্ত বীজমবসীদতি বৃক্ষধর্মঃ ॥ ২৬ ॥

সঙ্কটম্ অবরুদ্ধধনঃ (পুরুষঃ) যৎপ্রিরচিকীর্ষয়া জান্নান্নজার্পশস্তৃত্যগৃহাপ্ত-
বর্গান্ বিতত্বন (সংবর্দ্ধয়ন্) পুষ্ণাতি, সঃ দেহঃ স্বাস্তে বৃক্ষধর্মঃ (সন্) অস্ত
বীজং সৃষ্টা অবসীদতি (বিনশতি) ॥ ২৬ ॥

অতিকষ্টে ধন সংবর্দ্ধ করিয়া, পুরুষ যে দেহের প্রিয়কামনার দ্বারা পুরু-
ষ অর্থ পুষ্ণ তৃত্য গৃহ ও আত্মবর্গ বিস্তার করিয়া পোষণ করেন, সেই দেহ

আপনার অন্তকালে রক্তের ছায় দেহান্তরপ্রাপ্তিসাধন কর্তৃক পীড়িত করিয়া
স্বয়ং বিনষ্ট হইয়া থাকে ॥ ২৬ ॥

জিহ্বৈকতোহমুদ্রাপকর্ষতি কহি তর্ঘ্য।

শিশ্নোহন্যতন্তুদরং শ্রবণং কুতশ্চিৎ ।

ব্রাণোহন্যতশ্চপলদৃক্ ক চ কর্মশক্তি-

র্বহ্যঃ সপত্ন্য ইব গেহপতিং লুনন্তি ॥ ২৭ ॥

কহ্যঃ সপত্ন্যঃ গেহপতিম্ ইব (ইন্দ্রিয়াণি) অমুং (দেহাভিমানিনং পুরুষং)
লুনন্তি । কহি (কদাচিৎ) জিহ্বা একতঃ (রসং প্রতি) অপকর্ষতি । তর্ঘ্য।
(পিপাসা জলং প্রতি) । শিশ্নঃ অন্ততঃ (বায়ুং প্রতি) । দৃক্ উদরং শ্রবণং
কুতশ্চিৎ । ব্রাণঃ অন্ততঃ । চপলদৃক্ (রূপং প্রতি) । কর্মশক্তিঃ (কর্মে-
ন্দ্রিয়াণি) ক চ ॥ ২৭ ॥

বহু সপত্নী যেমন গৃহপতিকে টানিয়া ছেঁড়াছেড়ি করে, তদ্রূপ ইন্দ্রিয়সকল
ঐ দেহাভিমानी পুরুষকে করিয়া থাকে । কখন জিহ্বা রসের প্রতি আকর্ষণ
করে । কখন তৃষ্ণা জলের প্রতি আকর্ষণ করিয়া থাকে । কখন শিশ্ন স্ত্রী-
সঙ্গের প্রতি আকর্ষণ করে । কখন দৃক্ উদর শ্রবণ প্রভৃতি নিজ নিজ বিষয়ের
প্রতি আকর্ষণ করিয়া থাকে । ব্রাণ অন্তদিকে আকর্ষণ করে । চঞ্চল
চক্ষু রূপের দিকে আকর্ষণ করে । আবার কর্মেইন্দ্রিয় সকল নিজ নিজ বিষয়ের
দিকে আকর্ষণ করিয়া থাকে ।

সৃষ্টা পুরাণি বিবিধান্যজয়াত্মশক্ত্যা

বৃক্ষান্ সরীসৃপপশূন্ খগদন্দশুকান্ ।

তৈশ্চৈত্বৈতুষ্ঠৈবদয়ঃ পুরুষং বিধায়

ব্রহ্মাবলোকধিষণং মুদমাণং দেবঃ ॥ ২৮ ॥

দেবঃ (বিবিধকীড়াপরঃ পরমেশ্বরঃ) আত্মশক্ত্যা অজয়া (মায়া) বিবিধানি
পুরাণি—বৃক্ষান্ সরীসৃপপশূন্ খগদন্দশুকান্ সৃষ্টা তৈঃ তৈঃ (বৃক্ষাদিশরীরৈঃ)
অতুষ্ঠৈবদয়ঃ (সন্) ব্রহ্মাবলোকধিষণং পুরুষং বিধায় মুদম্ আপ ॥ ২৮ ॥

পরমেশ্বর নিজশক্তি মায়া দ্বারা বিবিধ দেহ—বৃক্ষ সরীসৃপ পশু পক্ষী দন্দশুক
প্রভৃতি সৃষ্টি করিয়া তত্তৎশরীর দ্বারা মনের সন্তোষ না হওয়ার আশ্রয়-
লোকনসমর্থবুদ্ধিবিশিষ্ট পুরুষদেহ নির্মাণ পূর্বক আনন্দ লাভ করিলেন ॥ ২৮ ॥

লক্শ্মী সূত্ৰলভমিদ্ধং বহুসত্ত্ববাস্তে
মানুষ্যমর্থদমনিত্যমপীহ ধীরঃ ।
তুৰ্গং যতেত ন পতেদনুমুত্যা যাবন-

নিঃশ্রেয়সায় বিষয়ঃ খলু সৰ্ব্বতঃ স্তাৎ ॥ ২৯ ॥

ধীরঃ বহুসত্ত্ববাস্তে সূত্ৰলভম্ অনিত্যম্ অর্থদং (পুরুষার্থপ্রাপকং) মানুষ্যম্ অনুমুত্যা ইদং (জন্ম) লক্শ্মী ইহ (অশ্মিন্ এব জন্মনি) যাবৎ ন পতেৎ (তাৎ এব) তুৰ্গং (ধীৰঃ) নিঃশ্রেয়সায় (মোক্ষায়) যতেত । • বিষয়ঃ খলু সৰ্ব্বতঃ স্তাৎ (এব) ॥ ২৯ ॥

ধীর ব্যক্তি বহুজন্মের পর সূত্ৰলভ অনিত্য হইয়াও অর্থদ মানুষ্যসম্বন্ধি এই নিরন্তরমৃত্যুবিশিষ্ট জন্ম লাভ করিয়া এই জন্মেই যাবৎ পতন না হয়, তাবৎ শীঘ্র মোক্ষের নিমিত্ত যত্ন করিবে । বিষয়ত সকল জন্মেই আছে ॥ ২৯ ॥

এবং সজ্জাতবৈরাগ্যো বিজ্ঞানালোক আত্মনি ।

বিচরামি মহীমেতাং মুক্তগঞ্জেহনহঙ্কৃতঃ ॥ ৩০ ॥

এবং সজ্জাতবৈরাগ্যঃ (সজ্জাতং বৈরাগ্যং যন্ত সঃ) বিজ্ঞানালোকঃ (বিজ্ঞানম্ আত্মসাক্ষাৎকারাদ্বকম্ এব আলোকঃ প্রদাপঃ যন্ত সঃ) আত্মনি (স্বরূপে এব দ্বিতঃ) অনহঙ্কৃতঃ মুক্তগঞ্জঃ (চ অহম্) এতং মহীং বিচরামি ৩০ ॥

এইরূপে সজ্জাতবৈরাগ্য বিজ্ঞানালোকস্বরূপে অবস্থিত অহঙ্কাররহিত ও মুক্ত-সঙ্গ হইয়া, আমি এই পৃথিবীতে বিচরণ করিতেছি ॥ ৩০ ॥

ন হ্যেকস্মাদ্ গুরোৰ্জ্ঞানং সুস্থিরং স্তাৎ সুপুঙ্কলম্ ।

জ্ঞানৈতদ্বিতীয়ং বৈ গীয়তে বহুধর্নিভিঃ ॥ ৩১ ॥

হি (যস্মাৎ) এতৎ অদ্বিতীয়ং ব্রহ্ম ঋষিভিঃ বহুধা গীয়তে বৈ (অতঃ) একস্মাদ্ গুরোঃ জ্ঞানং সুপুঙ্কলং সুস্থিরং ন স্তাৎ ॥ ৩১ ॥

যেহেতু এই অদ্বিতীয় ব্রহ্ম ঋষিগণ কর্তৃক বহুধা গীত হইলে, অতএব এক গুরু হইতে জ্ঞান সুপুঙ্কল ও সুস্থির হয় না ॥ ৩১ ॥

জীমভাগবানুবাচ ।

ইত্যাশ্রয়ী স যদ্বৎ বিপ্রশস্তমামন্ত্য গভারধাঃ ।

বন্দিতঃ স্বর্জিতো রাজ্ঞা যযৌ ত্রীভো যথাগতম্ ॥ ৩২ ॥

শ্রীভগবান্নৃবাচ । গভীরণীঃ সঃ বিপ্রঃ যদ্বদ্ভক্তি ঈজ্ঞা তন্ম আমহ্য (তেন)
রাজ্ঞা বন্দিতঃ স্বান্তিতঃ (চ) শ্রীতঃ (সন্) স্বথাগতং যযৌ ॥ ৩২ ॥

শ্রীভগবান বলিলেন । গভীরবৃদ্ধি সেই ব্রাহ্মণ যহুকে এই কথা বলিয়া
তাঁহাকে আমন্ত্রণ পূর্বক তৎকর্তৃক বন্দিত ও অর্চিত হইয়া শ্রীতচিত্তে যথেষ্ট
গমন করিলেন ॥ ৩২ ॥

অবধূতবচঃ শ্রুত্বা পূর্বেষাং নঃ স পূর্বজঃ ।

সর্বসঙ্গবিনিশ্চুক্তঃ সমচিত্তো বভূব হ ॥ ৩৩ ॥

নঃ (আমাকম্) পূর্বেষাম্ (অপি) পূর্বজঃ সঃ (যহঃ) অবধূতবচঃ শ্রুত্বা
সর্বসঙ্গবিনিশ্চুক্তঃ (সন্) সমচিত্তঃ বভূব হ ॥ ৩৩ ॥

আমাদিগের পূর্বপুরুষদিগেরও পূর্বপুরুষ সেই যহ অবধূত ব্রাহ্মণের কথা
শুনিয়া সর্বসঙ্গবিনিশ্চুক্ত হইয়া সমচিত্ত হইয়াছিলেন ॥ ৩৩ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং

বৈয়াসিক্যাম্ একাদশস্কন্ধে শ্রীভগবদ্বক্তবসংবাদে

অবধূতগীতং নবমোঃধ্যায়ঃ ॥ ৯ ॥

দশমোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীভগবানুবাচ ।

ময়োদিতেষবহিতঃ স্বধর্মেষু মদাপ্রয়ঃ ।

বর্ণাপ্রমকুলাচারমকামাত্মা সমাচরেৎ ॥ ১ ॥

শ্রীভগবান্ উবাচ । মদাপ্রয়ঃ ময়া উদিতেষু স্বধর্মেষু অবহিতঃ অকামাত্মা
(চ সন্) বর্ণাপ্রমকুলাচার সমাচরেৎ ॥ ১ ॥

শ্রীভগবান্ বলিলেন । মদাপ্রিত মহন্ত স্বধর্মে অবহিত ও অকামাত্মা হইয়া
বর্ণাপ্রমকুলাচার পালন করিবে ॥ ১ ॥

অধীক্ষেত বিশুদ্ধাত্মা দেহিনাং বিষয়াত্মনাম্ ।

গুণেষু তত্ত্বধ্যানেন সর্কারস্তবিপর্যায়ম্ ॥ ২ ॥

(প্রথমতঃ) বিশুদ্ধাত্মা (স্বেচ্ছিতধর্মৈঃ বিগুহ্যঃ আত্মা চিত্তং যন্ত সঃ সন্)
বিষয়াত্মনাং (বিষয়াবিষ্টচিত্তানাং) দেহিনাং গুণেষু (বিষয়েষু) তত্ত্বধ্যানেন
(পরমার্থভাষিনিবেশেন) সর্কারস্তবিপর্যায়ঃ (সর্করকর্মকলবৈপরীত্যম্) অধীক্ষেত
(পশ্চেৎ) ॥ ২ ॥

প্রথমে বিশুদ্ধচিত্ত হইয়া বিষয়াবিষ্টচিত্ত দেহীদিগের বিষয়ে পরমার্থচিত্তন
দ্বারা সর্করকর্মের কলবৈপরীত্য দর্শন করিবে ॥ ২ ॥

শূণ্ডস্ত বিষয়ালোকো ধ্যায়তো বা মনোরথঃ ।

নানাত্মকত্বাদিকলস্তথা ভেদাত্মধীশু গৈঃ ॥ ৩ ॥

(যথা) শূণ্ডস্ত (অগ্নং পশ্যন্তঃ পুংসঃ) বিষয়ালোকঃ (নানাবিধপদার্থদর্শনঃ
যথা) বা (যুক্তাধিবৃত্তঃ) ধ্যায়তঃ (জনস্ত তদ্বিসরকঃ) মনোরথঃ নানাত্মকত্বাৎ
(একমিন্ শব্দ আত্মনি আরোপিতনানাবস্তববিষয়কত্বাৎ) বিয়লঃ (অর্থশূন্যঃ)
তথা গুণৈঃ (ইঞ্জিরৈঃ) ভেদাত্মধীঃ (ভেদেন আত্মনি দেবমন্তুষ্যাদিপশুৈরে ধীঃ
অহংপ্রত্যয়ঃ অপি) ॥ ৩ ॥

যেমন নিরুক্ত ব্যক্তির বিষয়দর্শন অথবা যেমন চিন্তাকারী ব্যক্তির মনোরথ
নানাত্মকত্ব প্রযুক্ত অর্থশূন্য হয়, তজ্জপ গুণ দ্বারা অর্থাৎ ইঞ্জির দ্বারা বিভিন্ন
দেহে বিভিন্ন বুদ্ধিও অর্থশূন্য হইয়া থাকে ॥ ৩ ॥

নিরুক্তং কর্ম সেবেত প্ররক্তং মৎপরন্ত্যজ্ঞেৎ

জিজ্ঞাসায়াং সৎপ্ররক্তো নাদিরেৎ কর্মচোদনাম্ ॥ ৪ ॥

মৎপরঃ (মদেকালধনধীঃ জনঃ ফলদানাৎ) নিবৃত্তঃ (নিকামং নিত্যং) কৰ্ম
সেবেত (আচর্যেৎ ফলদানায়) প্রবৃত্তঃ (কাম্যং কৰ্ম) ত্যজ্যেৎ । জিজ্ঞাসায়াম্
(আশ্রয়বিচারে) সংপ্রবৃত্তঃ (তু) কৰ্ম্মচোদনাম্ (অপি) নাদ্রিয়েৎ (ন আদ্রিয়েত) ॥ ৪

মৎপরায়ণ ব্যক্তি নিত্যকৰ্ম্মই আচরণ করিবে, কাম্যকৰ্ম্মের অমুষ্ঠান করিবে না ।
পরে আশ্রয়জিজ্ঞাসায় সম্যক্ প্রবৃত্ত হইয়া কৰ্ম্মবিধিরও আদর করিবে না ॥ ৪ ॥

যমানভীক্ষুং সেবেত নিয়মান্ মৎপরঃ কচিৎ ।

মদভিজ্ঞং গুরুং শাস্তমুপাসীত মদাত্মকম্ ॥ ৫ ॥

মৎপরঃ (জনঃ) যমান্ (অহিংসাদীন) ভীক্ষুং (পুনঃ পুনঃ, আদয়েণ)
সেবেত । নিয়মান্ (শৌচাদীন তু) কচিৎ (বদা অঁবকাশঃ তদা সেবেত) ।
মদভিজ্ঞং শাস্তং মদাত্মকং গুরুম্ উপাসীত ॥ ৫ ॥

মৎপরায়ণ ব্যক্তি পুনঃ পুনঃ সাদরে অহিংসাদি যমের অমুষ্ঠান করিবে এবং
অবকাশানুসারে শৌচাদি নিয়ম সকলও প্রতিপালন করিবে । আর তাদৃশ ব্যক্তি
আত্মার তত্ত্বজ্ঞ রাগলোভাদিদোষরহিত মদাত্মক গুরুর উপাসনা করিবে ॥ ৫ ॥

অমান্তমৎসরো দক্ষো নির্ধমো দৃঢ়সৌহৃদঃ ।

অসত্বরোহর্থজিজ্ঞাসুরনশ্রুয়ুরমোঘবাক্ ॥ ৬ ॥

অমানী (স্বল্পিন উত্তমহাভিমানরহিতঃ) অমৎসরঃ (পরোৎকর্ষানহিকুতা-
রহিতঃ) দক্ষঃ (অনলসঃ) নিঃশ্রমঃ (জয়াদিবৃ নমতাশ্রুতঃ) দৃঢ়সৌহৃদঃ (গুরৌ
চেষ্টদেবে চ অতিশয়মাতাবিশিষ্টঃ) অসত্বরঃ (অবাগঃ) অর্থজিজ্ঞাসুঃ (পরমার্থ-
বস্তুজিজ্ঞাসুঃ) অনশ্রুয়ুঃ (অশ্রুয়াবলিহিতঃ, গুরুাদৌ দোষদৃষ্টিশ্রুতঃ) অমোঘবাক্
(মিথ্যাভাষণবিমুখঃ ভবেৎ) ॥ ৬ ॥

তিনি অভিমানশূন্য মাৎসর্যরহিত অনলস মমতাবর্জিত গুরুরাচিত দৃঢ়সৌহৃদ-
সম্পন্ন ব্যগ্রতাবিরহিত অর্থজিজ্ঞাসু অশ্রুয়াশ্রু ও মিথ্যাভাষণবিমুখ হইবেন ॥ ৬ ॥

জায়াপত্যগৃহক্ষেত্রস্বজনদ্রবিনাদিষু ।

উদাসীনঃ সমং পশ্যন্ সর্বৈষধর্মিবাশ্রয়নঃ ॥ ৭ ॥

সর্বৈষু জায়াপত্যগৃহক্ষেত্রস্বজনদ্রবিনাদিষু আশ্রয়নঃ অর্থং (প্রয়োজনং) সমম্
ইব পশ্যন্ উদাসীনঃ (ভবেৎ) ॥ ৭ ॥

জায়া অপত্য গৃহ ক্ষেত্র স্বজন ও ধন প্রভৃতি সকল বস্তুতেই আপনার
প্রয়োজন যে স্থাাদি, তাহা সমানই, এই প্রকার দর্শন করিয়া, ঐ সকলে
উদাসীন হইবেন ॥ ৭ ॥

বিলক্ষণঃ স্থূলসূক্ষ্মাদ্বেহাদাত্মৈকিতা স্বদৃক্ ।

যথাগ্নির্দারুণো দাহাদাহকোহন্যঃ প্রকাশকঃ ॥ ৮ ॥

যদা দাহকঃ প্রকাশকঃ চ অগ্নিঃ দাহ্যং দারুণঃ (কাষ্ঠাৎ) অহ্নঃ (তথা)
ঈকিতা স্বদৃক্ আত্মা স্থূলসূক্ষ্মাং দেহাৎ বিলক্ষণঃ ॥ ৮ ॥

যেমন দাহক ও প্রকাশক অগ্নি দাহ্য কাষ্ঠ হইতে ভিন্ন, তদ্রূপ ত্রীষ্টা ও
স্বপ্রকাশ আত্মা স্থূল ও সূক্ষ্ম উভয় দেহ হইতে বিলক্ষণ ॥ ৮ ॥

নিরোধোৎপত্ত্যগুরহন্নানাত্মং তৎকৃতান্ গুণান্ ।

অন্তঃপ্রবিষ্ট আধত্তে এবং দেহগুণান্ পরঃ ॥ ৯ ॥

(যথা দারুণ) অন্তঃপ্রবিষ্টঃ (অগ্নিঃ) নিরোধোৎপত্ত্যগুরহন্নানাত্মং তৎকৃতান্
গুণান্ আধত্তে এবং পরঃ (আত্মা) দেহগুণান্ (অনিত্যত্বাদীন আধত্তে) ॥ ৯ ॥

যেমন কাষ্ঠাদির মতো প্রবিষ্ট অগ্নি বিনাশ উৎপাদি অগ্নিবৃহৎ ও নানাত্ত
প্রকৃতি তৎকৃত গুণ সকল ধারণ করে, তদ্রূপ দেহাদিবিলক্ষণ আত্মাও অনিত্য-
ত্বাদি দেহগুণ সকল ধারণ করিয়া থাকেন ॥ ৯ ॥

যোহসৌ গুণৈবিরচিতো দেহোহয়ং পুরুষস্য হি ।

সংসারস্তন্নিবন্ধোহয়ং পুংসো বিদ্যাচ্ছিদাত্মনঃ ॥ ১০ ॥

পুরুষস্য (ঈশ্বরস্য অধীনৈঃ) গুণৈঃ (মায়াগুণৈঃ) যঃ অসৌ (সূক্ষ্মঃ) অয়ঃ
(স্থূলঃ চ) দেহঃ বিরচিতঃ, পুংসঃ (জীবস্য) অয়ং সংসারঃ তন্নিবন্ধঃ, হি
(যতঃ) আত্মনঃ বিদ্যাচ্ছিন্নঃ ॥ ১০ ॥

পরমেশ্বরের মায়াগুণের অধীন যে এই সূক্ষ্মদেহ ও স্থূলদেহ বিরচিত হইয়াছে,
তন্নিবন্ধনই পুরুষের এই সংসার ; যেহেতু উহা জ্ঞানের নাশক ॥ ১০ ॥

তস্মাজিজ্ঞাসয়া আনমাত্মহং কেবলং পরম্ ।

সঙ্গম্য নিরসেদেতদ্বস্তবুদ্ধিং যথাক্রমম্ ॥ ১১ ॥

তস্মাৎ জিজ্ঞাসয়া (বিচারেণ) আনমহন্ (আত্মনি কার্যকারণসম্বন্ধে দেহে
এব স্থিতং) কেবলং (শুদ্ধম্) অসঙ্গং পরম্ (দেহাদিবিলক্ষণম্) আত্মানং
সঙ্গম্য (সম্যক্ জ্ঞাত্বা) এতৎ (এতন্নিহ্ন দেহাদৌ) বস্তবুদ্ধিম্ (আত্মবুদ্ধিং)
যথাক্রমং (স্থূলসূক্ষ্মক্রমেণ) নিরসেৎ (ত্যজেৎ) ॥ ১১ ॥

অতএব বিচার দ্বারা আত্মহু শুদ্ধ অসঙ্গ দেহাদিবিলক্ষণ আত্মাকে সম্যক্
জানিয়া এই দেহাদিতে যে আত্মবুদ্ধি তাহা যথাক্রমে ত্যাগ করিবে ॥ ১১ ॥

আচার্যোহরনিরাভঃ স্তম্ভেবাস্ত্যুত্তরারণিঃ ।

তৎসন্ধানং প্রবচনং বিদ্যাসন্ধিঃ স্তম্ভবহঃ ॥ ১২ ॥

আচার্য্যঃ (গুরুঃ) আভঃ অরণিঃ (অধরারণিঃ) স্তম্ভেবাসী (শিখাঃ)
উত্তরারণিঃ স্তম্ভঃ । তৎসন্ধানং (তয়োঃ মধ্যমং মন্থনকাষ্ঠং) প্রবচনম্ (উপ-
দেশঃ) । বিদ্যা (তু) সন্ধিঃ (সন্ধৌ ভবন্ অগ্নিঃ ইব) স্তম্ভবহঃ (যোক-
প্রাপকঃ) ॥ ১২ ॥

গুরু অধরারণি এবং শিখা উত্তরারণি হয়েন । আর উপদেশ তদ্ব্যবহ
মন্থনকাষ্ঠস্বরূপ । বিদ্যা তাদৃশ অগ্নির ত্যায় স্তম্ভবহ হয়েন ॥ ১২ ॥

বৈশারদী সাত্তিবিগুন্ধবুদ্ধি-

ধুনোতি মায়াং গুণসংগ্রহতাম্ ।

গুণাংশ্চ সন্দহ যদাত্মমেতৎ

স্বয়ং শাম্যত্যসমিদ্ যথাগ্নিঃ ॥ ১৩ ॥

বৈশারদী সা অতিবিগুন্ধবুদ্ধিঃ গুণসংগ্রহতাং মায়াং ধুনোতি, এতৎ (পুরুষস্ত
বন্ধনং) যদাত্মং তান্ গুণান্ চ সন্দহ অসমিৎ (নিরিক্ষনঃ) অগ্নিঃ যথা (ইব)
স্বয়ং চ শাম্যতি ॥ ১৩ ॥

নিপুণ শিখা কর্তৃক প্রাপ্ত ও তাদৃশ গুরু কর্তৃক উপদিষ্ট ঐ বিগুন্ধ জ্ঞান
সহাদিগুণকার্যরূপা মায়াকে দূর করে এবং এই পুরুষের বন্ধন দ্বন্দ্বাত্মক সেই
গুণ সকলকে দগ্ধ করিয়া নিরিক্ষন অগ্নির ত্যায় স্বয়ংও শান্ত হয় ॥ ১৩ ॥

অথৈবাং কর্মকর্তৃণাং ভোক্তৃণাং স্তম্ভহঃখরোঃ ।

নানাত্মমথ নিত্যত্বং লোককালাগমাত্মনাম্ ॥ ১৪ ॥

মন্ত্রসে সর্বভাবানাং সংস্থা হোৎপত্তিকী যথা ।

তত্তদাকৃতিভেদেন জায়তে ভিত্ততে চ ধীঃ ॥ ১৫ ॥

কর্মকর্তৃণাং স্তম্ভহঃখরোঃ ভোক্তৃণাং (চ) এবাং (জীবানাম্) অথ (যদি)
নানাত্মং মন্ত্রসে, (তথা) অথ (যদি) লোককালাগমাত্মনাম্ নিত্যত্বং (মন্ত্রসে),
যথা হি (তথা যদি) সর্বভাবানাং (প্রকৃচ্ছনবনির্ভাবীনাং) সংস্থা (স্থিতিঃ)
ওৎপত্তিকী (প্রবাহরূপেণ নিত্যা মন্ত্রসে), (অথ যদি) তত্তদাকৃতিভেদেন
(ঘটপটাত্মাকারভেদেন) ধীঃ জায়তে ভিত্ততে চ (ইতি মন্ত্রসে) ॥ ১৪-১৫ ॥

যদি কর্মকর্তা ও স্তম্ভহঃখর ভোক্তা এই জীব সকলের নানোক্ত ভিত্ততে

করা হয়, আর যদি ভোগের স্থানভোগের কাল ও ভোক্তা আকার নিত্য বিবেচনা করা হয়, আর যদি প্রকৃষ্টাদি ভোগ্য বিষয় সকলের স্থিতি প্রবাহরূপে নিত্য বিবেচনা করা হয়, আর যদি ঘটপদাদি আকারের ভেদে জ্ঞানের উৎপত্তি ও ভেদ স্বীকার করা হয় ॥ ১৪-১৫ ॥

এবমপ্যঙ্গ সর্ব্বেষাং দেহিনাং দেহযোগতঃ ।

কালাবয়বতঃ সন্তি ভাবা জন্মাদয়োহসক্লং ॥ ১৬ ॥

অঙ্গ ! (ভোঃ !) এবম্ (অঙ্গীকারে) অপি সর্ব্বেষাং দেহিনাং দেহযোগতঃ (দেহসম্বন্ধে) কালাবয়বতঃ অসক্লং (পুনঃ পুনঃ) জন্মাদয়ঃ ভাবাঃ সন্তি ॥ ১৬ ॥

অঙ্গ ! এইরূপ অঙ্গীকারেও সকল দেহীর দেহসম্বন্ধ হেতু কালরূপে পুনঃ পুনঃ জন্মাদি ভাব সকলের অস্তিত্ব স্বীকার্য্য হইতেছে ॥ ১৬ ॥

তত্রাপি কৰ্ম্মণাং কৰ্ত্তুরন্বাতন্ত্র্যঞ্চ লক্ষ্যতে ।

ভোক্তুশ্চ দুঃখসুখয়োঃ কোহন্বর্থো বিবশং ভজেৎ ॥ ১৭ ॥

তত্র (তদঙ্গীকৃতপক্ষে) অপি কৰ্ম্মণাং কৰ্ত্তুঃ দুঃখসুখয়োঃ ভোক্তুঃ চ অন্বাতন্ত্র্যং চ লক্ষ্যতে । (এবং চেৎ তর্হি) বিবশং (কালকৰ্ম্মণ্ডগাদীনং পুরুষং) কঃ হু অর্থঃ (বিষয়ঃ) ভজেৎ (সুখয়েৎ) ॥ ১৭ ॥

তদঙ্গীকৃত পক্ষেও কৰ্ম্মকর্তার ও দুঃখসুখভোক্তার অন্বাতন্ত্র্য গণিত হইতেছে । যদি তাহা হইল, তবে কালকৰ্ম্মণ্ডগাদীন পুরুষকে কোন্ বিষয় সুখ দিবে ? ॥ ১৭ ॥

ন দেহিনাং সুখং কিঞ্চিদ্বিদ্ভতে বিদ্বদ্যপি ।

তথাচ দুঃখং মৃতানাম্ ব্রতাহঙ্করণং পরম্ ॥ ১৮ ॥

বিদ্বদাং (তত্তত্তদ্ব্যাপ্যভিজ্ঞানাম্) অপি দেহিনাং কিঞ্চিদ্বিদ্ভতে । তথা চ মৃতানাং দুঃখম্ । পরম্ (কেবলং) ব্রতাহঙ্করণম্ (অহঙ্কারঃ) ॥ ১৮ ॥

তত্তত্তদ্ব্যাপ্যভিজ্ঞ জ্ঞানীদিগেরও কিছু সুখ নাই । আবার অজ্ঞ লোকদিগেরও দুঃখই । কেবল আমি স্থায়ী ইত্যাকার ব্রতাহঙ্করমাত্র ॥ ১৮ ॥

যদি প্রাপ্তিং বিদ্যাতঞ্চ জানন্তি সুখদুঃখয়োঃ ।

ভেদপ্যজ্ঞা ন বিদ্বৰ্ষোগং বৃত্ত্যর্ন প্রভবেদ্বযথা ॥ ১৯ ॥

যদি সুখদুঃখয়োঃ প্রাপ্তিং বিদ্যাত্ চ জানন্তি (তদা) তে অপি অজ্ঞা কাং (যথা বৃত্ত্যঃ ন প্রভবেৎ তথা) বর্ষণম্ (উপায়ং) ন বিদ্বঃ ॥ ১৯ ॥

যদি সুখের প্রাপ্তির এবং দুঃখের মোক্ষের উপায়ও জানা হয়, তথাপি তাঁহারা বাহ্যতে সহসা মৃত্যু না ঘটে, এমন উপায় জানেন না ॥ ১৯ ॥

কিং স্বর্থঃ সুখরত্যেনং কামো বা মৃত্যুরন্তিকে ।

আঘাতং নীয়মানস্ত বধ্যস্তেব ন তুষ্টিদঃ ॥ ২০ ॥

কিং সু অর্থঃ কামঃ বা এনং সুখরতি ? অন্তিকে (স্থিতঃ) মৃত্যুঃ আঘাতঃ নীয়মানস্ত বধ্যস্তা এব তুষ্টিদঃ ন (ভবতি) ॥ ২০ ॥

অর্থ বা বিষয় কি তাঁহাকে সুখী করিতে পারে ? সমীপস্থ মৃত্যু যেমন বধ্যস্থানে নীয়মান বধ্য ব্যক্তির সুখদায়ক হয় না, তদ্রূপ অর্থকামাদিও আসন্ন-মৃত্যু দেহীর পক্ষে সুখদায়ক হয় না ॥ ২০ ॥

শ্রুতঞ্চ দৃষ্টবদ্দৃষ্টং স্পর্শাস্ময়াত্যব্যয়ৈঃ ।

বহুস্তরায়কামদ্বাং কৃষিবচ্চাপি নিফলম্ ॥ ২১ ॥

শ্রুতং চ দৃষ্টবৎ স্পর্শাস্ময়াত্যব্যয়ৈঃ দৃষ্টম্, অপি চ কৃষিবৎ বহুস্তরায়কামদ্বাং নিফলম্ ॥ ২১ ॥

শ্রুত স্বর্গাদিও দৃষ্ট বিষয়ের স্থায় স্পর্শা অস্থায়ী নাশ ও ক্রয় প্রভৃতি দ্বারা দৃষ্ট হইয়াছে । আরও ভাবশ বিষয় সকল বহুবিধে অভিজুত বলিয়া কৃষির জায় সময়ে সময়ে নিফলও হইয়া যায় ॥ ২১ ॥

অস্তরায়ৈরবিহতো যদি ধর্মঃ স্ননুষ্ঠিতঃ ।

তেষাপি নির্জিতং স্থানং যথা গচ্ছতি তচ্ছৃণু ॥ ২২ ॥

অস্তরায়ৈঃ (বিষ্টৈঃ) অবিহতঃ ধর্মঃ যদি স্ননুষ্ঠিতঃ (ভবেৎ তদা) তেন (স্বধর্মেন) অপি নির্জিতং স্থানং যথা গচ্ছতি তৎ (মন্তঃ) শৃণু ॥ ২২ ॥

বিষয় দ্বারা অবিহত ধর্ম যদি স্ননুষ্ঠিত হয়, তখন ঐ স্বধর্ম দ্বারাও নির্জিত স্থানে যেক্রমে গমন করিতে হয়, তাহা শ্রবণ কর ॥ ২২ ॥

ইষ্টেই দেবতা যজ্ঞঃ স্বলোকং যাতি যাজ্ঞিকঃ ।

ভূক্ৰীত দেববস্ত্র ভোগান্ দিব্যান্ নিজার্জিতান্ ॥ ২৩ ॥

যাজ্ঞিকঃ (পুরুষঃ) ইহ (লোকে) যজ্ঞঃ দেবতাঃ (ইচ্ছাদীন) ইষ্টা (সমাধা) স্বলোকং যাতি । তত্র দেববৎ নিজার্জিতান্ দিব্যান্ ভোগান্ ভূক্ৰীত ॥ ২৩ ॥
যাজ্ঞিক পুরুষ ইহলোকে যজ্ঞ দ্বারা ইচ্ছাদি দেবতার আরাধনা করিয়া

স্বর্গে গমন করেন। সেই স্থানে ত্রীহাদিগকে দেবতার জ্ঞান যোগাঙ্কিত দিবা ভোগ সকল ভোগ করায়।

“যাজ্ঞিক পুরুষ” ইত্যাদি। যজ্ঞ বহুব্রিধ। তন্মধ্যে শ্রোতায়িকৃত্য হবিষজ্ঞ সাতটি; যথা—অগ্ন্যাধান বা অগ্নিহোত্র, দশপৌর্ণমাস, পিণ্ডপিতৃযজ্ঞ, আগ্রয়ণ, চাতুর্থাহ্ন, নিরুতপত্তবন্ধ ও সৌত্রামণিণ শ্রোতায়িকৃত্য পাকযজ্ঞ সাতটি; যথা—ঔপাসন, বৈশ্বদেব, স্থালীপাক, আগ্রয়ণ, সপর্ববি, ঈশানবলি ও অষ্টকাখটকা। শ্রোতায়িকৃত্য সোমসংস্থ সাতটি; যথা—সোমযাগ বা অগ্নিষ্টোম, অতামিষ্টোম, উক্যা, ষোড়শী, বাজপেয়, অতিরাত্র ও অপতৃধ্যাম। এতদ্ব্যতীত উত্তরকর্তৃ অনেক আছে। যথা—মহাব্রত, সর্বতোমুখ, রাজপুত্র, পৌণ্ডরীক, অভিজিৎ, বিধজিৎ, অথমেধ, বৃহস্পতিসব, আদ্রিস ও অষ্টাদশ চয়ন প্রভৃতি। এই সকল যজ্ঞের অধিকাংশই কামা ও অনিত্যফলপ্রদ। এই সকল যজ্ঞে ইন্দ্রাদি দেবতা সকল অধিত ইহা যে ফল প্রদান করেন, তাহা চিরস্থায়ী নহে। এই সকল যজ্ঞের নির্দিষ্ট ফল অবশ্যভোক্তব্য ও অচিরস্থায়ী ॥ ২৩ ॥

স্বপুণ্যোপচিতে শুভ্রে বিমান উপগীয়তে ।

গন্ধর্কৈবহিরন্ মধ্যে দেবীনাং হৃত্যবেশধক্ ॥ ২৪ ॥

দেবীনাং মধ্যে হৃত্যবেশধক্ (মনোহরকপধারী সন্) বিহরন্ স্বপুণ্যোপচিতে শুভ্রে বিমানে (স্থিতঃ সংযাজ্ঞিকঃ) গন্ধর্কৈঃ উপগীয়তে ॥ ২৪ ॥

সেই যাজ্ঞিক, দেবীগণের মধ্যে মনোহরবেশধারী হইয়া বিহার করিতে করিতে নিজ পুণ্য দ্বারা লব্ধ শুভ্র বিমানে অবস্থান পূর্বক গন্ধর্বগণ কর্তৃক উপগীত হইলেন ॥ ২৪ ॥

ত্রীভিঃ কামগদ্যানেন কিঙ্কণীজালমালিনা ।

ক্রীড়ন্ বেদাত্মপাতং সুরাক্রীড়েষু নিবৃত্তঃ ॥ ২৫ ॥

কিঙ্কণীজালমালিনা (কুদ্রবশ্চিকাসমূহশোভিনা) কামগদ্যানেন (কামগেন যথেষ্টং গচ্ছতা বিমানেন) সুরাক্রীড়েষু (নন্দনকাননাদিষু) ত্রীভিঃ (সহ) নিবৃত্তঃ (সুখিতঃ) ক্রীড়ন্ আত্মপাতং (পুণ্যক্ষে ততঃ ভ্রংশঃ) ন বেন ॥ ২৫ ॥

কুদ্রবশ্চিকাসমূহে শোভমান কামগ বিমান দ্বারা নন্দনকাননাদিতে ত্রীবিগের সহিত সখে ক্রীড়া করিতে করিতে পুণ্যক্ষে ভীহারে নিজের পতন জানিতে পারেন না ॥ ২৫ ॥

তাবৎ প্রমোদতে স্বর্গে যাতুং পুণ্যং সমাপ্যতে ।

ক্ষীণপুণ্যঃ পুতত্যাৰ্কাগনিচ্ছন্ কালচালিতঃ ॥ ২৬ ॥

যাবৎ পুণ্যং (ভোগেন) সমাপ্যতে তাবৎ স্বর্গে প্রমোদতে । ততঃ ক্ষীণ-
পুণ্যঃ (তু) অনিচ্ছন্ (অপি) কালচালিতঃ (সন্) অর্কাৎ পততি ॥ ২৬ ॥

যাবৎ পুণ্য ভোগ দ্বারা সমাপ্ত (না) হয়, তাবৎ স্বর্গে সুখভোগ হইয়া থাকে । পরে পুণ্যের ক্ষয় হইলে, (উহার অবশেষ থাকিতে থাকিতেই) ইচ্ছা না থাকিলেও কালকণ (বাধা হইয়া) অধঃপতন (পাইতে) হয় ॥ ২৬ ॥

যত্থধর্মরতঃ সঙ্গাদসতাং বাজিতেজিয়ঃ ।

কামাত্মা রূপণো লুকঃ স্ত্রৈণো ভূতবিহিংসকঃ ॥ ২৭ ॥

যদি বা অসতাং সঙ্গাৎ অধর্মরতঃ অজিতেজিয়ঃ কামাত্মা রূপণঃ লুকঃ স্ত্রৈণঃ
ভূতবিহিংসকঃ স্ত্রাং ॥ ২৭ ॥

যদি কেহ বা অসতের সঙ্গবশতঃ অধর্মে প্রবৃত্ত অজিতেজিয় বিবদ্যাবির্ভিঙ
দীনভাবাপন্ন ভোগভৃৎকাকুল স্ত্রৈণ হইয়া ভ্রমিষিত প্রাণীপীড়াদায়ক হয়েন ॥ ২৭ ॥

পশুনবিধিনালভ্য প্রেতভূতগণান্ যজন্ ।

নরকানবশো জন্তুর্গত্বা যাত্যুদ্বগং তমঃ ॥ ২৮ ॥

অবিধিনা (শাস্ত্রবিধানং বিনা এব) পশুন্ আলভ্য (হত্বা) প্রেতভূতগণান্
যজন্ (যষ্টাঃ সঃ) জন্তুঃ (মনুষ্যাঃ) অবশঃ (সন্) নরকান্ গত্বা উদ্বগং (ঘোরং)
তমঃ (অজ্ঞানবৃহৎ স্বাবরাদিঘোনিং) যাতি ॥ ২৮ ॥

অবিধিপূর্বক পশু সকল হনন করিয়া প্রেত ও ভূত সকলের পূজা করিয়া
সেই মনুষ্য অবশভাবে নরকে যাইয়া ঘোর অজ্ঞানবহুল স্বাবরাদিঘোনি প্রাপ্ত
হয়েন ॥ ২৮ ॥

“অবিধিপূর্বক” ইত্যাদি । ধার্মিক ও অধার্মিক ভেদে কর্মের অধিকারী
দ্বিবিধ । ধার্মিকের অন্তঃকর্তার নাম শুভকর্ম এবং অধার্মিকের অন্তঃকর্তার
কর্মের নাম মণ্ডক কর্ম । যে কর্ম জগতের মঙ্গল করে, তাহাকেই শুভকর্ম
বলা যায় । আর যে কর্ম জগতের অমঙ্গল করে, তাহাকেই মণ্ডক কর্ম বলা
যায় । শাস্ত্রনিষিদ্ধ নরকাদি অনিষ্টের সাধন জীবহিংসাদি কর্ম সকল জগতের
‘অমঙ্গলকর’ বলিয়া অশুভ এবং শাস্ত্রবিহিত কর্ম সকল জগতের মঙ্গলকর বলিয়া
শুভ । শুভকর্ম সকল কাম্য, নিত্য, নৈমিত্তিক ও অকাম্য ভেদে চতুর্বিধ ।

স্বর্ণাদির সাধন যজ্ঞাদি কৰ্ম সকল কাম্যকৰ্ম । কাম্যকৰ্মগুলি সাধকসম্বন্ধে সৰ্বজগতেষু হিতকর না হইলেও অমুষ্ঠানকর্তা প্রভৃতির হিতকর হইয়া জগতেব হিতকরই হইয়া থাকে । অকবণে প্রতরোয়জনক সন্ধাবন্ধন ও অগ্নিহোত্ৰাদি নিত্যকৰ্ম সকল, পুস্ত্রকন্যাদিব সমুদায় জাতেষ্টি প্রভৃতি নৈমিত্তিক কৰ্ম সকল এবং ছরিতকরসাধক চাক্ষায়ণাদি প্রায়শ্চিত্তস্বায়ক কৰ্ম সকল সাধকসম্বন্ধে সৰ্বজগতের হিতকর । এই সকল কৰ্ম মন্ত্ৰের চিন্তাশ্রুতি উৎপাদন করিয়া থাকে । নিষিদ্ধকৰ্ম অহিতকর বলিয়া এবং কাম্যকৰ্ম অহিতকর না হইয়াও মুক্তির প্রতিষেধক বলিয়া মুমুক্শু ব্যক্তি কর্তৃক পরিগৃহ্য । আর কাম্যাদিকৰ্মদ্বয় অকাম্য কৰ্মের জায় উৎকৃষ্ট না হইলেও চিত্ত ক্লেশকর বলিয়াই পুরুষের গ্রাহ্য ॥২৮॥

কৰ্মাণি ছুঃখোদৰ্কাণি কুৰ্ব্বন্ দেহেন তৈঃ পুনঃ ।

দেহমভিজতে তত্র কিং সুখং মর্ত্যধর্মিণঃ ॥ ২৯ ॥

দেহেন ছুঃখোদৰ্কাণি কৰ্মাণি কুৰ্ব্বন্ তৈঃ (ক্লেশৈঃ কৰ্মাভিঃ) পুনঃ দেহম্ আভিজতে (প্রাপ্নোতি) । তত্র (এবং সংসারচক্রে বর্তমানস্ত) মর্ত্যধর্মিণঃ কিং সুখম্ ॥ ২৯ ॥

ঐ দেহ দ্বারা দুঃখ ব্যাধাব উত্তবদন এতাদশ কৰ্ম সকল করিয়া ঐ ক্লেশ কৰ্ম সকল দ্বারা পুনর্বার দেহ প্রাপ্ত হইতে হয় । এইরূপে সংসারচক্রে বর্তমান ঐ মরণধর্মী মনুষ্যের কি সুখ ? ॥ ২৯ ॥

লোকানাং লোকপালানাং মন্ত্ৰয়ঃ কম্পজীবিনাম্ ।

ব্রহ্মণোহপি ভয়ং মন্ত্ৰো দ্বিপরাধিপরাযুসঃ ॥ ৩০ ॥

কল্পজীবীনাং লোকানাং লোকপালানাং (চ) মন্ত্ৰয়ম্ । দ্বিপরাধিপরাযুসঃ (দ্বৌ পরাদ্বৌ পরমায়ুঃ যন্ত তন্ত) ব্রহ্মণঃ আপি মন্ত্ৰঃ ভয়ং (ভবতি) ॥ ৩০ ॥

কল্পজীবী লোক সকলের ও লোকপাল সকলের আশা হইতে ভয় আছে । দ্বিপরাধিপরাযু ব্রহ্মণ ও আশা হইতে ভয় আছে, (অতএব কৰ্মজড় ব্যক্তিদিগের মন্ত্ৰ অতীব অকিঞ্চিংকর জানিবে) ॥ ৩০ ॥

“কল্পজীবী” ইত্যাদি । সত্য, দ্রোণ, দ্বাপর ও কলি এই চারিটি যুগে একটি মহাযুগ হয় । ঐরূপ এক সহস্র মহাযুগে এক কল্প হয় । এই কল্পই ব্রহ্মাব দিন । ব্রহ্মার রাত্রির পরিমাণও এক কল্প । এই প্রকার দিনরাত্রি সংখ্যায় একশত বৎসর ব্রহ্মার আয়ুঃ । ব্রহ্মার আয়ুঃ কল্পের সকলের আয়ুঃ

হইতে অধিক বলিয়া তাঁহার আয়ুকে পরমায়ু বা পরায়ু এবং তাঁহার আয়ুৰ অৰ্দ্ধাংশকে পরাৰ্দ্ধ বলা হইয়া থাকে । এই পরাৰ্দ্ধ শব্দ কোন নির্দিষ্ট সংখ্যাকে বুঝায় না । অতএব দ্বিপরাৰ্দ্ধপরমায়ু বলিতে তাদৃশ দুইটি পরাৰ্দ্ধ অর্থায় পরমায়ুর অৰ্দ্ধাংশ মিলিয়া পূর্ণ হইয়াছে আবুঃ বাহার, ইহাই বুঝিতে হইবে । অতথা জ্যোতিষ সিদ্ধান্তের বিরোধ বটে ॥ ৩০ ॥

গুণাঃ সৃজন্তি কৰ্ম্মাণি গুণোহনুসৃজতে গুণান্
জীবন্ত গুণসংযুক্তো ভুঙক্তে কৰ্ম্মফলান্যসৌ ॥ ৩১ ॥

গুণাঃ (গুণকৰ্ম্মাণি ইন্দ্রিয়ানি) কৰ্ম্মাণি সৃজন্তি । গুণাঃ (সত্ত্বাদিঃ) গুণান্ (ইন্দ্রিয়ানি) অনুসৃজতে (প্রবর্তয়তি) । গুণসংযুক্তঃ (ইন্দ্রিয়সংযুক্তঃ) অসৌ জীবঃ কু কৰ্ম্মফলানি ভুঙক্তে ॥ ৩১ ॥

গুণ অর্থাৎ গুণকর্ম্মাণি যে ইন্দ্রিয় সকল তাহারাই কৰ্ম্ম সমুদায় সৃষ্টি করে । আবার সত্ত্বাদি প্রকৃতির গুণ সকল এই ইন্দ্রিয় সকলকে প্রকৃতির নিয়মানুসারে কৰ্ম্মে প্রবৃত্ত করে । ইন্দ্রিয়সংযুক্ত এই জীব কিছু কৰ্ম্মফল ভোগ করিয়া থাকে ॥ ৩১ ॥

“গুণ অর্থাৎ গুণকর্ম্মাণি” ইত্যাদি । (বিশেষতঃ সাংখ্যমতাবলম্বীরা জীবের স্বতঃকর্তৃত্ব বা ভোক্তৃত্ব স্বীকারই করেন না । সাংখ্যমতে) জীব যে কিছু কৰ্ম্ম করেন, ইন্দ্রিয় দ্বারা তাহা সাধিত হইয়া থাকে । এই ইন্দ্রিয় সকল প্রকৃতির গুণ হইতে উৎপন্ন, এবং পরমায়ু কড়ক অধিষ্ঠিত প্রকৃতির গুণ সকলই এই ইন্দ্রিয় সকলকে বর্মান্বননে কাণ্ডে প্রবর্তিত করিয়া থাকে । এইরূপে গুণ ও গুণকর্ম্মাণি ইন্দ্রিয় সকলই কার্য্যেণ কৰ্ত্তা হইলেও প্রাকৃত ইন্দ্রিয়ের সহিত সম্বন্ধ বিশিষ্ট অজ্ঞ জীব অহঙ্কারবশতঃ এই সকল ইন্দ্রিয়কৃত কৰ্ম্ম নিজকৃত ভাবিয়া লইয়া তত্ত্বৎকর্ম্মের ফল বাধ্য হইয়া ভোগ করিয়া থাকেন ॥ ৩১ ॥

যাবৎ শ্রাদ্ গুণবৈষম্যং তাবন্নানাত্মমাত্মনঃ ।

নানাত্মনাত্মনো যাবৎ পারতন্ত্র্যং তদৈব হি ॥ ৩২ ॥

যাবৎ গুণবৈষম্যং (গুণানাং বৈষম্যম্ অহঙ্কারাদিকার্য্যরূপং) তাবৎ আত্মনঃ নানাত্মনঃ শ্রাদ্ । যাবৎ আত্মনঃ নানাত্মনঃ তদা (তাবৎ) এব হি পারতন্ত্র্যম্ ॥ ৩২ ॥

(এই সাংখ্যমতের উপবণ মায়াবাদীরা দোষারোপ করিয়া বলিয়া থাকেন যে,) যাবৎ গুণবৈষম্য অর্থাৎ গুণ সকলের অহঙ্কার প্রভৃতি পরিণাম, তাবৎ আত্মার নানাত্ম বোধ হয় । যাবৎ আত্মার নানাত্ম বোধ, তাবৎই জীবের পরাধীনতা ॥ ৩২ ॥

যাবদন্ত্যন্ততত্ত্বং তাবদীশ্বরতো ভয়ম্ ।

যে এতৎ সমুপাসীরন্তে মুহুন্তি শুচাপিতাঃ ॥ ৩৩ ॥

যাবৎ অস্ত্র (জীবস্ত্র) অস্ততত্ত্বং তাবৎ ইশ্বরতঃ ভয়ং (ভবতি) । যে এতৎ (গুণবৈষম্যং তৎকৃতং ভোগং কৰ্ম্ম চ) সমুপাসীরন্ (সেবেয়ন্) তে শুচাপিতাঃ (সন্তঃ) মুহুন্তি ॥ ৩৩ ॥

যাবৎ এই জীবের পরাধীনতা, তাবৎ ইশ্বর হইতে ভয় । (প্রকৃত পক্ষে জীবের নানান্দ বা অস্বাতন্ত্র্য এই দুইয়ের কোনটিই সত্য নয় । এইরূপে কি কৰ্ম্মজড়দিগের কি সাংখ্যমতাবলম্বীদিগের কি মায়াবাদীদিগের মতের অস্থিরতা দৃষ্ট হইয়া থাকে ।) অতএব যাহারা কৰ্ম্মজড়দিগের মতাবলম্বী হইয়া জীবের স্বতঃ কর্তৃত্ব বা ভোক্তৃত্ব স্বীকার করেন বা যাহারা নিরীশ্বর সাংখ্যাদিগের গুণবৈষম্য পক্ষ অবলম্বন পূৰ্ব্বক জীবের কর্তৃত্বাদি অস্বীকার করেন অথবা যাহারা মায়াবাদ আশ্রয় করিয়া উক্ত উভয় পক্ষকেই উড়াইয়া দেন, তাহারা সকলেই শোকগত হইয়া মোহিত হইবেন ॥ ৩৩ ॥

কাল আত্মাগমো লোকঃ স্বভাবো ধৰ্ম্ম এব বা ।

ইতি মাং বহুধা প্রাহুণ্ডণব্যতিকরে সতি ॥ ৩৪ ॥

গুণব্যতিকরে (মায়াকোভে) সতি মাং কালঃ আত্মা আত্মঃ লোকঃ স্বভাবঃ ধৰ্ম্ম এব বা ইতি বহুধা প্রাহুঃ ॥ ৩৪ ॥

মায়ার কোভ হইলে, আমাকে কাল আত্মা আগম লোক স্বভাব ও ধৰ্ম্ম ইত্যাদি বহু প্রকার বলিয়া থাকে ॥ ৩৪ ॥

“মায়ার কোভ হইলে” ইত্যাদি । মায়াগুণ দ্বারা পরাভূত লোক সকল শ্রুতিস্মৃতিবুদ্ধিবিরুদ্ধ অনীশ্বরবাদী হইয়া, নানা কথাই বলিয়া থাকে । তদনুসারে কৰ্ম্মজড়ের আমাকে বিশ্বব্যবহারের কারণস্বরূপ কাল, আত্মা, আগম ও লোক বলিয়া কল্পনা করিয়া থাকে । সাংখ্যেরা আমাকে পরিণামহেতু স্বভাব বলিয়া থাকে । এবং মায়াবাদীরা আমাকে ধৰ্ম্ম অর্থাৎ সত্যমাত্র বলিয়া থাকে । উহাদের কেহই আমার যথাবৎ স্বরূপ বলিতে পারে না । কিন্তু উহারা যাহাই কেন বলুক না, ইশ্বরকারণবাদীদিগের পক্ষে কিছুই অসঙ্গত হয় না । তাহাদের মতে ঐ সকলই আমারই আশ্রিত । অতএব জীবের কৰ্ম্মবন্ধন মোচনের জন্য নিবৃত্তিই শ্রেয়ঃ ॥ ৩৪ ॥

উদ্ধব উবাচ ।

শুণেমু বর্তমানোহপি দেহজ্জৈশ্বনপারিতঃ ।

‘শুণৈন’ বধ্যতে দেহী বধ্যতে বা কথং বিভো ॥ ৩৫ ॥

(হে) বিভো ! শুণেমু বর্তমানঃ অপি দেহী শুণৈঃ দেহজ্জৈম্ (কৰ্ম্মজ) চ
কথং ন বধ্যতে ? অনপারিতঃ (ইতি চেৎ কথং) বা বধ্যতে ? ॥ ৩৫ ॥

হে বিভো ! দেহী শুণে বর্তমান থাকিয়াও শুণ দ্বারা দেহজ সূত্ৰহঃখাদিতে বদ্ধ
হয় না কেন ? অনাপারিত বলিয়া তদ্রূপ হইলেই বা বদ্ধ হয় কিরূপে ? ॥ ৩৫ ॥

কথং বর্ত্তেত বিহরেৎ কৈব’ জায়তে লক্ষণৈঃ ।

কিং ভুঞ্জীতোত বিসৃজেৎ শয়ীতাসীত যাতি বা ॥ ৩৬ ॥

এতদচ্যুত মে ক্রহি প্রশ্নং প্রশ্নবিদাং বর ।

নিত্যবদ্ধো নিত্যমুক্ত এক এবেতি মে ভ্রমঃ ॥ ৩৭ ॥

(সঃ) কথং বর্ত্তেত বিহরেৎ কৈঃ বা লক্ষণৈঃ জায়তে কিং ভুঞ্জীত উত্
বিসৃজেৎ শয়ীত আসীত যাতি বা ? (হে) প্রশ্নবিদাং বর ! অচ্যুত ! মে (মম)
এতৎ প্রশ্নং ক্রহি । একঃ এব (সঃ) নিত্যবদ্ধঃ নিত্যমুক্তঃ ইতি মে (মম)
ভ্রমঃ (ভবতি) ॥ ৩৬-৩৭ ॥

তিনি কিরূপে জীবন ধারণ করেন, বিহার করেন, কি কি লক্ষণ দ্বারাই
বা পরিচিত হইবেন, কি ভোজন করেন, কি ত্যাগ করেন, এবং তাঁহার শয়ন
উপবেশন ও গমনই বা কিরূপ ? হে প্রশ্নবেত্তাদিগের প্রধান ! অচ্যুত ! আমার
এই প্রশ্নের উত্তর প্রদান করুন । একই সেই জীব নিত্যবদ্ধ ও নিত্যমুক্ত
আমার এই ভ্রম হইতেছে ॥ ৩৬-৩৭ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং

বৈয়াসিক্যাম্ একাদশস্কন্ধে শ্রীভগবদুদ্ধবসংবাদে

দশমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

একাদশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীভগবানুবাচ ।

বন্ধো মুক্ত ইতি ব্যাখ্যা গুণতো মে ন বন্ধতঃ ।

গুণস্ত মায়ামূলত্বান্ মে মোক্ষো ন বন্ধনম্ ॥ ১ ॥

(আত্মা) বন্ধঃ মুক্তঃ ইতি (যা) ব্যাখ্যা (উক্তিঃ, সা) যে গুণতঃ (মদগুণ-
পারতন্ত্র্যং) ন (তু) বন্ধতঃ । গুণস্ত (দেহেন্দ্রিয়াদিগুণসম্বন্ধস্ত) মায়ামূলত্বাৎ
(মিথ্যা এবং ক্ষোরণাৎ) ন বন্ধনং ন মোক্ষঃ (চ ইতি) মে (মম মতম্) ॥ ১ ॥

আত্মা বন্ধ, আত্মা মুক্ত, এই যে উক্তি, তাহা আমার গুণের অধীন বলিয়া,
স্বরূপতঃ নহে । দেহেন্দ্রিয়াদিগুণসম্বন্ধের মায়ামূলকত্ব হেতু, অর্থাৎ মিথ্যা ক্ষোরণ
হেতু, জীবের বন্ধনও নাই মোক্ষও নাই, ইহাই আমার মত ॥ ১ ॥

শোকমোহৌ সূখং দুঃখং দেহাপত্তিশ্চ মায়ায়া ।

স্বপ্নো যথাত্মনঃ খ্যাতিঃ সংসৃতি ন তু বাস্তবী ॥ ২ ॥

যথা আত্মনঃ (বন্ধেঃ এব) খ্যাতিঃ (বিবর্তঃ) স্বপ্নঃ, তথা শোকমোহৌ
সুখং দুঃখং দেহাপত্তিঃ চ মায়ায়া (তদধ্যাসেন আত্মনি প্রতীয়ম্ভে, অতঃ শোক-
মোহাদিমূলক্কা) সংসৃতিঃ ন তু বাস্তবী (বস্তৃত্বা) ॥ ২ ॥

যেমন বুদ্ধিরই ভাবান্তর স্বপ্ন, তদ্রূপ শোক, মোহ, সুখ, দুঃখ ও দেহাপত্তি
মায়ায় অধ্যাস দ্বারা আত্মাতে প্রতীতি হইয়া থাকে । অতএব শোকমোহাদি-
মূলক্কা সংসার বাস্তব নহে ॥ ২ ॥

বিদ্যাবিদ্ভে মম তন্ম বিদ্যুদ্বব শরীরিণাম্ ।

বন্ধমোক্ষকরী আত্মে মায়ায়া যে বিনির্শিতে ॥ ৩ ॥

(হে) উদ্বব ! শরীরিণাং বন্ধমোক্ষকরী (বন্ধমোক্ষকার্যো) আত্মে (অনাদী)
মে (মম) মায়ায়া (সঙ্কল্পরূপয়া মহাশক্ত্যা) বিনির্শিতে (সৃষ্টে) বিদ্যাবিদ্ভে মম
তন্ম (তত্ত্বতে বন্ধমোক্ষৌ আভ্যাম্ ইতি তন্ম শব্দী) বিদ্ধি (জানীহি) ॥ ৩ ॥

হে উদ্বব ! শরীরীদিগের বন্ধকরী ও মোক্ষকরী অনাদি আমার মায়ারূপ
মহাশক্তি দ্বারা সৃষ্ট এই বিদ্যা ও অবিজ্ঞাকে আমার শক্তি জানিবে ॥ ৩ ॥

একস্যৈব মমাংশস্ত জীবস্যৈব মহামতে ।

বন্ধোহস্যাবিত্তয়ানাদেবিদ্যয়া চ তথৈতরঃ ॥ ৪ ॥

(হে) মহামতে ! একশ্রু এব মম অংশস্য (রশ্মিপরাগ্হানীয়াস্য) অস্য
অনাদেঃ জীবশ্রু এব অবিদ্যায়া বন্ধঃ তথা বিজ্ঞায় চ ইতরঃ (মোক্ষঃ) ॥ ৪ ॥

ত্রে মহামতে ! একই আমার অংশভূত এই অনাদি জীবেরই অবিজ্ঞা দ্বারা বন্ধ
এবং বিদ্যা দ্বারা মোক্ষ জানিবে ॥ ৪ ॥

অথ বদ্ধশ্রু মুক্তশ্রু বৈলক্ষণ্যং বদামি তে ।

বিরুদ্ধধর্মিণোস্তাত হিতয়োরেকধর্মিণি ॥ ৫ ॥

অথ (হে) তাত ! একধর্মিণি (একস্মিন্ ধর্মিণি শরীরে নিয়মানিয়ত্বরূপেণ)
হিতয়োঃ বিরুদ্ধধর্মিণোঃ (শোকানন্দধর্ম্যবতোঃ জীবেশ্বরয়োঃ) বদ্ধস্য মুক্তস্য
(চ জীবস্য) বৈলক্ষণ্যং তে (তু ভাং) বদামি (কথ্যামি) ॥ ৫ ॥

অনন্তর, হে তাত ! একই শরীরে নিয়মানিয়ত্বরূপে অবস্থিত শোকরূপ ও
আনন্দরূপ বিরুদ্ধধর্ম্য বিশিষ্ট জীব ও ঈশ্বরের এবং বদ্ধ ও মুক্ত জীবের বৈলক্ষণ্য
তোমাকে বলিতেছি ॥ ৫ ॥

স্বপর্ণাবেতো সদৃশো সখায়ো

বদৃচ্ছয়ৈতো ক্লতনীড়ো চ রক্ষে ।

একস্তয়োঃ খাদতি পিপ্পলায়-

‘মন্তো নিরনোহপি বলেন ভুয়ান্ ॥ ৬ ॥

(বন্ধাং পৃথগ্ভূতৌ) স্বপর্ণৌ (পক্ষিণৌ ইব দেহাং পৃথগ্ভূতৌ) এতৌ
(জীবেশ্বরৌ চিহ্নরূপাং) সদৃশৌ (অবয়োগাং ঐকমত্যাং চ) সখায়ৌ । এতৌ
বদৃচ্ছয়া বৃক্ষে (বৃশ্যাতে ইতি বৃক্ষঃ দেহঃ তস্মিন্) ক্লতনীড়ো (ক্লতনিকেতনো)
চ । তয়োঃ (মন্তো) একঃ (জীবঃ) পিপ্পলায় (পিপ্পলঃ অশ্বখঃ দেহঃ তস্মিন্
অদনীয়ং কর্মফলং সুখদুঃখাদিকং) খাদতি (ভক্ষয়তি, অমুভবতি) । অত্রঃ
(ঈশ্বরঃ হু) নিরয়ঃ (নিজানন্দতৃপ্ত্যাং কর্মফলবিষয়ভোগরহিতঃ) অপি বলেন
(জ্ঞানাদিশক্ত্যা) ভুয়ান্ (অধিকঃ) ॥ ৬ ॥

বৃক্ষ হইতে পৃথগ্ভূত পক্ষিদের গ্রার দেহ হইতে পৃথগ্ভূত এই জীব ও
ঈশ্বর চিহ্নরূপ হইতে তুল্য এবং পরস্পর অবয়োগহেতু সখিভাবাপন্ন । ইহারা
বদৃচ্ছাক্রমে দেহরূপ বৃক্ষে কুলায় নিশ্চান করিয়াছেন । ইহাদের মধ্যে এক যে
জীবরূপ পক্ষী তিনি দেহরূপ অশ্বখবৃক্ষে অদনীয় কর্মফল সুখদুঃখাদি ভোগ
করেন । আর অশ্রু ঈশ্বররূপ পক্ষী কিন্তু নিজানন্দে তৃপ্তিবশতঃ কর্মফলভূত
বিষয়ভোগে বিমুখ হইয়াও জ্ঞানাদিশক্তি দ্বারা অধিক হইবেন ॥ ৬ ॥

আত্মানমশ্রুত্ব স বেদ বিদ্বা-

নপিপ্লবাদো ন তু পিপ্ললাদঃ ।

যোহবিদ্যয়া যুক্ত স তু নিত্যবক্তো

বিদ্যাময়ো যঃ স তু নিত্যমুক্তঃ ॥ ৭ ॥

অপিপ্ললাদঃ (ন পিপ্ললং কশ্মলকলম্ অস্তি ইতি) । বিদ্বান্ সঃ (পরমায়্যা) ।
আত্মানং (স্ব) অশ্রুত্ব চ বেদে । পিপ্ললাদঃ (জীবঃ) তু ন । (অঃ) যঃ
অনিষ্টয়া যুক্তঃ (যুক্তঃ) সঃ তু নিত্যবক্তঃ (অনাদিবক্তঃ) যঃ বিদ্যাময়ো (বিদ্যাপ্রদানঃ)
সঃ তু নিত্যমুক্তঃ ॥ ৭ ॥

কশ্মলকলের অভোক্তা বিদ্বান্ সেই পরমায়্যা আপনাকে ও অন্যকে জানেন ।
কশ্মলকলভোক্তা জীব বিদ্বত্ব তাহা জানেন না । অতএব যে অবিদ্যায়ুক্ত সেই নিত্য-
বক্ত (অনাদিকাল হইতে বক্ত) এবং যিনি বিদ্যাপ্রদান তিনিই নিত্যমুক্ত ॥ ৭ ॥

দেহস্বোহপি ন দেহস্যো বিদ্বান্ স্বপ্নাদ্গমথোপিতঃ ।

অদেহস্যোহপি দেহস্যঃ কুমতিঃ স্বপ্নদৃগ্গম্যা ॥ ৮ ॥

যথা স্বপ্নাৎ উৎপত্তিঃ (জনঃ স্বপ্নমাণে স্বপ্নদেহে দৃশ্যতঃ অপিতবত্তঃ ন ভবতি তথা) ।
বিদ্বান্ মুক্তঃ পুরুষঃ দেহস্যঃ অপিতবত্তঃ ন (ভবতি) । তথা বস্তব্যঃ অদেহস্যঃ অপিত-
কুমতিঃ (অবিদ্বান্ জনঃ) স্বপ্নদৃগ্ স্বপ্নদেহস্যঃ জনঃ যথা (ইব) দেহস্যঃ (তন্নিমিত্তমুৎপ-
ত্তিঃ) ভবতি ॥ ৮ ॥

যেমন স্বপ্ন হইতে উৎপত্তি ব্যক্তি স্বপ্নমাণে স্বপ্নদেহে থাকিয়াও তাহাতে থাকে না,
তদ্রূপ বিদ্বান্ পুরুষ দেহস্থ হইয়াও দেহস্থ করেন না ; এইরূপ বস্তব্য অদেহস্থ অবিদ্বান্
ব্যক্তি স্বপ্নদেহস্থ স্বপ্নদেহী পুরুষের ন্যায় দেহস্থ হইয়া থাকে ॥ ৮ ॥

ইন্দ্রিয়ৈরিন্দ্রিয়ার্থেষু গুণৈরপি গুণেষু চ ।

গৃহমাণেশ্চ কুর্য্যাম বিদ্বান্ বস্তুবিক্রিয়ঃ ॥ ৯ ॥

ইন্দ্রিয়ৈঃ ইন্দ্রিয়ার্থেষু অপিতবত্তঃ (সংস্র) যঃ তু বিদ্বান্ গুণৈঃ গুণেষু
(গৃহমাণে অতএব) অবিক্রিয়ঃ (রাগাদিশূন্যঃ) চ (সঃ) ন অহং কুর্য্যাম্ (অহং
গৃহ্মামি ইতি যতিঃ কুর্য্যাম্) ॥ ৯ ॥

ইন্দ্রিয় দ্বারা ইন্দ্রিয়ের বিবরণ সকল গৃহীত হইলেও যে ব্যক্তি গুণ সকল দ্বারা গুণ
সকল গৃহীত হইতেছে জানিয়া তজ্জন্য বিকার প্রাপ্ত করেন না, তিনি তদ্বিবরণে অহং-
কারও প্রয়োগ করেন না ॥ ৯ ॥

দৈবাবধীনে শরীরেহস্মিন্ গুণভাব্যেন কৰ্ম্মণা ।

বৰ্ত্তমানোহবুপস্তুত্র কৰ্ত্তাস্মীতি নিবধ্যতে ॥ ১০ ॥

দৈবাবধীনে (পূৰ্ব্বকৰ্ম্মাবধীনে) অস্মিন্ শরীরে বৰ্ত্তমানঃ অৰ্থঃ গুণভাব্যেন (গুণৈঃ
ইন্দ্রিয়ৈঃ ভাব্যেন) কৰ্ম্মণা কৰ্ত্তা অস্মি ইতি (অহঙ্কারেণ) তত্র (দেহাদৌ)
নিবধ্যতে ॥ ১০ ॥

পূৰ্ব্বজন্মকৃতকৰ্ম্মাবধীনে ঐ শরীরে বৰ্ত্তমান অজ্ঞ ব্যক্তি ইন্দ্রিয় দ্বারা ক্রিয়মাণ
কৰ্ম্মকে আমার কৰ্ম্ম বোধে আমি কৰ্ত্তা এইরূপ অহঙ্কার করিয়া ঐ দেহাদিতে নিবদ্ধ
হয় ॥ ১০ ॥

এবং বিরক্তঃ শয়ন আসনাটনমজ্জনে ।

দৰ্শনস্পর্শনস্রাগভোজনশ্রবণাদিষু ।

ন তথা বধ্যতে বিদ্বাংস্তত্র তত্রাদয়ন্ গুণান্ ॥ ১১ ॥

এবম্ (অন্যগতম্) এব কৰ্ম্ম মাং নিবধ্যতি ইতি) বিরক্তঃ বিদ্বান্ (জনঃ) তত্র
তথ (বিষয়েষু) গুণান্ (ইন্দ্রিয়্যাণি অপি) আদয়ন্ (ভোজয়ন্ তৎসাক্ষিভেন
বৰ্ত্তমানঃ) তথা (অবিদ্বান্ ইব) শয়নে আসনাটনমজ্জনে দৰ্শনস্পর্শনস্রাগভোজন-
শ্রবণাদিষু ন বধ্যতে ॥ ১১ ॥

অন্যগত কৰ্ম্মই আমাকে বন্ধন করে এইপ্রকার জ্ঞানে বিরক্ত জ্ঞানী ব্যক্তি
সেই সেই বিষয়ে ইন্দ্রিয় সকলকে তর্পণ করিয়াও সাক্ষিবরূপে বৰ্ত্তমান থাকিয়া অজ্ঞ
ব্যক্তির ন্যায় শয়ন উপবেশন গমন স্থান দৰ্শন স্পর্শন স্রাগ ভোজন ও শ্রবণাদি বিষয়
সকলে নিবদ্ধ হয়েন না ॥ ১১ ॥

প্রকৃতিস্হোহিপ্যসংসক্তো যথা খং সবিতানিলঃ ।

বৈশারদ্যেক্সয়া সঙ্গণিতয়া ছিন্নসংশয়ঃ ।

এতিবুদ্ধ ইব স্থপ্নানানাহ্বাদ্বিনিবর্ত্ততে ॥ ১২ ॥

(যথা সৰ্ব্বত্র স্থিতমপি) খং (ঘোম) (অগ্নে প্রতিবিশিতঃ অপি) সবিতা (সূর্য্যঃ)
(সৰ্ব্বত্র সঞ্চরন্ অপি) অনিলঃ (বায়ুঃ) (তত্র তত্র ন সংজতে) (তথা) প্রকৃতিভূঃ অপি
(বিদ্বান্) অসংসক্তঃ (ভবতি) (কিঞ্চ) অসঙ্গণিতয়া (অসংস্কৃতং বৈরাগ্যেণ শিতয়া ভীক্ষয়া)
বৈশারদ্যেক্সয়া (বৈশারদ্যী বা ভীক্ষা তয়া) ছিন্নসংশয়ঃ (ছিন্নাঃ সংশয়াঃ বস্যা সঃ)
বিদ্বান্ যথাঃ এতিবুদ্ধঃ (উচ্যিতঃ) ইব নানাহ্বাৎ (বেতুদ্বিপ্রপঞ্চাৎ) বিনিবর্ত্ততে ॥ ১২ ॥

যেমন আকাশ সর্বগত হইয়াও সূর্য্য জলে প্রতিবিম্বিত হইয়াও বায়ু সর্বত্র সঞ্চরণশীল হইয়াও সেই সেই বিষয়ে বদ্ধ হয় না, তদ্রূপ বিদ্বান ব্যক্তি প্রকৃতিস্থ হইয়াও তাহাতে আসক্ত করেন না। আরও বৈরাগ্য দ্বারা তীক্ষ্ণত আত্মসাক্ষাৎকার দ্বারা ছিন্নসংশয় সেই বিদ্বান ব্যক্তি স্বপ্ন হইতে উখিত ব্যক্তির ন্যায় দেহাদি প্রপঞ্চ হইতে নিবৃত্ত করেন ॥ ১২ ॥

যশ্চ স্মার্বীতসঙ্কল্পাঃ প্রাণেন্দ্রিয়মনোধিয়াম্ ।

বৃত্তয়ঃ স তু মুক্তো বৈ দেহেশ্বোহপি হি তদ্গুণৈঃ ॥ ১৩ ॥

যশ্চ হি প্রাণেন্দ্রিয়মনোধিয়াঃ বৃত্তয়ঃ (কুংপিপাসাদিরূপাঃ) বীতসঙ্কল্পাঃ (সঙ্কল্পশূন্যাঃ) স্মাঃ স তু দেহেশ্বঃ অপি তদ্গুণৈঃ (দেহগুণৈঃ) মুক্তঃ বৈ ॥ ১৩ ॥

যাহার প্রাণ ইন্দ্রিয় মন ও বুদ্ধির কুংপিপাসাদিরূপাঃ বৃত্তি সকল সঙ্কল্পরহিত হয়, সেই ব্যক্তি দেহেশ্ব হইয়াও দেহগুণ হইতে মুক্ত হয় ॥ ১৩ ॥

যস্তাত্মা হিংস্রতে হিংস্রৈর্যেন কিঞ্চিদ্বদচ্ছয়া ।

অর্চ্যতে বা কচিস্তত্র ন ব্যতিক্রিয়তে বুধঃ ॥ ১৪ ॥

যস্য আত্মা (দেহঃ) হিংস্রৈঃ (হর্জ্ঞনৈঃ) অনৈঃ বা প্রাণিতঃ) হিংস্রতে (পীড়্যতে) বদচ্ছয়া (হেতুনা বিনা এব যেন কেন আপি) কচিৎ কিঞ্চিৎ অর্চ্যতে বা (সঃ) বুধঃ (চেৎ) ন ব্যতিক্রিয়তে (বিক্রিয়তে তর্হি মুক্তঃ ইতি) ॥ ১৪ ॥

যাহার দেহ হর্জন অথবা হিংস্র অস্ত্র কর্তৃক পীড়িত হইলে বা কোন ব্যক্তি কর্তৃক বদচ্ছাক্রমে কোথাও কিছু পূজিত হইলে যে ব্যক্তি বিকার প্রাপ্ত হয় না, সেই ব্যক্তিই মুক্ত বুলিয়া পরিগণিত হয় ॥ ১৪ ॥

ন স্তবীত ন নিশ্চেত কুর্ষতঃ সাক্ষমাধু বা ।

বদতো গুণদোষাভ্যাং বর্জিতঃ সমদৃঙ্মুনিঃ ॥ ১৫ ॥

(কিঞ্চ) সাধু অসাধু বা কুর্ষতঃ বদন্তঃ (বা জনান বঃ) ন স্তবীত'ন (চ) নিশ্চেত গুণদোষাভ্যাং বর্জিতঃ (লৌকিকব্যবহার বিমুখঃ) সমদৃঙ্ (সঃ) মুনিঃ (মুক্তঃ ইতি) ॥ ১৫ ॥

কোন ব্যক্তি ভাল বা মন্দ করিলে অথবা বলিলে, যিনি প্রশংসা করেন না এবং নিন্দাও করেন না, ভাবশূন্যভাবে বর্জিত সমদর্শী মুনিকেই মুক্ত বলা যায় ॥ ১৫ ॥

ন কুর্যাম্ বদেৎ কিঞ্চিৎ ধ্যায়েৎ সাধুসাধু বা ।

আত্মারামোহনয়া বৃত্ত্যা বিচরেজ্জড়বশ্মুনিঃ ॥ ১৬ ॥

(অপিচ) সাধু অসাধু বা কিঞ্চিৎ ন কুর্যাৎ ন বদেৎ ন ধ্যায়েৎ আত্মারামঃ
শ্মুনিঃ অনয়া বৃত্ত্যা জড়বৎ বিচরেৎ ॥ ১৬ ॥

যিনি ভাল মন্দ কিছু করেন না এবং বলেন না ও চিন্তাও করেন না সেই
আত্মতৃপ্ত শ্মুনি উক্ত বৃত্তি অবলম্বনে জড়ের জায় বিচরণ করেন ॥ ১৬ ॥

শব্দব্রহ্মণি নিষ্কাতো ন নিষ্কায়াত্ পরে যদি ।

শ্রমস্তস্য শ্রমফলো হৃদেনুর্মিব রক্ষতঃ ॥ ১৭ ॥

শব্দব্রহ্মণি নিষ্কাতঃ (অধ্যয়নাদিনা পারং গতঃ অপি জনঃ) যদি পরে ব্রহ্মণি
ন নিষ্কায়াত্ (ধ্যানাদাভিনিবেশং ন কুর্যাৎ) তস্য শ্রমঃ (শাস্ত্রশ্রমঃ) অধেষ্টাৎ
(চিরগ্রন্থতাং গাং) রক্ষতঃ (জনস্য) ইব শ্রমফলঃ (শ্রমৈকফলঃ নতু পুঙ্খবার্হ-
পর্যাবসারী) ॥ ১৭ ॥

যে ব্যক্তি শব্দব্রহ্মে অর্থাৎ বেদে পারদর্শী হইয়াও পরব্রহ্মের ধ্যানাদি করে না
তোহার শাস্ত্রশ্রম, চিরগ্রন্থতা গাভির পালনকারী ব্যক্তির ন্যায়, কেবল পরিশ্রম-
জনক হইয়া থাকে ॥ ১৭ ॥

গাং দুঃখদোহামসতীঞ্চ ভাৰ্য্যাং

দেহং পরাধীনমসংপ্রজ্ঞাঞ্চ ।

বিত্তং স্বতীর্থীকৃতমগ্ন বাচং

হীনাং ময়া রক্ষতি দুঃখদুঃখী ॥ ১৮ ॥

অগ্ন (হে উক্তব) দুঃখদোহাং (দুঃখঃ দোহঃ পরঃ বস্যাঃ তাম্ অৰ্ধশূন্যাং)
গাম্ অসতীং (ব্যভিচারিণীকায়ং কামশূন্যাং) ভাৰ্য্যাং চ পরাধীনং (প্রতিফলং দুঃখ-
হেতুং) দেহম্ অসংপ্রজ্ঞাং (দৃষ্টাদৃষ্টকলশূন্যাং পুত্রং) চ অতীর্থীকৃতম্ (অদত্তং)
বিত্তং ময়া হীনাং (বদৌরলীলাদিশূন্যাং) বাচং (কথ্যং) তু দুঃখদুঃখী (দুঃখানন্তরঃ
দুঃখম্ এষ কস্য সঃ এব) রক্ষতি ॥ ১৮ ॥

হে উক্তব, দুঃখরহিত গাভি, অসতী ভাৰ্য্যা, পরাধীন দেহ, অসং পুত্র, অদত্ত ধন
এবং বদৌরলীলাদিশূন্য কথ্য, এই সকলকে সেই ব্যক্তিই রক্ষা করিবে, যে ব্যক্তি
দুঃখের পর দুঃখ ভোগ করিবে ॥ ১৮ ॥

যন্তাং ন মে পাপনশ্চ কৰ্ম

স্থিত্যন্তবপ্রাণনিরোধমন্ত ।

লীলাবতারেপিতজন্ম বা স্তাদ্-

বক্ষ্যাং গিরং স্তাং বিভূয়ান ধীরঃ ॥ ১৯ ॥

অন্ত (হে উদ্ধব), যন্তাং পাবনং (জগতঃ শোধকম্) অন্ত (বিশ্বত) স্থিত্যন্তব-
প্রাণনিরোধং (স্থিতিস্থিতিসংহারহেতুভূতং) মে (মম) কৰ্ম লীলাবতারেপিত-
জন্ম (লীলাবতারেষু জন্মিতং সৰ্বজগৎসুভূতং জন্ম) বা ন স্তাং স্তাং বক্ষ্যাং
(নিফলাং) গিরং ধীরঃ (ধীমান্ জনঃ) ন বিভূয়াং (ধারয়েং) ॥ ১৯ ॥

হে উদ্ধব, যে বাক্যে, জগতের শোধক ও এই বিশ্বের স্থিতি-স্থিতি-প্রলয়ের
হেতু, আমার কৰ্ম অথবা লীলাবতার সকলে সৰ্বজনবাহিত আমার জন্ম, না থাকে,
সেই বক্ষ্যা কথা বুদ্ধিমান জন সকল আলোচনা করে না ॥ ১৯ ॥

এবং জিজ্ঞাসয়াপোহ নানাত্তদ্রমমাত্মনি ।

উপারমেত বিরজং মনো ময্যৰ্প্য সৰ্ব্বগে ॥ ২০ ॥

এবং (নিশ্চিত্য) জিজ্ঞাসয়া (ভক্তিরহিতজ্ঞানং নিফলমিতি বিচারেণ) আত্মনি
নানাত্তদ্রমং (দেহাধাশম্) অপোহ (নিরম্য) (মল্লোলাদিশ্রবণেন) বিরজং
(নির্মলং) মনঃ সৰ্ব্বগে (পরিপূর্ণে) ময়ি অৰ্প্য (অৰ্পয়িত্বা, সন্ধ্যাৰ্প্য) উপারমেত
(উপরমেৎ, সাধনপ্রয়াসং বিরমেৎ) ॥ ২০ ॥

এই প্রকার নিশ্চয় করিয়া, ভক্তিরহিত জ্ঞান নিফল, এইরূপ বিচার দ্বারা, আত্মগত
নানাত্তদ্রম নিরাস পূৰ্বক, মনীয় লীলাদি শ্রবণ দ্বারা নির্মল অন্তঃকরণকে সৰ্ব্বগত
আমাতে সমর্পণ করিয়া, সাধনপ্রয়াস হইতে বিরত হইবে ॥ ২০ ॥

যদ্যনীশো ধারয়িতুং মনো ব্রহ্মণি নিশ্চলম্ ।

ময়ি সৰ্ব্বাণি কৰ্ম্মাণি নিরূপেকঃ সমাচর ॥ ২১ ॥

যদি ব্রহ্মণি (ব্রহ্মাকারে) ময়ি নিশ্চলং মনঃ ধারয়িতুং অনীশঃ (অশক্যত্বহি
আন্ত্যমিনঃ) নিরূপেকঃ (কৰ্ম্মকলাকাক্ষারহিতঃ নিফলঃ সন্) সৰ্ব্বাণি (নিত্য-
নৈমিত্তিকাবীণি) কৰ্ম্মাণি (ময়ি) সমাচর ॥ ২১ ॥

যদি আমার ব্রহ্মাকারে নিশ্চল মনের ধারণা করিতে না পারি, তবে কলাকাক্ষা-
রহিত হইয়া নিজ নৈমিত্তিকাবীণ-মত কৰ্ম্মই আমাতে অৰ্পণ কর ॥ ২১ ॥

প্রক্ৰান্তুমৎকথাং শৃণুন্ হুভজ্ঞাঃ লোকপাবনীম্ ।

গায়ন্তনুশ্রবন্ কৰ্ম্ম জন্ম চাভিনয়ন্ যুহঃ ॥ ২২ ॥

প্রক্ৰান্তুঃ হুভজ্ঞাঃ লোকপাবনীঃ মৎকথাং শৃণুন্ কৰ্ম্ম (মৎকৰ্ম্ম) গায়ন্ অশ্রবন্
চ জন্ম (মজ্জন্ম) চ যুহঃ অভিনয়ন্ (শ্রবন্) (অশ্রুকৰ্ম্ম) ॥ ২২ ॥

প্রক্ৰান্তু ব্যক্তি মঙ্গলকর লোকপাবন মদীর কথা শ্রবণ মদীর কৰ্ম্ম গান ও শ্রবণ
এবং মদীর জন্ম বারংবার যত্ন অশ্রুকরণ করিয়া ॥ ২২ ॥

মদার্থে ধৰ্ম্মকামার্থানাচরন্ মদপাশ্রয়ঃ ।

লভতে নিশ্চলাং ভক্তিং ময্যুদ্ধব সনাতনে ॥ ২৩ ॥

(হে) উদ্ধব, মদপাশ্রয়ঃ (সন্) মদার্থে ধৰ্ম্মকামার্থান্ আচরন্ সনাতনে, যদি
নিশ্চলাং ভক্তিং লভতে ॥ ২৩ ॥

হে উদ্ধব, আমার শরণাগত হইয়া, মদার্থে ধৰ্ম্ম কাম ও অর্থ সকল আচরণ পূৰ্ব্বক
সনাতনরূপ আমাতে নিশ্চল ভক্তি লাভ করিয়া থাকে ॥ ২৩ ॥

সৎসঙ্গলক্ষয়া ভক্ত্যা ময়ি মাং স উপাসিতা ।

স বৈ মে দর্শিতং সন্তিরঞ্জসা বিন্দতে পদম্ ॥ ২৪ ॥

(ততঃ চ অনেন প্রকারেণ) সৎসঙ্গলক্ষয়া ময়ি ভক্ত্যা সঃ (ভক্তঃ) মাম্ উপাসিতা
(ধ্যার্থী ভবতি) । সঃ (ধ্যানশীলঃ) বৈ (এব) সতিঃ দর্শিতং মে (মম) পদং
(মঙ্গলগৎ মঙ্গলম বা) অঞ্জসা (শীঘ্রং) বিন্দতে লভতে ॥ ২৪ ॥

এইরূপে সৎসঙ্গলক্ষ মদীর ভক্তি দ্বারা সেই ভক্ত আমার উপাসনা করিবে ।
উপাসনাকারী সেই ভক্ত সাধুগণ কর্তৃক প্রদর্শিত ধাম বা চরণ পায় লাভ
করে ॥ ২৪ ॥

উদ্ধব উবাচ ।

সাদৃশ্যবোক্তমল্লোক মতঃ কীদৃশিধঃ প্রভো ।

ভক্তিস্বয়ংপয়ুজ্যেত কীদৃশী সন্তিরাদৃতা ॥ ২৫ ॥

উদ্ধবঃ উবাচ (হে) প্রভো উত্তমল্লোক, কীদৃশিধঃ সাধুঃ তব মতঃ (সম্বতঃ)
সতিঃ আদৃতা কীদৃশী (বা) ভক্তঃ ত্বয়ি উপযুজ্যেত ॥ ২৫ ॥

উদ্ধব বলিলেন, হে প্রভো উত্তমল্লোক, কিপ্রকার সাধু তোমার সম্বত এবং
সেই সাধুগণ কর্তৃক আদৃত কিপ্রকার ভক্তিই বা তোমাতে উপযুক্ত হয় ॥ ২৫ ॥

এতন্মে পুরুষাধ্যক্ষ লোকাধ্যক্ষ জগৎপ্রভো ।

প্রণতায়ানুরক্তায় প্রপন্নায় চ কথ্যাতাম্ ॥ ২৬ ॥

(হে) পুরুষাধ্যক্ষ, (পুরুষাণাং মহৎপ্রভাদীনাম্ অধ্যক্ষ) লোকাধ্যক্ষ, জগৎ-
প্রভো প্রণতারী অনুরক্তায় (ভক্তায়) প্রপন্নায় (শরণাগতায়) মে (মহ্যম্) এতৎ
(মৎপৃষ্টং) কথ্যাতাম্ ॥ ২৬ ॥

হে পুরুষাধ্যক্ষ, লোকাধ্যক্ষ, জগৎপ্রভো, প্রণত ও শরণাগত ভক্ত
আমাকে জিজ্ঞাসিত বিষয় উপদেশ করুন ॥ ২৬ ॥

ত্বং ব্রহ্ম পরমং বোম্য পুরুষঃ প্রকৃতেঃ পরঃ ।

অবতীর্ণোহসি ভগবন্ স্বেচ্ছোপাত্তপৃথগ্ধনুঃ ॥ ২৭ ॥

(হে) ভগবন্ ত্বং পরমং ব্রহ্ম বোম্য (বোম্যবৎ অসম্ভবঃ) প্রকৃতেঃ পরঃ (নিরন্তরঃ)
পুরুষঃ (অপি) স্বেচ্ছোপাত্তপৃথগ্ধনুঃ (স্বেবাং ভক্তানাং ইচ্ছয়া উপাত্তঃ স্বীকৃতঃ পৃথক্
বপুঃ বেন তথাভূতঃ সন্) অবতীর্ণঃ অসি ॥ ২৭ ॥

হে ভগবন্, তুমি পরব্রহ্ম, আকাশের ন্যায় সঙ্গরহিত, প্রকৃতির নিরন্তর পুরুষ
হইয়াও, ভক্তগণের ইচ্ছানুসারে পৃথক শরীর ধারণ পূর্বক অবতীর্ণ হইয়াছ ॥ ২৭ ॥

শ্রীভগবান্ উবাচ ।

কৃপানুরক্তদ্রোহস্তিতিক্ষুঃ সর্বদেহিনাম্ ।

সত্যসারোহনবদ্যাত্মা স্ময়ঃ সর্বোপকারকঃ ॥ ২৮ ॥

শ্রীভগবান্ উবাচ । কৃপানুঃ (পরহঃখাসহিষ্ণুঃ) সর্বদেহিন্যঃ (কেবাঞ্চিৎ
অপি) অনুরক্তদ্রোহঃ তিতিক্ষুঃ (ক্ষমাবান্, পরাপরাধসহিষ্ণুঃ) সত্যসারঃ (সত্যম্
এব সারঃ শ্রেষ্ঠঃ বলঃ বা বস্তু সঃ) অনবদ্যাত্মা (অনবদ্যঃ অনুরাদিদোষ-
রহিতঃ আত্মা অনন্তঃকরণং বস্তু সঃ) স্ময়ঃ (শক্রামিতাদিহু স্ময়ঃ) সর্বোপকারকুঃ (বখা-
শক্তি সর্বেষাম্ উপকারকঃ) ॥ ২৮ ॥

ভগবান্ বলিলেন । কৃপানু, সর্ব জীবের প্রতি দ্রোহ রহিত তিতিক্ষু, সত্যনিষ্ঠ,
অনুরাহিত, সর্বত্র সমবর্ণী, সর্বোপকারী ॥ ২৮ ॥

কামৈরহতদীর্দান্তো মুদুঃ শুচিরকিঞ্চনঃ ।

অনীহো বিতত্ক শাস্তঃ স্থিরো মচ্ছরণো মুনিঃ ॥ ২৯ ॥

কাটমঃ অহতধীঃ (অহতা অকৃত্তিতা ধীঃ বক্ত সঃ) দাস্তঃ (নিগৃহিতেস্ত্রিয়ঃ)
 মৃদুঃ (কোমলচিত্তঃ) তুচিঃ (বাহ্যভাস্তরশৌচবান্, সদাচারঃ) অকিঞ্চনঃ (পরিগ্রহ-
 শূন্যঃ) অনীহঃ (লৌকিকালৌকিকফলব্যাপাররহিতঃ ক্রিয়ারহিতঃ বা) মিতভূক্
 (পবিত্রলব্ধাহারঃ) শাস্তঃ (নিরতাস্তঃকরণঃ) স্থিরঃ (স্বদর্শে মত্তভৌ বা নিশ্চয়ঃ)
 মচ্ছরগঃ (মদেকাপ্রিয়ঃ) মুনিঃ (মননশীলঃ) ॥ ২২ ॥

কাম দ্বারা অকৃত্তিত্ত, ইস্ত্রিয়নিগ্রহশীল, কোমলজ্ঞদয়, সদাচারসম্পন্ন, অকিঞ্চন,
 মৃষ্টাদৃষ্টক্রিয়শূন্য, লব্ধাহারী, স্বদর্শনিষ্ঠ, মদেকাপ্রিয়, এবং মননশীল ॥ ২২ ॥

অপ্রমত্তো গভীরাত্মা ধৃতিমান্ জিতবড়্গুণঃ ।

অম্যানী মানদঃ কল্যো মৈত্রঃ কারুণিকঃ কবিঃ ॥ ৩০ ॥

অপ্রমত্তঃ (সাবধানঃ) গভীরাত্মা (নির্বিকারঃ অনবগাহ্যভিপ্রায়ঃ বা)
 ধৃতিমান্ (আপৎস্থে অপি অরূপণঃ) জিতবড়্গুণঃ (জিতাঃ ক্লুংপিণাসাদিবড়্গুণাঃ
 যেন সঃ) অম্যানী (স্বসংকারানভিলাষী, মানাকাজ্জাশূন্যঃ) মানদঃ (অন্তোভাঃ
 সংকারকর্তা) কল্যঃ (পরবোধনে দক্ষঃ) মৈত্রঃ (অবজ্ঞকঃ) কারুণিকঃ (করুণয়া
 এব প্রবর্তমানঃ) কবিঃ (তত্ত্বজ্ঞঃ) ॥ ৩০ ॥

সাবধান, নির্বিকারচিত্ত, ধৈর্যশীল, ক্লুংপিণাসাদিবজ্ঞী, অম্যানী, মানদ, দক্ষ,
 অবজ্ঞক, দয়ালু, তত্ত্বজ্ঞ সাধুই আমার সম্মত ॥ ৩০ ॥

আজ্ঞাস্রৈবং গুণান্ দোষান্ ময়া দিক্ষীতানপি স্বকান্ ।

ধর্মান্ সংত্যজ্য যঃ সর্বান্ মাং তজ্জেং স তু সত্তমঃ ॥ ৩১ ॥

যঃ (জনঃ) গুণান্ (ধর্ম্মচরণে সবিশুদ্ধান্) দোষান্ (তত্ত্বাগে চিত্তমালিন্যাদীন
 আজ্ঞার জ্ঞাতা) অপি ময়া (বেদরূপেণ) আদিতান্ (উপদিষ্টান্) সর্বান্ ধর্মান্
 (স্বধর্ম্মান্) সংত্যজ্য মাং তজ্জেং স তু অপি এবং (পূর্বোক্তবৎ) সত্তমঃ (সাধুঃ)
 ॥ ৩১ ॥

যে ব্যক্তি ধর্ম্মচরণের গুণ ও তত্ত্বাগের দোষ সকল জানিয়াও বেদরূপে আমার
 কর্তৃক উপদিষ্ট সমস্ত স্বধর্ম্ম পরিত্যাগ পূর্বক আমাকে তর্জন করে, সেও পূর্বোক্ত
 ব্যক্তির ন্যায় সাধু ॥ ৩১ ॥

জ্ঞাত্বাজ্ঞাত্বা চ যে বৈ মাং যাবান্ যচ্চাস্মি যাদৃশঃ ।

তজ্জ্ঞানমভ্যভাবেন তে মে তত্ত্বতমা মতাঃ ॥ ৩২ ॥

অহং বাবান্ (দেশকালাপরিহ্রিঃ) যঃ (সৰ্ব্বায়া) চ বাহুশঃ (সচ্চিদানন্দরূপঃ)
অস্মি (তং) মাং জাত্বা অথবা অজ্ঞাত্বা (বহু) অথ (পুনঃ অজ্ঞাত্বা বিশেষতঃ জাত্বা চ)
যে বৈ অনন্তভাবেন (একান্তভাবেন) ভজন্তি তে মে ভক্ততমাঃ মতাঃ ॥ ৩২ ॥

যে সকল ব্যক্তি আমাকে দেশকালাপরিহ্রি সৰ্ব্বায়া ও সচ্চিদানন্দরূপ
জানিয়া অথবা না জানিয়াও অনন্যভাবে ভজন করে, তাহারা আমার ভক্ততম, জানিতে
হইবে ॥ ৩২ ॥

মল্লিঙ্গমদুক্তজনদর্শনস্পর্শনার্চনম্ ।

পরিচর্যাস্তুতিপ্রহরণকর্মানুকীর্তনম্ ॥ ৩৩ ॥

মল্লিঙ্গমদুক্তজনদর্শনস্পর্শনার্চনং (মম লিঙ্গানি প্রতিমাদীনি মল্লিঙ্গানি, মম
ভক্তজনানঃ মদুক্তজনানঃ মল্লিঙ্গানি চ মদুক্তজনানঃ চ মল্লিঙ্গমদুক্তজনানঃ তেবাং
দর্শনস্পর্শনার্চনং) পরিচর্যাস্তুতিপ্রহরণকর্মানুকীর্তনং (পরিচর্যা পাদ-
সম্বাহনাদিক্রমা, স্তুতিঃ স্তবনং, প্রহরঃ প্রহরঃ নমস্কারঃ, গুণাঃ চ কৰ্ম্মাণি চ, তেবাং
অনুকীর্তনম্) ॥ ৩৩ ॥

শ্রীভগবান উক্তরূপ সাধু লক্ষণ বলিয়া ভক্তিলক্ষণ বলিতেছেন,—হে উদ্ধব, আমার
প্রতিমার বা আমার ভক্তজনের দর্শন, স্পর্শন, পূজা, পরিচর্যা, স্তুতি, নমস্কার ও
গুণাদিকীর্তন ॥ ৩৩ ॥

মৎকথাশ্রবণে শ্রদ্ধা মদনুধ্যানমুদ্ধব ।

সর্বলাভোপহরণং দাস্ত্যেনাস্থনিবেদনম্ ॥ ৩৪ ॥

(হে) উদ্ধব, মৎকথাশ্রবণে শ্রদ্ধা মদনুধ্যানং সর্বলাভোপহরণং (সর্বস্যা
লাভস্য লব্ধত্ব ইষ্টবস্তনঃ উপহরণং সমর্পণং) দাস্ত্যেনাস্থনিবেদনম্ ॥ ৩৪ ॥

হে উদ্ধব, মৎকথাশ্রবণে শ্রদ্ধা, আমার শ্রবণ, অভিলষিত লব্ধ বস্তু আমাতে
সমর্পণ, দাস্যভাবে আমাতে আস্থনিবেদন ॥ ৩৪ ॥

যাত্ৰা বলিবিধানঞ্চ সর্ববার্ষিকপর্বহু ।

বৈদিকী তান্ত্রিকী দীক্ষা মদীয়ব্রতধারণম্ ॥ ৩৫ ॥

যাত্ৰা (মদর্শনার্থং গমনং) সর্ববার্ষিকপর্বহু (চাতুর্মাস্যাকাশম্যাদিনু) বলি-
বিধানং (পূজাবিধানং) চ বৈদিকী তান্ত্রিকী দীক্ষা (ময়গ্রহণেন সংস্কারসম্পাদিতঃ)
মদীয়ব্রতধারণং (মদীয়ব্রতানাম একাদশ্যাপন্যাসাদীনাম ধারণম্ আচরণম্) ॥ ৩৫ ॥

আমার দর্শনার্থ গমন, সমস্ত বার্ষিক পর্কে পূজোপহার সমর্পণ, বৈদিক ও তান্ত্রিক
দীক্ষা গ্রহণ, আমার ব্রত ধারণ ॥ ৩৫ ॥

মমার্চা স্থাপনে শ্রদ্ধা যতঃ সংহত্যা চোদ্যমঃ ।

উদ্যানোপবনা ক্রীড়পুরমন্দিরকর্মণি ॥ ৩৬ ॥

মম অর্চা স্থাপনে (অর্চাঃ মুক্তিঃ তস্যাঃ স্থাপনে) শ্রদ্ধা (আদরঃ) উদ্যানোপবনা-
ক্রীড়পুরমন্দিরকর্মণি (উদ্যানং পুষ্পপাথানম্ উপবনং ফলপ্রধানম্ আক্রীড়ং
ক্রীড়াস্থানম্, উদ্যানাদিকরণে সামর্থ্যো সতি) যতঃ (তদভাবে অষ্টৈঃ) সংহত্যা
চ উদ্যমঃ ॥ ৩৬ ॥

আমার প্রতিমা স্থাপনে সমাদর এবং উদ্যান উপবন ক্রীড়াস্থান পুর মন্দির
প্রভৃতি মদীয় কর্মে অথঃ কিম্বা অন্যের সহিত মিলিত হইয়া উদ্যোগ করা ॥ ৩৬ ॥

সংমার্জনোপলেশপাভ্যাং সেকমণ্ডলবর্তনৈঃ ।

গৃহশুশ্রূষণং মহং দাসবদ্যদমায়ায়া ॥ ৩৭ ॥

অমায়ায়া (ফলভিসন্ধিলক্ষণকাপট্যভ্যাগেন) দাসবৎ সংমার্জনোপলেশপাভ্যাং
(সংমার্জনং রজসঃ অপাকরণম্ উপলেশঃ গোময়োদকাদিভিঃ আলেশনং তাভ্যাং)
সেকমণ্ডলবর্তনৈঃ (সেকঃ জলেন প্রোক্ষণং মণ্ডলবর্তনং চিত্রাদিকরণং তৈঃ)
মহং (মম) গৃহশুশ্রূষণং (গৃহস্ত শুশ্রূষণম্) । ৩৭ ।

অকপট ভাবে দাসের ন্যায় সংমার্জন, গোময়োপলেশন, জলসেক ও মণ্ডলাদি
অকন প্রভৃতি কার্য্য দ্বারা আমার গৃহের শুশ্রূষা ॥ ৩৭ ॥

অমানিত্ত্বমদস্তিত্বং কৃতস্যাপরিকীর্তনম্ ।

অপি দোষাবলোকং মে নোপযুক্ত্যগ্নিবেদিতম্ ॥ ৩৮ ॥

অমানিত্ত্বম্ (অভিমানরাহিত্যম্) অদস্তিত্ত্বম্ (দ্বোংকুটস্থাপনরাহিত্যম্)
কৃতস্ত অপরিকীর্তনং মে (মম) দোষাবলোকং (দোষস্য অবলোকনম্ আলোকং)
ন উপযুক্ত্যাং (অগ্নিন্ আলোকে অস্ত্য কার্য্যং ন কুর্ধ্যাত্, তথা অস্ত্যে নিবেদিতম্)
অপি (মহ্যং ন উপযুক্ত্যাং ন নিবেদয়েৎ) ॥ ৩৮ ॥

অহংকার, আত্মপ্রশংসা, ও নিজ কৃত সংকার্য্যের কীর্তন করিবে না । আর
মগ্নিবেদিত দোষের আলোকে অস্ত্য কার্য্য করিবে না এবং অস্ত্য দেবতাকে নিবেদিত
জব্য আমাকে নিবেদন করিবে না ॥ ৩৮ ॥

যদ্যদিক্তমং লোকে যচ্চাতিপ্রিয়মাত্মনঃ ।

তদ্ভুমিবেদয়েন্মহং তদানন্ত্যায় কল্পতে ॥ ৩৯ ॥

যং যং লোকে (লোকত, সর্বজনত) ইষ্টতমং যং চ আত্মনঃ অতিপ্রিয়ং (সন্ত), তং তং (সর্বং) মহং নিবেদয়েং ; (যতঃ) তং (মমিবেদিতম্) আনন্ত্যায় (অক্ষয়-স্থায়) কল্পতে (ভবতি) ॥ ৩৯ ॥

যে যে জব্য লোকের প্রধান অভিলষিত এবং অতিপ্রিয়, সেই সেই জব্য আমাকে নিবেদন করিবে, তাহাতে অনন্ত ফল লাভ হইবে ॥ ৩৯ ॥

সূর্য্যোহগ্নিত্রাক্ষণা গাবো বৈষ্ণবঃ খং মরুত্জলম্ ।

ভূরাত্মা সর্বভূতানি ভদ্র পূজাপদানি মে ॥ ৪০ ॥

(হে) ভদ্র, সূর্য্যঃ অগ্নিঃ ত্রাক্ষণাঃ গাবঃ বৈষ্ণবঃ খং মরুৎ জলং ভূঃ আত্মা সর্বভূতানি (চ) মে (মম) পূজাপদানি (পূজাহানানি) ॥ ৪০ ॥

হে ভদ্র, সূর্য্য অগ্নি ত্রাক্ষণ গো বৈষ্ণব আকাশ বায়ু জল পৃথিবী আত্মা ও ভূতসকল আমার পূজার স্থান ॥ ৪০ ॥

সূর্য্যে তু বিন্যয়া জব্য হবিষ্যমৌ বজ্জেত মাম্ ।

আতিথ্যেন তু বিপ্রাগ্র্যে গোমস্র যবসাদিনা ॥ ৪১ ॥

অল, (হে উদ্ধব), সূর্য্যে তু জব্য বিন্যয়া (বৈদিকবাংকারূপৈঃ সূর্য্যৈঃ) অমৌ হবিষা বিপ্রাগ্র্যে তু আতিথ্যেন গোমু যবসাদিনা (তৃণাদিনা) মাং বজ্জেত ॥ ৪১ ॥

সূর্য্যে বৈদিকমন্ত্র দ্বারা অগ্নিতে দ্রব্যাকৃতি দ্বারা ত্রাক্ষণে আতিথ্য দ্বারা গো-সমূহে তৃণাদি দ্বারা আমাকে সন্তুষ্ট করিবে ॥ ৪১ ॥

বৈষ্ণবে বহুসংকৃত্য হৃদি শ্বে ধ্যাননিষ্ঠরা ।

বার্যৌ মুখ্যধিরা তোয়ে ভ্রব্যৈস্তোয়পুঃসরৈঃ ॥ ৪২ ॥

বৈষ্ণবে বহুসংকৃত্য (স্বীয়বাক্যে ইব আসক্তিপূর্ব্বকসম্মানেন) হৃদি শ্বে (জলদ্ব্যাকাশে) ধ্যাননিষ্ঠরা বার্যৌ মুখ্যধিরা (প্রাণদৃষ্টা) তোয়ে ভ্রব্যৈস্তোয়পুঃসরৈঃ (ভোয়ানিতিভ্রব্যৈস্তোয়পুঃসরৈঃ) মাং বজ্জেত ॥ ৪২ ॥

বৈষ্ণবে বহুবং সংকর দ্বারা জলদ্ব্যাকাশে ধ্যাননিষ্ঠা বাক্য বায়ুতে প্রাণদৃষ্ট দ্বারা জলে জলাদি দ্রব্য দ্বারা ॥ ৪২ ॥

হৃদিশ্চৈব মজ্জহৃদয়ে ভোগৈরাভ্যাসমান্যমানি ।

ক্ষেত্রজং সৰ্বভূতেষু সমন্তেন যজ্ঞেত মাম্ ॥ ৪৩ ॥

হৃদিশ্চৈব (ভূমৌ) মজ্জহৃদয়ে: (রক্তমজ্জাঠৈঃ) মাং যজ্ঞেত । আভ্যাসি (দেহে)
ভোগৈঃ আভ্যাসম্ (অধিষ্ঠানবৃদ্ধা যজ্ঞেত) সৰ্বভূতেষু ক্ষেত্রজম্ (অন্তর্ধামিণঃ) মাং
সমন্তেন (সমুখহঃখ্যোঃ সমস্তদৃষ্টা) যজ্ঞেত ॥ ৪৩ ॥

ভূমিতে মজ্জন্যাস দ্বারা দেহে ভোগ দ্বারা সৰ্বভূতে ক্ষেত্রজরূপে অর্থাৎ অন্তর্ধামি-
রূপে বর্তমান আমাকে সমবুদ্ধি দ্বারা অর্চনা করিবে ॥ ৪৩ ॥

ধিক্ষেণ্যধিতোষু মদ্রপং শাস্ত্রচক্রগদাশূজৈঃ ।

যুক্তং চতুর্ভূজং শাস্ত্রং ধ্যায়ন্নর্চেৎ সমাহিতঃ ॥ ৪৪ ॥

সমাহিতঃ (সন্) এষু ধিক্ষেণ্যু (অধিষ্ঠানেষু) শাস্ত্রচক্রগদাশূজৈঃ যুক্তং চতুর্ভূজং
শাস্ত্রং মদ্রপং ধ্যায়ন ইতি (অনেন প্রকারেণ) নর্চেৎ ॥ ৪৪ ॥

সমাহিতচিত্তে এই সকল অধিষ্ঠানে শাস্ত্র-চক্র-গদা-পদ্মযুক্ত চতুর্ভূজ শাস্ত্র আমার
বিগ্রহকে ধ্যান করত এই প্রকার অর্চনা করিবে ॥ ৪৪ ॥

ইষ্টাপূর্ন্তেন মামেবং যো যজ্ঞেত সমাহিতঃ ।

লভতে ময়ি সদ্ভক্তিং মৎস্মৃতিঃ সাধুসেবয়া ॥ ৪৫ ॥

যঃ (জনঃ) এবং সমাহিতঃ (সন্) ইষ্টাপূর্ন্তেন (ইষ্টং বৈদিকং যজ্ঞাদিকার্য্যং
পূর্ন্তং স্মার্তম্ । অন্নদানাদিকার্য্যং তয়োঃ সমাহারঃ ইষ্টাপূর্ন্তং তেন) মাং যজ্ঞেত, (সঃ)
ময়ি সদ্ভক্তিং (দৃঢ়াং ভক্তিং) লভতে । সাধুসেবয়া মৎস্মৃতিঃ (মম স্মৃতিঃ জ্ঞানং
ভবতি) ॥ ৪৫ ॥

যে ব্যক্তি এই প্রকার সমাহিত চিত্তে ইষ্টাপূর্ন্ত অর্থাৎ যজ্ঞানদানাদি কার্য্য দ্বারা
আমার অর্চনা করে, সেই ব্যক্তি আমাতে দৃঢ় ভক্তি লাভ করে । সাধুসেবা দ্বারা
মমিবরক জ্ঞান জন্মে ॥ ৪৫ ॥

প্রায়েণ ভক্তিব্যোগেন সৎসঙ্গেন বিনোদ্যব ।

নোপায়ৌ বিদ্যাতে সম্যক্ প্রায়ণং হি সত্যমহম্ ॥ ৪৬ ॥

(হে) উদ্ধব, প্রায়েণ (সর্বত্র সাধারণেন) সৎসঙ্গেন (হেতুনা এবং ভক্তি-
যোগঃ তেন) ভক্তিব্যোগেন বিনা (সংসারত্যাগে) উপায়ঃ ন বিদ্যতে ; হি (যতঃ)
অহং সত্যং সম্যক্ প্রায়ণং (প্রকৃষ্টঃ আশ্রয়ঃ) ॥ ৪৬ ॥

হে উদ্ধব, প্রায়ই সংসঙ্গলভ্য ভক্তিবোধ তিন্ন সংসারতরণের উপায় নাই ; যেহেতু আমিই সাধুনিগের প্রধান আশ্রয় ॥ ৪৬ ॥

অধৈতং পরমং শুভং শৃণুতো বহুনন্দন ।

সুগোপ্যমপি বক্ষ্যামি ত্বং মে ভূতাঃ শুভং সখা ॥ ৪৭ ॥

অথ (হে) বহুনন্দন, ত্বং মে (মম) ভূতাঃ, শুভং, সখা । অতঃ সুগোপ্যম্ অপি
এতং পরমং শুভং বক্ষ্যামি ; (ত্বং) শৃণু ॥ ৪৭ ॥

হে বহুনন্দন উদ্ধব, তুমি আমার ভূতা, শুভ, ও সখা, অতএব সুগোপ্য হইলেও
এই পরম শুভ বলিব ; তুমি শ্রবণ কর ॥ ৪৭ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাম্

একাদশস্কন্ধে শ্রীভগবদ্ভবসংবাদে একাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীভগবান্ উবাচ ।

ন রোধয়তি মাং যোগো ন সাংখ্যং ধর্ম এব চ ।

ন দ্বাধ্যায়স্তপস্ত্যাগো নেকোপূর্তং ন দক্ষিণা ॥ ১ ॥

ত্রতানি যজ্ঞচ্ছন্দাংসি তীর্থানি নিয়মা যমাঃ ।

যথাবরুদ্ধে সৎসঙ্গঃ সর্বসঙ্গাপহো হি মাম্ ॥ ২ ॥

শ্রীভগবান্ উবাচ । যোগঃ (অষ্টাঙ্গঃ) মাং তথা ন রোধয়তি (বশীকরোতি)
ংখ্যং (তত্ত্বানাং বিবেকঃ) ধর্মঃ (সামান্ততঃ পরোপকারাদিঃ) এব চ (তথা ন
রোধয়তি) দ্বাধ্যায়ঃ (বেদাধ্যায়নং) তপঃ (কৃচ্ছাদিঃ) ত্যাগঃ (সন্ন্যাসঃ চ তন্মা)
ন (রোধয়তি) ইষ্টোপূর্তম্ (ইষ্টম্ অমিহোতাদি পূর্তং কৃপারামাদিনির্মাণং তথা)
ন (রোধয়তি) দক্ষিণা (দানং তথা) ন (রোধয়তি) ত্রতানি (একাদশা-
বাসাদীনি) যজ্ঞঃ (দেবপূজা) ছন্দাংসি (সরহস্তমদ্রাঃ) তীর্থানি নিয়মাঃ (শৌচা-
দয়ঃ) যমাঃ (অহিংসাদয়ঃ তথা ন রোধয়তি) সর্বসঙ্গাপহঃ (অশ্রুসংসর্গনিবর্তকঃ)
সৎসঙ্গঃ মাং যথা অবরুদ্ধে (বশীকরোতি) ॥ ১-২ ॥

ভগবান্ কহিলেন, অষ্টাঙ্গযোগ, তত্ত্ববিবেকরূপ সাংখ্য, পরোপকারাদি ধর্ম, বেদপাঠ,
তপস্যা, সন্ন্যাস, অমিহোতাদিকর্ম এবং কৃপা ও আরামাদি নির্মাণ, দক্ষিণাদান,
একাদশাদিব্রত, দেবতাপূজা, মন্ত্রজপ, তীর্থযাত্রা, শৌচাদি নিয়ম ও অহিংসাদি যম,
আমাকে তাদৃশ বশীভূত করিতে পারে না, সর্বসঙ্গনাশক সাধুসঙ্গ যেরূপ বশীভূত
করে ॥ ১-২ ॥

সৎসঙ্গেন হি দৈতেয়া যাতুধানাঃ খগা যুগাঃ ।

গন্ধর্ব্বাঙ্গরসো নাগাঃ সিদ্ধাশ্চারণগুহকাঃ ॥ ৩ ॥

বিদ্যাধরা মনুষ্যেষু বৈশ্ণাঃ শূদ্রাঃ স্ত্রিয়োহস্ত্যজাঃ ।

রজস্তমঃ প্রকৃতয়ন্তস্মিন্ স্তস্মিন্ যুগে যুগে ॥ ৪ ॥

বহুবো মৎপদং প্রাপ্তাস্তাত্ত্রিকায়াদ্বাদয়ঃ ।

বৃষপর্ব্বা বলির্বাণো ময়শ্চাথ বিভীষণঃ ॥ ৫ ॥

হুগ্রাবো হনুমান্কে গজো গৃধ্রো বণিকৃপথঃ ।

ব্যাঘঃ কুজা ব্রজে গোপ্যো যজ্ঞপল্লাস্তথাশ্বরে ॥ ৬ ॥

(হে উদ্ধব), মৎসজেন হি (নিশ্চিতং) দৈভেয়া, বাতুর্ধানাঃ, বর্গাঃ, মৃগাঃ, গন্ধর্বাঃ, অঙ্গুরসঃ, নাগাঃ, সিদ্ধাঃ, চারুণ্ডহকাঃ (চারুণাঃ চ শুভ্রাঃ চ) বিদ্যাধরাঃ, দ্বাইকারাধবানরঃ (দ্বাইঃ বৃত্তঃ কারাধবানরঃ প্রহ্লাদানরঃ), বৃষপর্কী, বলিঃ, বাণঃ, ময়ঃ (ময়দানবঃ), চ অথ বিভীষণঃ, হুগ্রীবঃ, হনুমান্, ঋকঃ (জাম্ববান্), গজঃ (গজেন্দ্রঃ), গহ্রঃ (জটায়ুঃ), বণিকপথঃ (তুলাধারঃ), ব্যাধঃ (ধর্মব্যাধঃ), কুজা, ব্রজে গোপাঃ, তথা অক্ষরে বজ্রপরাঃ, তস্মিন্ তস্মিন্ যুগে যুগে বহবঃ মহাবোযু (মথো) রজন্তমঃ প্রকৃতয়ঃ বৈশ্যাঃ শূদ্রাঃ স্ত্রিয়ঃ অন্ত্যজাঃ মৎসপর্কঃ (মৎসরণঃ মৎস্য বা) প্রাপ্তাঃ ॥ ৩—৬ ॥

হে উদ্ধব, মৎসজবারা দৈতা, বাক্স, বর্গ, মৃগ, গন্ধর্ব, অঙ্গুরা, নাগ, সিদ্ধ, চারুণ, শুভ্র, বিদ্যাধর ও ব্রাহ্মর প্রহ্লাদ প্রভৃতি, বৃষপর্কী, বলি, বাণ, ময়দানব, ও বিভীষণ, হুগ্রীব, হনুমান, জাম্ববান, গজেন্দ্র, জটায়ু, তুলাধার, ধর্মব্যাধ, কুজা, ব্রজগোপীগণ, ও বজ্রপরাগণ এবং পূর্ব পূর্ব যুগে মহাব্যমথো বহুতর রজন্তমঃস্বতাব বৈশ্য, শূদ্র, স্ত্রী ও অন্ত্যজ সকল আমার চরণ লাভ করিয়াছে ॥ ৩—৬ ॥

তে নাদীতশ্রুতিগণা নোপাসীতমহন্তমাঃ ।

অব্রতাতপ্ততপসো মৎসঙ্গান্মামুপাগতাঃ ॥ ৭ ॥

নাদীতশ্রুতিগণাঃ (ন অদীতাঃ শ্রুতিগণা যৈঃ তে) নোপাসীতমহন্তমাঃ (ন উপাসীতাঃ মহন্তমাঃ যৈঃ তে) অব্রতাতপ্ততপসঃ (ন ব্রতানি বেধাৎ ন তপ্তানি তপাংসি যৈঃ তে চ তে চ অপি) তে মৎসঙ্গাৎ (মৃতীরগঙ্গাৎ এব) মাম্ উপাগতাঃ (প্রাপ্তাঃ) ॥ ৭ ॥

ইহারা সকলে বেদাধ্যয়ন, তীর্থসেবা, সাধুসঙ্গ এবং ব্রতধারণ ও তপস্যা না করিয়াও কেবল আমার ও আমার ভক্তের কৃপাতেই আমাকে প্রাপ্ত হইয়াছে ॥ ৭ ॥

কেবলেন হি ভাবেন গোপ্যো গাবো নগা মৃগাঃ ।

যেহন্তে মুচ্যধিয়ো নাগাঃ সিদ্ধা মামৌয়ুরঞ্জসা ॥ ৮ ॥

গোপাঃ গাবঃ নগাঃ (বনলজ্জ্বনাং) মৃগাঃ নাগাঃ (কালিয়ানরঃ) অস্ত্রে বেনুচ্যধিয়ঃ (তে) কেবলেন (মৎসঙ্গলজেন) হি ভাবেন (ঐত্যা) সিদ্ধাঃ (সন্তঃ) অঙ্গসা (বচিতি) মাম্ জয়ঃ ॥ ৮ ॥

গোপীগণ, গো সকল, বনলজ্জ্বন, মৃগগণ, কালির প্রভৃতি সর্পগণ, এবং অন্ত্যজ মুচ্যকি ব্যক্তি সকল কেবল ঐতিহ্যরাই সিদ্ধ হইয়া নীচ আমাকে প্রাপ্ত হইয়াছে ॥ ৮ ॥

যং ন যোগেন সাংখ্যেন দানব্রততপোহক্ষরৈঃ ।

ব্যাখ্যাখ্যাধ্যায়সন্ন্যাসৈঃ প্রাপ্নুয়াদ্যত্নবানপি ॥ ৯ ॥

যোগেন সাংখ্যেন দানব্রততপোহক্ষরৈঃ (দানক ব্রতক তপশ্চ অক্ষরশ্চ তৈঃ)
ব্যাখ্যাখ্যাধ্যায়সন্ন্যাসৈঃ (ব্যাখ্যা চ খ্যাধ্যায়ঃ চ সন্ন্যাসঃ চ তৈঃ) বত্নবান্ অপি (জনঃ)
যং যি প্রাপ্নুয়াৎ ॥ ৮ ॥

যোগ, সাংখ্য, দান, ব্রত, তপস্কা, বজ্র, ব্যাখ্যা, বেদাধ্যয়ন, ও সন্ন্যাস দ্বারা যত্নবান্
ব্যক্তিও আমাকে প্রাপ্ত হয় না ॥ ৮ ॥

রামেণ সাক্ষং মথুরাং প্রণীতে

স্বাক্ষিনা মহামুরক্চিহ্নাঃ ।

বিগাঢ়ভাবেন ন মে বিরোগ-

ভীত্রাধয়োহিহং দদৃশুঃ স্থখায় ॥ ১০ ॥

স্বাক্ষিনা (অক্রুরেণ) রামেণ সাক্ষং মথুরাং প্রণীতে মমি বিগাঢ়ভাবেন
(বিগাঢ়ঃ অতিদৃঢ়ঃ যঃ ভাবঃ প্রেমা তেন) অমুরক্চিহ্নাঃ (অমুরক্চানি সংস্কৃতানি
চিহ্নানি যাসাং তাঃ গোপাঃ) বিরোগভীত্রাধয়ঃ (বিরোগেণ ভীত্রঃ হ্রঃসহঃ আধিঃ যাসাং
তথাভূতাঃ সত্যঃ) মে (মন্তঃ) অন্তঃ স্থখায় ন দদৃশুঃ ॥ ১০ ॥

স্বংকালে অক্রুর বলরামের সহিত আমাকে মথুরায় লইয়া যান, তৎকালে
আমাতে অমুরক্চিহ্ন গোপীগণ আমার হ্রঃসহবিরহঃখে পীড়িত হইয়া দৃঢ় প্রেম
বশতঃ আমাকে না পাইয়া আর কোন স্থখেই স্থখী হয় নাই ॥ ১০ ॥

তাস্তাঃ কৃপাঃ প্রেষ্ঠতমেন নীতা

ময়ৈব বৃন্দাবনগোচরেণ ।

কর্ণার্কবতাঃ পুনরঙ্গ তাসাং

হীনা ময়া কল্পসমা বভূবুঃ ॥ ১১ ॥

অঙ্গ (হে উদ্ধর), বৃন্দাবনগোচরেণ (বৃন্দাবনেহেন অথবা বৃন্দাবনে গোষ্ঠিঃ সহ
চরতা) প্রেষ্ঠতমেন (প্রিষ্ঠতমেন চ) ময়া (সহ ব্যক্তিঃ) তাঃ তাঃ কৃপাঃ (রাজ্যঃ)
কর্ণার্কবৎ, নীতাঃ, তাসাং পুনঃ তাঃ (কৃপাঃ) ময়া হীনাঃ (সত্যঃ) কল্পসমাঃ
বভূবুঃ ॥ ১১ ॥

হে উদ্ধব, যখন আমি তাহারিগণের প্রিষ্ঠতম- হইয়া বৃন্দাবনে ছিলাম, তখন
তাহারা আমার সহিত যে সকল রাজি কর্ণার্কের ন্যায় অতিবাহিত করিয়াছিল,

অন্যদিক দাঁড়াইতে বিবৃত করিলে, সেই সকল রাজ্য জাতিবিশেষ সম্বন্ধে
কমতলা বোর্ড ইতিহাসিক ॥ ২৭ ॥

তা নাবিদন্ ময়ানুসঙ্গতঃ-

विद्यः स्वयान्नानमदत्तधेदम् ।

যথা সমাধৌ বুনয়োহন্ধিতোয়ে.

नद्यः प्रविष्टा इव नामरूपे ॥ ५२ ॥

মহি অমূল্যবৎখনিঃ (অমূল্যেন আসক্ত্যা বদ্ধা ধিঃ যান্তিঃ তান্তিপোষ্যঃ)
সমার্থো (হিতাঃ) মুনয়ঃ নামরূপে যথা (ইব) অকিতোরে পানষ্টাঃ নদ্যঃ ইবং
(পতিগুহাদিকং মমতাপ্পদম্) আস্থানং (দেহম্ অহঙ্কারাপ্পদম্) অদ্যঃ (পরম
লোকম্) ইদম্ (ইমং লোকং চ) ন অবিন্দম্ ॥ ১২ ॥

যেমন সমাধিকলে মুনীগণ সমুদ্রে প্রবিষ্ট নবীর ন্যায় নামরূপাদি কিছুই জানিতে পারে না, তদ্রূপ আমাদের আগভূতের গোপীগণ মনতাপ্পদ পতিপুত্রাদি এবং অহঙ্কারাপ্পদ দেহাদি ও ইহলোক পরলোক কিছুই জানিতে পারে নাই ॥ ১২ ॥

अ० काया रमणः जावमश्रुपविदोऽवलाः ।

ब्रह्म मां परमं प्राप्नुः सद्भाषितसहस्रशः ॥ १० ॥

(তা:) অবলা: অবরূপবিন: (অনি) মংকামা: (সতা:) সার: (সীমবৃদ্ধ-
বেচ্ছা:) রমণ্য মাং পন্নম ব্রহ্ম প্রাপ্ত:। (এবং) তাঙ্গাং সজ্জাই নতসংপ্রণ: (অনি) মাং
(প্রাপ্ত:) ॥ ১৩ ॥

সেই অধঃগণ আবার স্বরূপ না জানিয়াও আরব্বিতে রতিকীড়ান্বন-পর-
ত্ব আধাকে গ্রীষ্ট হইরাছিল। এবং তাহাঙ্গিণের সঙ্গে অন্য স্বতন্ত্র কাহিনীও
আধাকে লাভ করিয়াছিল ৥ ১৩ ৥

তদ্ব্যবস্থাপনকর্তা চৌধুরীঃ প্রতিচৌধুরীঃ ।

ঐতিহ্যিক নিবৃত্তিক জ্যোতিষ্যঃ প্রভমেব চণ।

नानेकैरेण चतुर्णामाश्रयिणः सर्वदेहिनाम् ।

साहि नमो ब्रह्मणेन यन्ना आ ब्रह्मोत्तमः ॥ १४

ভাষা: (সে) উদ্ভব বা জন্মস্থান (জাতি, বর্ণ) প্রতিষ্ঠিত (পুষ্টি, নিবেদন) চন্দ্রাঙ্গী (প্রাণভাষা) চন্দ্রাঙ্গী (চন্দ্রাঙ্গী) চন্দ্রাঙ্গী (চন্দ্রাঙ্গী) চন্দ্রাঙ্গী (চন্দ্রাঙ্গী)

এব চ উৎসৃজ্য সৰ্বাশ্চতাবেন সৰ্বদেহিনাম্ আত্মানং (পরমাত্মানং) ধাম্ একম্ এব শরণং যাহি (গচ্ছ) । যদা তং হি অকুতোভয়ং স্যাৎ (তব) ॥ ১৪ ॥

অতএব হে উদ্ধব, ভূমি বিধি ও নিবেধ, প্রবৃত্তিবার্গ ও নিবৃত্তিবার্গ এবং শ্রোতব্য ও শ্রুত বিষয় পরিত্যাগ পূৰ্ব্বক সৰ্বাত্তঃকরণে সৰ্বদেহীর আত্মস্বরূপ আমার শরণাগত হও । আমার শরণাগত হইলে, তোমার আর কোন ভয় থাকিবে না ॥ ১৪ ॥

উদ্ধব উবাচ ।

সংশয়ঃ শৃণুতো বাচং তব যোগেশ্বরেশ্বর ।

ন নিবর্তত আত্মস্থো যেন ভ্রাম্যতি মে মনঃ ॥ ১৫ ॥

উদ্ধবঃ উবাচ, (হে) যোগেশ্বরেশ্বর, তব বাচং (বাক্যং) শৃণুতঃ (শ্রম) আত্মস্থঃ (মনসি স্থিতঃ) সংশয়ঃ, যেন মে (মম) মনঃ ভ্রাম্যতি, ন নিবর্ততে ॥ ১৫ ॥

উদ্ধব বলিলেন, হে যোগেশ্বরেশ্বর, তোমার বাক্য শ্রবণ করিতে করিতে, আমার অস্তঃকরণের সংশয়, যে সংশয় দ্বারা আমার মনের এম ভ্রামিতেছে, তাহা নিবৃত্ত হইতেছে না ॥ ১৫ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ।

স এষ জীবো বিবরপ্রসূতিঃ

প্রাণেন ঘোষণে গুহাং প্রবিষ্টঃ।

মনোময়ং সূক্ষ্মমুপেত্য রূপং

মাত্রা স্নেহো বর্ণ ইতি স্থবিষ্ঠঃ ॥ ১৬ ॥

শ্রীভগবানু উবাচ । বিবরপ্রসূতিঃ (বিবরেণু আধারাদিচক্রেণু প্রসূতিঃ ইব প্রসূতিঃ অতিব্যক্তিঃ যন্ত সঃ যদা বিবরাং অপ্ৰকটলীলাতঃ প্রসূতিঃ প্রকটলীলা-
রাম্ অভিব্যক্তিঃ যস্য সঃ) জীবঃ (জীবতি ইতি জীবনকৃত্ত্বঃ) সঃ এষঃ (পরমেশ্বরঃ)
প্রাণেন (প্রাণময়েন পরাধ্বেন প্রাণজুল্যেন বা) ঘোষণে (নাদবতা জনেন বা
সহ) গুহাম্ (আধারচক্রেণ অপ্ৰকটলীলাং বা) প্রবিষ্টঃ (সন্) মনোময়ং (মনোপ্রাণং)
সূক্ষ্মং রূপং (পদ্মভাষাং যথাযথাং চ অভ্যন্তরং প্রকাশং বা) উপেত্য (প্রাপ্য) মাত্রা
(হ্রস্বাদিঃ চক্ৰদ্বীপীনি বা) বর্ণঃ (উদাত্তাদিঃ পানাদিঃ বা) বর্ণঃ (অকারাদিঃ
রূপং বা) ইতি স্থবিষ্ঠঃ (বৈধৰ্ম্মাখ্যঃ অতিবৃদ্ধঃ নানাবেশদীপ্যাক্তকঃ যদা দ্বন্দ্বিকনানাম
সম্বন্ধে প্রকটঃ ভবতি) ॥ ১৬ ॥

শ্রীভগবানু বলিলেন । আধারাদি চক্র চক্রে বাহ্যর অভিব্যক্তি, জীবনের

হেতুত সেই এই পরমেশ্বর, নাবিশিষ্ট পরানারী শব্দশক্তি সহিত আবার চক্রে অর্থাৎ ভক্তবিশিষ্ট মূল্যায়ন নামক চক্রে প্রবিষ্ট অর্থাৎ অভিযুক্ত হইয়া, পরে বশিষ্ঠ চক্রে ও অনাহত চক্রে অর্থাৎ নাতিদোষে ও চক্রে মনোগম্যা পশুভী নারী ও অধ্যম্য নারী শক্তির রূপ বা স্তম্ভ রূপ লাভ পূর্বক, কঠদেশস্থিত বিত্তক নামক চক্রে উপস্থিত বাসিন্দার হস্তাদি মাতা উদাত্তাদি স্বয়ং ও অকারাদি বর্ণের আকারে বৈশ্বরূপী শক্তিরূপে বা অতিশুল বিবিধ বেদশাস্ত্ররূপে প্রকাশ পাইয়া থাকেন ॥

অথবা—অপ্রকটলীলা হইতে প্রকটলীলাতে বর্ণহার অভিযুক্তি, জীবনের হেতুত সেই এই পরমেশ্বর, প্রাপ্তলীলা চক্রে সহিত পুনরায় অপ্রকট লীলায় প্রবেশ পূর্বক, বহিরঙ্গ ভক্তগণের সম্বন্ধে মনোময় অর্থাৎ কথকিত মনোগম্যা এবং সাধারণ জীবের সম্বন্ধে হৃদয় অর্থাৎ অন্তরে ও অন্তরঙ্গ ভক্তগণের সম্বন্ধে মাতা অর্থাৎ চক্রে ইচ্ছা, স্বয়ং অর্থাৎ উদাত্তাদি স্বয়ং গান ও বর্ণ অর্থাৎ মনোময় গোপনগণের প্রকাশ দ্বারা আপনাকে অভিযুক্ত করিয়া থাকেন ॥ ১৮

যথানলঃ খেহনিলবন্ধুরুমা

বলেন দারুণ্যভিসম্যমানঃ ।

অগ্নুঃ প্রজ্ঞাতো হবিষা সমেধতে

তথৈব মে ব্যক্তিরিয়ং হি বাণী ॥ ১৭ ॥

বহা অনলঃ (অগ্নিঃ) খে (আকাশে) উমা (অব্যক্তোন্নতঃ) বলেন দারুণি (কাঠে) অভিযমানঃ (অধিকঃ সম্যমানঃ) অগ্নুঃ (হৃদয়বিশুদ্ধিলাভিরূপঃ) জাতঃ ভবতি, ততঃ চ) অনিলবন্ধুঃ (অনিলসহায়ঃ মনু) প্রজ্ঞাতঃ (প্রকটঃ জাতঃ) হবিষা সমেধতে (সংবর্দ্ধতে), তথা এব হি ইয়ং বাণী মে (মম) ব্যক্তিঃ (অভিযুক্তিঃ) । (বহা ভবতি এব মে মম ব্যক্তিঃ, হি বস্যাং ইয়ং মম বাণী) ॥ ১৭ ॥

আকাশে অব্যক্ত উমারূপে অবস্থিত অগ্নি যেমন বলপূর্বক কাঠে অধিকতর দগ্ধ হইয়া বায়ুসহযোগে হৃদয় কুলিলাদিক্রমে উত্থিত এবং ঘূতসহযোগে সম্বর্দ্ধিত হয়, তদ্রূপ সেই বাণীকে অর্থাৎ বেদলক্ষণা বাণীকে আমারই অভিযুক্তি অর্থাৎ প্রকাশ বলিয়া জানিবে ॥ ১৭ ॥

এবং গমিঃ কৰ্ম্মগতিবিসমগো

জ্ঞাপো রসো নৃক স্পর্শঃ প্রকৃতিচ ।

সকলবিজ্ঞানমধ্যাভিমানঃ

সূত্রং রজঃসত্ত্বতমোদিকারঃ ॥ ১৮ ॥

এবং গদিঃ (গমনঃ) কৰ্ম (কৃত্যয়োঃ বৃত্তিঃ) গতিঃ (গায়য়োঃ বৃত্তিঃ) বিসর্গঃ (মলমূত্রত্যাগঃ) ষাগম্ (অবস্রাণং) রসঃ (রসনং) দৃষ্ (দর্শনং) স্পর্শঃ (স্পর্শনং) ক্রটিঃ (প্ৰবণং) সঙ্কল্পবিজ্ঞানং (সঙ্কল্পেন মনোবৃত্ত্যা সহ বিজ্ঞানং বুদ্ধিচিন্তয়োঃ বৃত্তিঃ) অভিমানঃ (অহঙ্কারস্য বৃত্তিঃ) শূন্যং (প্রাধান্যস্য বৃত্তিঃ) রক্তঃ সস্বতমোদিকারঃ (সস্ব-
রজস্তমস্যা বিকারঃ আধিদৈববাদঃ ত্রিবিধঃ প্রপঞ্চঃ) চ (যম ব্যাক্তিঃ) ॥ ১৮ ॥

এইএক বা ক্রা, কন্ম (কস্তব্রয়ের বৃত্তি), গতি (পদব্রয়ের বৃত্তি), বিসর্গ (মলমূত্র-
তাগ), ষাগ, রসন, দর্শন, স্পর্শ, স্রবণ, সঙ্কল্প, বিজ্ঞান, অহঙ্কার, শূন্য (প্রাকৃতিক
বৃত্তি), সঙ্কল্প : তমঃ এই গিন জ্ঞানের বিকার ভূত, ইঞ্জির ও দেবতাকপ ত্রিবিধ সৃষ্টিই
আমার পকাশ বলিয়া জানিলে । ১৮ ॥

অযং হি ভীষন্ত্রিবিদজ্জ্যোনি-

ব্রব্যাক্ত একো বয়সা স আদ্যঃ ।

বিশ্লিষ্টশক্তির্বহুধেব ভাতি ।

বাজানি যোনিং প্রতিপদ্য যদ্বৎ ॥ ১৯ ॥

অয়ং জীবঃ । ভীষয়তি ইতি) আদ্যঃ (কারণং । হি বৎ (বিশিষ্টগুণগ্রন্থঃ) অজ্জ্যোনিঃ
(লোকপদ্মস্য কারণভূতঃ) সঃ (জৈশবঃ আমো) অব্যাক্তঃ একঃ হি (এব) বয়সা
(কালেন) বিশিষ্টশক্তিঃ , বিশিষ্টাঃ বিশিষ্টাঃ বাগানীজ্জয়রূপাঃ শক্তয়ঃ যস্য সঃ বহা
বিশ্লিষ্টা বিশেষণ আনিজ্ঞাতা শক্তিঃ অয়শক্তিঃ যেন সঃ) যোনিং (ক্ষেত্রং) প্রোত-
পদ্য (প্রাপ্য) বাজানি বদ্বৎ (যথা তথা) বহবা , বহুপ্রকারঃ ইব ভাতি) ॥ ১৯ ॥

জীবনের ঠে পুত কাবণরূপ বিশিষ্টাশ্রয় লোকপদ্ম গম্বের উৎপত্তিকারণ সেই
এই জৈবের সৃষ্টির আদ্যেতে বিশেষরূপে অব্যাক্তরূপে অবস্থান করেন । পরে
নিজ কালশক্তি দ্বারা মায়াক্রিয়ের আশ্রয় গ্রহণ ও জীবনীশক্তি দ্বারা শরীররূপ কেন্দ্র
গ্রহণ পুস্তক বীজপুস্তকের ন্যায় বহুরূপে প্রকাশ পাইয়া থাকেন ॥ ১৯ ॥

বশ্মিদ্ভিদং প্রোতমশেষমোতং

পটৌ যথা তন্তুবিতানসংস্থঃ ॥ ২০ ॥

তন্তুবিতানসংস্থঃ (তন্তুবিতানে সংস্থা স্থিতিঃ যস্য সঃ) পটৌ যথা (তথা)
বশ্মিন (কাবণায়কে জৈবের) ইদম্ অশেষং (বিষম্) শুভং প্রোতং (চ) ॥ ২০ ॥

সর্বসমূহে সংস্থিত বস্ত্রের ন্যায় যে কার্ণাশ্রয় জৈবের এই নিখিল বিশ্ব শুভপ্রোত
ভাবে (টানা ও পড়েনের জায়) বর্তমান ॥ ২০ ॥

য এষ সংসারতরুঃ পুরাণঃ

কৰ্ম্মাঙ্ককঃ পুষ্পফলে প্রসূতে ।

হে অস্যা বীজে শতমুষ্কজ্জিনালঃ

পঞ্চস্কন্ধঃ পঞ্চরসপ্রসূতিঃ ।

দশৈকশাখো দ্বিসুপর্ণনীড়-

দ্বিবন্ধলো দ্বিফলোহর্কং প্রবিষ্টঃ ॥ ২১ ॥

যঃ এবঃ (সমষ্টব্যট্যাঙ্ককঃ বেহরুপঃ) পুরাণঃ (অনাদিঃ) কৰ্ম্মাঙ্ককঃ (প্রযুক্তি-
স্বভাবঃ) সংসারতরুঃ (সঃ) পুষ্পফলে (ভোগাপবর্ণী) কৰ্ম্মতৎফলে বা) প্রসূতে
(জনয়তি) । হে (পূন্যাপাণে) অস্যা বীজে । (সঃ চ) শতমূলঃ (শতম্ অপরিমিতাঃ
বাসনাঃ মূলানি যস্য সঃ) , জিনালঃ (বহুঃ শুণাঃ নালানি পাকাতাঃ যস্য সঃ) , পঞ্চস্কন্ধঃ
পঞ্চ ভূতানি স্কন্ধাঃ যস্য সঃ) , পঞ্চরসপ্রসূতিঃ (পঞ্চ শব্দাদয়ঃ বিষয়াঃ রসাঃ পঞ্চরসাঃ
ভেদাঃ প্রসূতিঃ যস্য সঃ) , দশৈকশাখঃ দশ চ একা চ একাদশ ইন্দ্রিয়ানি শাখাঃ যস্য
সঃ) , দ্বিসুপর্ণনীড়ঃ (দ্বয়োঃ সুপর্ণয়োঃ জীবাশ্চপরমায়নোঃ নীড়ঃ যস্মিন্ সঃ) ,
দ্বিবন্ধলঃ (জীপি বাতপিত্তশ্লেষরূপাণি বন্ধলানি বচঃ যস্য সঃ) , দ্বিফলঃ (হে অর্থহঃ
ফলে যস্য সঃ) অর্কং প্রবিষ্টঃ (সূর্য্যামণ্ডলপথাস্তবাপুঃ) ॥ ২১ ॥

এই যে ব্যক্তিবেহরুপ ও সমষ্টদেহরুপ অনাদি কৰ্ম্মাঙ্কক সংসারতরু, তাহা ভোগ-
রূপ ও মোক্ষরূপ দুইটী পুষ্প এবং ফল প্রসব করে । পূণ্য ও পাপ এত দুইটীই ইহার
বীজ ; অপরিমিত বাসনা ইহার মূল ; সব রসঃ তমঃ এই তিন শুণ ইহার কাণ্ড ; পঞ্চ
ভূত ইহার স্কন্ধ ; এই বৃক্ষের ফলে পঞ্চ স্পর্শ রূপ রস গন্ধ এই পাঁচ প্রকার রসের
একাদশ হয় ; একাদশ ইন্দ্রিয় ইহার শাখা ; তাহাতে জীবাশ্চরুপ ও পরমাত্মরূপ
দুইটী পক্ষীর নীড় আছে ; বাত, পিত্ত, শ্লেষাই এই বৃক্ষের বন্ধল ; অর্থ দুঃখই ইহার
ফল । এই বৃক্ষ (অর্থাৎ বেহ) সূর্য্যামণ্ডল পথাস্ত ব্যাপ্ত রহিয়াছে ॥ ২১ ॥

অদন্তি চৈকং ফলমশ্ব গৃধ্রা

গ্রামেচরা একমরণ্যবাসাঃ ।

হংসা য একং বহুরূপমিচ্ছ্যে-

র্ষায়াময়ং বেদ স বেদ বেদম্ ॥ ২২ ॥

গৃধ্রাঃ (পূব্যাতি ইতি কাশিনঃ) গ্রামেচরাঃ (গৃহস্থঃ) অস্যা (বৃক্ষতঃ) একং

কলং (হৃৎখন্) অদন্তি ; হংসাঃ (বিবেকিনঃ) অরণ্যবাসিনঃ (সন্ন্যাসিনঃ) একং
কলং সুখন্ অদন্তি)। (এবং) মারামরং বহুরূপম্ একং (পরমাত্মানং) যঃ ইদৃশ্যঃ
(গুরুভিঃ কৃত্য) বেদ (জানাতি) ২২ (এব) বেদং (বেদতৎস্বার্থং) বেদ
(জানাতি) ॥ ২২ ॥

এই সংসার সুখহঃখনির্মিত আনিরাও, সকাম-গৃহস্থগণ এই যুক্তের হৃৎখরুপ এক
কল ভোগ করে। বনচর বিবেকী সন্ন্যাসিগণ সুখরূপ অন্য কল ভোগ করেন।
এইরূপ মারামর বহুরূপ এক পরমাত্মাকে যে ব্যক্তি সঙ্গ করি নিকট অবগত হয়, সেই
ব্যক্তিই বেদতৎস্বার্থ জানিতে পারে ॥ ২২ ॥

এবং গুরুপাসনয়ৈকভক্ত্যা

বিদ্যাকুঠারেণ শীতেন ধীরঃ ।

বিবৃশ্চা জীবাসয়মপ্রমত্তঃ

সম্পদ্যা চাত্মানমথ ত্যজাত্মম্ ॥ ২৩ ॥

এবম্ (উক্তপ্রকারেণ) অপ্রমত্তঃ (সাবধানঃ) ধীরঃ (জিতেন্দ্রিয়ঃ চ মনঃ)
গুরুপাসনয়া (জাতেন) বিদ্যাকুঠারেণ (গুরুজীবাস্তজ্ঞানস্বরূপেণ পরন্তনা)
জীবাসয়ঃ (ভরময়ঃসংসারতরুরূপং মহাবধারণকং জীবোপাধিঃ) বিবৃশ্চা (ছিদ্রা)
(তরৈব্ লাতরা) একভক্ত্যা (একান্তভক্ত্যা প্রেমলক্ষণয়া) আত্মানং (সর্বপ্রিয়-
স্বরূপং মাং) সম্পদ্যা (সাক্ষাৎকৃত্য চ) অথ (অনন্তরম্ এব) অস্ত্রং (তরুণধেন কৃত-
রূপকং বিদ্যাকুঠারং) ত্যজ ॥ ২৩ ॥

পূৰ্বোক্তপ্রকারে সৎগুরুর উপাসনাজনিত তীক্ষ্ণধার বিদ্যারূপ কুঠার দ্বারা
সাবধানে সংসার-তরুকে ছেদন করিয়া, সেই উপাসনা দ্বারা লব্ধ একান্তভক্তিযোগে
আমার সাক্ষাৎকার লাভ হইলে, সেই বিদ্যারূপ কুঠার ত্যাগ করিবে ॥ ২৩ ॥

ইতি শ্রীমদভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈরাগিকান্ধ

একাদশকণ্ডে শ্রীভগবদ্রূপসংবাদে দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীভগবানুবাচ ।

সৰ্বং ব্রহ্মসুতম ইতি শুণা বুধে ন চাস্মদনঃ ।

সৰ্বেনাত্মতমো হস্তাৎ সৰ্বং সৰ্বেন চৈব হি ॥ ১ ॥

সৰ্বং ব্রহ্মসুতম ইতি বুধেঃ (প্রকৃতঃ) শুণাঃ, ন চ আস্মদনঃ, (অতঃ) সৰ্বেন (সৰ্ববৃত্ত্যা) অত্মতমো (ব্রহ্মসুতমো বৃত্ত্যে) ; সৰ্বং চ (সত্যব্রহ্মবৃত্তিরূপং) সৰ্বেন (উপ-
শমান্বয়েন) এব হস্তাৎ ॥ ১ ॥

কে উচ্যে, সৰ্ব ব্রহ্মঃ তমঃ এই তিন প্রকৃতির শুণ, আস্মদন নহে, অতএব সৰ্ববৃত্তি-
দ্বারা ব্রহ্মঃ তমঃ শুণের বৃত্তিকে জয় করিবে; পরে সৰ্ব দ্বারাই সৰ্বকে জয় করিবে ॥ ১ ॥

সত্ত্বাক্ষর্মো ভবেচ্ছ্রদ্ধাং পুংসো মদভক্তিমলকণঃ ।

সাত্ত্বিকোপাসয়া সত্ত্বং ততো ধর্ম্যঃ প্রবর্ততে ॥ ২ ॥

বুদ্ধাং সত্ত্বাং পুংসঃ মদভক্তিমলকণঃ (মদভক্তিং লক্ষয়তি যঃ সঃ) ধর্ম্যঃ ভবেৎ ।
সাত্ত্বিকোপাসয়া (সাত্ত্বিকানাং পদার্থানাম্ উপাসয়া) সত্ত্বাং (বুদ্ধাং
ভবতি) ॥ ২ ॥

সত্ত্বশুণ বুদ্ধিগ্রাহ্য হইলে মদভক্তিরূপ ধর্মের উদয় হয় । সাত্ত্বিক উপাসনা দ্বারাই
সত্ত্বশুণ বুদ্ধি হয় এবং তাহা হইতেই ধর্মের প্রবর্তি হয় ॥ ২ ॥

ধর্ম্যে ব্রহ্মসুতমো হস্তাৎ সত্ত্ববুদ্ধিরমৃতমঃ ।

আশু নশ্যতি তন্মূলো হৃদ্যর্ম উভয়ে হতে ॥ ৩ ॥

অমৃতমঃ (ন বিদ্যতে উর্ধ্বমঃ সত্ত্বাং সঃ) সত্ত্ববুদ্ধিঃ (সত্ত্বশু বুদ্ধিঃ বস্তুনি কারণে
সঃ) ধর্ম্যঃ ব্রহ্মসুতমঃ (ব্রহ্মসুতমসুত তৎ) হস্তাৎ, উভয়ে (উভয়বিশ্নু) হতে (ব্রহ্মসুতমসোঃ
হস্তয়োঃ সত্যোঃ) তন্মূলঃ (তে ব্রহ্মসুতমসৌ ব্রাহ্মসুতবাবিনা প্রমাণালস্যামিনা চ মূলঃ
হস্তাঃ সঃ) অধর্ম্যঃ আশু হি নশ্যতি ॥ ৩ ॥

বাহ্যতে অমৃততমঃ সত্ত্ববুদ্ধিঃ হয়, তন্মূল ধর্ম্য ব্রহ্মঃ-তমঃ-শুণকে বিনাশ করে ।
অধর্মের মূলীকৃত ব্রহ্মঃ-তমঃ-শুণ সিন্ধু হইলে, তৎকার্য অধর্ম শীঘ্রই বিনষ্ট হয় ॥ ৩ ॥

আগমোহপঃ প্রজা দেশঃ কালঃ কৰ্ম চ জন্ম চ ।

ধ্যানং মন্ত্রোহথ সংস্কারো দশৈতে গুণহেতবঃ ॥ ৪ ॥

আগমঃ (শাস্ত্রম্) অপঃ (আপঃ) প্রজা, দেশঃ, কালঃ, কৰ্ম চ, জন্ম চ, ধ্যানং, মন্ত্রঃ, অথ (চ) সংস্কারঃ, এতে দশ গুণহেতবঃ (ত্রিগুণহেতবঃ স্মৃতাঃ) ॥ ৪ ॥

ঈশ, অল, প্রজা, দেশ, কাল, কৰ্ম, জন্ম, ধ্যান, মন্ত্র ও সংস্কার, এই দশটী গুণ এরূপে বৃদ্ধির হেতু ৫ ৪ ॥

তত্ত্বং সাদ্বিকমেবৈমাং যদ্যদ্বৃদ্ধাঃ প্রচক্ষতে ।

নিন্দন্তি তামসং তত্তদ্রাজসং তদুপেক্ষিতম্ ॥ ৫ ॥

এবাং (মধ্যো) যদ্যদ্বৃদ্ধাঃ প্রচক্ষতে (প্রশংসাস্থি) তৎ তৎ সাদ্বিকম এব, (যদ্যদ্য নিন্দন্তি) তৎ তৎ তামসং, (যৎ তু তৈঃ বুদ্ধৈঃ) উপেক্ষিতং (ন স্তু তং ন চ নিন্দিতং) তৎ রাজসম ॥ ৫ ॥

পুনোক্ত দশটীর মধ্যে জ্ঞানবুদ্ধিগণ যে গুণের প্রশংসা করিয়া থাকেন, সেই গুণই সাদ্বিক, যে গুণের নিন্দা করিয়া থাকেন, সেই গুণই তামস, আর যে গুণকে উপেক্ষা অর্থাৎ নিন্দা বা স্তব কিছুই করেন না, তাহারাই রাজস ॥ ৫ ॥

সাদ্বিকানোব সেবেত পুমান্ সত্ত্ববিবুদ্ধয়ে ।

ততো ধম্মান্ততো জ্ঞানং যাবৎ স্মৃতিরপোহনম্ ॥ ৬ ॥

সত্ত্ববিবুদ্ধয়ে পুমান্ সাদ্বিকান (নিম্ন গুণাস্রাণ) এব সেবেত । যাবৎ ততঃ (সত্ত্ববুদ্ধেঃ হেতোঃ) ধম্মঃ, ততঃ (ধম্মাক্ষ) জ্ঞানং স্মৃতিঃ (আত্মপোষাকং যাবচ্চ) অপোহনং (দেহদ্বরতংকারগতগুণানাম অপোহঃ নাশঃ) ॥ ৬ ॥

পুরুষ তত দিন পর্যন্তই সত্ত্ববুদ্ধির নিমিত্ত নিবৃত্তিশাস্ত্রাদির উপাসনা করিবে, যতদিন পর্যন্ত ধর্ম, জ্ঞান হইতে জ্ঞান, আত্মপোষাকের এবং সুলক্ষণদেহরূপ উপাধির নাশ না হয় ॥ ৬ ॥

বেণুসজ্জবর্জ্যো বহ্নির্দধ্ম শাম্যতি তদ্বনম্ ।

এবং গুণব্যত্যয়জো দেহঃ শাম্যতি তৎক্রিয়ঃ ॥ ৭ ॥

যথা বেণুসজ্জবর্জ্যঃ (বেণুনাঃ সজ্জবর্জ্যজাতঃ) বহ্নিঃ তদ্বনং দধ্ম (বনং) শাম্যতি, এবং গুণব্যত্যয়জঃ (গুণব্যতিক্রিয়াজাতঃ) দেহঃ (দেহোপাধি জ্ঞানং) তৎক্রিয়ঃ (তস্য অপোহঃ ইব ক্রিয়া বলা সঃ) শাম্যতি (জীবোপাধিঃ দধ্মা পশ্চাৎ বনং শাম্যতি) ॥ ৭ ॥

যেমন বাঁশবনে বাঁশের পরস্পর সংঘর্ষণে বহিঃস্রব উৎপন্ন হয় সেই বনকে দখল করিয়া পরিশেষে আপনিই উপশমিত হয়, তদ্রূপ গুণমিশ্রণজাত দেহ হইতে সত্ত্বজ্ঞান জীবোপাধিভূত দেহকে নষ্ট করিয়া স্বয়ং উপশান্ত হইয়া থাকে ॥ ৭ ॥

উদ্ধব উবাচ ।

বিদন্তি মর্ত্যাঃ প্রায়েণ বিষয়ান্ পদুমাপদাম্ ।

তথাপি ভুঞ্জতে কৃশং তং কথং অথরাজবৎ ॥ ৮ ॥

উদ্ধবঃ উবাচ, (হে) কৃষ্ণ, মর্ত্যাঃ বিষয়ান্ (কৌশল্যাদীন) আপদাং (ভাবিতঃখানাম্) পদম্ (অব্যভিচারিত্বানং) প্রায়েণ বিদন্তি, তথাপি (রাজসাদীন বিষয়ান্ হৃৎখম্) ইতি জ্ঞানন্তঃ অপি) কশং অথরাজবৎ ভুঞ্জতে ॥ ৮ ॥

উদ্ধব জিজ্ঞাসা করিলেন, হে কৃষ্ণ, মনুষ্যাগণ প্রায়ই বিষয় সকলকে বিপদের আধার বলিয়া জানে, তথাপি তাহারা তাবিবিপদানভিজ্ঞ কৃষ্ণ, পদতঃ ও ছায়েণ নার্য বিপদ-সকল-বিষয়-তোষে কেন প্রবৃত্ত হয় ॥ ৮ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ।

অহমিত্যাগ্ৰথাবুদ্ধিঃ প্রমত্তা যথা জদি ।

উৎসর্পতি রজো ঘোরং ততো বৈকারিব মনঃ ॥ ৯ ॥

শ্রীভগবান্ উবাচ । প্রমত্তা, (পূৰ্ব্বকর্ম্মবশেন বিবেকশূন্য দেহাদৌ) অহম্ ইতি অন্যথাবুদ্ধিঃ জদি যথা উৎসর্পতি (অভিশেষে তথা) ততঃ (অহং-বুদ্ধেঃ ছেদোঃ) বৈকারিকঃ (সত্ত্বপ্রধানন্ অপি) মনঃ (প্রতি) ঘোরং (হৃৎখাদিকং) রজঃ (উৎসর্পতি) ॥ ৯ ॥

শ্রীভগবান বলিলেন । অহমিত্যাগ্ৰথাবুদ্ধিঃ বিবেকশূন্য ব্যক্তির দেহাদিতে 'আমি' এই নিখা জ্ঞান ক্ষয়ে বেক্ষণ উদ্ভূত হয়, তদ্রূপিত্ব সাধিক হইলেও মনস্তে ঘোর রজো-গুণ তদ্রূপ আক্রমণ করে ॥ ৯ ॥

রজোযুক্তস্য মনসঃ সঙ্কলঃ সবিবর্তকঃ ।

ততঃ কানো গুণধানাদুঃসহঃ স্যাদ্বি দুঃসহঃ ॥ ১০ ॥

রজোযুক্তস্য চর্ম্মশেঃ মনসঃ সবিবর্তকঃ (সবিশেষঃ) সঙ্কলঃ স্যাত্ । ততঃ গুণধানাং হি (নিশ্চিতং) চঃসহঃ কামঃ স্যাত্ ॥ ১০ ॥

রজোগুণবৃত্ত তবুর্জি ব্যক্তির মনের বিকল্পবৃত্ত সম্বল উপস্থিত হয় । পরে বিষয়চিন্তা হেতু হৃদয় কামের আবির্ভাব হয় । ১০ ॥

করোতি কামবশগঃ কৰ্ম্মাণ্যবিজিতেন্দ্রিয়ঃ ।

দুঃখোদৰ্কাণি সংপশ্যন্ রজোবেগবিমোহিতঃ ॥ ১১ ॥

রজোবেগবিমোহিতঃ (রজসঃ বেগেন বিমোহিতঃ) অবিজিতেন্দ্রিয়ঃ কামবশগঃ (চ সন্) দুঃখোদৰ্কাণি সংপশ্যন্ (জানন্ অপি) কৰ্ম্মাণি করোতি ॥ ১১ ॥

রজোগুণদ্বারা বিমোহিত অভিতেন্দ্রিয় ব্যক্তি কামের বশীভূত হইয়া পরিণামে দুঃখজনক জানিয়াও এতাদৃশ কৰ্ম্ম করিতে প্রবৃত্ত হয় । ১১ ॥

রজস্তমোভ্যাং যদপি বিদ্বান্ বিক্লিপদীঃ পুনঃ ।

অতন্ত্রিতো মনো যুগ্মন্ দোষদৃষ্টি ন সজ্জতে ॥ ১২ ॥

১২ (যদি) বিদ্বান্ (বিবেকী) রজস্তমোভ্যাং বিক্লিপদীঃ অপি অতন্ত্রিতঃ (সন্) মনঃ যুগ্মন্ দোষদৃষ্টিঃ (ভূত্বা তত্র) ন সজ্জতে ॥ ১২ ॥

যিনি বিদ্বান্ পুরুষ তিনি রজস্তমোগুণ দ্বারা বিক্লিপবুদ্ধি হইলেও, অতন্ত্রিত হইয়া, পুনর্বার মনোযোগ সহকারে দোষ দর্শন পূৰ্ণক তাহাতে আসক্ত হইবেন না ॥ ১২ ॥

অপ্রমত্তোহনুযুঞ্জীত মনো ময্যপর্যঙ্কনৈঃ ।

অনির্কির্লো যথাকালং জিতশ্বাসো জিতাসনঃ ॥ ১৩ ॥

অপ্রমত্তঃ অনির্কির্লঃ (অনলসঃ) যথাকালং (ত্রিসবনং) মরি (পরমানন্দ-
রূপে মনঃ) অর্পয়ন্ জিতাসনঃ জিতশ্বাসঃ (চ সন্) শনৈঃ মনঃ (মরি) অনুযুঞ্জীত
সমাধায়াং ॥ ১৩ ॥

অপ্রমত্ত অনলস ব্যক্তি ত্রিসবন আশ্রিতে মন অর্পণানন্তর আসন ও শ্বাস ভয়
পূৰ্ণক পরমানন্দরূপ আশ্রিতে মনের সমাধান করিবে ॥ ১৩ ॥

এতাবান্ যোগ আদিকৌ মচ্ছিব্যেঃ সনকাদিভিঃ ।

সৰ্ব্বতো মন আকৃষ্য ময্যাক্রাবেশ্বতে যথা ॥ ১৪ ॥

যথা সৰ্ব্বভঃ মনঃ আকৃষ্য অক্কা (সাক্ষাৎ) মরি আবেশ্যতে, মচ্ছিব্যেঃ সনকা-
দিভিঃ এতাবান্ যোগ্য আদিভিঃ ॥ ১৪ ॥

যে প্রকারে সমস্ত বিষয় হইতে মনকে আকর্ষণ করিয়া আশ্রিতে আসক্ত

করিতে হয়, আমার শিষ্য সনকাদি মুনিগণ কর্তৃক সেই যোগের এইরূপ উপদেশ
প্রদত্ত হইয়াছে ॥ ১৪ ॥

উদ্ধব উবাচ ।

বদা ত্রঃ সনকাদিভ্যো যেন রূপেণ কেশব ।

যোগমাদিক্তবানেতদ্রূপমিচ্ছামি বেদিতুম্ ॥ ১৫ ॥

উদ্ধবঃ উবাচ, (হে) কেশব, ত্বং যদা বেন কৃপেণ সনকাদিত্যঃ প্রত্যঙ্গ্যং
যোগম্ আদিত্যান (তং অহম্) বেদিতুম্ ইচ্ছামি । ১৫ ॥

উদ্ধব বলিলেন, হে কেশব, আগনি যে সময়ে যে প্রকারে সনকাদি মুনিগণকে এইরূপ বোগ উপদেশ করিয়াছিলেন, তাহা আমি জানিতে ইচ্ছা করি ॥ ১৫ ॥

• **শ্রীভগবানୁবাচ ।**

● पुत्रा हिरण्यगर्भस्य मानसाः मनकादयः ।

पञ्चः पितरः सूत्राः योगैक्यस्तिकीः गतिम् ॥ १७ ॥

হিরণ্যগৰ্ভস্য মানসোঃ (মনোভবাঃ) পুত্রাঃ সনকাদয়ঃ (একদা) শিতরং
 যোগেনা হৃদ্বাঃ (হৃজ্ঞৈর্যাম্) ঐকান্তিক্যে গতিং (পর্যঃ কঠাং) প্রাপন্মুঃ ॥ ১৬ ॥ •

ভগবান্ বলিলেন, হে উদ্ধব, ব্রহ্মার মানস পুত্র সনকাদি ত্রিগুণ একদিন শিতার নিকট যোগের দুজ্যেষ্ঠ উৎকট গতি লিখাস। করিয়াছিলেন ॥ ১৮ ॥

যোগিন উচুঃ ।

গুণেষ্যবিশতে চেতো গুণাশ্চতসি চ প্রভে।

কথমুনোন্ত্যসংত্যাগো যুমুক্ষোরতিতিভীৰ্ষোঃ ॥ ১৭ ॥

যোগিন: উচু: (হে) প্রভো, গুণেশু (বিষয়ে) (অভাবত: রাগান্বিত)।
 চেত: আশিত (প্রশান্ত), গুণ: ৫ (অমূল্য: বিষয়: বাসনারূপে), চেতসি ৫
 (প্রশান্ত)। অতিতীর্থে: (বিষয়: অতিক্রমিত:) মুখ্য: কথ্য: অত্যন্ত-
 শ্রুত্যাগ: (বিষয়: সত্য: সত্য:) ॥ ১৭ ॥

অবিগণ জিজ্ঞাসা করিলেন, হে প্রভো, আত্মবিক অনুরাগ বশতঃ বিষয়চিন্তায় মন প্রযুক্ত হয়, চিন্তিত বিষয় সকল আবার বাসনারূপে অন্তঃকরণে প্রবেশ করে। অতএব বিষয়বাসনা অতিক্রম করিতে ইচ্ছুক যুগ্মক ব্যক্তি কি উপায়ে ঐ উত্তর পরিত্যাগ করিতে পারিবে, তাহা বলুন ॥ ১৭ ॥

শ্রীভগବାନୁବାচ ।

এবং পৃষ্ঠো মহাদেবঃ স্বয়ম্ভুর্ভূতভাবিনঃ ।

ध्यायमानः प्रश्नवीक्षणं नाभ्युपदात कर्मधीः ॥ १८ ॥

শ্রীভগবান্ উবাচ। মহাদেবঃ (মহান্ দেবঃ অপি) অয়ভুঃ (অপি) কর্ণধীঃ
(যৌর্য্গ্ৰীমাত্রকর্ণাসজ্জবুদ্ধিঃ অতএব)-ভূতভাবনঃ (ভূতানাম্ প্রভী অপি) এবং গটঃ
(সন্) প্রস্রবীজঃ (প্রস্রব্যা বীজং যদজানাদয়ং প্রস্রঃ তৎ) ধ্যায়মানঃ (বিচারয়ন্ অপি)
নাভ্যাপত্তত (জাতিং ন অশক্ৰেৎ) ॥ ১৮ ॥

শ্রীভগবান বলিলেন। স্বরজ্ঞ মহাদেব তৃত্যসমূহের সৃষ্টিকর্তা হইয়াও ঐক্যে
 বিভ্রাসিত হইয়া, নিজ সৃষ্টিকার্য্যে আসক্ত বুদ্ধি থাকায় বহুক্ষণ চিন্তা করিয়াও,
 ঐ প্রশ্নের মূল (যাচা না জানিয়া ঐ প্রশ্ন উপস্থিত হইয়াছে তাহা) বুঝিতে
 পারিলেন না ॥ ১৮ ॥

স মামচিন্তয়দেবঃ প্রশ্নপারতিতীৰ্ঘয়া

तस्याहं हंसरूपेण सकाशमगमं तदा ।

দৃষ্ট। মাং ত উপব্রজ্য কৃত্বা পাদাভিবন্দনং

ब्रह्माण्मग्रतः कृत्वा पप्रच्छः को भवानिति ॥ १२ ॥

সঃ দেবঃ (ব্রহ্মা) প্রশ্নপারতিভার্য্য (প্রশ্ন পারম্ উত্তরঃ তত্ত্ব তিভীর্য়্য
জিজ্ঞাসয়া) মাম্ অচিহ্নয়ৎ । তদা অহং হংসরূপেণ তত্ত্ব সকাশম্ অগমম্ । তে মাং দৃষ্ট্৷
ব্রহ্মাণম্ অগতঃ কৃতা উপব্রজ্য পাদাভিবন্দনং কৃষা কঃ ভবান্ ইতি পশচ্ছঃ ॥ ১৯ ॥

একা প্রেমের মণী অবগত হইবার নিমিত্ত আমাকে চিন্তা করিলে, সেই সময় আমি হংসরূপ ধারণান্তর ওখার সম্মান করিলাম। ওহারা আমাকে দেখিয়া, ব্রজাকে অগ্রে করিয়া আমার নিকট আগমন ও পাদান্ত্রিভন্দন পূর্বক 'আপনি কে' এই কথা জিজ্ঞাসা করিল ॥ ১২ ॥

इत्यहं मुनिभिः प्रकृतवृत्तिजिज्ञासुभिरुदा ।

যদ্বোচমহং তেভ্যস্তদ্বক্ষ্য নিবোধ মে ॥ ২০ ॥

ଉଦ୍‌ବିଜ୍ରାହ୍‌ତି: ହୁନିତି: (କ: ଉଦାନ୍) ଇତି (ଏବଂ) ଅହଂ ପୃଥ: (ମନ୍)
 ଶ୍ରେୟା: ଅହଂ ଏଂ ଅବୋଚଂ, (ହେ) ଉଦ୍‌ବ, ତଂ ସେ (ସତ୍ତ): ନିବୋଧ ॥ ୧୦ ॥

হে উদ্ধব, তব্বিজ্ঞানস্থ ব্রহ্মস্বরূপ কতক আদি এইরূপ পুট হইয়া তাহারিসকৈ যাহা
বর্ণিতাছিলান, তাহা আমার নিকট প্রকাশ কর ॥ ২০ ॥

হংস উবাচ ।

বস্তনো যদ্যানানাক আশ্রয়ঃ প্রম্ন ইদৃশঃ ।

কথং ঘটতে বো বিপ্রা বক্রুর্বা মে ক আশ্রয়ঃ ॥ ২১ ॥

হংসঃ উবাচ, (হে) বিপ্রা, আশ্রয়ঃ (জীবরূপতঃ) বস্তনঃ যদি অনানাকে (সতি) বো বুধ্যাকম্ ইদৃশঃ প্রম্নঃ (তর্হি) কথং ঘটতে । বক্রুঃ (উত্তরদাতুঃ) বা মে (মম) কঃ আশ্রয়ঃ (ভবতি) ॥ ২১ ॥

হংস বলিলেন, হে বিপ্রগণ, আশ্রয় ও পরমাত্মার যদি 'পরম্পর' জ্ঞেয় না থাকে, তবে তোমাদিগের রূত ইদৃশ-প্রম্ন কি একাধারে ঘটতে পারে এবং উত্তরদাতা আমার কি বা আশ্রয় হইবে, অর্থাৎ আমি কাহাকেই বা আশ্রয় করিয়া তাহার উত্তর প্রদান করিব ॥ ২১ ॥

পকাত্মকেষু ভূতেষু সমানেষু চ বস্ততঃ ।

কো ভবানিতি বঃ প্রম্নো বাচারম্ভো অনর্থকঃ ॥ ২২ ॥

পকাত্মকেষু (পঞ্চভূতাত্মকেষু) ভূতেষু (দেবমহ্মাদিদেহেষু) বস্ততঃ (পরম-কারণাত্মনা) সমানেষু চ (অভিন্নেষু সংস্থ) বঃ (যুগ্মাকঃ) কঃ ভবান্ ইতি প্রম্নঃ হি (নিশ্চিতং) বাচারম্ভঃ (বাচান্ আরম্ভঃ প্রবৃতিঃ) অনর্থকঃ (অর্থশূন্যঃ) ॥ ২২ ॥

পঞ্চভূতাত্মক দেবমহ্মাদিদেহে পরমকারণরূপে 'পঞ্চভূত সমভাবে' থাকার 'কে ভূনি' তোমাদিগের এই প্রম্ন অনর্থক বাগ্‌বিত্তাসমাত্র হইতেছে ॥ ২২ ॥

মনসা বচসা দৃষ্ট্যা গৃহ্যতেহন্যৈরপীন্দ্রিয়ৈঃ ।

অহমেব ন মন্তোহিচ্ছদিতি বুধ্যাক্ষমঙ্গসা ॥ ২৩ ॥

আমাকে জীব অথবা ভৌতিক দেহ কিবা পরমেশ্বর বিবেচনা করিয়া "কঃ ভবান্,"— "আপনি কে" এই প্রকার প্রশ্ন করা হইতেছে ? যদি আমাকে জীব বিবেচনা করিয়াই এই প্রকার প্রশ্ন করা হইয়া থাকে, তবে তাহা সঙ্গত হইতেছে না ; কারণ, চিত্তবস্তুপ জীবের একরূপতাই প্রসূত বিশেষণ নির্দেশ করা যায় না ; জীবমাত্রই চিত্তবস্তুপ, অতএব তাহাদিগের পরস্পর জ্ঞেয় নির্দেশ করা বাইতে পারে না । যদি তাহাই হইল, তবে তোমরাই বা কোন্‌ জাতি প্রকৃতি বিশেষ বর্ণ আশ্রয় করিয়া আমাকে অস্ত্র হইতে পুংকু করিয়া বৃত্তিবার জন্য তত্ত্ব প্রশ্ন করিতেছ এবং আমিই বা কোন্‌ জাত্যাঙ্গি বিশেষ বর্ণ আমার পুংকু তাহার উত্তর প্রদান করিব ? অতএব তোমাদিগের প্রশ্ন এবং আমার উত্তর উভয়ই অসঙ্গত হইতেছে ॥ ২৩ ॥

মনসা বঁচসা কৃয়া (চক্ষু) অর্থাৎ অপি ইন্দ্রিয়ৈঃ (বদ্বন্দ্ব) গৃহ্যতে (তৎ সর্বম্) অহম্ এব, (যতঃ) মৃত্যুঃ অস্তং ন ইতি অজ্ঞানো (জ্ঞানবিচারেণ) বুধ্যামস্মি ॥ ২০ ॥

মন থাকে চক্ষু এবং অন্যান্য ইন্দ্রিয় দ্বারা বাহ্য গৃহীত হয়, সেই সকলই আমি, আমি হইতে কিছুই ভিন্ন নাই, তত্ত্ববিচার দ্বারা ইহাই অবগত হও ॥ ২০ ॥

গুণেষু বিবিশতে চেতো গুণাশ্চৈতদসি চ প্রজাঃ ।

জীবন্ত দেহ উভয়ং গুণাশ্চেতো মনোজ্ঞানঃ ॥ ২৪ ॥

(হে) প্রজাঃ (পুত্রকাঃ, সত্য) গুণেষু (বিষয়েষু) চেতঃ আবিশতি গুণাঃ চ চেতসি (আবিশতি কিস্ত) গুণাঃ চেতঃ (চ) উভয়ং মনোজ্ঞানঃ (অহম্ এব আত্মা পরমাংশিরূপঃ যন্ত তন্ত) জীবন্ত দেহঃ (অধ্যাত্মঃ, উপাধিমাাত্রেণ এব জীবৈ সযতঃ) ॥ ২৪ ॥

হে পুত্রগণ, বিষয়ে চিত্ত প্রবিষ্ট হয় এবং বিষয় সকলও চিত্তে প্রবিষ্ট হয়, সত্য, কিস্ত মনোজ্ঞাত জীবের তত্ত্বের দ্বারা গ্রথিত দেহ উপাধিমাাত্র ॥ ২৪ ॥

গুণেষু চাবিশচিহ্নমভীক্ষুং গুণসেবয়া ।

গুণাশ্চ চিত্তপ্রভবা মরুপ উভয়ং ত্যজ্যেৎ ॥ ২৫ ॥

(অনার্যিতঃ এব) অভীক্ষুঃ (পুনঃ পুনঃ) গুণসেবয়া (তৎসংস্কারেণ) গুণেষু চিত্তম্ আবিশৎ (এব বর্ততে), গুণাঃ চ (পুনঃ বাসনারূপেণ) চিত্তপ্রভবাঃ (চিত্তে প্রাকর্ষণেণ ভবন্তি, সর্বা তত্র বর্তন্তে) অতএব তত্ত্বতয়পরম্পরসংযোগঃ হৃষীকঃ ; তদ্ব্যং) মরুপঃ (মহতেজস্জ্ঞানাবিশিষ্টঃ মরুপাতা বা সন্) উভয়ং (তত্ত্বতয়ং) ত্যজ্যেৎ ॥ ২৫ ॥

অনাদি কাল হইতে পুনঃ পুনঃ বিষয়সেবা দ্বারা চিত্ত বিবর্ষেই আবিষ্ট হইয়া থাকে এবং বিষয় সকলও পুনঃ পুনঃ বাসনারূপে চিত্তেই অবস্থান করে। অতএব তত্ত্বতয়ের একতরের সাহায্যে অন্যতরের ত্যাগ হৃষীক হয় বলিয়া জানি আমরা সহিত আর্পনার অভের ভাবনা দ্বারা এবং তত্ত্ব আমার ধ্যান দ্বারা তত্ত্বতয়কেই ত্যাগ করিবে ॥ ২৫ ॥

জাগ্রৎ স্বপ্নঃ সুষুপ্তঞ্চ গুণতো বুদ্ধিবৃত্তয়ঃ ।

তাসাং বিলক্ষণো জীবঃ সাক্ষির্দেহেন বিনিশ্চিতঃ ॥ ২৬ ॥

জাগ্রৎ (জাগরঃ) স্বপ্নঃ সুষুপ্তং চ বুদ্ধিবৃত্তয়ঃ (বুদ্ধে: এতাঃ বৃত্তয়ঃ) গুণতঃ (এব ন আত্মাবিকারঃ) বিলক্ষণঃ (জ্ঞানবশতঃ) জীবঃ তাসাং সাক্ষির্দেহেন বিনিশ্চিতঃ ॥ ২৬ ॥

ভাগবৎ, যশ ও সুবৃষ্টি, এই তিনটি বুদ্ধির বৃত্তি, সত্ত্ব, রজঃ ও তমঃ এই তিন গুণের কার্যসাম্য । জীব এসকল হইতে জিন্ন, কেবল তাহারিণের সাক্ষিক্রমে বর্তমান ॥ ২৬ ॥

যর্হি সংসৃতিবন্ধোহয়মাত্মনো গুণবৃত্তিভিঃ ।

ময়ি তুর্যো স্থিতো জহাত্যাগস্তদুগ্ধচেতসাম্ ॥ ২৭ ॥

যর্হি (যস্যৎ) অয়ং সংসৃতিবন্ধঃ (সম্যাক্ সৃতিঃ সরণম্ অনয়া ইতি সংসৃতিঃ বুদ্ধিঃ তয়া বন্ধঃ) আত্মনঃ গুণবৃত্তিভিঃ (ভাৎ) ; তস্মাৎ তুর্যো তুর্যো স্থিতঃ (সন্) ইমং সংসৃতিবন্ধঃ জহাৎ । তৎ (তদা) গুণচেতসাম্ (গুণান্ চৈত্যাংসি চ তেষাং) ত্যাগঃ ভবতি ॥ ২৭ ॥

এই বিষয়গ্রাহিনী বুদ্ধি দ্বারা কৃত বন্ধনই আত্মার গুণবৃত্তির অর্থাৎ আগ্রহাদি অবস্থার মূলোৎসূত, অতএব তুর্যর আত্মাতে অবস্থান পূর্বক এই বন্ধন হইতে মুক্ত হইবে । তাহা হইলেই বিষয় ও বিষয়বাসনা উভয়েরই ত্যাগ হইয়া যাইবে ॥ ২৭ ॥

অহংকারকৃতং বন্ধমাত্মনোহর্থবিপর্যায়ম্ ।

বিজ্ঞানিবিদ্য সংসারচিন্তাং তুর্যো স্থিতস্ত্যজেৎ ॥ ২৮ ॥

অহংকারকৃতম্ (অহংকারেণ দেহে অহংবুদ্ধিব কৃতং) বন্ধম্ আত্মনঃ অর্থবিপর্যায়ম্ (আনন্দাদ্যাবরণেন অনর্থহেতুঃ) বিজ্ঞান্ জ্ঞানন্ (সন্) নির্জিহ্ম (দুঃখম্ এতৎ ইতি জাহা) তুর্যো (ময়ি আনন্দরূপে) স্থিতঃ (সন্) সংসারচিন্তাং (সংসারঃ বুদ্ধিঃ তদ্বিন্ চিন্তাম্ অভিমানং তৎকৃত্যং ভোগচিন্তাং চ) ত্যজেৎ ॥ ২৮ ॥

দেহেতে আত্মবুদ্ধি দ্বারা কৃত বন্ধনই আত্মার স্বরূপকে আবৃত করিয়া অনর্থ ঘটাইতেছে জানিয়া, আনন্দস্বরূপ তুর্যর আত্মাতে অবস্থান পূর্বক, দেহাভিমান ও দেহাভিমানকৃত ভোগবাসনা পরিত্যাগ করিবে ॥ ২৮ ॥

যাবজ্জানাত্মধীঃ পুংসো ন নিবর্তেত যুক্তিভিঃ ।

জাগর্ত্যপি স্বপন্নজঃ স্বপ্নে জাগরণং যথা ॥ ২৯ ॥

পুংসঃ যাবৎ নানাশ্রমীঃ (বিষয়নান্যগ্রাহিনী বুদ্ধিঃ) যুক্তিভিঃ ন নিবর্তেত তাবৎ অজঃ (জনঃ) জাগর্ত্যপি (সংসারবন্ধান্মুক্তোহপি) স্বপন্ (সংসারবন্ধ এব, অজ্ঞানী এব) স্বপ্নে (স্বপ্নবশো এব) যথা জাগরণম্ ॥ ২৯ ॥

যে পর্যন্ত প্রাকৃতিক বিষয় সকলের ভেদভাবগ্রাহিনী পুরুষের বুদ্ধি, অর্থাৎ এটা এক বিষয়, এটা অন্য বিষয়, এটা ভাল, এটা মন্দ, ইত্যাকার ভেদভাবগ্রাহিনী

বুদ্ধি, বক্ষ্যমাণ বুদ্ধি দ্বারা নিবৃত্ত না হইবে, সে পর্যন্ত সেই অজ্ঞ ব্যক্তির কোন কারণে আপাততঃ দেহাভিমান ভাগ হইলেও (আমি দেহ নহি এরূপ জ্ঞান হইলেও) তাহার আত্যাত্মিক ভাগ হয় না। যেমন স্বপ্নদশী ব্যক্তির স্বপ্নগত জাগ্রৎ অবস্থা; অর্থাৎ স্বপ্নদশী ব্যক্তি যেমন স্বপ্নগত বিষয় সকল অনুভব করিয়াও এই জ্ঞানিকে স্বপ্নগত বলিয়া বুঝিতে পারে না, তদ্রূপ দেহাভিমানী জীবের কখন কখন আমি দেহ নহি এরূপ জ্ঞান হইলেও তাহার ঐ দেহাভিমানের আত্যাত্মিক ভাগ হয় না ॥ ২২ ॥

অসম্বাদান্ননোহিহেবাং ভাবানাং তৎকৃতা ভিদা ।

গত্যো হেতবশ্চাস্ত মুম্বা স্বপ্নদৃশো যথা ॥ ৩০ ॥

আত্মনঃ অন্তেবাম্ (আত্মব্যতিরিক্তানাং) ভাবানাং (দেহাদীনাম্) অসম্বাদং (মিথ্যাত্বাৎ) তৎকৃতা (দেহাদিকৃতা) ভিদা (বর্ণাশ্রমাদিরূপো ভেদঃ এবং) গত্যঃ (বর্ণাদিরূপানি) হেতবঃ (তৎসাধনানি কর্ম্মাণি চ) অস্ত আত্মনঃ (সম্বন্ধে) স্বপ্নদৃশঃ (স্বপ্নদৃষ্টঃ জীবস্ত) যথা (ইব) মুম্বা (মিথ্যা এব) ॥ ৩০ ॥

আত্মব্যতিরিক্ত দেহাদির মিথ্যাত্ব হেতু দেহাদিকৃত বর্ণাশ্রমাদিরূপ ভেদ, বর্ণাদিরূপ তাহার ফল এবং তৎসাধন কর্ম্মসকল, আত্মার সম্বন্ধে, স্বপ্নদৃষ্টা জীবের সম্বন্ধে স্বপ্নদৃষ্ট বস্তুর ন্যায়, মিথ্যা ॥ ৩০ ॥

যো জাগরে বহিরমুক্ষণধর্ম্মিণোগৈর্ধান্

ভুঙ্ক্বে সমস্তকরণৈ হৃদি তৎসদৃশান্ ।

স্বপ্নে স্মৃণু উপসংহরতে স একঃ

স্বত্যস্বয়াক্রিগ্নগরুত্বদৃগিন্দ্రిয়েশঃ ॥ ৩১ ॥

যঃ জাগরে বহিঃ অমুক্ষণধর্ম্মিণঃ (ক্ষণিকবাণ্যাতাক্ষণ্যাদিধর্ম্মবতঃ) 'অর্থান্ (স্থলান্ দেহাদীন্) সমস্তকরণৈঃ (চক্ষুরাদিভিঃ) ভুঙ্ক্বে, (যঃ চ) স্বপ্নে হৃদি তৎসদৃশান্ (জাগরদৃষ্টসদৃশান্ বাসনাময়ান্ ভুঙ্ক্বে), (যঃ চ) স্মৃণু (তান্ সর্কান্) উপসংহরতে উপসংহরতি, স্বত্যস্বয়াৎ (স্বত্যা ঐতিসন্ধানেন অবস্থাস্থ অবস্থাৎ) ইন্দ্రిয়েশঃ সঃ একঃ (এব) ক্রিগ্নগরুত্বদৃক্ (অবস্থাক্রিয়-দৃষ্টা) ॥ ৩১ ॥

যিনি জাগ্রৎ অবস্থার বাহিরে বাণ্য-যৌবনাদি-ক্ষণিক-ধর্ম্ম-বিশিষ্ট স্থলদেহ সকল চক্ষুঃ প্রকৃতি ইন্দ্রিয় দ্বারা উপভোগ করেন, এবং স্বপ্নাবস্থায় ছদ্মবেশে জাগ্রৎ-অবস্থা-দৃষ্ট বাসনাময় বস্তু সকল উপভোগ করেন ও স্মৃষ্টিকালে সেই সকলকেই

মনঃকরিত, প্রত্যক্ষ, অস্বাভাবিকের দ্বারা চকন, এই ভগবৎকৈ বিনোদ
জন্মান্বক দেখিবে। ঐ ভগবৎ নিরীকন নহে, যেহেতু সৰ্ব্বত্রই এক পরমাত্মচৈতন্য
অবস্থান করিতেছেন। অতএব যিনিই যে ভগ্নপরিণামকৃত ভেদ, তাহা স্বপ্নের
জায় মায়া, অর্থাৎ মায়া দ্বারা স্ফুরিত, মায়াই নানা প্রকারে বিভাজিত হইতেছে ॥ ৩৩ ॥

দৃষ্টিং ততঃ প্রতিনিবর্ত্য নিবৃত্ততৃষ্ণ-

সুক্ষ্মাং ভবেম্বিজ্ঞানুখানুভবো নিরীহঃ।

সংদৃশ্যতে ক চ যদিদমবস্তুবুদ্ধ্যা

তাস্তং ভ্রমায় ন ভবেৎ স্মৃতিরানিপাতাৎ ॥ ৩৪ ॥

ভূতঃ (দৃষ্টাৎ) দৃষ্টিং প্রতিনিবর্ত্য নিবৃত্ততৃষ্ণঃ নিবৃত্ততৃষ্ণঃ নিরীহঃ সুক্ষ্মাং
ভবেৎ। যদি ইদং ক চ সংদৃশ্যতে, (তথাপি পূৰ্ণম্) অবজ্ঞবুদ্ধ্যা (৩২) ভাস্তং
(তৎ পুনঃ) ভ্রমায় (মোহায়) ন ভবেৎ (এব। কিঞ্চ) আনিপাতাৎ (দেহপাত-
পথাস্তং) স্মৃতিঃ জ্ঞাতং ॥ ৩৪ ॥

অতএব দৃষ্ট বস্তু হইতে দৃষ্টিকে প্রতিনিবৃত্ত করিয়া, ভূতকারিত আত্মানন্দনিষয়
মিস্টেট ব্যক্তি দ্বিরা ভাব অবলম্বন করিবে। কদাচিৎ উহা আবার দৃষ্ট হইলেও,
অবজ্ঞবুদ্ধিতে পরিহৃত্ত বিবয় পুনরায় ভ্রমজনক হইতে পারে না। বিশেষতঃ
দেহপাত পর্যান্তই তাহার অরণ হইয়া থাকে। ৩৪ ॥

দেহঞ্চ নশ্বরমবস্থিতমুখিতম্।

সিদ্ধো ন পশ্যতি যতোহধ্যগমং স্বরূপম্।

দৈবদপেতমথ দৈববশাদুপেতং

বাসো যথা পরিকৃতং যদিহ্যমদাকঃ ॥ ৩৫ ॥

নদিশানবাক্যঃ পরিকৃতং (পরিহিতং) বাসঃ যথা (তথা) সিদ্ধঃ যতঃ (যেন
হেহেন) স্বরূপম্ অধ্যগমং (জ্ঞাতবান্, তং বেদম্) অবস্থিতম্ উখিতং বা অথ দৈব-
বশাৎ অপেতম্ উপেতং বা ন পশ্যতি ॥ ৩৫ ॥

নদিশানবাক্য ব্যক্তির পরিহিত বস্ত্রে যেমন লক্ষ্য থাকে না, সেইরূপ সিদ্ধ ব্যক্তিরও
যে বেদ দ্বারা আত্মব্যবসায় জ্ঞান হয়, সেই বেদের অবস্থিত, উখিত এবং দৈববশে
পরিহিত বা পরিহিত হইলেও তাহার কোন লক্ষ্য থাকে না ॥ ৩৫ ॥

কৈহোহপি দৈববশগঃ কল্প কল্প যাবৎ

স্বারভুতং প্রতিসমীকৃত এব সাহস্ :

তং সপ্রপঞ্চবিধরূপমাধিবোগঃ

স্বাপুং পুনর্ন ভজতে প্রতিবুদ্ধবন্তঃ ॥ ৩৬ ॥

যাবৎ স্বারভুতং কল্প (তাবৎ) দৈববশগঃ (দৈববশেন-শঙ্কন) দেহঃ অপি সাহস্ : (সপ্রাণঃ সন্) বলু (নিচ্চি তং) প্রতিসমীকৃত এব । ১০ স্বারভুতমাধিবোগঃ (অধি-
কৃতঃ প্রাপ্তঃ সমাধিপৰ্য্যন্তঃ বোগঃ যেন অভ্যর্থ) প্রতিবুদ্ধবন্তঃ (প্রতিবুদ্ধং জাতং
বন্ত পরমার্থবন্ত যেন সঃ জনুঃ) সাহস্ (স্বপ্নভূগাং) সপ্রপঞ্চম্ (ইন্দ্রিয়বিষয়ভোগাদি-
সহিতম্ অপি) তং দেহং পুনঃ ন ভজতে ॥ ৩৬ ॥

‘বে পৰ্ব্বন্ত প্রারক কল্প থাকে, সেই পর্যন্ত দৈববশবর্তী দেহও প্রাণদির সহিত
তাহার প্রতীকা করে। কিন্তু সনাসিযোগে আরক্ত পরমার্থবস্তুর জাননসম্পন্ন
ব্যক্তি ইন্দ্রিয়দির সহিত বর্তমান স্বপ্নভূগ্য ঐ দেহে পুনর্বার আগত হয় না ॥ ৩৬ ॥

ময়ৈতত্ত্বজং বো ত্রিপ্রা শুভং যৎ সাংখ্যযোগয়োঃ ।

জানীত মাগতং যজ্ঞঃ যুদ্ধক্শ্যবিবক্ষয়া ॥ ৩৭ ॥

(হে) ত্রিপ্রাঃ, সাংখ্যযোগয়োঃ (সাংখ্যম্ আত্মানাক্রবিশেষ যোগঃ অষ্টাঙ্গঃ ততোঃ)
যৎ শুভং (শুভতং) বঃ (যুদ্ধভাঃ) যয়া এতৎ উক্তম্ । যুদ্ধক্শ্যবিবক্ষয়া (যুদ্ধাক্ষ-
যশস্ত বক্তৃম্ ইতরা) আগতং বা (মাং) যজ্ঞঃ (বিষ্ণুঃ) জানীত ॥ ৩৭ ॥

হে ত্রিপ্রগণ, সাংখ্য এবং যোগেরও বাগ গোপ্য বিষয়, তোমাদিগকে আমি তাহা
বলিলাম। তোমাদিগকে ধর্মোপদেশ দিবার নিমিত্ত আগত আমাকে বিদু বলিয়া
জানিবে ॥ ৩৭ ॥

অহং যোগস্য সাংখ্যস্য সত্যসাক্ষ্যং তেজসঃ ।

পরায়ণং দ্বিজশ্রেষ্ঠাঃ শ্রিয়ঃ কীর্ত্তে দ'মস্ত চ ॥ ৩৮ ॥

(হে) দ্বিজশ্রেষ্ঠাঃ, যোগস্য সাংখ্যস্য সত্যস্য (অস্বীকৃত্যনবস্থ্য) তেজস্য
(অস্বীকৃত্যনবস্থ্য) তেজসঃ (প্রভাবস্য) শ্রিয়ঃ কীর্ত্তেঃ দমস্ত চ অহং পরায়ণং
(পরায়ণঃ) ॥ ৩৮ ॥

‘হে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ, যোগ সাংখ্য সত্য সত্যসাক্ষ্যং তেজসঃ ।
পরায়ণং দ্বিজশ্রেষ্ঠাঃ শ্রিয়ঃ কীর্ত্তে দ'মস্ত চ ॥ ৩৮ ॥

মাং ভক্ত্যন্ত্যগুণাঃ সর্বের নিষ্ঠুর্গং নিরপেক্ষকম্ ।

ব্রহ্মদং প্রিয়মাত্মানং সাম্যাসঙ্গাদয়ো গুণাঃ ॥ ৩৯ ॥

নিষ্ঠুর্গং (মারিক গুণা গীতং) নিরপেক্ষকং (মারিক গুণাপেক্ষানুত্তং) ব্রহ্মদং (ব্রহ্মজ্ঞানান্য নিষ্ঠকারিণম্) আত্মানং (সর্বেরাম্ আশ্রয়স্বরূপং) প্রিয়ং (নিষ্ঠু-
পাখিলিপীপ্রেমাপ্পদং) মাম্ অগুণাঃ (গুণপারিণামাঃ ন ভবান্ত ইতি, নিত্যাঃ
সাম্যাসঙ্গাদয়ঃ (সার্ব) গুণাঃ ভজান্ত ॥ ৩৯ ॥

প্রাকৃতগুণাগীত, গুণাপেক্ষারাহিত, ভক্তজনের হিতকারী, সকলের আশ্রয়
সকলজনাশ্রয় আমাকে নিতা সাম্য ও অসঙ্গ প্রহীত গুণ সকল আশ্রয় করিয়
ধাকে ॥ ৩৯ ॥

ইতি মে ছিন্নসন্দেহাঃ মুনয়ঃ সনকাদয়ঃ ।

সভার্জয়িত্ব পরয়া ভক্ত্যাগুণত সংস্তুবৈঃ ॥ ৪০ ॥

সনকাদয়ঃ মুনয়ঃ ইতি (এবংপ্রকারেণ) মে (ময়া) ছিন্নসন্দেহাঃ (সন্দেহ-
ভাক্তবৃত্তঃ সন্তঃ) পরয়া (প্রেমলক্ষণয়া) ভক্ত্যা সভার্জয়িত্বা সংস্তুবৈঃ (মাম্) অগুণত
(ভূষ্টুগুঃ) ॥ ৪০ ॥

সনকাদি মুনীগণ মৎকর্তৃক ছিন্নসন্দেহ হইয়া পরমভক্তি সহকারে আমার পূজ
করিয়া দিব্য স্তোত্র দ্বারা আমার স্তুব করিয়াছিল ॥ ৪০ ॥

তৈরহং পূজিতঃ সম্যক্ সংস্তুতঃ পরমর্ষিভিঃ ।

প্রত্যেয়ায় স্বকং ধাম পশ্যতঃ পরমেষ্ঠিনঃ ॥ ৪১ ॥

তৈঃ পরমর্ষিভিঃ সম্যক্ পূজিতঃ সংস্তুতঃ (চ সন্) পরমেষ্ঠিনঃ পশ্যতঃ (সন্তঃ)
অহং স্বকং ধাম প্রত্যেয়ায় (প্রত্যাগতঃ) ॥ ৪১ ॥

সেই পরম ঋষিগণ কর্তৃক সম্যক্ পূজিত ও স্তুত হইয়া আমি অজ্ঞার সমক্ষেই স্বীয়
ধামে গমন করিয়াছিলাম ॥ ৪১ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং, মথুহিতায়াম্ বৈয়াসিক্যাম্
একাদশত্বে শ্রীভগবদ্ভক্তবসনাবধৌ ব্রহ্মোবশোহধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

চতুর্দশোধ্যায়ঃ ।

উক্তব উবাচ ।

বদন্তি কৃষ্ণ শ্রেয়াংসি বহুনি ব্রহ্মবাদিনঃ ।

তেষাং বিকল্পপ্রাধান্যমুতাহো একমুখ্যতা ॥ ১ ॥

উক্তবঃ উবাচ, (হে) কৃষ্ণ, ব্রহ্মবাদিনঃ বহুনি শ্রেয়াংসি (শ্রেয়সাধনানি) বদন্তি। তেষাং বিকল্পপ্রাধান্যং (কিং বিকল্পেন প্রাধান্যম্, ইদং প্রাধান্যং ইদং বা প্রাধান্যম্ ইতি) উত্ অহো একমুখ্যতা (একস্য মুখ্যতা ইদমেব প্রাধান্যং ভবতি ইতি) ॥ ১ ॥

উক্তব বলিলেন, হে কৃষ্ণ, ব্রহ্মবাদি অসিগণ বহুবিধ শ্রেয়সাধন বলিয়াছেন। সেই সকল গুলিই প্রধান কিবা তদ্বোধো একটাই প্রধান ॥ ১ ॥

ভবতোদাহৃতঃ স্বামিন্ ভক্তিব্যোগোহনপেক্ষিতঃ ।

নিরস্ত সৰ্বতঃ সঙ্গং যেন হৃদ্যাবিশেষ্মনঃ ॥ ২ ॥

(হে) স্বামিন্, অনপেক্ষিতঃ (ন অপেক্ষিতম অপেক্ষা যামিন্ সঃ) ভক্তিব্যোগঃ (এব) তবতা উদাহৃতঃ (উৎকর্ষণে আদৃতঃ আনীতঃ, যেন ভক্তিব্যোগেন সূক্ষ্মতঃ সঙ্গং নিরস্তা হরি মনঃ আবিশেষঃ ॥ ২ ॥

হে স্বামিন্, আপনি যে ভক্তিব্যোগ উপদেশ করিয়াছেন, তাতা অনপেক্ষিত অর্থাৎ, স্বয়ং প্রধান। ঐ ভক্তিব্যোগ দ্বারা ই সকলসঙ্গ নিরাস পূরক আশ্রিত্যেই মন প্রবেশ করে ॥ ২ ॥

ঐতগবানুবাচ ।

কালেন নকৌ প্রলয়ে বাণীয়াং বেদসংজ্ঞিতা ।

ময়াদৌ ব্রহ্মণে প্রোক্তা যদৌ যন্তাং মলাঙ্গকঃ ॥ ৩ ॥

ঐতগবানু উবাচঃ। বন্যাং মলাঙ্গকঃ (মধ্যেব আত্মা চিত্তং যেন সঃ) যদৌ, বা চ ময়াদৌ (ব্রাহ্মকরাদৌ) ব্রহ্মণে ময়া প্রোক্তা, (সঃ) বেদসংজ্ঞিতা ইদং বাণী প্রলয়ে কালেন নকৌ ॥ ৩ ॥

ঐতগবানু বলিলেন, হে উক্তব, বাহ্যিক মলাঙ্গক, অর্থাৎ বাহ্যদ্বারা মন আঘাতে

অধিষ্ট হর তাদৃশ, ধর্ম উপনিষ্ট হইরাছে, এবং যাহা আমি ব্রাহ্মকর্মের আদিকে ব্রহ্মকে উপদেশ করিয়াছিলাম, সেই এই বেদরূপা বাণী প্রলয়সময়ে কালধর্মে বিলুপ্ত হইরাছে ॥ ৩ ॥

তেন প্রোক্তা স্বপুত্রায় মনবে পূর্বজায় সা ।

ততো ভৃগুদায়োহগুরুন্ সপ্ত ব্রহ্মমহর্ষয়ঃ ॥

তেভ্যঃ পিতৃত্যস্তংপুত্রা দেবদানবশুহকাঃ ।

মনুষ্যাঃ সিদ্ধগন্ধর্বাঃ সবিদ্যাধরচাণাঃ ॥ ৪ ॥

সা (বেদরূপা বাণী) তেন (ব্রহ্মণ) পুত্রজায় স্বপুত্রায় মনবে প্রোক্তা । ততঃ (তলনস্ততঃ, মনুঃ প্রাচি কথনানস্তরং) তান্নাঃ সপ্ত বহ্মমহর্ষয়ঃ (ব্রহ্মণঃ ৫ তে মহর্ষয়ঃ ৫ ইতি তে) অগুরুন্ । তেভ্যঃ (ভৃগুদায়ঃ) পিতৃত্যঃ তংপুত্রাঃ দেবদানব-শুহকাঃ মনুষ্যাঃ সবিদ্যাধরচাণাঃ সিদ্ধগন্ধর্বাঃ (অগুরুন্) ॥ ৪ ॥

তৎপরে ব্রহ্ম অগ্রজ পুত্র মনুকে বলিয়াছিলেন । তাহা শুনে ভৃগু প্রভৃতি সাত জন ঋষি পাইয়াছিলেন । ঐ ভৃগু প্রভৃতি পিতৃপণের নিকট হইতে ঐ হাদিগের সন্ততি দেবতা দানব শুহক মনুষ্য বিদ্যাধর চারণ সিদ্ধ ও গন্ধর্ব্ব সকল প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ॥ ৪ ॥

কিংদেবাঃ কিমরা নাগা রক্ষঃকিংপুরুষাদয়ঃ ।

বহ্মাস্তেবাং প্রকৃতযো রজসবৃত্তনোভুবাঃ ॥ ৫ ॥

(ততঃ) কিংদেবাঃ (রজসবনোর্ব্রহ্মণঃ হি গোচরং কিং) মনুষ্যা বা ইতি সন্দেহোপশংসঃ স্বীপাত্তরমনুষ্যাঃ) কিমরাঃ (কিকিমরা ইব সুখতঃ স ইতি বা) নাগাঃ রক্ষঃকিংপুরুষাদয়ঃ (রাক্ষসাঃ কিংকং পুরুষা এব বানরাদয়ঃ ৫ অগুরুন্) তেভ্যঃ বহ্মাস্তেবাত্মোভুবাঃ (রজঃসবৃত্তমাসি ভুবাঃ জগদানানি দানীয তাঃ) বহ্মাঃ প্রকৃতযাঃ ॥ ৫ ॥

তলনস্তর কিংদেব, (দেবতুল্য স্বীপাত্তরীয় মনুষ্য) কিমরা, নাগ, রাক্ষস, কিং-পুরুষাদি পাইয়াছেন । তাহার সকলেই রজ-রস-তমঃ-জল-সম্বৃত্ত বিবিধবৃত্তাব-সম্পন্ন ॥ ৫ ॥

যত্রিভুজীনি তিধ্যান্তে ভূতানাং পুত্রসন্তথা ।

বখাশ্রুতি সর্কেয়াঃ চিত্রা বাচ্য অব্যবহিঃ ॥ ৬ ॥

‘যতিঃ প্রকৃতিভিঃ, বাসনাভিঃ ভূতানি তথা ভূতানাং পতয়ঃ’ ইত্যন্তে । ‘বখা-
প্রকৃতি (বাসনাসমূহাংশে) সর্কেবাং (তেবাং) চিত্তা বাচুঃ (বেদার্থব্যাখ্যানরূপাঃ)
অর্থাৎ (নিঃসংশয়ঃ) ॥ ৩ ॥

যে স্বভাব অর্থাৎ বাসনা দ্বারা ভূতগণ ও ভূতপতিগণ বহুভাগে বিভক্ত হইয়াছে ।
এবং ঐ বাসনা অনুসারে বেদের ব্যাখ্যানে নামাশ্রকার বাক্য সকল প্রকাশিত
হইয়াছে ॥ ৩ ॥

এবং প্রকৃতিবৈচিত্র্যাদ্বিদ্যাস্তে মতয়ো মৃণাম্ ।

পারম্পর্যেণ কেষাকিং পাবশুমতয়োহপরে ॥ ৭ ॥

এবং প্রকৃতিবৈচিত্র্যাদ্বিদ্যাস্তে মতয়ো মৃণাম্ ; (বেদার্থব্যাখ্যানরূপাঃ) কেষা-
কিং ব্যাখ্যাতৃণাং) পারম্পর্যেণ (অনুরূপদেশপরস্পরম্বা) অপরে পাবশুমতয়ঃ (আত-
মঃপ্রকৃতিভ্যাং বেদবিবৃদ্ধার্থমতয়ঃ সূত্রঃ) ॥ ৭ ॥

একরূপ প্রকৃতির বৈচিত্র্যে সেই মূল্য সকলের মত ভিন্ন ভিন্ন হইয়াছে ; অর্থাৎ
জনশ্রুত কোন কোন ব্যাখ্যানকর্তার উপদেশান্তসারে আভিতমঃস্বভাব কোন কোন
ব্যক্তির মুক্তি বেদবিবৃদ্ধ অর্থ গ্রহণ করিয়া পাবশুপথে গমন করিয়াছে ॥ ৭ ॥

অগ্ন্যামোহিতদিয়ঃ পুরুষাঃ পুরুষবর্ষত ।

শ্রেয়ো বদন্ত্যনেকান্তঃ যথাকন্ম যথাকৃতি ॥ ৮ ॥

(হে) পুরুষবর্ষত, পুরুষাঃ অগ্ন্যামোহিতদিয়ঃ (সন্তঃ) যথাকন্ম যথাকৃতি শ্রেয়ঃ
(শ্রেয়ঃসাধনম্) অনেকান্তঃ (নানাবিধং বদন্তি) ॥ ৮ ॥

হে পুরুষশ্রেষ্ঠ, আমার মাঝার মোহিতব্যক্তি পুরুষ সকল কন্ম এবং কৃতি অনু-
সারে শ্রেয়ঃসাধন কন্ম নানাপ্রকার বলিয়াছেন ॥ ৮ ॥

ধর্ম্মমেতৎ যশশ্চান্যে কামং মত্যাং দমং শমম্ ।

অন্যে বদন্তি স্বার্থং বৈ ঐশ্বর্য্যং ত্যাগভোজনম্ ॥ ৯ ॥

এতৎ (কর্ম্মমোক্ষসংকটঃ) ধর্ম্মং (যথার্থ নিত্যনির্বিকলং, কাব্যগুণবিকল্পঃ স্তবতঃস্তুতি-
প্রকৃতকঃ) বখা চ অন্তে (ব্যাৎসার্য্যম্বয়ঃ) কামং (কামলাভ্যাকং কাম্যম্ অগ্নিহোত্রাদি
বা নিবৃত্তকর্ম্মনিষ্ঠাঃ যোগিনঃ চ) মত্যাং দমং শমম্ অন্তে (দৃষ্টার্থবাদিনঃ
বক্তৃনিষ্ঠকঃ) বৈ (প্রসিদ্ধম্) ঐশ্বর্য্যং (ঐশ্বর্য্যমেব) স্বার্থঃ (পুরুষার্থঃ) ত্যাগভো-
জনাং (ত্যাগভোজনম্) (ত্যাগঃ চ ভোজনম্ চ তৎ কেতিং কর্ম্মনিষ্ঠাঃ) বক্তা
(বেদভাষ্য পুঙ্খানাং) কন্ম বাক্যঃ ‘ভূতানি নিবৃত্তানি বখান্ (পুরুষার্থান্) বদন্তি ॥ ৯ ॥

কৰ্মমীমাংসীকৈরা নিত্য-নৈমিত্তিকারি স্ববর্ণকে কবি ও আনুষ্ঠানিক সকল বশকে বাৎসর্যনখি কোন কোন সুনি কামন্যাত্মক দিবসকে বা অঘিহোজাদি কাম্য কৰ্মকে কোন কোন বোগী সত্য বাহেস্ত্রিরের ও অস্তরিত্রিরের নিগ্রহকে দণ্ড-নীতিজেরা ঐবর্ষকে নাস্তিকেরা ভাগকে ও ভোজনকে এবং কৰ্মনিষ্ঠেরা বজ্র তপস্তা দান ত্রুত নিয়ম ও যমকে পুৰুষার্থ বলিয়া থাকেন না ৯ ॥

আদ্যন্তবন্ত ঐবৈবাং লোকাঃ কৰ্মবিমিশ্রিতাঃ ।

দুঃখোদকীন্তমোনিষ্ঠাঃ ক্ষুদ্রা মন্দাঃ শুচাপিতাঃ ॥ ১০ ॥

এবাং (যথো যে বা) কৰ্মবিমিশ্রিতাঃ (কৰ্মণা বেদবিধিনা বিনিমিত্তাঃ) লোকাঃ (লোকান্তে প্রাপ্তার্থঃ চিত্তান্তে ইতি) আত্মত্ববন্তঃ দুঃখোদকাঃ (দুঃখানি উদ মূলি উত্তরফলানি যেষাং তে) তমোনিষ্ঠাঃ (মোহাবসানাঃ) ক্ষুদ্রাঃ মন্দাঃ শুচাপিতাঃ (ভোগকালেহপি অহ্নাদিভিঃ ব্যাপ্তাঃ) ভবন্তি ॥ ১০ ॥

এই সকল কৰ্মজনিত ফল সমুদায় উৎপাদ্যবিনাশানিষ্ট, পরিণামে দুঃখবহুল, মোহময়, ক্ষুদ্র, মন্দ, এবং শোক দ্বারা ব্যাপ্ত । ১০ ॥

ময্যাপিতাত্মনঃ সত্য নিরপেক্ষস্ত সৰ্ব্বতঃ ।

ময়াত্মনা স্বথং যত্নং কৃতঃ স্মাদ্বিষয়াত্মনাম্ ॥ ১১ ॥

(৫৫) সত্য, যার অপিতাত্মনঃ সৰ্ব্বতঃ নিরপেক্ষস্ত ময়া (পরমানন্দরূপেণ) আত্মনা (সৰ্বলক্ষ্যাকৃপণত্বাদানিষ্টমরূপেণ ক রতা) যৎ স্বথং ত্রাং বিষয়াত্মনাং (বিষয়েবু মারিকবস্তবু আত্মা যেষাং তেষাং বিষয়েবু) কৃতঃ তৎ (স্বথং ত্রাৎ) ॥ ১১ ॥

হে সত্য, মহেশ্ব আমাতে আত্মসমর্পণ পূৰ্বক সৰ্বত্র নিরপেক্ষ হইয়া পরমানন্দস্বরূপ আমার প্রাপ্তি দ্বারা যে নিরতিশয় স্বথ লাভ করে, বিষয়াত্মক ব্যক্তি সে স্বথ কুত্ৰাপি কখন কোন বিষয়ে লাভ কারিতে পারে না ॥ ১১ ॥

অকিঞ্চনস্ত দাস্তস্য শান্তস্য সমচেতসঃ ।

ময়া সন্তুটমনসঃ সৰ্ব্বাঃ স্বথময়া দিশঃ ॥ ১২ ॥

ময়া (যান প্রাপ্তেনৈব অলৌকিকস্বত্বলক্ষণপরমগুরুপারিমহাদুর্লভবত) সন্তুট-মনসঃ (সন্তুটাদি মনঃসকৃতিসকৌল্লিহানি যস্য তস্য) অকিঞ্চনস্য (উপবর্ষাতি-রেকণ তাক্সসৰ্পগরিগ্রহণ্য) দাস্তস্য (ভগবন্তীকৃতবিশিষ্টস্য) শান্তস্য সমচেতসঃ (বর্ণাপবর্ণাদৌ কুপ্যদ্বিষ্টে) সৰ্বা দিশঃ স্বথময়া (ভগবন্তুতরমদ্বৈতৈক্যমুপাধি) ॥ ১২ ॥

কামদায়ক আশা দ্বারা সন্তুষ্টমানস, অকিঞ্চন (সর্বত্র নিরপেক্ষ), ভিত্তিক্রিয়, বরিত্বমুক্তি, ও সমস্তো বাক্যের সকল বিকৃতি অথবঃরূপে প্রতিষ্ঠিত হয় ॥ ১২ ॥

ন পারমেষ্ঠ্যং ন মহেন্স্রধিক্ষ্যং

ন সার্বভৌমং ন রসাধিপত্যম্ ।

ন যোগসিদ্ধিরপুনর্ভবং বা ।

মহার্পিতাশ্লেচ্ছতি মদ্বিনাশ্রুৎ ॥ ১৩ ॥

যদি অর্পিতাত্মা মদ্বিনা অস্তং পারমেষ্ঠ্যং (একপদং) ন, মহেন্স্রধিক্ষ্যং ন, সার্বভৌমং (শ্রীপ্রিয়ব্রতমিব মহাবাচ্যং) ন, রসাধিপত্যং ন, যোগসিদ্ধিঃ ন, অপুনর্ভবং বা ন ইচ্ছতি ॥ ১ ॥

আমাকে অর্পিতচিত্ত ভক্তজন, আমাকে ভিন্ন, অস্ত বস্তুপদ, ইন্দ্রলোক, সার্বভৌম পদ কিংবা পাভালের আধিপত্য অথবা যোগসিদ্ধি বা নির্লিপ্ত মুক্তি, কিছুই ইচ্ছা করে না ॥ ১৩ ॥

ন তথা মে প্রিয়তম আত্মযোনি ন শঙ্করঃ ।

ন চ সত্ত্বর্ষণো ন শ্রী নৈবাত্মা চ বথা ভবান্ ॥ ১৪ ॥

মে (মম ভক্তঃ) তবান বথা প্রিয়তমঃ আত্মযোনিঃ (একা পুত্রঃ অপি) • তথা ন প্রিয়তমঃ, শঙ্করঃ (মৎস্বরূপভূতঃ অপি তথা) ন, (প্রিয়তমঃ) সত্ত্বর্ষণঃ (ভ্রাতা অপি) ন চ (তথা প্রিয়তমঃ) শ্রীঃ (ভাষা অপি) ন (তথা প্রিয়তমঃ) আত্মা (শ্রীমুক্তিঃ অপি তথা) ন এব (প্রিয়তমঃ) ॥ ১৪ ॥

হে উদ্ধব, ভক্ত বর্গেরা তুমি যেমন আমার প্রিয়তম, ত্রাতা আমার পুত্র হইলেও শঙ্কর আমার স্বরূপ হইলেও সত্ত্বর্ষণ আমার ভ্রাতা হইলেও লক্ষী আমার ভাষা হইলেও এবং আমার এই শ্রীমুক্তিও তেমন প্রিয় নহে ॥ ১৪ ॥

নিরপেক্ষং-মুনিং শাস্ত্রং নির্দৈর্ঘ্যং সমদর্শনম্ ।

অমৃতজান্যহং নিত্যং পূয়েয়েত্যজিগ্রেণুভিঃ ॥ ১৫ ॥

নিরপেক্ষং (নিকামং) শাস্ত্রং (কোত্তরহিতং) নিদৈর্ঘ্যং (মাৎসর্গ্যাহিতং) সমদর্শনং (স্বর্গম ভগবদ্রূপাং হেযোগেশ্বরমুদ্বিগ্ধহিতং) মুনিং (শ্রীনারায়ণ) নিকামং অমৃতজান্যম্, ইতি (জনেন, তেজস্বী) অজিগ্রেণুভিঃ (নরভরলিখিতকামি) পূয়েয় (পবিত্রীকৃত্যাম্) ॥ ১৫ ॥

আসি নিরপেক্ষা, শাস্ত, সমদর্শন, নির্দোষ, সুনিপুণের নিজা অঙ্গবস্ত্র করিয়া থাকি, এবং তাহাতে তাহাদিগের চরণগুলি দ্বারা বদন্তকর্ত্তি প্রদত্ত লক্ষণ পবিত্র করিয়া থাকি ॥ ১৫ ॥

নিক্কিঞ্চনা ময়্যমুরক্তচেতসঃ

শান্তো মহান্তোহখিলজীবৎসলাঃ ।

কামৈরনালকুপিয়ো জুসন্তি তে

যমৈরপৈক্ষাং ন বিদ্ভুঃ স্তথঃ মম ॥ ১৬ ॥

ময়্যমুরক্তচেতসঃ নিক্কিঞ্চনাঃ (নিবর্ত্তমানাঃ) শান্তাঃ অখিলজীবৎসলাঃ (অখিলেভ্যঃ জীবৈভ্যঃ বৎসলাঃ ভক্তিবসাদংসাবস্ত্রঃ) মহান্তঃ কামৈঃ (দৈবান্ আশ্রিতৈঃ ভোগৈঃ) অনালকুপিতাঃ (ন আলক্কা চিত্তা ধোঃ ঘেষাৎ তে) মম (মদীয়ান্) চেৎসং নৈরপেক্ষাং (নাস্তি অপেক্ষা যোগাদিষপি যেষাং তে, তেষু জাতং) স্তথঃ জুসন্তি (আশ্রয়ন্তি, তৎ স্তথম্ অস্ত্রে) ন বিদ্ভুঃ ॥ ১৬ ॥

আমাতে অমুরক্তচেত, নিবর্ত্তমান, অখিলজীবৎসল, বিষয়ভোগে অশ্লষ্টবুদ্ধি, মহান্ত, মদীয় ভক্তগণ যে নিরীক্শন স্তথঃ সন্তোষ করে, তাহা অস্ত্রে জানিতে পারে না ॥ ১৬ ॥

বুদ্ধ্যমানোহপি মদন্তো বিষয়ৈরজিতেন্দ্রিয়ঃ ।

প্রায়ঃ প্রগল্ভবাংভক্ত্যা বিনয়ৈর্নাভিভূয়তে ॥ ১৭ ॥

অজিতেন্দ্রিয়ঃ মদন্তঃ বিষয়ৈঃ বাধ্যমানঃ (আকৃষ্যমাণঃ) অপি প্রায়ঃ (প্রায়েন এব) প্রগল্ভবাং (সমর্থবা, প্রবলৌচবস্ত্রা) ভক্ত্যা বিষয়ৈঃ ন অভিভূয়তে ॥ ১৭ ॥

উৎকৃষ্ট ভক্তের কথা দূরে থাকুক, প্রাকৃত ভক্ত যদি ইন্দ্রিয় জয় করিতে না পারিয়া বিষয়ভোগে আকষ্ট হয়, তথাপি বলবতী ভক্তের প্রভাবে সেই বিষয়ভোগ তাহাকে অভিভূত করিতে পারে না ॥ ১৭ ॥

যদ্যপিঃ স্তমমুকার্জিঃ কল্পোত্যেধাংসি ভবনসাম্ ।

তথা যদ্বিহাং ভক্তিকরকবৈরাংসি কৃৎসনঃ ॥ ১৮ ॥

(যে) উদ্ব, যথা স্তমমুকার্জিঃ (স্তমমুকার্জিঃ ভবনসাম্) অপিঃ এধাংসি কাঠানি) তদ্বিহাং ভক্তিকরকবৈরাংসি কৃৎসনঃ (সকলানি) কল্পোত্যেধাংসি পাণানি প্রায়ঃপাণানি সাদৃশ্যতি ॥ ১৮ ॥

হে উদ্ধব, যেমন প্রাকৃতিক অগ্নি কাঠ সমূহকে জ্বালাপ্লেব করিয়া থাকে, সেইরূপ আমাতে অর্পিতা ভক্তি প্রায়শ্চল্যন্ত সমস্ত পাপকে দাশ করিয়া থাকে ॥১৮॥

ন সাধয়তি মাং যোগো ন সাংখ্যং ধর্ম উদ্ধব ।

ন স্বাধ্যায়ন্তপস্ত্যাগো যথা ভক্তি মমোজ্জিতা ॥ ১৯ ॥

(হে) উদ্ধব, যোগঃ (অগ্নি-প্রাণায়ামাদিঃ) মাং (তথা) ন সাধয়তি (বশী-
করোতি), সাংখ্যং (তত্ত্ববিবেকঃ মাং তথা) ন (সাধয়তি), ধর্মঃ (অহিংসাদিঃ)
মাং তথা ন সাধয়তি, স্বাধ্যায়ঃ (বেদজপঃ) তপঃ (কৃচ্ছাদিঃ) ত্যাগঃ (সন্ন্যাসঃ মাং
তথা) ন (সাধয়তি), যথা উজ্জিতা (প্রবুদ্ধা সাধনাত্মিকা) মম ভক্তিঃ (মাং
সাধয়তি) ॥ ১৯ ॥

হে উদ্ধব, আসন-প্রাণায়ামাদিরূপ যোগ, তত্ত্ববিচাররূপ সাংখ্য, বেদপাঠ, তপস্তা,
সন্ন্যাস, এই সকল আমাকে সেরূপ বশীভূত করিতে পারে না, আমাতে অর্জিতা
ভক্তি দ্বারা আমি যেসকল বশীভূত হই ॥ ১৯ ॥

ভক্ত্যাহমেকয়া গ্রাহ্যঃ শ্রদ্ধয়াত্মা প্রিয়ঃ সত্যান্ ।

ভক্তিঃ পুনাতি মমিষ্ঠা নপাকানপি সন্তুবাৎ ॥ ২০ ॥

সত্যঃ প্রিয়ঃ আত্মা অহম্ একয়া (কেবলয়া, অনন্তপ্রয়োজনয়া) শ্রদ্ধয়া (অজ্ঞা-
পূর্বিকয়া) তক্তা গ্রাহ্যঃ (ক্রমাৎ বশীকর্যঃ) । ভক্তিঃ মিষ্ঠা (মরি দার্ঢ্যং গত-
সতী) নপাকান্ (চণ্ডালান্) অপি সন্তুবাৎ (জাতিদোষাৎ অপি) পুনাতি ॥ ২০ ॥

সাধুগণের অতিপ্রিয় আত্মরূপ আমি, একবার অজ্ঞাপূর্বিক ভক্ত
দ্বারাই বশীভূত হই। আমাতে নিষ্ঠারূপ ভক্তি ক্রমশঃ সঞ্চিত হইলে, চণ্ডালকেও
জাতিদোষ হইতে পবিত্র করে ॥ ২০ ॥

ধর্মঃ সত্যদুরোপেতো বিদ্যা বা তপসাস্বিতা ।

মন্তুক্ত্যাপেতমাত্মানং ন চ সন্যক্ পুনাতি হি ॥ ২১ ॥

সত্যদুরোপেতঃ (সত্যং যথার্থভাবেণ দ্বয়া প্লব্ধঃ-প্রত্যাগেচ্ছা ভাঙিয়া উপেতঃ
দুস্তঃ দানবজাতিঃ) ধর্মঃ তপসাস্বিতা (তপঃ অননন্দাদিঃ তেন অর্জিতা যুক্তা)
বিদ্যা (জ্ঞানং) বা মন্তুক্ত্যা (মন্তু-প্রীতিসম্পন্নয়া) অপেতঃ (রহিতম্) আত্মানং ন চ
সন্যক্ পুনাতি (উক্তপারমেষ্ঠ্যাত্মপুনাতি-বশীভূতকর্তব্যবাসনাকঃ শোভয়তি) হি ॥ ২১ ॥

সত্য এবং যথার্থভাবে দ্বিধা প্লব্ধঃ-প্রত্যাগেচ্ছা ভাঙিয়া উপেতঃ
দুস্তঃ দানবজাতিঃ ধর্মঃ তপসাস্বিতা বিদ্যা মন্তুক্ত্যাদীন আত্মাকে
সন্যক্ পবিত্র করিতে পারে না ॥ ২১ ॥

কথং বিনা রোমহর্ষং দ্রবতা চেতসা বিনা ।

বিনানন্দাশ্রকলয়া শুদ্ধোদ্যুক্ত্যা বিনাশয়ঃ ॥ ২২ ॥

রোমহর্ষং বিনা দ্রবতা চেতসা বিনা আনন্দাশ্রকলয়া (চ) বিনা কথং (ভক্তিঃ) গম্যতে । ভক্ত্যা (চ) বিনা (কথং) আশয়ঃ শুদ্ধোৎ (সটি) গান্ধারগনাতঃ পবিত্রঃ জাৎ) ॥ ২২ ॥

রোমহর্ষ, চিত্তেব আদ্রতা ও আনন্দাশ্রকলা ভিন্ন কিরূপে ভক্তির লক্ষণ জানা যাইতে পারে, এবং ভক্তির উদয়না হইলে কিরূপেই বা চিত্ত পবিত্র হয় ॥ ২২ ॥

বাগ্ গদগদা দ্রবতে যশ্চ চিত্তং

রুদত্যাভীক্সং হসতি কচিচ্চ ।

বিলজ্জ উদগায়তি নৃত্যতে চ

মহত্তিক্তযুক্তো ভুবনং পুন্যতি ॥ ২৩ ॥

• যশ্চ বাগ্ গদগদা (গদগদাকারী অস্পষ্টাকরা), চিত্তং দ্রবতে (দ্রবতি), অভীক্সং রুদতি (রোদতি), হসতি চ, কচিৎ বিলজ্জঃ (সন্) উদগায়তি নৃত্যতে চ (তাদৃশঃ) মহত্তিক্তযুক্তঃ (জনঃ) ভুবনং পুন্যতি ॥ ২৩ ॥

• বাহারা আমার লীলা কথা শ্রবণ কৌষ্ঠনে গদগদ বাক্য (বাক্যের অস্পষ্টতা যুক্ত) এবং ত্রুটিভূতচিত্ত হইয়া বাৎসব রোদন, কখন হাস্য, কখন লজ্জাশ্রু হইয়া উচ্চৈঃস্বরে গান ও নৃত্য করিয়া থাকে, তাদৃশ মহত্তিক্তযুক্ত ব্যক্তি ত্রিভুগং পবিত্র করে ॥ ২৩ ॥

যথাগ্নিনা হেম মনং জহাতি

গ্নাতং পুনঃ স্বং ভজতে চ রূপম্ ।

আত্মা চ কন্দীমুশয়ং বিধুয়

মদভক্তিযোগেন ভজত্যথো মাম্ ॥ ২৪ ॥

যথা অগ্নিনা গ্নাতং (তপিতম্ এব) হেম (জ্বলন্তঃ) মনম্ (অভ্যর্থনম্) জহাতি পুনঃ স্বং রূপম্ চ ভজতে, (তথা) মদভক্তিযোগেন (অঙ্গীভ্যম্) আত্মা চ কন্দীমুশয়ং (কন্দীমুশয়ং মনঃ), বিধুয় (পোষয়িত্বা) কুরোম্যং কামদোদ ভজতি (মদা-গ্নোমাবিত্ত্বাৎ পূর্ণাং সেবাশক্তিঃ প্রদায়তি) ॥ ২৪ ॥

যেমন স্বর্গের অধিষ্ঠাতা হইয়া অকর্তৃক পরিচয় করে এবং নিজ মিত্রক
স্বরূপ প্রাপ্ত হয়, সেইরূপ জীব মত্শিক্ষণ দ্বারা কর্মবাসনারূপে মিত্র পরিচয়
পূর্ণক বিতর্ক হইয়া মর্দীর ন্যে আমায় সেবা প্রাপ্ত হয় ॥ ২৪ ॥

যথা যথাক্তা পরিমুক্ত্যতেহসৌ
মৎপুণ্যগাথাশ্রবণাতিধানৈঃ ।
তথা তথা পশ্যতি বস্ত সূক্ষ্মং
চক্ষুর্ঘৈবাজ্ঞনসংপ্রযুক্তম্ ॥ ২৫ ॥

অসৌ আত্মা অজ্ঞনসংপ্রযুক্তঃ চক্ষুঃ যথা (ইব) মৎপুণ্যগাথাশ্রবণাতিধানৈঃ
যথা যথা পরিমুক্ত্যতে তথা তথা এব সূক্ষ্মং বস্ত পশ্যতি ॥ ২৫ ॥

যেমন চক্ষু অজ্ঞনসংযোগে যন্ত্র বস্ত দেখিতে পার, তজ্জগ জীব আমার পুণ্য কথা
শ্রবণ কীর্তনাদি দ্বারা পরিমুক্ত হইয়া অতি সূক্ষ্ম তত্ত্ব (মৎস্বরূপ ও মর্দীর লীলার
সাধার্থ) দর্শন করে ॥ ২৫ ॥

বিষয়ান্ ধ্যায়তশ্চিত্তং বিষয়েষু বিসজ্জতে ।
মামনুস্মরতশ্চিত্তং মযোব প্রবিলীয়তে ॥ ২৬ ॥

বিষয়ান্ ধ্যায়তঃ (জনত) চিত্তং বিষয়েষু বিসজ্জতে । মাম অনুস্মরতঃ (জনত)
চিত্তং ময়ি এব প্রবিলীয়তে ॥ ২৬ ॥

বিষয়চিন্তাকারীর চিত্ত যেমন বিষয়েতেই বিলীন হয়, সেইরূপ আত্মাকে স্মরণ-
কারীর চিত্ত আত্মাতেই বিলীন হয় ॥ ২৬ ॥

তস্মাদসদভিধানং যথা স্বপ্নমনোরথম্ ।
হিঁহা মুনি সমাধৎস্ব মনো মদ্ভাবভাবিতম্ ॥ ২৭ ॥

তস্মাৎ স্বপ্নমনোরথং যথা (স্বপ্নমনোরথং) অসদভিধানম্ (অসৎ বিদ্যা) অতি-
ধানং মনোমাত্রবিলম্বিতং) হিঁহা মদ্ভাবভাবিতং (মদ্ভাবেন মদ্ভাবনয়া ভাবিতং ভাব
বৃত্তীকৃতং) যমঃ মনি সমাধৎস্ব ॥ ২৭ ॥

অতএব স্বপ্ন স্বপ্নমনোরথের দ্বারা অসৎ চিন্তা পরিচয় পূর্ণক মত্শমন দ্বারা
শোভিত অস্তঃকরণকে আত্মাতেই সমাধান করে ॥ ২৭ ॥

শ্রীশ্যাম শ্রীমদ্বিনাং সঙ্গং ত্যক্ত্বা দূরত আকুবান্ ।
কেমে বিবিক্ত আসীন শ্চিহ্নরোমানতশ্চিত্তঃ ॥ ২৮ ॥

দ্বীপাঃ দ্বীপজিনাঃ (চ) সঙ্গঃ দূরতঃ ত্যক্তাঃ আশ্রয়ান্ (দীপঃ সন্) ক্ষেপে (নির্ভয়ে
ক্ষেপে) বিবিক্তে (নির্জনে) আসীনঃ অতঃপ্রতঃ (চ ভূত্বা) মাং চিত্তয়েৎ ॥ ২৮ ॥

দীপ বাহিক যোহিংসঙ্গ এবং যোহিংসঙ্গীর সঙ্গ দূর হইতে পরিত্যাগ করিয়া,
নির্ভয় ও নির্জন প্রদেশে উপবেশন পূর্বক অনলস হইয়; আমাকে চিত্ত্য করিবে ॥ ২৮ ॥

ন তথাস্থ ভবেৎ ক্রেশো বন্ধুচান্দ্রপ্রসঙ্গতঃ ।

যোহিংসঙ্গাদ্ যথা পুংসস্তথা তৎসঙ্গিসঙ্গতঃ ॥ ২৯ ॥

অসংপুংসঃ যোহিংসঙ্গাৎ তথা তৎসঙ্গিসঙ্গতঃ যথা ক্রেশঃ বন্ধুঃ চ ভবেৎ অন্য-
প্রসঙ্গতঃ তথা ন ॥ ২৯ ॥

যোহিংসঙ্গের বা যোহিংসঙ্গীর সঙ্গে পুরুষের যে রূপ ক্রেশ ও সংসারবন্ধন
ঘটে, অন্যসঙ্গে সেইরূপ ঘটে না ॥ ২৯ ॥

উদ্ধব উবাচ ।

যথা আমরবিন্দাক্ষ বাদৃশং যাবদাত্মকম্ ।

ধ্যয়েন্মুহুক্ষুরেতন্মে ধ্যানং মে বক্তুমহঁসি ॥ ৩০ ॥

(হে) অরবিন্দাক্ষ, যুগুপ্তঃ (জনঃ) ত্বাং বাদৃশং যাবদাত্মকং (চ) ধ্যয়েৎ (তথা)
এতৎ (তদাত্মরূপং) মে (মম) ধ্যানং মে (মহ্যং) বক্তুমহঁসি ॥ ৩০ ॥

উদ্ধব বলিলেন, হে অরবিন্দাক্ষ, বহুক্ষু বাহিক আপনাকে যে প্রকারে ও যৎপরূপে
যান করেন এবং মহাবাদৃশাত্মরূপ ধ্যান আমাকে উপদেশ করুন ॥ ৩০ ॥

শ্রীভগবান্ উবাচ ।

সম আসন আসীনঃ সমকারো যথাস্থগম্ ।

হস্তাবুৎসঙ্গ আধায় অনাসাগ্রকৃতেক্ষণঃ ॥ ৩১ ॥

সমে (নাস্তিচ্ছিত্তে নাস্তিনীচে) আসনে (কষলাদৌ) সমকারঃ (সন্) যথাস্থগম্
আসীনঃ উৎসঙ্গে (ক্রোড়ে), হস্তৌ আধায় অনাসাগ্রকৃতেক্ষণঃ ॥ ৩১ ॥

ভগবান্ বলিলেন, সমতল ভূমিতে কষলাদি আসনে সমকার অর্থাৎ অবক্রভাবে
যথাস্থে উপবেশন করিয়া হস্তদ্বয় উত্তানভাবে ক্রোড়ে স্থাপন পূর্বক দীপ
নাসাগ্রমাজ দর্শন করিবে ॥ ৩১ ॥

প্রাণিত্য শোধয়েন্মাগং পুরুষকরেচকৈঃ ।

বিপর্যয়েণাপি শট্টৈরভ্যসেনিচ্ছিত্তৈক্রিয়ঃ ॥ ৩২ ॥

পূরক কৃত্তক রেচকৈঃ প্রাপ্ত মার্গঃ শোধয়েৎ। বিপৰ্যয়েণ অপি শনৈঃ অভ্যাসেৎ।
(ভক্তঃ) নির্জিতেন্দ্রিয়ঃ (সন্) ॥ ৩২ ॥

পূরক কৃত্তক রেচক এবং রেচক পূরক কৃত্তক, ক্রমশ অভ্যাস দ্বারা প্রাপ্তবাস্তুর
পথ পোষিত হইলে, ইঞ্জির জর হইয়া থাকে ॥ ৩২ ॥

কদ্যবিচ্ছিন্নমোক্ষারং ঘণ্টানাদং বিসোর্গবৎ।

প্রাণেনোদার্য্য তত্রাথ পুনঃ সংবেশয়েৎ স্রবম্ ॥ ৩৩ ॥

(মৃগাধারঃ মারজা মূর্ত্যুতপস্যঃ) বিসোর্গবৎ (স্রবম্) অবিচ্ছিন্নং
(স্রবম্) ওক্ষারং অদি (মনসি) প্রাণেন উদার্য্য (অভিযাজ্য) অথ পুনঃ তত্র (ওক্ষারে)
ঘণ্টানাদঃ (ঘণ্টানাদভূগঃ স্রবম্ উদাত্তং নাদং) সংবেশয়েৎ (স্থিৰীকর্য্য) ॥ ৩৩ ॥

প্রাণায়াম দুই প্রকার অগত ও সগত। তন্মধ্যে সগত প্রাণায়ামের উৎকৃষ্টতা হেতু
সগত প্রাণায়াম বলিতেছেন। মৃগাধার চইতে মস্তক পর্যন্ত অবস্থিত মৃগালতট
মদুগ অতি স্থল ওক্ষারকে স্রবের প্রাণবায়ু দ্বারা উৎকৃষ্ট উত্তোলন পূৰ্ব্বক ঐ ওক্ষারে
ঘণ্টানাদভূগাধারনিবৃত্ত উদাত্তনাদকে স্থির করিবে ॥ ৩৩ ॥

এবং প্রণবসংযুক্তং প্রাণমেব সমভ্যাসেৎ।

দশকুহ্মত্রিসবনং মাসাদেক্ষাক্ জিতানিলঃ ॥ ৩৪ ॥

ত্রিসবনং (ত্রিকালং) দশকুহ্মঃ (প্রত্যেকং দশবারং) প্রণবসংযুক্তং প্রাণম্ এবং
সমভ্যাসেৎ। এবং (কুহ্মা) মাসাদ এক্ষাক্ (বহিঃ এবং) জিতানিলঃ (ভবতি) ॥ ৩৪ ॥

এই প্রকার প্রণবসংযুক্ত প্রাণকে প্রত্যহ ত্রিসকাল দশবার অভ্যাস করিলে,
একমাস মধ্যে প্রাণ জয় হইবে ॥ ৩৪ ॥

হংপুণ্ডরীকমন্তঃস্থমুর্দ্ধনালমধোগুখম্।

ধ্যাত্বোচ্ছ্বস্তুমুখমগ্নিদ্রুমকটপত্রং সর্কারিকম্ ॥ ৩৫ ॥

অন্তঃস্থঃ (বেদান্তবর্ত্তি) উর্দ্ধনালম্ অধোগুখঃ (মূর্ধনিতঃ কদলীপুষ্পদ্বন্দ্বিতঃ
বৎ অস্তি তৎ) উর্দ্ধমুখম্ উগ্রিত্রঃ (বিকসিতম্) অষ্টপত্রং সর্কারিকং দ্ব্যাহ্য ॥ ৩৫ ॥

দেহমধ্যে উর্দ্ধনাল, অধোগুখ, কদলীপুষ্পদ্বন্দ্বিত, মূর্ধনিত দ্বারা আছে, তাহাকে
উর্দ্ধমুখ, বিকসিত, অষ্টপত্রযুক্ত ও সর্কারিকযুক্ত ধ্যান করিবে ॥ ৩৫ ॥

কর্ণিকারঃ ন্যাসেৎ সূর্য্যাসোমাপৌশুভরোত্তরম্।

বহুমধ্যে আরোহণং মমৈতদ্যানমঙ্গলম্ ॥ ৩৬ ॥

কর্ণিকারাম উত্তরোত্তরং সূর্যাসোমায়ীন্ ন্যসেৎ । ধ্যানমজলঃ (ধ্যানস্য শুদ্ধং বিষয়ম্) এতৎ ক্ষম রূপং বহুমধ্যে স্মরেৎ ॥ ৩৬ ॥

ঐ পদ্মের কর্ণিকাতে উত্তরোত্তর সূর্য্য চক্র অধির ধ্যান করিবে এবং সেই অগ্নির মধ্যে ধ্যানমজল, আমার রূপ ধ্য ন করিবে । ৩৬ ॥

সমং প্রশান্তং সুস্থং দীর্ঘচাক্ষুর্ভূজম্ ।

সুচাক্ষুন্দরগ্রীবং সূকপোলং শুচিস্মিতম্ ॥ ৩৭ ॥

সমম্ (অমররূপাধরং) প্রশান্তং সুস্থং দীর্ঘচাক্ষুর্ভূজং (দীর্ঘাঃ চারবঃ চক্ষুরঃ ভূজাঃ শব্দিন্ তৎ) সুচাক্ষু (অতিস্মিত্যং) সুন্দরগ্রীবং সূকপোলং শুচিস্মিতম্ ॥ ৩৭ ॥

অমররূপ অগ্নির বিশিষ্ট পশাঙ্কমূর্ত্তি সুস্থরূপ দীর্ঘ ও মনোহর চতুর্দশ বিশিষ্ট সুচাক্ষু সুন্দর গ্রীবা বিশিষ্ট অতিস্মিতরূপ গুহল বিশিষ্ট মনোহর সংশ্লিষ্ট বদন মণ্ডিত ॥ ৩৭ ॥

সমানকর্ণাবিনাস্তকুণ্ডলকরকুণ্ডলং

হেমাধরং ঘনশ্যামং শ্রীবৎসশ্রীনিকেতনম্ ।

শঙ্খচক্রগদাপদ্মবনমালাবিভূষিতম্ ।

নূপুরৈবিলসৎপাদং কোমুভপ্রভয়া যুতম্ ॥ ৩৮ ॥

সমান কর্ণাবিনাস্তকুণ্ডলকরকুণ্ডলং (সমানয়োঃ করণয়োঃ বিনাস্তে কুণ্ডলী মকরাকারে কুণ্ডলে ঘবিন্ তৎ) হেমাধরং ঘনশ্যামং শ্রীবৎসশ্রীনিকেতনং (শ্রীবৎস-শ্রীয়োঃ নিকতনং, বকুনি দক্ষবসিতঃ ভাভাঃ লক্ষণাভাঃ যুতঃ) শঙ্খচক্রগদাপদ্ম-বনমালাবিভূষিতং নূপুরৈঃ বিলসৎপাদং কোমুভপ্রভয়া যুতম্ ॥ ৩৮ ॥

সমান কর্ণবরে বিনাস্ত দীপ্তিমান মকরাচুত কুণ্ডল, বিশিষ্ট বর্ণকান্তি সঙ্গ পীতাম্বর, ধারী কোমুভপ্রভায়ুক্ত বকুলের বাম ও দক্ষিণভাগে শ্রীবৎসচিহ্ন ও শ্রীচিহ্ন চিহ্নিত বনমালাভূষিত, শঙ্খ চক্র গদা পদ্ম যুক্ত চতুর্দশবিশিষ্ট নূপুরাশোভিতপাদপদ ॥ ৩৮ ॥

ছ্যামংকিরীটফটককটিসুত্রাসদায়ুতম্ ।

সর্বাঙ্গসুন্দরং হৃদ্যং প্রসাদসুখেক্ষণম্ ॥ ৩৯ ॥

ছ্যামংকিরীটফটককটিসুত্রাসদায়ুতং (ছ্যামভিঃ কিরীটফটৈঃ আ সমস্তাং যুতম্ অলঙ্কৃতং) সর্বাঙ্গসুন্দরং হৃদ্যং প্রসাদসুখেক্ষণং (প্রসাদেন সুখোভয়ং সুখম্ অক্ষণং চ ঘবিন্ তৎ) ॥ ৩৯ ॥

দীপ্তিমান কিরীট বলর কটিযুক্ত ও অঙ্গের সজ্জিত সুবর্ণ দ্বারা অলঙ্কৃত, সর্বাঙ্গসুন্দর, মনোহর, সুন্দরকটাক্ষযুক্ত প্রসাদন ॥ ৩৯ ॥

অকুমারমতিধ্যায়েন্ সর্বদাঙ্গেষু মনোদধৎ ।

ইন্দ্রিয়ানীশ্চিয়ার্থেভ্যো মনসাক্ষ্য তনুনাঃ ।

বুদ্ধ্যা সাবধিনা ধীরঃ প্রণয়েন্মায় সর্বতঃ ॥ ৪০ ॥

অকুমারম্ (অতি-কামলং মম কণ্ঠং) সন্দাঙ্গেষু (সৰ্বেষু পদার্থমুজ্জীষ্যন্তে অঙ্গেষু) মনঃ দধৎ প্রতিধায়েৎ । ধীরঃ (পুরুষঃ) ইন্দ্রিয়ার্থেভ্যঃ (শব্দাদ্যবিষয়েভ্যঃ) অনপা ইন্দ্রিয়ানি আকৃত্য (প্রাণা দত্তা) তৎ (সৰ্ববিকল্পাৎকং) মনঃসাবধিনা (সাবধি-ভুক্তা) বুদ্ধ্যা সৰ্বতঃ (সৰ্বাঙ্গযুক্তে) মায় প্রণয়েৎ (প্রকর্ষণে অয়েৎ, স্থাপয়েৎ) ॥ ৪০ ॥

ধীর বাক্তি চরণ হইতে মতক পয়াস্ত আমার অকোমল কণ্ঠে মনের ধারণা করিবে । এবং ধীর পুরুষ মন দ্বারা কৰ্পণ বিবৰ্জিত হইতে ইন্দ্রিয়গণকে আকর্ষণ করিয়া সেই মনকে বুদ্ধিরূপ সারিধি দ্বারা সন্দোভাভাবে আকর্ষণ পূৰ্বক আমার সৰ্বাঙ্গে স্থাপন করিবে ॥ ৪০ ॥

তৎ সৰ্বব্যাপকং চিত্তমাক্ষ্যৈকত্র ধারয়েৎ ।

নাশানি চিন্তয়েদ্ভূয়ঃ হৃদিতং ভাবয়েন্মুখম্ ॥ ৪১ ॥

তৎ সৰ্বব্যাপকং (সৰ্বাঙ্গাভিনিবিষ্টং) চিত্তম্ আকৃত্য একত্র (অঙ্গে) ধারয়েৎ, ভূয়ঃ অন্যান (অনশানি) ন চিন্তয়েৎ, হৃদিতং মুখং ভাবয়েৎ ॥ ৪১ ॥

সৰ্বাঙ্গে অভিনিবিষ্ট চিত্তকে আকর্ষণ করিয়া এক অঙ্গের ন্যায় ধারিবে; অতীত অঙ্গ আর চিন্তা করিবে না; কেবল হৃদয়স্থ মুখমণ্ডল সঙ্কলিত চিন্তা করিবে ॥ ৪১ ॥

তত্র লক্ষণম্ চিত্তমাক্ষ্য বোয়ি ধারয়েৎ ।

তচ্চ তাত্ত্বা মদারোহো ন কিঞ্চিদপি চিন্তয়েৎ ॥ ৪২ ॥

তত্র (মুখে) লক্ষণম্ চিত্তম্ আকৃত্য বোয়ি (সৰ্বকারণরূপে) ধারয়েৎ । তৎ (কারণং) চ (অপি) তাক্ষ্য মদারোহঃ (যদ্যি তচ্ছবদ্বি আকৃত্যঃ সম্) কিঞ্চিৎ (ধ্যাতৃধোরবিতাগম্) অপি ন চিন্তয়েৎ । ৪২ ॥

মুখমণ্ডলের চিত্তা অর্হুৎ হইলে, চিত্তকে আকর্ষণ করিয়া, সৰ্বকারণরূপ আকাশে চিত্তের ধারণা করিবে । পরে তৎচিত্তাও পরিত্যাগ করিয়া তচ্ছবদ্বি-রূপে অবস্থান করত অত কিছুই চিন্তা করিবে না ॥ ৪২ ॥

এবং সমাহিতমতির্মানোজ্জানমানমাস্তনি ।

বিচক্টে ময়ি সৰ্ব্বাক্ষম্ জ্যোতির্জ্যোতিষি সংবৃতম্ ॥ ৪৩ ॥

এবং সমাহিতমতিঃ (সমাহিতা সমাধিযুক্তা মতিঃ যস্য সঃ ধীরঃ) জ্যোতিষি
সংযুতং জ্যোতিঃ ইব মাম্ এব (এক) আত্মনি (জীবাত্মনি) আত্মানং (চ) সর্বাশ্বন
(সর্বাশ্বনি) মদি (সংযুতং) বিচষ্টে ॥ ৪৩ ॥

এইরূপে সমাধিযুক্ত দ্বার পুরুষ, জ্যোতিতে সংযুক্ত জ্যোতিঃর আশ্রয় এক আত্মাকে
জীবাত্মাতে সংযুক্ত করিতে কাংক্ষাকে, সর্বাশ্বা স্বরূপ আত্মাতে সংযুক্ত করিবে ॥ ৪৩ ॥

ব্যার্নেনেন্থং স্তুতীত্রেণ যুজ্ঞতো যোগিনো মনঃ ।

সংসারত্যাগে নিৰ্বাণং দ্রব্যজ্ঞানক্রিয়াভ্রমঃ ॥ ৪৪ ॥

ইথাং স্তুতীত্রেণ ধ্যানেন মনঃ যুজ্ঞতঃ (সমাধিতঃ) যোগিনঃ দ্রব্যজ্ঞানক্রিয়াভ্রমঃ
জ্ঞান নিৰ্বাণং সংসায়াতি ॥ ৪৪ ॥

এই প্রকার স্তুতীত্রে ধ্যান দ্বারা মনের সমাধান করিলে, যোগিগণের শীঘ্রই দ্রব্য
জ্ঞান ও ক্রিয়া বিষয়ক ভ্রম নিৰ্বাণ প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ৪৪ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে পার্শ্বমহাসাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাম্

একাদশস্কন্ধে শ্রীভগবৎকবিসংবাদে চতুদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৪ ॥

পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীভগবানুবাচ ।

জিতেন্দ্রিয়স্য যুক্তস্য জিতশাসন্য যোগিনঃ ।

ময়ি ধারয়তশ্চেত উপতিষ্ঠন্তি সিদ্ধয়ঃ ॥ ১ ॥

শ্রীভগবান্ উবাচ । জিতেন্দ্রিয়স্ত যুক্তস্য (হিরচিহ্নস্য) জিতশাসন্য ময়ি চেতঃ ধারয়তঃ যোগিনঃ সিদ্ধয়ঃ উপতিষ্ঠন্তি (আধির্ভবন্তি) ॥ ১ ॥

শ্রীভগবান্ বলিলেন । জিতেন্দ্রিয়, হিরচিহ্ন, জিতশ্রাণ, আমাতে স্থতচিত্ত, যোগিগণের নিকটে সিদ্ধি সকল আপনা হইতে আসিয়া উপস্থিত হয় ॥ ১ ॥

উদ্ধব উবাচ ।

কয়া ধারণয়া কা স্মিং কথং বা সিদ্ধিরচ্যুত ।

কতি বা সিদ্ধয়ো ক্রুহি যোগিনাং সিদ্ধিদো ভবান্ ॥ ২ ॥

উদ্ধবঃ উবাচ, (হে) অচ্যুত, ভবান্ যোগিনাং সিদ্ধিঃ (ভবতি ; অতঃ) কয়া ধারণয়া কা স্মিং নিক্ষিঃ কথং বা কতি বা সিদ্ধয়ঃ (কং) ক্রুহি ॥ ২ ॥

উদ্ধব জিজ্ঞাসা করিলেন, হে অচ্যুত, আপনিই যোগিগণের সিদ্ধিবাত্তা ; ধারণা কতপ্রকার, কি প্রকার ধারণা দ্বারা কৌমুদী সিদ্ধি লাভ হয় এবং সিদ্ধিটীবা কত প্রকার, তাহা আপনি বলুন ॥ ২

শ্রীভগবানুবাচ ।

সিদ্ধয়োহষ্টাদশ প্রোক্তা ধারণা যোগপারগৈঃ ।

তাস্মৈকৌ মৎপ্রধানা মশৈব গুণহেতবঃ ॥ ৩ ॥

শ্রীভগবান্ উবাচ । যোগপারগৈঃ সিদ্ধয়ঃ ধারণাঃ (৫) অষ্টাদশ প্রোক্তাঃ । তাস্মান্ অষ্টৌ মৎপ্রধানাঃ (অহম্ এব প্রধানং নৃপাঃ স্বভাবতঃ আশ্রয়ঃ দাস্যঃ তাঃ) । (অজ্ঞাঃ) মশ গুণহেতবঃ (সম্বাদিগুণহেতুকাঃ) এব ॥ ৩ ॥

শ্রীভগবান্ বলিলেন । ত্রিকালজ্ঞ যোগপারগ স্ববিদ্য ধারণা ও তজ্জনা সিদ্ধি অষ্টাদশ প্রকার বলিয়া থাকেন । তন্মধ্যে আট প্রকার সিদ্ধি মদ্যশ্রুতা অর্থাৎ মদ্যীয় স্বরূপশক্তিসম্পন্ন বলিয়া অমারিক, অপর দশটি সম্বাদিগুণসম্পন্ন বলিয়া মারিক ॥ ৩ ॥

অনিমা মহিমা মূর্তে লঘিমা প্রাপ্তিরিত্রয়েঃ ।

প্রাকামং ঐতদৃষ্টেযু শক্তিশ্রেয়শীশিতা ॥ ৪ ॥

অনিমা মহিমা লঘিমা (৫) মূর্তেঃ (বেহম্য ত্রিশঃ, সিদ্ধয়ঃ) । ইত্রিষ্টেঃ (বৈত্রিষ্টেঃ সর্বেত্রিষ্টেযু পশিষ্টেঃ অভাষ্টসমবিষয়প্রাপ্তিঃ) প্রাপ্তিঃ (নাম সিদ্ধিঃ) ঐতদৃষ্টেযু (ঐতেষু পারলৌকিকেযু-দৃষ্টেযু দর্শনযোগেষু অপি সর্বেষু ভোগদর্শন-সামর্থ্যং) প্রাকামং (নাম সিদ্ধিঃ) । শক্তিশ্রেয়শঃ (শক্তিনাং যারাতদংশভূতানাং শ্রেয়শম্) ইশিতা (নাম সিদ্ধিঃ) ॥ ৪ ॥

অনিমা (যদ্বারা অতিশয় অণুরূপে প্রবেশসামর্থ্য হয়) মহিমা, (যদ্বারা সমস্ত দেশ ব্যাপিয়া থাকিবার সামর্থ্য হয়) লঘিমা, (যদ্বারা সূর্য্যাকিরণ অব-লম্বন করিয়া সূর্য্যালোকে যাওয়া যায়) এই তিনটি সিদ্ধি দেহের ; প্রাপ্তি নামক সিদ্ধি ইন্দ্রিয়ের (যদ্বারা ইন্দ্রিয়ের সহিত তত্ত্ব তন্মিত্রাদিধাতুসেবতার দর্শনাদি সিদ্ধি হয়) ; ঐতদৃষ্টে বিষয়ে ভোগ দর্শন সামর্থ্যের নাম প্রাকামা ; যারা এবং আরার অংশের উপর আধিপত্য করার নাম ইশিতা ॥ ৪ ॥

ওণেন্সসঙ্গো বশিতা যৎকামস্তদবশতি ।

এতা মে সিদ্ধয়ঃ সৌম্য অষ্টৌ চৌৎপত্তিকীর্মতাঃ ॥ ৫ ॥

ওণেন্স (বিষয়ভোগেন্স) অদম্বঃ বশিতা (সিদ্ধি) । যৎকামঃ ‘ যৎ যৎ স্বখং কাময়েত ’ তৎ অবশতি (তত্ত্ব) সৌম্যং প্রাপ্তোতি ইতি কামাবসারিতা নাম অষ্টমী সিদ্ধিঃ) । (হে) সৌম্য, এতাঃ মে (মম) অষ্টৌ সিদ্ধয়ঃ উৎপত্তিকীঃ (স্বাত্মাবিকাঃ নিরাত্মক্যঃ) চ যতাঃ ॥ ৫ ॥

বিষয় ভোগে অনাসক্তির নাম বশিতা ; যে স্বখ ভোগে ইচ্ছা হয়, সম্পূর্ণরূপে সেই স্বপ্ন প্রাপ্তির নাম কামাবসারিতা) । হে সৌম্য, এই অষ্ট সিদ্ধি আমার স্বাত্ম-বিকা ॥ ৫ ॥

অনুশ্লিষজ্বং দেহেচ্ছিন্ দ্রব্রাবণদর্শনম্ ।

মনোজবঃ কামরূপঃ পরকায়প্রবেশনম্ ॥ ৬ ॥

(ওণেন্সত্বঃ সিদ্ধয়ঃ বধা-) অরিন্ দেহে অনুশ্লিষজ্বং (সূক্ষ্মশ্লিষায়াঃ দ্রব্রাবণং), দ্রব্রাবণদর্শনং (দ্রবে প্রবেশং দর্শনং চ), মনোজবঃ (মনোবাহেন দেহম্য গতিঃ), কামরূপঃ (কামিতরূপপ্রাপ্তিঃ), পরকায়প্রবেশনম্ ॥ ৬ ॥

নিম্নোক্ত দশটি সিদ্ধি মারিক অর্থাৎ মারা মন্তৃত। কুবা কুবা প্রকৃতি হরটি এই
দেহের উর্ধ্ব (তরঙ্গ), তাহা বহিত হরার নাম অনুর্ধ্বমন্ত, দুয়র বিবরের প্রাণ
ও দর্শন, অনৌদেবের নাম দেহের গতি, ইচ্ছামুগারে রূপধারণ ৩ পরদেহে
প্রবেশ। ৬৪.

अच्छन्दश्रुत्यादेवानां महतीडाभुमर्षनम् ।

यथा सकलसंनिक्षिप्ताऽतिहता गतिः ॥ १ ॥

স্বচ্ছন্দমৃদুঃ (সেচ্ছন্দমৃদুঃ) দেবানাম্ সৰজ্জীভাঃস্বৰ্ণবৰ্ণম্ (অঙ্গদোভিঃ সৰ
 দেবানাম্ বাঃ জীভাঃ ভাসাম্ অহুবৰ্ণম্ প্রোথিঃ) যবাসকলসংসিদ্ধিঃ (সকলসকলপ-
 প্রোথিঃ) অপ্রতিহতা গতিঃ। অজা (চ ইতি এতাঃ নম্) ॥ ৭ ॥

সেহানুত।, অঙ্গরাগণের সহিত দেবগণের জীড়া দর্শন, সঙ্কলিত পদার্থের আশি,
সর্বত্র অপ্রতিহত গতি ও অপ্রতিহত আত্মা ॥ ৭ ॥

ত্রি কালভ্রতমদ্বন্দ্বং পরচিন্তাস্যভিধ্বত।

अथाकाम्यविधानिनाः अतिकेष्टोऽपराजयः ॥ ८ ॥

॥ ८ ॥
 ॥ ९ ॥
 ॥ १० ॥
 ॥ ११ ॥
 ॥ १२ ॥
 ॥ १३ ॥
 ॥ १४ ॥
 ॥ १५ ॥
 ॥ १६ ॥
 ॥ १७ ॥
 ॥ १८ ॥
 ॥ १९ ॥
 ॥ २० ॥
 ॥ २१ ॥
 ॥ २२ ॥
 ॥ २३ ॥
 ॥ २४ ॥
 ॥ २५ ॥
 ॥ २६ ॥
 ॥ २७ ॥
 ॥ २८ ॥
 ॥ २९ ॥
 ॥ ३० ॥
 ॥ ३१ ॥
 ॥ ३२ ॥
 ॥ ३३ ॥
 ॥ ३४ ॥
 ॥ ३५ ॥
 ॥ ३६ ॥
 ॥ ३७ ॥
 ॥ ३८ ॥
 ॥ ३९ ॥
 ॥ ४० ॥
 ॥ ४१ ॥
 ॥ ४२ ॥
 ॥ ४३ ॥
 ॥ ४४ ॥
 ॥ ४५ ॥
 ॥ ४६ ॥
 ॥ ४७ ॥
 ॥ ४८ ॥
 ॥ ४९ ॥
 ॥ ५० ॥
 ॥ ५१ ॥
 ॥ ५२ ॥
 ॥ ५३ ॥
 ॥ ५४ ॥
 ॥ ५५ ॥
 ॥ ५६ ॥
 ॥ ५७ ॥
 ॥ ५८ ॥
 ॥ ५९ ॥
 ॥ ६० ॥
 ॥ ६१ ॥
 ॥ ६२ ॥
 ॥ ६३ ॥
 ॥ ६४ ॥
 ॥ ६५ ॥
 ॥ ६६ ॥
 ॥ ६७ ॥
 ॥ ६८ ॥
 ॥ ६९ ॥
 ॥ ७० ॥
 ॥ ७१ ॥
 ॥ ७२ ॥
 ॥ ७३ ॥
 ॥ ७४ ॥
 ॥ ७५ ॥
 ॥ ७६ ॥
 ॥ ७७ ॥
 ॥ ७८ ॥
 ॥ ७९ ॥
 ॥ ८० ॥
 ॥ ८१ ॥
 ॥ ८२ ॥
 ॥ ८३ ॥
 ॥ ८४ ॥
 ॥ ८५ ॥
 ॥ ८६ ॥
 ॥ ८७ ॥
 ॥ ८८ ॥
 ॥ ८९ ॥
 ॥ ९० ॥
 ॥ ९१ ॥
 ॥ ९२ ॥
 ॥ ९३ ॥
 ॥ ९४ ॥
 ॥ ९५ ॥
 ॥ ९६ ॥
 ॥ ९७ ॥
 ॥ ९८ ॥
 ॥ ९९ ॥
 ॥ १०० ॥

আর এহ পাঁচটা কুত্র নিকি। তিকালগশিহ, নীওগীয়াদেহ অগ্নিহর, অস্ত্রের চিত্তবৃত্ত আনিবার শাস্ত, অগ্নি হুয়া জল ও বিহ প্রভৃতির শক্তির নাপকরণ, সর্বত্র জয় লাভ ॥ ৮ ॥

এতাদেশোদ্দেশঃ প্রোক্তা যোগধারণসিদ্ধয়ঃ ।

যত্রা ধারণয়া যা সাদৃশ্যং বা স্থানিবোধ মে ॥ ৯ ॥

এতাঃ দোগধারগণিকয়াঃ উৎকণ্ঠঃ প্রোক্তাঃ । যদা ধারণয়া যা (মিচ্ছিঃ) জ্ঞা-
 যদা বা জ্ঞাৎ (জ্ঞৎ) মে (মতঃ) নিবোধ (লগ) ॥ ১ ॥

এই যোগাধারণা ও উচ্ছ্বস্ত সিদ্ধি সকল উদ্দেশে বলা হইল। এক্ষণে যে ধারণা দ্বারা বেদেণ সিদ্ধি যে একান্তে লাভ হয়, তাহা বর্ণিতোক্ত প্রবণ কর ॥ ~ ॥

ভূতনৃক্ষাত্ত্বনি ময়ি তদ্ব্যভিঃ ধারয়েন্ননঃ ।

অগ্নিমানসবাগ্নোতি তন্মাত্তোপাসকে। মম ॥ ১০ ॥

ভূতস্থান্যনি । ভূতস্থান্যোপাধৌ) ময়ি ভূতস্থান্যঃ (ভূতস্থান্যাকারঃ) মনঃ ধারয়েৎ,
(সঃ) তস্থান্যোপাসকঃ মনঃ (মনীয়ম) অগ্নিমানম্ অবাপ্নোতি ॥ ১০ ॥

স্থান্য ভূতরূপ উপাধি বিশিষ্ট আমাতে শুদ্ধ ভূতরূপ মনের ধারণা করিলে, সেই স্থান্য
ভূতের উপাসক আমার অগ্নিমা নামক সিদ্ধি পাইয়া থাকে ॥ ১০ ॥

মহত্ত্বান্যনি ময়ি যথাসংস্থং মনো দধৎ ।

মহিমানমবাপ্নোতি ভূতানাং পৃথক্ পৃথক্ ॥ ১১ ॥

মহত্ত্বান্যনি (জ্ঞানশক্তিপ্রদানে মহত্ত্বোপাধৌ) ময়ি যথাসংস্থং (মহত্ত্বাকারঃ)
মনঃ দধৎ মহিমানম অবাপ্নোতি । (ভূতা আকাশাদিত্যেতান্যোপাধৌ ময়ি) পৃথক্ পৃথক্
মনঃ ধারয়ন্ । ভূতানাং চ (মহিমানম অবাপ্নোতি) ॥ ১১ ॥

জ্ঞানশক্তিপ্রদান মহত্ত্বরূপ উপাধি বিশিষ্ট আমাতে মহত্ত্বাকার মনের ধারণা
করিলে মদীয় মহিমা নামক সিদ্ধি লাভ হয় ॥ ১১ ॥

পরমাণুময়ে চিত্তং ভূতানাং ময়ি রঞ্জয়ন্ ।

কালসুক্ষ্মাত্মভাং যোগী লঘমানমবাপ্নুয়াৎ ॥ ১২ ॥

যোগী 'ভূতানাং' (বায়ুদীনঃ) পরমাণুময়ে ময়ি চিত্তং রঞ্জয়ন্ (ধারয়ন্) কাল-
সুক্ষ্মাত্মভাং (কালপদমণ্ডোপাধিরূপাং) লঘমানম অবাপ্নুয়াৎ ॥ ১২ ॥

বায়ুপুণ্ডিত ভূত সকলের ভারশক্তি পরমাণুময় আমাতে চিত্তের
ধারণা করিলে যোগী ব্যক্তি ভারশক্তি লঘিমা নামক সিদ্ধি প্রাপ্ত হয় ॥ ১২ ॥

ধারয়ন্ মন্যহং তত্ত্বৈ মনো বৈকারিকেহখিলম্ ।

সৰ্ব্বৈজ্ঞান্যণামাত্মহং প্রাপ্তিং প্রাপ্নোতি মন্যনাং ॥ ১৩ ॥

মন্যনাঃ (যোগী) বৈকারিকে (সাক্ষিকে) অহংভাবঃ, ময়ি অখিলঃ মনঃ ধারয়ন্
সৰ্ব্বৈজ্ঞান্যণাম আত্মহম্ (আত্মস্বরূপেণ ভোক্তৃভঃ) প্রাপ্তিং প্রাপ্নোতি ॥ ১৩ ॥

আমাতে বিরচিত যোগী ব্যক্তি, শুদ্ধসত্ত্বময় অহংভাবরূপ আমাতে একাত্ম
মনের ধারণা করিলে, আত্মস্বরূপে ভোক্তৃরূপ প্রাপ্তি নামক সিদ্ধি প্রাপ্ত হয় ॥ ১৩ ॥

মহত্ত্বান্যনি যঃ সূত্রে ধারয়েন্নয়ি মানসম্ ।

প্রাকোমাং পারমেষ্ঠ্যং মে বিন্দতেহব্যক্তজ্ঞানম্ ॥ ১৪ ॥

যঃ (যোগী) সূত্রে (জ্ঞানশক্তিপ্রদানে) মহতি আত্মনি (মহত্ত্বোপাধৌ)

ময়ি মানসং ধারয়েৎ (৯২) অব্যক্তজন্মনঃ (অব্যক্তাৎ তদ্ব্য বস্যা তস্য হৃৎসা, তদ্ব্য-
পাথে: মে (মম) পারমেষ্ট্যং (সর্বোৎকৃষ্টং) প্রাকাম্যং বিমুক্তে ॥ ১৩ ॥

যে যোগী হৃদ্রে অর্থাৎ ক্রিয়াক্রান্তিস্থান মহত্বরূপ উপাধি বিশিষ্ট আত্মাতে মনের
ধারণা করে, তেঁা ব্যক্তি সর্বোৎকৃষ্ট মনোর প্রাকাম্যরূপ সিদ্ধি পাইয়া থাকে ॥ ১৩ ॥

বিস্ফো ত্র্যধীশ্বরে চিত্তং ধারয়েৎ কালবিগ্রহে ।

স ঈশিত্বমবাপ্নোতি ক্ষেত্রজ্ঞক্ষেত্রচৌদনাম্ ॥ ১৫ ॥

ত্র্যধীশ্বরে (ত্রিগুণমায়ানিয়ন্তরি অভ্যর্থ) কালবিগ্রহে (আকলয়িতরূপে অঙ্ক
যা মিনি ময়ি য:) চিত্তং ধারয়েৎ য: ক্ষেত্রজ্ঞক্ষেত্রচৌদনাম্ (ক্ষেত্রজ্ঞানাং জীবানাং
ক্ষেত্রানাং তদুপাধীনাং চ চৌদনাম্ প্রেরণম্) ঈশিত্বম অবাপ্নোতি ॥ ১৫ ॥

ত্রিগুণরূপ মায়ার নিষত্তা, কালমুক্তি, বিষয়াপক, সন্দাহবানী আত্মাতে যে ব্যক্তি
চিত্তেব ধারণা করে, সেই ব্যক্তি দেহ এবং জীবের প্রেরণারূপ ঈশিত্বসিদ্ধি প্রাপ্ত
হয় ॥ ১৫ ॥

নাব্যযণে তুরীয়াধো ভগবচ্ছন্দশাসিতো ।

মনো মন্যাদমদ্যোগী মজ্জমা বশিতামিযাৎ ॥ ১৬ ॥

মজ্জমা যোগী তুরীয়াধো ভগবচ্ছন্দশাসিতো মন্যাদমদ্যোগী মনঃ জাদমং (ধারয়ন্)
বশিতাম্ ইয়াৎ ॥ ১৬ ॥

ভগবৎ শব্দে অভিতিক তুরীয়াধো নারায়ণরূপ আত্মাতে, যে কল্প সমর্থন করে
তাদৃশ যোগী মনের ধারণা করিলে, বশিত রূপ সিদ্ধি পাইয়া থাকে ॥ ১৬ ॥

নিগুণে ব্রহ্মণি ময়ি ধারয়ন্ বিশদং মনঃ ।

পরমানন্দমাপ্নোতি যত্র কামোহবসায়তে ॥ ১৭ ॥

নিগুণে ব্রহ্মণি ময়ি বিশদং মনঃ ধারয়ন্ যত্র (পরমানন্দরূপে মনঃ অপি) কামঃ
অবসায়তে (সমাশ্রিত্যে তং) পরমানন্দম্ অপ্রাপ্তি ॥ ১৭ ॥

যদীয় নিম্নলিখিত ব্রহ্মব্রহ্মণে যে ব্যক্তি নিম্নলি মনের ধারণা করে, সেই ব্যক্তি
কামাবসায়িতা অর্থাৎ বাহ্যে সকল কামনার পরিলম্পিত হয় তাদৃশ পরমানন্দ
প্রাপ্ত হয় ॥ ১৭ ॥

শ্বেতদ্বীপপতো চিত্তং শুক্রে ধর্ম্মময়ে ময়ি ।

ধারয়ন্ শ্বেতভাং যাতি বড়শ্চিরহিতো নরঃ ॥ ১৮ ॥

তচ্ছ (সন্ধ্যাক্ষে, শুণ্যাতীতে) বর্ষময়ে (সান্নিকবর্ষাধিষ্ঠাতরি) খেতবীপশভৌ
ময়ি চিত্তং ধারয়ন্ বুদ্ধশ্রীরহিতঃ (কুংপিপাসাদিরহিতঃ) নরঃ খেতভাঃ (শুদ্ধতাং,
ব্রহ্মভূমোহৌ সন্ধ্যাক্ষতাং) যাত ॥ ১৮ ॥

অষ্টাঙ্গিক কথনান্তর শুণ্যসমুত সিদ্ধি বলিতেছেন । ‘শুণ্যাতীত, শুদ্ধ সন্ধ্যম,
সান্নিকবর্ষের অধিষ্ঠাতা খেতবীপশি আমাতে চিত্তের ধারণা করিলে, কুংপিপাসাদি
বুদ্ধশ্রীরহিত হইয়া শুদ্ধনবায়ক খেতরূপত প্রাপ্তি হয় ॥ ১৮ ॥

ময়্যাকাশায়নি প্রাণে মনসা ঘোষমুদ্রহন্ ।

তত্রোপলক্সা ভূতানাং হংসো বাচঃ শৃণোত্যসৌ ॥ ১৯ ॥

আকাশায়নি (সমষ্টিকণে) প্রাণে ময়ি মনসা ঘোষং (নাদম্) উদ্রহন্ (চিত্তয়ন্)
অসৌ হংসঃ (জীবঃ) তত্র (আকাশে) উপলক্সাঃ (অভিবাক্সাঃ) ভূতানাং (বাচঃ)
শৃণোতি ॥ ১৯ ॥

যে ব্যক্তি সমষ্টিক্রাণরূপ উপাধি বিশিষ্ট আকাশায় আমাতে মনঃদ্বারা নাদ
চিত্ত করে, সেই জীব আকাশে উচ্চারিত ভূত সকলের বাক্য শ্রবণ করিয়া
থাকে ॥ ১৯ ॥

চক্ষুস্তৃষ্ণুচরিত্রি সংযোগ্য তৃষ্ণোরমপি চক্ষুর্বা ।

মাং তত্র মনসা ধ্যায়ন্ বিম্বঃ পশ্যতি দূরতঃ ॥ ২০ ॥

তৃষ্ণুরি (আদিত্যো) চক্ষুঃ সংযোগ্য তৃষ্ণোরমপি চক্ষুর্বা (সংযোগ্য) তত্র (উভয়-
সংযোগে) মাং মনসা ধ্যায়ন্ বিম্বঃ দূরতঃ পশ্যতি ॥ ২০ ॥

সংযোগে চক্ষুকে এবং চক্ষুতে দূর্য্যকে সংযোগ করিয়া সেই উভয়সংযোগে
মনোদ্বারা আমাকে চিত্তা করিলে, দূর হইতে সমস্ত বিষ দর্শন হয় ॥ ২০ ॥

মনো ময়ি স্মসংযোগ্য দেহং তদম্ব বায়ুনা ।

মন্ধারণানুভাবেন তত্রোদ্ভা যত্র বৈ মনঃ ॥ ২১ ॥

মনঃ দেহং (চ) তদম্ব (তদম্ববর্তিনা) বায়ুনা (সহ) ময়ি স্মসংযোগ্য মন্ধারণা
(ক্রিয়তে), (শুভাঃ) অনুভাবেন (প্রভাবেন) বহ্নঃ (মনঃ) যাত্রি তত্র আত্মা
(দেহঃ) যাত্রি । যত্র মনঃ (কণ্ঠ আয়ানং) বায়ুনা (সহ) দেহং (চ) ময়ি স্মসং-
যোগ্য যত্র যা ত-তদম্ব (মনসঃ পশ্চাৎ) তত্র (মনঃপ্রাপ্যে স্থানে) আত্মা (দেহঃ
অপি যাত্রি) ॥ ২১ ॥

মনঃ বায়ুর সহিত বেহকে ও আপনাকে উভয়রূপে আঘাতে সংযোগ করিয়া
দে বিবরে গমন করে, তাহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ সেই বিষয়ে মেহজ গমন করিয়া
থাকে ॥ ২১ ॥

যদা মনি উপাদায় যদ্যক্রপং বৃভূষাত ।

ততত্ত্ববেনুনোরূপং মদ্যোগবলমাশ্রয়ঃ ॥ ২২ ॥

। * (যোগী) বলা মনঃ উপাদায় (উপাদান কারণ ২২) যৎ যৎ রূপং বৃভূষতি
(তবিরূমিচ্ছতি তদা) তৎ তৎ মনোরূপম্ (অভীষ্টে ০ রূপং ভূবৎ) ; যতঃ
মদ্যোগবলং (যদি মনঃ যঃ যোগঃ ধারণা ততঃ বলঃ প্রভাবঃ সঃ এব) আশ্রয়ঃ
(কারণম্) ॥ ২২ ॥

• যোগী যৎকালে মনকে উপাদান কারণ করিয়া যে যে রূপ গ্রহণ করিতে ইচ্ছা
করে, তৎকালে তাহাব সেই সেই অভীষ্ট রূপ লাভ হইয়া থাকে ; কারণ আঘাতে
চিন্তের ধারণার প্রভাবই উহার কারণ হয় ॥ ২২ ॥

পরকায়ান্ বিশন্ সিদ্ধ আত্মানং তত্র ভাবয়েৎ ।

পিণ্ডং হিঙ্গা বিশেৎ প্রাণো বায়ুভূতঃ ষড়ঙ্গিবৎ ॥ ২৩ ॥

সিদ্ধঃ (জনঃ) পরকায়ান্ বিশন্ (সন্) তত্র (প্রবেশীপ্লিতে পরকায়ে)
আত্মানং (মদাধষ্ঠিতপ্রাণাত্ম্যপাদিং) ভাবয়েৎ (চিন্তয়েৎ ততঃ) পিণ্ডং (সদেহং)
হিঙ্গা প্রাণঃ (প্রাণপ্রধানলিঙ্গশরীরোপাধিঃ সন্) বায়ুভূতঃ (বাহুবাযৌ ভূতঃ প্রবিষ্টঃ,
তেন মার্গেণ পরকায়ঃ) বিশেৎ (প্রবিশেৎ) ষড়ঙ্গিবৎ (ষড়ঙ্গিঃ ত্রয়ঃ যথা পুষ্পাৎ
পুষ্পান্তরম্ অনারাসেন প্রবিশতি তথা) ॥ ২৩ ॥

সিদ্ধ ব্যক্তি পরশরীরে প্রবেশ করিতে ইচ্ছা করিয়া তদ্বশে (অর্থাৎ প্রবেশা-
ভিলষিত পরশরীরে) আত্মাকে চিন্তা করিবেন। তদনন্তর জন্মের স্থায় (যেমন জন্মের পুষ্প
হইতে পুষ্পান্তরে অনারাসে প্রবেশ করে তদ্রূপ) স্বেদেহ ত্যাগ করিয়া প্রাণরূপে
(প্রাণপ্রধান-লিঙ্গশরীরোপাধিভূত হইয়া) বাহু বায়ুতে প্রবেশ পূর্বক সেই মার্গ
দ্বারা পরশরীরে প্রবেশ করিবেন ॥ ২৩ ॥

পাক্যাপীড্য শুদং প্রাণং হৃদয়ঃকণ্ঠমূর্ধনম্ ।

আরোপ্য ত্রক্ষরক্ষেণ ত্রক্ষ নীচোৎসৃজেত্তনুম্ ॥ ২৪ ॥

পাক্যম্ (পাকিণা পাদপশ্চাত্তাণেন) শুদম্ আপীড্য (মর্জিতা) হৃদয়ঃকণ্ঠমূর্ধনম্

প্রাণং (প্রাণোপাধিস্থানম) আরোণা ব্রহ্মরূপেণ (উক্তব্যেণ) ব্রহ্ম নীতা তত্ত্বম্
উৎসৃজেৎ (ত্যাগেৎ) ॥ ২৪ ॥

পাক্ষি বাণ গুহ্য দেশ নিরোধপূর্বক হৃদয় বক্ষঃস্থল কণ্ঠ ও মস্তকে প্রাণকে
আরোপ করিয়া এবং ব্রহ্মরূপ দ্বারা ঐ প্রাণকে ব্রহ্মের সহিত সংযুক্ত করিয়া শরীর
পরিতাগ করিবেন ॥ ২৪ ॥

বিহরিষ্যন্ সুরাক্রোড়ে মৎস্বং সদ্ভং বিভাবয়েৎ ।

বিমানেনোপতিষ্ঠন্তি সত্ত্ববৃত্তীঃ সুরাজয়ঃ ॥ ২৫ ॥

(তাত্পর্যশিক্ষাঃ যথা) সুরাক্রোড়ে (দেবোদ্যানাদৌ) বিহরিষন্ মৎস্বং (অশ্বং এব
স্থানম্ আশ্রয়ঃ যস্য তৎ মহাপরিরূপং) সত্ত্বং বিভাবয়েৎ (চিন্তয়েৎ), তদা (সত্ত্ববৃত্তীঃ
(সত্ত্ববৃত্তাঃ সবাংশভূতাঃ)) সুরাজয়ঃ বিমানেন (আগত্য তম) উপতিষ্ঠন্ত
(সেবন্তে) ॥ ২৫ ॥

তাত্পর্য শিক্ষা ব্যক্তি যখন দেবোদ্যানাদিতে বিহার করিবার নিমিত্ত নিজের
অস্ত্রঃকরণকে মদগতরূপে চিন্তা করেন, তখন সত্ত্ববৃত্তি সুরজীগণ বিমানারোহণে
আগমন পুঙ্খক উপহাসকে সেবা করিয়া থাকেন ॥ ২৫ ॥

যথা সঙ্কলয়েদ্বুক্তা যথা বা মৎপরঃ পুমান্ ।

ময়ি সত্যো মনো যুক্তান্তথা তৎ সমুপাশ্নুতে ॥ ২৬ ॥

পুমান্ সত্যো (সত্যসঙ্কল্প) ময়ি মনঃ যুক্তান্, যুক্তা যথা সঙ্কলয়েৎ যথা বা মৎপরঃ
(ময়ি বিশ্বাসবান্ ভবতি), তথা (তেতৈব পক্ষ্মায়েণ) তৎ (তদনুরূপং সঙ্কল-
বিশ্বাসানুরূপং সর্বং) সমুপাশ্নুতে (প্রাপ্নোতি , ॥ ২৬ ॥

যে পুরুষ সত্যসঙ্কল্প আমাতে মনোনিবেশ করিয়া বৃত্ত দ্বারা যে প্রকার সঙ্কল্প
করেন কিংবা যেভাবে মৎসবৎ অর্থাৎ আমাতে বিশ্বাসবান) হইয়া থাকেন, তিনি
সেই প্রকারে সঙ্কলানুরূপ ও বিশ্বাসানুরূপ সমস্তই প্রাপ্ত হইবেন ॥ ২৬ ॥

গৌ বৈ মদ্ভাবমাপন্ন ঈশিতুর্বাশিতুঃ পুমান্ ।

ন কুতশ্চিদ্ধিহন্যেত তস্য চাক্ষা যথা মম ॥ ২৭ ॥

গৌ বৈ পুমান্ ঈশিতুঃ (সঙ্কলনরতঃ) বশিতুঃ (সর্বান বশীকর্তৃঃ) মৎ (মম)
ভাবং (ভাবম্) আপন্নঃ (প্রাপ্তঃ), তত্ ৫ চাক্ষা মম যথা (ইব) কুতশ্চিৎ ন
বিহন্তেত (ন বিহত্যা ভবেৎ) ॥ ২৭ ॥

যে ব্যক্তি সর্বনিরস্তা ও সর্ববশীকর্তা আমার ভাবাপন্ন হইরাছেন, তাঁহার আজ্ঞা আমার আজ্ঞার জ্ঞান কুরাপি অতিহত হয় না ॥ ২৭ ॥

মদ্ভক্ত্যা শুদ্ধচিত্তস্য যোগিনো ধারণাবিদঃ ।

তস্য ত্রৈকালিকী বুদ্ধির্জন্মমৃত্যুপৰুহিতা ॥ ২৮ ॥

মদ্ভক্ত্যা শুদ্ধচিত্তস্য এষা ধারণাবিদঃ যোগিনঃ ত্রৈকালিকী (ত্রিকালবিষয়া) বুদ্ধিঃ জন্মমৃত্যুপৰুহিতা (জন্মমরণয়োঃ বৃত্তয়ো আপ উপৰুহিতা বুদ্ধিমেব প্রাপ্তা ভবতি) ॥ ২৮ ॥

আমার ভক্তিধারা শুদ্ধচিত্ত ধারণাবিদ যোগীর ত্রিকালবিষয়া বুদ্ধি জন্ম ও মৃত্যু দ্বারা উপৰুহিত হয় (অর্থাৎ জন্ম ও মৃত্যু দ্বারা অপগত না হইয়া বুদ্ধিকেই প্রাপ্ত হইয়া থাকে)। ইহা দ্বারা ত্রিকালজ্ঞতা হুচিত হইল ॥ ২৮ ॥

অগ্ন্যাदिभिर्न हन्येत मूनैर्यোগमयं वपुः ।

मद्ভোগশান্তচিত্তস্য যাদসামুদকং যথা ॥ ২৯ ॥

মদ্ভোগশান্তচিত্তস্য (মম ধ্যানযোগেন শান্তম অনিকৃতং চেতঃ যন্ত তন্ত) মুনৈঃ যোগময়ং (যোগপরিপক্বং) বপুঃ, অগ্ন্যাदिभिঃ ন হন্যেত, যাদসং (কলচরণাম্) উদকং যথা (অতিঘাতকং ন ভবতি তথা) ॥ ২৯ ॥

সগিল যেমন জলচরণের নাশকারী হয় না, কিন্তু ক্রোড়স্থান হয়, তদ্রূপ আমার যোগদ্বারা শান্তচিত্ত মূনির দোষমু শরীর কখনই অগ্ন্যাদিদ্বারা হত হয় না ॥ ২৯ ॥

मद्भिर्भूतारमुपायन् श्रीवत्सान्निविभ्रमणाः ।

ধ্বজাতপত্রব্যকটৈঃ স ভবেদপরাঙ্কিতঃ ॥ ৩০ ॥

(যঃ) ধ্বজাতপত্রব্যকটৈঃ (সহ) শ্রীবৎসান্নিবিভ্রমণাঃ মদ্বিকৃতোঃ মদবতারান্ অমুপায়ন সঃ অপরাঙ্কিতঃ ভবেৎ ॥ ৩০ ॥

যে ব্যক্তি ধ্বজ ছত্র চর্ম্মের শ্রীবৎস ও অস্ত্র দ্বারা বিকৃষিত আমার অবতার সকলকে চিন্তা করেন, তিনি সর্বদা অপরাঙ্কিত হয়েন ॥ ৩০ ॥

উপাসকস্ত মামেবং যোগধারণয়, মুনৈঃ ।

সিদ্ধয়ঃ পূর্বকথিতা উপতিষ্ঠন্ত্যশেষতঃ ॥ ৩১ ॥

এবং যোগধারণয়া (যোগাঙ্কিভিঃ ধারণাভিঃ) মাম্ উপাসিকস্য মুনৈঃ পূর্বকথিতাঃ সিদ্ধয়ঃ অশেষতঃ উপতিষ্ঠন্তি ॥ ৩১ ॥

এই প্রকার যোগধারণাদি দ্বারা আমার উপাসক মূনির পূর্বকথিত সিদ্ধি সকল অশেষপ্রকারে উপস্থিত হয় ॥ ৩১ ॥

জিতেন্দ্রিয়শ্চ দান্তশ্চ জিত্বাশাস্ত্রানো মুনৈঃ ।

মদ্ধারণাং ধারয়তঃ কা সা সিদ্ধিঃ সুদুর্লভা ॥ ৩২ ॥

জিতেন্দ্রিয়শ্চ দান্তশ্চ (সংযতমনসঃ) জিত্বাশাস্ত্রানো (জিতঃ শাস্ত্রঃ আত্মা ব্যবহারিকঃ স্বভাবঃ চ যেন তত্ত্ব) মদ্ধারণাং ধারয়তঃ মুনৈঃ (বা) সিদ্ধিঃ সুদুর্লভা (স্ত্যং) সা কা ॥ ৩২ ॥

বিনি জিতেন্দ্রিয়, সংযতমনাঃ এবং শাস্ত্র এ আত্মাকে জয় করিয়াছেন এবং সর্বদা আমার ধারণায় রত থাকেন এবং সুত মূনির পক্ষে এমন কি সিদ্ধি আছে বাহা সুদুর্লভ, অর্থাৎ তিনি সৰ্ব সিদ্ধিই লাভ করিতে সমর্থ ॥ ৩২ ॥

অন্তরায়ান্ বদন্ত্যেতান্ যুঞ্জতো যোগমুত্তমম্ ।

ময়া সম্পদ্যমানশ্চ কালকৃপণহেতবঃ ॥ ৩৩ ॥

উত্তমং যোগং যুঞ্জতঃ ময়া (মৎপ্রাপ্তাঃ) সম্পদ্যমানশ্চ (মদ্ধারণাং) কালকৃপণ-হেতবঃ (সিদ্ধয়ঃ ভবন্তি, তস্মাৎ (যোগিনঃ) এতান্ অন্তরায়ান্ (মৎপ্রাপ্তিসংকল-সম্পত্তেঃ হ্রাসকান্) বদন্তি, (তস্মাৎ যোগেনৈব কালং যাপয়েৎ, নতু তৎকলকৃত্যতিঃ সিদ্ধিভির্নির্ভীতবঃ) ॥ ৩৩ ॥

উত্তম যোগশালী মদ্বং ব্যক্তিগণের সিদ্ধি সকল কালকৃপণের হেতুবর্জক হয়, তজ্জন্ত যোগগণ সেই সকলকে (মৎপ্রাপ্তির) অন্তরায় বলিয়া থাকেন ॥ ৩৩ ॥

জন্মোষধিতপোমন্ত্রেযীবতারিহ সিদ্ধয়ঃ ।

যোগেনাপ্নোতি তাঃ সর্বাঃ মানৈর্যোগগতিং ব্রজেৎ ॥ ৩৪ ॥

ইহ (লোকে) জন্মোষধিতপোমন্ত্রেঃ (জন্মভিঃ ওষধিভিঃ তপোভিঃ মন্ত্রৈশ্চ ব্যবতীঃ (ব্যবত্যাঃ) সিদ্ধয়ঃ (ভবন্তি, কাস্চিৎ কাস্চিৎ সিদ্ধয়ঃ জন্মাদিত্যপি ভবন্তি যথা জন্মটেনৈব দেবানাং সিদ্ধয়ঃ) তাঃ সর্বাঃ (সিদ্ধাঃ যোগী) যোগেন আপ্নোতি, অন্তেঃ (উপারৈঃ) যোগগতিং (সাপেক্ষ্যানিমুক্তিং) ন ব্রজেৎ (ন প্রাপ্নুহ্যৎ) ॥ ৩৪ ॥

সিদ্ধিসমূহ মৎপ্রাপ্তির অন্তরায় বলিয়া তাহা ত্যাগ্য। ফলাভিসিদ্ধিরহিত হইয়া মদীয় ধারণায় রত হওয়া কঠব্য, যে হেতু জন্ম ওষধি তপস্যা ও মন্ত্র দ্বারা যে সকল সিদ্ধি উৎপন্ন হয়, সেই সকল সিদ্ধি (যোগী) যোগ দ্বারা ই লাভ করেন, কিন্তু মদীয়

ধারণা ব্যতীত অজ উপায় দ্বারা যোগগতি (সাধোকাধি যুক্তি) প্রাপ্ত
হওয়া যায় না ॥ ৩৪ ॥

সৰ্বাসামপি সিদ্ধীনাং হেতুঃ পতিরহং প্রভুঃ ।

অহং যোগস্য সাংখ্যস্য ধর্মস্য ব্রহ্মবাচিনাম্ ॥ ৩৫ ॥

অহং সৰ্বাসাং সিদ্ধীনাং, (যম ধ্যানেনৈব সৰ্বাঃ সিদ্ধয়ঃ অতস্তাসাং) হেতুঃ (ন
কেবলং হেতুঃ) পতিঃ (পালয়িতা) প্রভুঃ (স্বামী চ ন কেবলং সিদ্ধানাং) যোগসা
(মদীয়বানযোগসা) সাংখ্যসা (জ্ঞানস্যাপি) ব্রহ্মবাচিনাং ধর্মস্যাপি (কুহং হেতুঃ
পতিঃ প্রভুঃ চ স্যাম্) ॥ ৩৫ ॥

আমি সমুদায় সিদ্ধির, যোগের (মোক্ষের) সাংখ্যের (মোক্ষসাধক জ্ঞানের) ব্রহ্ম-
বাদিগণের ও ধর্মের হেতু পতি এবং প্রভু স্বরূপ ॥ ৩৫ ॥

অহমাত্মান্তরো বাহোহিনাবৃতঃ সর্বদেহিনাম্ ।

যথা ভূতানি ভূতেষু বাহরন্তঃ স্বয়ং তথা ॥ ৩৬ ॥

যথা ভূতেষু (চতুর্ভুজেষু) ভূতানি বাহঃ অন্তঃ চ (ভবন্তি) তথা স্বয়মহং সর্বদেহি-
নাম্ আন্তরঃ (অন্তর্যামী) বাহঃ (ব্যাপকঃ স্বতঃ) অনাবৃতঃ আত্মা (ভবামি) ॥ ৩৬ ॥

যেমন ভূতসমূহ সর্বভূতের বাহুদেহে এবং অন্তরে অবস্থিত, তদ্রূপ আমি স্বয়ং
সর্ব গৌর অন্তর্যামী বাহু (ব্যাপক) এবং অনাবৃত (আত্মস্বরূপ) ॥ ৩৬ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুর্ণাণে পারমহংসাং সংহিতায়াঃ টৈত্তির্যসিক্যাম্

একাদশস্কন্ধে শ্রীভগবদ্ভক্তবসংবাদে পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥

ষোড়শোঃধ্যায়ঃ ।

উক্তব উবাচ ।

ত্বং ব্রহ্ম পরমং সাক্ষাদনাদ্যন্তমপারতম্ ।

সর্বৈবামপি ভাবানাং ত্রাগন্তিত্যপ্যয়োক্তবঃ ॥ ১ ॥

উক্তবঃ উবাচ । ত্বং সাক্ষাৎ (স্বয়ম্) অনাদ্যন্তম্ অপারতম্ (নিরাবরণং স্বতন্ত্রং বা পরিমিত্যমাত্মসাক্ষ্যকারেহাপি লক্ষণাংশেষব্যাপকং) পরমং (ভগবৎরূপং) ব্রহ্ম (বৃহৎ সৰ্ব্বকারণভাং) সর্বৈবাং ভাবানাং (নহদাবানাম্) অপি ত্রাগন্তিত্যপ্যয়োক্তবঃ (ত্রাগঃ ব্রহ্মণঃ হিতঃ ভাবনং ত্রাগন্তিত্যসহিতৌ অপ্যয়োক্তবৌ ব্রহ্মাং সঃ স্বম উপানয়ন- কারণম্) ॥ ১ ॥

উক্তব কঠিনেন, আপান সাক্ষাৎ অনাদি অনন্ত আবরণাদিশূত্র পরম ব্রহ্ম ও সমুদায় মহাদাদি ভাবেব ত্রাগ, হিত, বিনাশ এবং উৎপাদিত কারণ ॥ ১ ॥

উক্তাবচেৎ ভূতেষু ভুজে যমকৃতাত্মাভিঃ ।

উপাসতে ত্বাং ভগবন্ নাথাতথোন ব্রাহ্মণাঃ ॥ ২ ॥

ব্রাহ্মণাঃ (বেদভাঃপয়াবিবঃ) উক্তাবচেৎ (উৎকৃষ্টানিকৃষ্টেষু) ভূতেষু (তৎ- কাথেষু সত্তম্) অকৃতাত্মাভিঃ (অস অকৃতমনৈঃ) ভুজে যং ত্বাং নাথাতথোন (যথার্থ- ত্বেন) উপাসতে (যঃ যঃ ত্বং যথা যথা বর্জসে তত্ তত্র তথা তথৈব ত্বাং তারতমোন উপাসতে) ॥ ২ ॥

ব্রাহ্মণগণ উৎকৃষ্ট নিকৃষ্টাদি সর্বভূতে হিত এবং অকৃতাত্মা (অথবা তদীয়ধ্যান গ্রহিত) ব্যক্তিগণের ভুজে য স্বরূপ আপনাকে যথার্থরূপে উপাসনা করেন ॥ ২ ॥

যেষু যেষু চ ভূতেষু ভক্ত্যা ত্বাং পরমর্ষয়ঃ ।

উপাসীনাঃ প্রপদ্যন্তে সংসিজিঃ তদ্বদন্ত মে ॥ ৩ ॥

পরমর্ষয়ঃ যেষু যেষু চ ভূতেষু (পরমার্থসত্যেষু ভগবদাদিষু) ভক্ত্যা (বাহুদেবাদি- কপং, স্বাম্ উপাসনাঃ) সেবমানাঃ সন্তঃ) সংসিজিঃ প্রপদ্যন্তে (প্রাপ্তবাস্ত) তৎ মে বদন্ত ॥ ৩ ॥

পরমবিগণ যৈ সকল ভূতে ভক্তিপূর্বক (বাহুদেবরূপে) আপনাকে সেবা করিয়া সম্যক্ সিদ্ধি প্রাপ্ত হইলেন, তাহা আমাকে বদন্ত ॥ ৩ ॥

গুটশ্চরসি ভূতাত্মা ভূতানং ভূতভাবন।

ন স্বাং পশ্যন্তি ভূতানি পশ্যন্তং মোহিতানি তে ॥ ৪ ॥

হে ভূতভাবন, (ভূতানি ভাবয়ন্তি যঃ এবম্ভূতঃ প্রাণিশ্রেয়স্বরূপঃ) ভূতাত্মা (সৰ্বভূতাত্মধামী ত্বং) ভূতানাং (আগনাং মথো) গুটঃ (অক্ষুটঃ) চরসি। তে (ত্বা) মোহিতানি ভূতানি (প্রাণিনঃ) পশ্যন্তং স্বাং ন পশ্যন্তি ॥ ৪ ॥

হে ভূতভাবন, আপনি ভূতাত্মা (অর্থাৎ সৰ্বভূতাত্মধামী), ভূতগণের মধ্যে গুটরূপে বিচরণ করেন। প্রাণগণ আপনাকে কষ্টক মোহিত হইয়ু দৃশ্যমান আপনাকে দেখিতে সমর্থ হয় না ॥ ৪ ॥

যাঃ কাশ্চ ভূমৌ দিবি বৈ রসায়ঃ

বিভূতয়ো দিক্ষু মহাবিভূতে।

তা মহামাখ্যাছনুভাবিতান্তে

নমামি তে তীর্থপদাজ্জপদ্যম্ ॥ ৫ ॥

(তে) মহাবিভূতে (মহৈশ্বর্যশালিন্) ভূমৌ (পৃথিব্যাং দিবি) (সর্গে) রসায়ঃ (রসাতলে) দিক্ষু (চতুর্দিকে) তে (ত্বয়ৈব) অমুভাবিতঃ (অমুভবগোচরীকারিতাঃ, কেনচিত্ শক্তিবিশেষেণ সংযোজিতাঃ) যাঃ কাশ্চ বিভূতঃ (সম্মি) তাঃ (বিভূতীঃ) মহাম্ আখ্যাতি (কথয়) তে (তব) তীর্থপদাজ্জপদ্যম্ (তীর্থানাং সপদায়াং গুরুপরম্পরায়াং পদম্ আশ্রয়ঃ অজিবৃন্দাং যন্ত ত) নমামি ॥ ৫ ॥

হে মহাবিভূতে (মহৈশ্বর্যশালিন্), পৃথিবীতে সর্গে রসাতলে এবং চতুর্দিকে আপনাকর্তৃক অমুভাবিত যে কোন পর্বত বিভূতি সকল বর্তমান আছে, তাহা আমাকে বলুন। তীর্থসমূহের অর্থাৎ গুরুপরম্পরায় আশ্রয়ভূত আপনার পাদপদ্মে প্রণাম করি ॥ ৫ ॥

শ্রীভগবান্ উবাচ।

এবমেতদহং পৃষ্ঠেঃ প্রশ্নং প্রশ্নবিদাশ্বর।

যুযুৎসুনা বিনশনে সপত্নৈরর্জুনেন বৈ ॥ ৬ ॥

হে প্রশ্নবিদাশ্বর (উদ্ধব), এবং (প্রাকারেণ) বিনশনে (কুরুক্ষেত্রে) সপত্নৈঃ (শক্রভিঃ সহ) যুযুৎসুনা (যোদ্ধা মিচ্ছনা) অর্জুনেন (এতৎ প্রশ্নং (পৃষ্টবান্) অর্জুঃ পৃষ্টেঃ (অিজ্ঞাসিতঃ) বৈ ॥ ৬ ॥

শ্রীভগবান্ কহিলেন, হে প্রমথবিদগ্ধগণা উদ্ধব, সূর্যক্বেশে শত্রুগণের সহিত যুদ্ধা-
ভিলাষী অর্জুন আমাকে এইরূপ প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন ॥ ৬ ॥

- জ্ঞাত্বা জ্ঞাতবদং গহ্যমধর্ম্যং রাজাহেতুকম্ ।

ততো নিরন্তো হস্তাং হতোহ্যর্মিতি লৌকিকঃ ॥ ৭ ॥

অহং চত্বা অয়ং হতঃ তিতি (বুদ্ধ্যা) লৌকিকঃ প্রাকৃতমতিঃ (অর্জুনঃ)
রাজাহেতুকং জ্ঞাতবদং গহ্যং (নিন্দ্যম্) অধর্ম্যং (ধর্মবিগাহিতং) জ্ঞাত্বা ততঃ
(জ্ঞাত্বিধাং) নিরন্তঃ (অন্তঃ) । ৭ ॥

আমি চত্বা এবং এই ব্যক্তি আমাকর্তৃক হত এইরূপ বুদ্ধিতে প্রাকৃতমতি
অর্জুন রাজাভ্যন্তরে হেতুহৃত জ্ঞাতবদকে নিন্দনার ও ধর্মবিগাহিত জ্ঞান করিয়া
তাঁহা চইতে নিরন্ত হইয়াছিলেন ॥ ৭ ॥

স তদা পুরুষব্যাস্ত্র যুক্ত্যামে প্রতিবোধিতঃ ।

অভ্যভাষত মামেবং যথা হং বণমূর্দ্ধগি ॥ ৮ ॥

হে পুরুষব্যাস্ত্র, তদা সঃ (অর্জুনঃ) মে (মম) যুক্ত্যামে প্রতিবোধিতঃ (অপি) বণ-
মূর্দ্ধগি মাং এবম্ অভ্যভাষত (কথয়ামাস) যথা হং (অভিভাষসে) ॥ ৮ ॥

হে পুরুষব্যাস্ত্র তুমি যেমন আমাকে জিজ্ঞাসা করিতেছ এইরূপ অর্জুন মনীর
যুক্তি দ্বারা প্রতিবোধিত হইয়াও রণস্থলে আমাকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন ॥ ৮ ॥

অহমাত্মোদ্ধবামীষাং ভূতানাং সুহৃদাশ্বরঃ ।

অহং সর্বগি ভূতানি তেষাং স্থিত্যন্তাপ্যয়ঃ ॥ ৯ ॥

হে উদ্ধব, অহম্ অমীষাং ভূতানাম্ আত্মা (পরমাত্মা) সুহৃৎ (হিতকারী)
ঈশ্বরঃ (সর্বপবর্তকঃ) অহং সর্গগি ভূতানি, তেষাং (সর্বভূতানাং) স্থিত্যন্তাপ্যয়ঃ
(স্থিতঃ জীবনং, মহৎশষ্টপুরুষঃ সর্বকারণম ইত্যর্থঃ, উদ্ধবঃ (উৎপত্তিকারণম্)
অপ্যয়ঃ (বিনাশকারণং ভবামীতি শেষঃ) ॥ ৯ ॥

হে উদ্ধব, আমি এই ভূতগণের আত্মা সুহৃৎ এবং ঈশ্বর, আমিই সর্বভূতস্বরূপ,
ও সর্বভূতের স্থিত উৎপত্ত এবং বিনাশের কারণ ॥ ৯ ॥

অহং গতিগতিমতাং কালঃ বলয়তামহম্ ।

গুণাণাং চাপ্যহং দাম্যং গুণৈস্তোৎপতিকো গুণঃ ॥ ১০ ॥

অহং গতিমতাং (কৰ্ম্মিজনানি প্রভৃতীনাং) গতিঃ (কলং শরণাগতিঃ বা) কলরতাং
(প্রাপ্যকলং বশীকূৰ্মতাং মধ্যে) কালঃ, গুণানাং (স্বাদীনানাং মধ্যে) সামাং (প্রকৃতিঃ।
গুণিন (যস্মিন্) ঔৎপত্তিকঃ (স্বাভাবিকঃ যঃ) গুণঃ (সোহহঃ যস্মি আকাশে
শব্দঃ) ॥ ১০ ॥

আমি (কৰ্ম্মী জনী প্রভৃতি) গতিবিশিষ্টদিগের গ'তস্বরূপ এবং কায়ের ও
সংকলনকর্তা, গুণসমূহের প্রকৃ ৫, ও গুণ'বিশিষ্ট বস্তুতে স্বাভাবিক গুণস্বরূপ ॥ ১ ॥

গুণিনামপ্যহং সূত্রং মহতাপ্তং মহানহম্ ।

সূক্ষ্মানামপ্যহং জীবো দুৰ্জ্জয়ানামহং মনঃ ॥ ১১ ॥

অহং গুণিনাং (ধাত্মানাং) সূত্রং (প্রথমকথাং সূত্রতত্ত্বংপ্রাণঃ) অহং মহতাপ্তং
(মহত্ত্বং তামস্তঃ করণানাং মধ্যে) মহান্ (মহত্ত্বং চিত্তম্) অহং সূক্ষ্মানাং (মধ্যে)
জীবঃ (সূক্ষ্মোপাধিহাং তজ্জৈযদ্ব্যক্তি জীবো সূক্ষ্মং) দুৰ্জ্জয়ানাং (বস্তুনাং মধ্যে)
অহং মনঃ ॥ ১১ ॥

আমি গুণিগণের মধ্যে সূত্র (অর্থাৎ প্রথম কথা, সূত্রতত্ত্ব প্রাণস্বরূপ) মহ-
তাপ্তর মধ্যে মহত্ত্বং, সূক্ষ্মপদার্থে মধ্যে জীব, এবং দুৰ্জয়পদার্থের মধ্যে মনঃস্বরূপ ॥ ১১ ॥

হিরণ্যগর্ভে বেদানাং মন্ত্রাণাং প্রণবস্ত্রিবিৎ ।

অক্ষরাণামকারোহাস্মি পদানি চন্দ্রসামহম্ ॥

ইন্দ্রোহহং সর্বদেবানাং বসূনামস্মি হব্যবৃট্ ।

আদিত্যানামহং বিষ্ণুং রুদ্রাণাং নীললোহিতঃ ॥ ১২ ॥

(অহং) বেদানাং (বেদোপাধিকানাং মধ্যে) হিরণ্যগর্ভঃ (ব্রহ্মা) মন্ত্রাণাং
(মধ্যে) ত্রিবিৎ ত্রিণবঃ, অক্ষরাণাম্ অক্ষরঃ অস্মি (ভবামি) অহং চন্দ্রসাম্ (বেদানাং
মধ্যে) পদানি পদ্বিপদা শাবহাঃ) অহং সর্বদেবানাং (সর্বো দেবাস্তেষাম্)
তজ্জঃ (দেবগর্ভে) বসূনাং (মধ্যে) হব্যবৃট্ (অগ্নিঃ) (হব্যং হবনায় বস্তু বহতি ত
কন্দণম্) অহম্ আদিত্যানাং (দেবানাং মধ্যে) বিষ্ণুঃ রুদ্রাণাং (মধ্যে) নীল-
লোহিতঃ (নীলঃ কণ্ঠে লোহিতঃ কণ্ঠে শুণো বিজ্ঞেতঃ অগ্নিঃ হতি দ্যাপকঃ
শিবঃ) ॥ ১২ ॥

আমি বেদোপাধিকদিগের মধ্যে হিরণ্যগর্ভ (ব্রহ্মা), মন্ত্রগণের মধ্যে ত্রিবিৎ, অক্ষরগণের মধ্যে অক্ষর, দেবসকলের মধ্যে ইন্দ্র, বসুগণের মধ্যে অগ্নি, আদিত্য-
গণের মধ্যে বিষ্ণু এবং রুদ্রদিগের মধ্যে মহাদেব স্বরূপ ॥ ১২ ॥

মহর্ষীগাং ভৃগুহং রাজর্ষীগামহং মনুঃ।

দেবর্ষীগাং নারদোহহং হর্ষধাত্মান্মি ধেনুযু। ১৩ ॥

অহং মহর্ষীগাং (মধো) ভৃগুঃ, রাজর্ষীগাং (মধো) মনুঃ, অহং দেবর্ষীগাং (দেবাস্তে হে ঋষয়ঃ পরমস্তেভ্যঃ মধো) নারদঃ, ধেনুযু হর্ষধাত্মানৌ (কামধেনুঃ) অশ্বা (ভবামি) ॥ ১৩ ॥

আমি মহর্ষিগণের মধো ভৃগু, রাজর্ষিগণের মধো আমি মনু, দেবর্ষিগণের মধো আমি নারদ এবং ধেনুযুগণের মধো আমি কামধেনু ॥ ১৩ ॥

মিত্রেশ্বরগাং কপিলঃ সুপর্ণোহহং পতঞ্জলিগাম্।

প্রজাপতীগাং দক্ষোহহং পিতৃণামহমর্ষ্যমা। ১৪ ॥

অহং মিত্রেশ্বরগাং (মধো) কপিলঃ, পতঞ্জলিগাং (পক্ষিগাং মধো) সুপর্ণঃ (গরুড়ঃ) অহং প্রজাপতীগাং (প্রজাপতীগাং মধো) দক্ষঃ, অহং পিতৃণাং (পিতৃ-নোকানাং মধো) অম্যমা ॥ ১৪ ॥

আমি মিত্রজন নামধো কপিল, পক্ষিমূহের মধো গরুড়, আমি প্রজাপতিগণের মধো দক্ষ এবং পিতৃলোকের মধো অম্যমা ॥ ১৪ ॥

মাং বিক্রাক্ষব নৈত্যানাং প্রহ্লাদমসুরেশ্বরম্।

সোমং নকত্রৌষনীনাং ধনেশং যক্ষাক্ষনাম্ ॥ ১৫ ॥

(হে) উক্ত, মাং নৈত্যানাং (মধো) অসুরেশ্বরং প্রহ্লাদং, নকত্রৌষনীনাং সোমং (হ্রনোতামৃৎ হতি হ্রনোতেমঃ যবা হ্রতে জারতে নবো ভবতী ত্ তাদৃশঃ চক্ষুঃ যক্ষাক্ষনঃ) যক্ষাণাং যক্ষাক্ষ মধো) ধনেশং কুবেরং বিদ্ধি (জানাহি) ॥ ১৫ ॥

হে উক্ত, আমাকে নৈত্যাগণের মধো নৈত্যাগ প্রহ্লাদ এবং নকত্র ও ত্রৌষ-গণের মধো চক্ষু, যক্ষ ও যক্ষগণের মধো ধনাধিপতি কুবের বলিয়া জানি ॥ ১৫ ॥

ঐরাবতং গজেন্দ্রগাং যাদমাং বরুণং প্রভুম্।

তপতাং দ্ব্যনতাং সূর্য্যং মনুষ্যাণাক ভূপতিম্ ॥ ১৬ ॥

(মাং) গজেন্দ্রগাং (মধো) ঐরাবতং যাদমাং (জলচরাণাং) প্রভুং (স্বামিনং) বরুণং, তপতাং (প্রতাপবতাং) দ্ব্যনতাং দ্ব্যনিত্যক (মধো) সূর্য্যং, মনুষ্যাণাক ভূপতিং (রাজানং) বিদ্ধি ॥ ১৬ ॥

আমাকে গণেশগণের মধ্যে ঐরাবত, জনকগণের ও তত্ব বরণ, তেজস্বীর মধ্যে ও দীপ্তমান বস্তুর মধ্যে সূর্য্য, এবং নমুনাগণের মধ্যে রাজা বলিয়া জানি ॥ ১৬ ॥

উকৈঃ প্রবাস্তুরঙ্গাণাং ধাতুনামস্মি কাক্ষনম্ ।

যমঃ নংযমতাকাহং সর্পাণামস্মি বাহুকিঃ ॥ ১৭ ॥

(অহং) তুরঙ্গনাম্ (অশ্বানাং মধ্যে) উকৈঃ প্রবাস্তুরঃ (সুনাম-বিসিদ্ধঃ ঘোড়কৈঃ) ধাতুনাম্ (সূর্য্যদানাং মধ্যে) কাক্ষনম্ (সূ-র্যম্) আম্ম (ভবামি) অহং নংযমতাকং (নগ্নতাকং মঃ) যমঃ সর্পণাম্ (মধ্যে) বাহুকৈঃ আম্ম (ভবামি) ॥ ১৭ ॥

হে উক্কা, আমি তুরঙ্গগণের মধ্যে উকৈঃপ্রবাস্তুরঃ, ধাতুর মধ্যে কাক্ষন, নগ্নতাকাদিগের মধ্যে আমি যম, এবং সর্পগণের মধ্যে আমি বাহুকি ॥ ১৭ ॥

নাগেন্দ্রাণামনন্তোহং যুগেন্দ্রঃ শৃঙ্গদংষ্টিণাম্ ।

আশ্রমাণামহং তুর্য্যো বর্ণনাং প্রথমোহনঘ ॥ ১৮ ॥

(হে) অনঘ, নাস্ত্যবং পাপং বস্ত তচ্ছবদৌ) অহং নাগেন্দ্রাণাম্ সর্পাশ্রমাণাম্ মধ্যে, অনঘঃ (দেবানাং নাগঃ) শৃঙ্গদংষ্টিণাম্ (শৃঙ্গদাং দংষ্টিণাম্ মধ্যে) যুগেন্দ্রঃ (দেবঃ প্রভৃতা শৃঙ্গাঃ নংয যুগেন্দ্রঃ রুদ্রাণাং দংষ্টিণাম্ মধ্যে) যুগেন্দ্রঃ (যুগেন্দ্রঃ) অহং আশ্রমাণাম্ (মধ্যে) তুর্য্যঃ (ততুর্থাগ্রমঃ সন্ন্যাসঃ) প্রথমোহনঘ (রাজান ক্রিয়াদানাম্ মধ্যে) প্রথমঃ (বাক্ষনঃ) ॥ ১৮ ॥

হে অনঘ, আমি নাগেন্দ্রদিগের মধ্যে অনঘ, শৃঙ্গদংষ্টি এবং দংষ্টিগণের মধ্যে যুগেন্দ্র, আমি আশ্রমের মধ্যে তুর্য্য (অর্থাৎ ততুর্থাগ্রমঃ সন্ন্যাসঃ) এবং বর্ণের মধ্যে আমি প্রথম ॥ ১৮ ॥

তীর্থানাং শ্রোতনাং গঙ্গা সমুদ্রঃ সরসামহম্ ।

আয়ুধানাং ধনুর্হং ত্রিপুরস্রো ধনুস্ততাম্ ॥ ১৯ ॥

অহং শ্রোতনাং (শ্রোতবতাং প্রবাহনাক) তীর্থানাং (মধ্যে) গঙ্গা, সরসামহম্ (হিরণ্যপারানাম্ মধ্যে) সমুদ্রঃ, অহং আয়ুধানাং (অশ্রুণাং মধ্যে) ধনুঃ, ধনুস্ততাম্ (ধাতুকাণাং মধ্যে) ত্রিপুরস্রো (ত্রিপুরং হস্তীতি শিখঃ ইত্যর্থঃ) ॥ ১৯ ॥

আমি প্রবাহবিশিষ্ট তীর্থসকলের মধ্যে গঙ্গা, হিরণ্যপারসমুদ্রের মধ্যে সমুদ্র, আমি অশ্রুসকলের মধ্যে ধনু এবং ধনুর্কাগণের মধ্যে শিখ ॥ ১৯ ॥

ধিন্য্যানামপাহং মেরু গহনানাং হিমালয়ঃ ।

‘‘ବନଞ୍ଚତ୍ରୀନାମସ୍ତସ୍ୟ ଶୁଭକ୍ଷୀନାମହଃ ସର୍ବାଃ ॥ ୨୦ ॥

অহং ধিমানাং (নিবাসস্থানানাং মধ্যে ব্রাহ্মণীনাং বাসস্থানং) শ্বেতঃ, গহনানাং
 দুর্গমাণাং (মধ্যে) হিমাশয়ঃ, বনম্পত্তীনাং (বৃক্ষাণাং মধ্যে) অম্বশঃ, ওষধীনাং
 (মধ্যে) ষণাঃ ॥ ২০ ॥

আমি নিবাসস্থানের মধ্যে (ব্রহ্মদিগর আশ্রয়স্থান) মেক, বৃক্ষসমূহের মধ্যে
অঙ্গাণ, এবং গুহাদিকল্পের মধ্যে আমি যব ॥ ২০ ॥

পূরোধনাং বশিষ্ঠোহং ব্রহ্মিষ্ঠানাং বৃহস্পতিঃ ।

ଶ୍ଳୋକ ୨୨ ମର୍ତ୍ତ୍ୟେନାମ୍ନାମଂ ଶ୍ରୀମାତଃ ଭଗବାନଃ ॥ ୨୧ ॥

অহং পুরোধমাং (পূবঃ অগ্রে দীযন্ত ইতিপুৰোদ্যোতত্বাং মথো) বশিষ্ঠ', বশিষ্ঠা-
নাং বেদার্থনিষ্ঠানাং (মথো) বৃহস্পতিঃ (বহুত্বাং বাচ্যঃ পতিঃ) সর্বসেনাভ্যাস্তাং
চম্পতীনং (মথো) অহং কন্দঃ (কান্তিকেষঃ) অগ্রপাং (সম্মুখি পবন্তকানাং মথো)
ভগবান (ষট্‌ঋষীশালী) অগঃ (ব্রহ্মা) ॥ ২১ ॥

আমি পুরোহিতগণের মধ্যে বাশিষ্ঠ, ত্রিষ্ঠিদিগের (বেদাংগজ্ঞানসম্পন্ন ব্যক্তিদিগের) মধ্যে বৃহস্পতি, নক্ষত্রেণায়কের মধ্যে কার্তিকেয় এবং সমগ্র প্রবর্তকদিগের মধ্যে আমি ভগবান্ ব্রহ্মা ॥ ২১ ॥

सङ्गानां ब्रह्मगच्छोऽहं ब्रतानामविहिंसनम् ।

वायव्यार्कान्धुवागात् । शुचीनामप्यहं शुचिः ॥ २२ ॥

अहं वज्रानां (मधो) वज्रवज्रः (वेदपाठः) त्रितानां (मधो) अहिंवि-
सनम्, अहं त्रितानां (शोधकानां माङ्गल्योक्त्यवर्णनादीनां मधो) वध्यायार्कधुव्याया
(वायुष्ट अष्टाष्ट अर्कष्ट अष्टु च वाक् च आद्या यथा तदुक्तः) त्रुतिः (शोधकः) ॥२२॥

আমি বস্ত্রের মধ্যে ব্রহ্মবজ্র (বেদপাঠ) ত্রস্ত্রের মধ্যে অহিংসা, এবং সংশোধক
পদার্থের মধ্যে আমি বায়ু অগ্নি, স্থা নীল ও বাক্যাত্মক তুতি (শোধক) ॥ ২২ ॥

যোগানামাত্মসংরোধে যন্তোহস্মি বিজিগীষতাম্ ।

आन्विकी कौशलाः विकल्पः ध्यातिवादिनाम् ॥ २३ ॥

(অহং) যোগিনাং (যোগজিনাম্ অষ্টানাম্ যথো) আক্ৰমঃপ্রোধঃ (সমাধিঃ)
 বিজিগীষতাং (বিজেক্তবিক্ষেপতাং) মনঃ (বিব্রাহ্মণ্যরোজকঃ নীতিঃ) অগ্নিঃ

কাপের মধ্যে আমি সংবৎসর এবং পুণ্যযুগের মধ্যে আমি বসন্ত, মাসের মধ্যে অশ্বিনী, এবং নক্ষত্রের মধ্যে আমি আশ্রিত ওয়ানি নক্ষত্র ॥ ২৬ ॥

অহং যুগানাক কৃতং দীপাণাং দেবোবাহসিতং ।

দ্বৈপায়নোহগ্নি ব্যাপানান্ কবীনাং কাব্য আত্মান্ ॥ ২৭ ॥

অহং যুগানাং (মধ্যে) কৃতং (সত্যযুগং) দীপাণাং (দৈর্ঘ্যবতঃ মধ্যে) অদিতঃ দেবশব্দ, ব্যাপানান্ (বেদবিভাগসমূহানাং মধ্যে) দ্বৈপায়নঃ (দীপঃ অরনম্ আশ্রয়ঃ জ্ঞাতৃভূমিঃ যস্য) কবীনাং (মধ্যে) আত্মান্ (সংযোজ্য) কাব্যঃ (শুক্রাচার্য্যঃ) ॥ ১৭ ॥

আমি যুগের মধ্যে সত্যযুগ, ধীরদিগের মধ্যে অদিত দেবল, ব্যাপ্য অর্থাৎ বেদ-বিভাগসমূহদিগের মধ্যে আমি দ্বৈপায়ন এবং কবিদিগের মধ্যে আমি সংযোজ্য শুক্রাচার্য্য ॥ ২৭ ॥

বাসুদেবো ভগবতাং ত্বন্ত ভাগবতেষ্বহম্ ।

কিংপুরুষাণাং হনুমান্ বিদ্যাভ্রাণাং স্বদর্শনঃ ॥ ২৮ ॥

অহং ভগবতাং (বহু-শব্দযুক্তভগবদাবির্ভাবানাং মধ্যে) বাসুদেবঃ (প্রধানব্যাসঃ) তু (যথার্থ) ভাগবতেষু (ভাগবতস্কন্ধে মধ্যে) অহং হম্ (উক্তাঃ) কিংপুরুষাণাং (কুন্সিতপুরুষাণাং মধ্যে) হনুমান্, বিদ্যাভ্রাণাং (বিদ্যাবরণাং মধ্যে) স্বদর্শনঃ (তজ্জানি নিদর্শনঃ) ॥ ২৮ ॥

আমি ভগবদগণের মধ্যে বাসুদেব, ভগবতস্কন্ধের মধ্যে তুমি (উক্ত) কিংপুরুষ-দিগের মধ্যে হনুমান এবং বিদ্যাবরণের মধ্যে আমি স্বদর্শন ॥ ২৮ ॥

মণীনাং পদ্মরাগোহস্মি পদ্মকোষঃ সুপেশসাম্ ।

কুশোহস্মি দর্ভজাতীনাং গব্যমাজ্যং হবিঃষহম্ ॥ ২৯ ॥

মণীনাং (মধ্যে) পদ্মরাগঃ অস্মি সুপেশনাং (সুন্দরাণাং মধ্যে) পদ্মকোষঃ, দর্ভজাতীনাং (কুশভবাদীনাং মধ্যে) কুশঃ, হবিঃষু (চক্ৰপুরোভাষাদিষু যুতেষু বা) অহং গব্যম্ অজ্যং (যুতম্) ॥ ২৯ ॥

আমি মণিমূল্যের মধ্যে পদ্মরাগমণি, সুন্দর বস্ত্র সকলের মধ্যে পদ্মকোষ, কাশাদি কুশজাতির মধ্যে আমি কুশ এবং যুতের মধ্যে গব্য যুত ॥ ২৯ ॥

বাবসাবিনামহং লক্ষ্মীঃ কিতবানাং ছলগ্রহঃ ।

তিতিক্ষাস্মি তিতিক্ষুণাং সত্বঃ সত্বরতীমহম্ ॥ ৩০ ॥

অহং ব্যৱসায়িনাং লক্ষ্যোঃ (সম্পত্তিঃ) কিত্তবানাহং (কিং তবান্তি ইতি) লবায়তে
কিত্তঃ তেষাং ধূর্তানাং মধ্যে) ছলগ্রহঃ (দাতঃ) তিত্তিক্কাং তিত্তিক্কা (কাত্তিঃ)
অহং সত্ববক্তঃ (সাত্ত্বিকানাং) সত্বঃ (দৈর্ঘ্যম্) ॥ ১০ ॥

আমি ব্যৱসায়িনীগের মধ্যে লক্ষ্যো, ধূর্তদিগের মধ্যে ছলগ্রহ, (দাত) তিত্তিক্কা
অর্থাৎ কমাণীল ব্যক্তিগণের মধ্যে আমি তিত্তিক্কা, দৈর্ঘ্যশালীদিগের মধ্যে আমি
দৈর্ঘ্য ॥ ১০ ॥

ওজঃ সহোবলবতাং কৰ্ম্মাহং বিদ্ধি সাত্ত্বিক্যম্।

সাত্ত্বিতাং নবমুৰ্ত্তীনাং আদিমুদ্রিয়হং পরা ॥ ৩১ ॥

অহং বলবতাং (মধ্যে) ওজঃ (তাঁজ্রয়পাটবৎ) সহঃ (চ মন.পাটবঃ) সাত্ত্বিতাং
(বৈষ্ণবানাং) কৰ্ম্ম (শ্রবণকীৰ্ত্তনাদিকম্) অহং (তেষামেব নবমূহার্জনে)
নবমুৰ্ত্তীনাং (বাসুদেবসকর্ষণ প্রভাম্মানিককনারায়ণভগবত্ৰাণবরাঃ নৃসিংহরূপাঃ ইতি য়া
নবমুৰ্ত্তাত্ত্বিতাং মধ্যে) পরা (শ্রেষ্ঠা) মুদ্রিঃ (বাসুদেবনাম ইতি) বিদ্ধি
(জানীহি) ॥ ৩১ ॥

(হে উক্তব), আমি বলবান্দিগের ওজঃ ইঞ্জিয়পটুত্ব, এবং সহ অর্থাৎ মনঃ-
পটুত্ব । আমি বৈষ্ণবগণের শ্রাবণ কীৰ্ত্তনাদি কৰ্ম্ম, এবং তাঁহাদিগেরই বৃহার্জনে
বাসুদেব, সতর্কণ, প্রভাস, অনিরুদ্ধ, নারায়ণ, ভগবান, বরাহ, নৃসিংহ ও ত্রক্ষা এই
নবমুৰ্ত্তির মধ্যে আমি শ্রেষ্ঠ ও আদিমুদ্রি বাসুদেব ইহা জানিও ॥ ৩১ ॥

বিদ্যাবস্তুঃ পূৰ্ব্বচিহ্নিগন্ধকৰ্ম্মাপ্লবসামঃ স্ম।

ভূপরাণামহং হৈব্যাং গন্ধমাত্রমহং ভুবঃ ॥ ৩২ ॥

অহং গন্ধকীপ্লবসঃ (গন্ধকীপ্লাবঃ মধ্যে) বিদ্যাবস্তুঃ (অঙ্গবস্তু মধ্যে) পূৰ্ব্বচিহ্নিঃ
ভূপরাণাং (পৰ্ব্বতানাম্) অহং হৈব্যাং (হিরতী) অহং ভুবঃ (পৃথিব্যাঃ) গন্ধমাত্রঃ
(গন্ধ এব ইতি) নিত্যদামসঃ ॥ ৩২ ॥

আমি গন্ধকীপ্লবসের মধ্যে বিদ্যাবস্তু, অঙ্গবস্তুদিগের মধ্যে পূৰ্ব্বচিহ্নি, আমি পৰ্ব্বত-
দিগের হৈব্যা, এবং আমি পৃথিবীর পবিত্র গন্ধমাত্র ॥ ৩২ ॥

অপাং রসশ্চ পরমস্তেজিষ্ঠানাং বিভাবহঃ।

প্রভা সূর্যোন্মুতারাগাং লবোহহং নভসঃ পরা ॥ ৩৩ ॥

অহম্ অপাং (অগ্নিনাং) পরমঃ (মধুরঃ) রসঃ তেজিষ্ঠানাং (তেজস্বিনাং

মধো) বিভাবন্তঃ (হৃষ্যঃ) হৃষ্যন্তুতারাণাং (হৃষ্যন্ত ইন্দ্রস্ত তারা চ তেভ্যঃ
হৃষ্যচক্রে নক্ষত্রানাম্) প্রভা (কিরণং) নভসঃ (আকাশস্ত) পরঃ (শ্রেষ্ঠঃ) শকঃ
(ধবনঃ) ॥ ৩৩ ॥

আমি জলের মধুর রস, তেজস্বী পদার্থের মধো হৃষ্য, আমি হৃষ্য চক্রে ও
নক্ষত্রগণের প্রভা এবং আকাশের শ্রেষ্ঠ শকরূপ ॥ ৩৩ ॥

ব্রহ্মণ্যানাং বলিরহং বীরগামহমর্জুনঃ ।

ভূতানাং স্থিতিরুৎপত্তিরহং বৈ প্রতिसংক্রমঃ ॥ ৩৪ ॥

অহং ব্রহ্মণ্যানাং (ব্রহ্মণঃ অপত্যানি ভূকান্তেভ্যঃ মধ্য) বলিঃ (স্বনাম-
প্রসিদ্ধো দানবঃ) অহং বীরগাং (মধো) অর্জুনঃ (পাতঃ) অহং ভূতানাং
(প্রাণিনাং) স্থিতিঃ (জীবনম্) উৎপত্তিঃ, প্রতিসংক্রমঃ (প্রলয়ঃ) বৈ ॥ ৩৪ ॥

আমি ব্রহ্মভক্তের মধো বল, বীরগণের মধো অর্জুন, এবং আমি প্রাণিগণের
সৃষ্টি স্থিতি এবং প্রলয় স্বরূপ ॥ ৩৪ ॥

গতুক্ত্যুৎসর্গোপাদানমানন্দস্পর্শলক্ষণম্ ।

আত্মাদঃ শ্রুত্যা বজ্রাণমহং সর্কেন্দ্রিয়ৈশ্চিদ্রম্ ॥ ৩৫ ॥

অহং গতুক্ত্যুৎসর্গোপাদানং (গতির্গমনম্, উক্তিঃ কথনং, উৎসর্গো ত্যাগঃ
উপাদানং গ্রহণং, তেভ্যঃ দৈন্দ্রিকাম্) আনন্দস্পর্শলক্ষণম্ (আনন্দঃ আনন্দঃ
স্পর্শঃ স্পর্শনং লক্ষণং দর্শনম্) অহম্ আত্মাদঃ, শ্রুত্যা বজ্রাণাং শ্রুতিঃ (শ্রবণং) অবজ্রাণাং
সর্কেন্দ্রিয়ৈশ্চিদ্রম্ (সর্কেন্দ্রিয়াণামিচ্ছিয়ং চক্ষুষ্যচক্ষুরিত্যাदि শ্রুতেস্তদগ্রহণ-
শক্তিঃ) ॥ ৩৫ ॥

আমি পঞ্চ কয়েন্দ্রিয়গোপার গতি, উক্তি, উৎসর্গ গ্রহণ ও আনন্দস্বরূপ এবং
পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়গোপার স্পর্শ, দর্শন, আত্মদান, শ্রবণ ও অবজ্রাণ স্বরূপ এবং আমি
সর্ব ইন্দ্রিয়ের ইন্দ্রিয় (বিষয় গ্রহণ শক্তি) ॥ ৩৫ ॥

পৃথিবী বায়ুরাকাশ আপোজ্যোতিরিহং মহান্ ।

বিকারঃ পুরুষোহব্যক্তঃ রজঃ সত্ত্বং তমঃ পরম্ ॥ ৩৬ ॥

(অহং) পৃথিবী, বায়ুঃ আকাশঃ, আপঃ (জলানি) জ্যোতিঃ (তেজঃ) অহম্
(অহঙ্কারঃ) মহান্ (মহত্ত্বম্) এতঃ সত্ত্বং প্রকৃতিবিকৃতঃ) বিকারঃ (পঞ্চ
মহাভূতানি, প্রোক্তবৃক্চক্ষুরিহ্মাদ্বাণাখ্যানি পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়াণি, বায়ুপানির্দর্শনায়-

পত্নানি পঞ্চ কর্ষেজ্জিরাণি, মনশ্চ ইত্যেকাদশেজ্জিরাণি চ ইত্যোক্তং যোড়শসংখ্যকঃ ।
পুরুষঃ (জীবঃ) অধ্যক্ষঃ (প্রকৃতিঃ) এবং পঞ্চবিংশতিতত্বানি ১ ব্রহ্মঃ সঙ্ঘঃ তমঃ
(ইতি প্রকৃতেঃশুণানি) পরং (ব্রহ্ম চ এতৎ সর্বমহাম্বব) ॥ ৩৬ ॥

পৃথিবী, বায়ু, আকাশ, জল, তেজঃ, অহঙ্কার, মহত্ত্ব, বাঁক পাণি পাদ পাশু উপহৃ
এই পঞ্চ কর্ষেজ্জিরা, প্রোক্ত ব্রহ্ম চক্ষু জিহ্বা আত্মাণ এতৎ ১৪ জানেজ্জিরা ৭ মন এই
একাদশ ইজ্জিরা এবং পঞ্চ মহাত্ত্ব এতৎ যোড়শ সংখ্যক বিকার, পুরুষ, প্রকৃতি, মন,
ব্রহ্মঃ তম এই তিন গুণ, পর অর্থাৎ ব্রহ্ম, এ সমস্তই আমি ॥ ৩৬ ॥

অহমেতৎপ্রসংখ্যানং জ্ঞানং তত্ত্ববিনিশ্চয়ঃ ॥ ৩৭ ॥

অহম্ এতৎপ্রসংখ্যানম্ (এতৎপ্রাণমনঃ, এতৎপ্রাণ লক্ষণতঃ) জ্ঞানং (তত্ত্ব-
জ্ঞানফলতঃ) তত্ত্ববিনিশ্চয়ঃ (তত্ত্বাণাং বিনিশ্চয়ঃ বিশেষণনিশ্চয়ঃ যেন তাদৃশঃ) ॥ ৩৭ ॥

আমি এই সকলের পরিগণন করি। সংখ্যান্বয় ও জ্ঞান অর্থাৎ তত্ত্বজ্ঞানরূপ
এই সকলের ফলস্বরূপ এবং তত্ত্বনিশ্চয়বান। ৩৭ ।

মযেশ্বরেণ জীবেন গুণেন গুণিনা বিনা ।

সর্ববিদ্যাপি সর্বেষণ ন ভাবো বিদ্যাতে কচিৎ ॥ ৩৮ ॥

ঈশ্বরেণ জীবেন (চ বিনা চেতনাদ্বয়কঃ ভাবঃ) গুণেন (সর্বাণিনা) গুণিনা
(মহাদাদিনা চ বিনা জড়াদ্বয়কঃ ভাবো ন) সংখ্যানা (পূর্বাং মাদ্ভিনা পাল্লিনমট্টাপ-
হিচেন জীবেন) সর্বেষণ (বাজীকপোপাদিনা চ) মহা বিনা (মহাব্যক্তিরেকেন) ভাবঃ
(চিচ্ছড়াব্রহ্মকঃ) কচিৎ (কুত্রাপি) ন বিদ্যাতে ॥ ৩৮ ॥

আমি ঈশ্বর, জীব, সর্বাণি গুণ এবং গুণী মহাদাদি জড়াদ্বয়ক ভাব, আমি
সকলের আত্মা এবং সর্বস্বরূপ, আমি ব্যতীত চিৎ ও জড়াদ্বয়ক কোন প্রকার ভাব
কুত্রাপি বিদ্যমান নাই ॥ ৩৮ ॥

সংখ্যানং পরমাণুনাং কালেন ক্রিয়তে ময়া ।

ন তথা মে বিভূতীনাং সৃজতোহণ্ডানি কোটিণঃ ॥ ৩৯ ॥

কালেন (সর্বাস্থব্যামণ্য) ময়া পরমাণুনাং সংখ্যানং (গণনং) । ক্রিয়তে (কৃত্ব-
বক্তৃ শকাতে) তথা কোটিণঃ (কোটিবার) অণ্ডানি (ব্রহ্মাণ্ডান) স্রজঃ (স্রষ্টাঃ)
মে (মম) বিভূতীনাং ন ॥ ৩৯ ॥

কাল অর্থাৎ সর্বাস্থব্যামণ্য আমি পরমাণু স্রষ্টার সংখ্যা নিয়ন্ত্রকিতে পারি,
কিন্তু কোটি ব্রহ্মাণ্ড সৃষ্টি কর্তা আমার বিহুতির সংখ্যা করিতে পারি না, আমি

কর্তৃক সৃষ্ট একাত্তরকলেরই যখন সংখ্যা নাই, তখন সেই সকল ব্রহ্মাণ্ডগত বিভূতির
কিন্নপে সংখ্যা করিল ॥ ৩৯ ॥

তেজঃ শ্রীঃ কীর্তিরৈবর্য্যং ব্রীক্ষ্যাগঃ সৌভগং ভগঃ ।

বীর্য্যং তিতিকা বিজ্ঞানং যত্র যত্র স মেহংশকাঃ ॥ ৪০ ॥

যত্র যত্র তেজঃ (প্রভাবঃ) শ্রীঃ (সম্পৎ) কীর্তিঃ (দানাদিপ্রভবঃ বশঃ) ঐশ্বর্য্যং
ব্রী (লক্ষ্য) ভাগ্যঃ (দানং) সৌভগঃ (মনোনিরনাস্লাদকত্বং) ভগঃ (ভাগ্যং) বীর্য্যং
(বলং) তিতিকা (কীর্তিঃ) বিজ্ঞানং (বর্ত্ততে), সঃ মে (মম) অংশকঃ (বিভূতিঃ
ভবতি ॥ ৪০ ॥

যেখানে যেখানে তেজ, সম্পৎ, ঐশ্বর্য্য, কীর্তি, লক্ষ্য, দান, সৌন্দর্য্য ভাগ্য, তিতিকা
ও বিজ্ঞান বর্ত্তমান আছে, সে সমস্তই আমার বিভূতি । ৪০ ॥

এতাস্তে কীর্তিতাঃ সৰ্ব্বাঃ সজ্জপেণ বিভূতয়ঃ ।

মনোবিকার। এতৈবতে যথা বাচাভিধীয়তে ॥ ৪১ ॥

এতাঃ সৰ্ব্বাঃ বিভূতয়ঃ তে (তব সমীপে) সজ্জপেণ কীর্তিতাঃ (কথিতাঃ) যথা
বাচা (বাঙ মাতেণ) অভিধীয়তে (তথা) এতে (বিভূতয়ঃ) মনোবিকারাঃ এব ॥ ৪১ ॥

এই সমুদায় বিভূতি তোমার নিকট সজ্জপে কীর্তন করিলাম । যেমন তদন্বয়
বস্তুর তৎস্বরূপ কেবলমাত্র বাক্য দ্বারা বলা হইয়া থাকে, তদ্রূপ এই গুলিকেও
আমার বিভূতি বলা হইয়া থাকে । বস্তুর এইগুলি আমার নিজ বিভূতি নয়, প্রাকৃত
বিভূতি ও চিত্তের বিকারজনক ॥ ৪১ ॥

বাচঃ যচ্ছ মনো যচ্ছ প্রাণং যচ্ছৈন্দ্রিয়ানি চ ।

আত্মানমানাত্মনা যচ্ছ ন ভূয়ঃ কল্পসেহধ্বনে ॥ ৪২ ॥

বাচঃ (বাক্যং) যচ্ছ (নিষচ্ছ) মনঃ (অন্তঃকরণ বৃত্তিঃ) যচ্ছ প্রাণং যচ্ছ,
ইন্দ্রিয়ানি যচ্ছ আত্মানং (বুদ্ধিঃ) আত্মনা (স্বয়ম্পন্নরঃ বুদ্ধা) যচ্ছ, (তর্হি)
ভূয়ঃ (পুনঃ) অধ্বনে (সংসারমার্গ) ন কল্পসে ॥ ৪২ ॥

(হে উত্তর) সংপথে বাক্য, মন, প্রাণ, এবং ইন্দ্রিয় সকলকে সংবত কর, বুদ্ধিকে
সাবিকী বুদ্ধি দ্বারা সংবত কর, তাহা হইলে পুনর্বার সংসারে আগমন হইবে না ॥ ৪২ ॥

যো বৈ বাঙ্ মনসী সমাগমঃ সচ্ছন্দো বিদ্যা যতিঃ ।

ভক্ত ব্রতং তপো দানং শ্রবণ্যমধর্ষট্যবৎ ॥ ৪৩ ॥

যঃ বক্তিঃ (যততে বমনিরমেযু চেষ্টেতে ভাব্যঃ) দিরা (বুদ্ধা) বাজ্জননী
(বাক্ চ মনঃ চ ইতি বশে নিপাতনাং সিদ্ধঃ) সম্যক্ অসংযজ্ঞন্ (ন সংযজ্ঞতি)
তজ্জ (যতঃ) - অজ্ঞং (চাত্তারণাদিকং) তপঃ (মননাদিকং) দ্বাসং (ক্) আম-
যটাবুবৎ (আমঃ অপকঃ যটঃ আমযটঃ উৎসং বদন্ত্ অলং ততৎ) অবতি
(নিঃসরতি) ॥ ৪৬ ॥

যে বক্তি বুদ্ধিপূৰ্ণক বাক্য এবং মনকে সম্যকরূপে সংযত করিতে না পারেন,
তাঁহার তত তপস্যা ও দান অপক ঘটনিত জন্মের দ্বার নিঃসৃত হইয়া যায় ॥ ৪৬ ॥

তস্মান্নচো মনঃ প্রাণান্ নিষচ্ছেন্মৎপরায়ণঃ ।

মন্তস্তিস্মুক্তয়া বুদ্ধ্যা ততঃ পরিসমাপ্যতে ॥ ৪৮ ॥

তস্মাৎ (অসংবন্ধে দোষাক্ষেতোঃ) মন্তস্তিস্মুক্তয়া (মরি শ্রীকৃষ্ণরূপে পরমা-
জ্ঞানরূপে বা যা তক্তিঃ শ্রদ্ধা তদ্ব্যক্তয়া) বুদ্ধ্যা মৎপরায়ণঃ (অহমেব বচোমন-
আদীনাম পরং শ্রেষ্ঠম্ অয়নমাপ্রয়ো যত তথাভূতঃ সন্) বচঃ- (বাক্যং) মনঃ,
প্রাণান্ নিষচ্ছেৎ (মরি নিরোজয়েৎ য ইতি শেষঃ) ততঃ (সঃ) পরিসমাপ্যতে,
(কৃতকৃত্যো ভবতি) ॥ ৪৮ ॥

অতএব হে উদ্ধব, যে ব্যক্তি মন্তস্তিস্মুক্ত বুদ্ধি দ্বারা মৎপরায়ণ হইয়া আমাতে
বাক্য, মন, এবং প্রাণকে নিরোগ করে, সে কৃতার্থ হইয়া থাকে ॥ ৪৮ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যান্
একাদশকণ্ডে শ্রীভগবদ্ভক্তবসংবাধে মহাবিভূতিঃ ষোড়শোধ্যায়ঃ ॥ ১৬ ॥

সপ্তদশোধ্যায়ঃ ।

উক্তঃ উবাচ ।

বস্তুয়াভিহিতঃ পূৰ্বং ধৰ্ম্মস্তু ভক্তিলক্ষণঃ ।

বর্ণাশ্রমাচারবতাং সৰ্বেষাং দ্বিপদামপি ॥ ১ ॥

তথা বর্ণাশ্রমাচারবতাং (বর্ণাশ্রম আশ্রমাশ্রম তেষামাচাৰাঃ সন্তি যেষাং তাদৃশানাং)
সংবাদাম্ অপি (বর্ণাশ্রমবিধানানামপি) দ্বিপদাং (নরাণাং সম্বন্ধে) ভক্তিলক্ষণঃ
, তস্মি শ্রীকৃষ্ণরূপে বা ভক্তিলক্ষণঃ) যো ধৰ্ম্মঃ পূৰ্বম্ অভিহিতঃ (কথিতঃ) ॥ ১ ॥

উক্তব কহিলেন। আপনি পূৰ্বে বর্ণাশ্রমাচারবান্ ও তব্বিহীন মনুষ্যাগণের
আপনাতে ভক্তিলক্ষণ যে ধৰ্ম্ম কীৰ্ত্তন করিয়াছেন (তাহা সমুদায়ই শ্রবণ
করিয়াছি) ॥ ১ ॥

যথানুষ্ঠীয়মানেন তস্মি ভক্তিবৃণাং ভবেৎ ।

স্বধৰ্ম্মোণারবিন্দাক্ষ তস্মাখ্যাভুগহসি ॥ ২ ॥

হে অরবিন্দাক্ষ, যথা (যেন প্রকারেণ,) অনুষ্ঠীয়মানেন (আচরিতেন) স্বধৰ্ম্মেণ
তস্মি (শ্রীকৃষ্ণে) নৃণাং ভক্তিঃ ভবেৎ, তৎ (সৰ্বং) মম (মাং প্রতি) আখ্যাভুগ্
অর্হসি (বুঝাসে) ॥ ২ ॥

হে কমলগোচর, (এক্ষণে) স্বধৰ্ম্ম কিরূপে অনুষ্ঠিত হইলে, আপনার প্রতি
মনুষ্যাগণের ভক্তি হয়, তাহা আমাকে বলিতে আজ্ঞা হয় ॥ ২ ॥

পুরা কিল মহাবাহো ধৰ্ম্মং পরমকং প্রভো ।

যতেন হংসরূপেণ ব্রহ্মণেহভ্যাখ্য মাধব ॥ ৩ ॥

(হে) মহাবাহো প্রভো মাধব, পুরা (পূৰ্ব্বকালে) কিল (নিশ্চিতং) হংসরূপেণ
তেন যৎ পরমকং, (পরমং কং যোক্তবলক্ষণং অখং যন্মাৎ তৎ) ধৰ্ম্মং ব্রহ্মণে
অভ্যাখ্য (কথিতবানসি) ॥ ৩ ॥

হে মহাবাহো প্রভু মাধব, পূৰ্ব্বকালে হংসরূপ ধারণ করিয়া আপনি যে ধৰ্ম্ম
ব্রহ্মায় নিকট বলিয়াছেন ॥ ৩ ॥

স ইদানীং স্মরতা কালেনানিত্রিকৰ্ষণ ।

ন প্রায়ো ভবিতা মর্ত্যলোকে আগ্নুশাসিতঃ ॥ ৪ ॥

(হে) অমিতকৰ্ণ (শঙ্করাশক), প্রাগজ্ঞানসিতঃ নঃ (ধর্মঃ) ইদানীং (ধর্মস্য
প্রবৃত্ত্যভাবে) গুমহতা কালেন মর্ত্যলোকে (পৃথিব্যাং) প্রায়ঃ ন ভবিতি (ন
ভবিষ্যতি) ॥ ৪ ॥

হে শঙ্করবাসন, এই মর্ত্যলোকে পূর্বে ধর্মের ধারণা অনুশাসন ছিল, এখনে
দুঃসহ কালপ্রভাবে আর সেধরণ থাকিবে না ॥ ৪ ॥

বক্তা কর্তাবিতা নান্যো ধর্মস্থাত্যুত তে ভূবি ।

সভারামপি বৈরিক্যাং যত্র মূর্তিধরাঃ কলাঃ ॥

কত্রাবিত্রা প্রবক্তা চ ভবতা মধুসূদন ।

তাক্তে মহীতলে দেব বিনষ্টং কঃ প্রবক্ষ্যতি ॥ ৫ ॥

(হে) অচ্যুত, ভূবি (পৃথিব্যাং, কিমধিকং) যত্র মূর্তিধরাঃ (মূর্তিমতাঃ) কলাঃ
(বেদান্তাঃ ঋগ্বেদাদি বিদ্যা বস্তুতে তাদৃশাঃ) বৈরিক্যাং (বৈরিকৈঃ ইয়ং বৈরিকী তন্ত্রাং)
সভায়াং অপি তে (হতঃ) অত্রঃ (কোহপি) ধর্মস্ত বক্তা কর্তা, অবিতা
(রক্ষিতা) ন (বিজ্ঞে) । হে দেব মধুসূদন, কত্রা, অবিত্রা, প্রবক্তা চ
ভবতা মহীতলে তাক্তে (সতি) কঃ (জনঃ) বিনষ্টং (ধর্মং) প্রবক্ষ্যতি
(বাবিষ্যতি) ॥ ৫ ॥

হে অচ্যুত, পৃথিবীতে অধিক কি যেখানে মূর্তিমান বেদাঃ ঋগ্বেদাদি বিদ্যা বিদ্যমান
তাদৃশ ব্রহ্মারসভাতেও আপনা হাতীত ধর্মের বক্তা কর্তা এবং রক্ষিতা কেহই
নাই । হে দেব, মধুসূদন, বক্তা কর্তা ও রক্ষিতা স্বরূপ আপনি সংসার পরিভ্রমণ
করিলে, তখন কে আর এই বিনষ্ট ধর্মকে প্রকাশ করিবে ॥ ৫ ॥

তৎ ত্বং নঃ সর্বধর্মজ্ঞঃ ধর্মস্তু স্তুতিলক্ষণঃ ।

যথা যন্ত বিদীয়েত তথা বর্ণয় মে প্রভো ॥ ৬ ॥

(হে) প্রভো সর্বধর্মজ্ঞ, তৎ (তন্ত্রাং অত্রবক্তৃত্যবাহং) নঃ (অন্যকং
মহুবাণাং মধ্যে) স্তুতিলক্ষণঃ (হরি যা ভক্তিস্তল্লক্ষণঃ) ধর্মঃ যন্ত যথা বিদীয়েত
তথা (তেবৈব প্রকারেণ) মে (মাং প্রতি বর্ণয়) ॥ ৬ ॥

হে প্রভো, আপনি সর্বধর্মজ্ঞ, অতএব যজ্ঞযোগের মধ্যে আপনার ভক্তিলক্ষণ-
ধর্ম বাহার প্রতি যেধরণ বিদিত হইয়াছে, তৎসমুদায় আমার নিকটে বর্ণন করুন ॥ ৬ ॥

বাদ্রায়ণিরূবাচ ।

ইখং স্বভৃত্যমুখ্যেন পৃষ্ঠে স ভগবান্ হরিঃ ।

শ্রীতঃ কেমায় মর্ত্যানাং ধর্ম্মমাহ সনাতনম্ ॥ ৭ ॥

সঃ ভগবান্ হরিঃ স্বভৃত্যমুখ্যেন (স্বভৃত্যুত্থানাং মধ্যে মুখ্যঃ প্রেষ্ঠতেন) ইখম্ (এবম্কারেণ) পৃষ্ঠে (জিহ্বাসিতঃ) শ্রীতঃ (সন্) মর্ত্যানাং (মহুয্যাণাং) কেমায় (মঙ্গলায়) সনাতনং ধর্ম্মম্ আহ ॥ ৭ ॥

তু কথ্যেব কহিলেন, ভগবান্ হরি স্বভৃত্যপ্রেষ্ঠ উদ্ধব কর্তৃক এইরূপে জিহ্বাসিত হইয়া, মহুয্যদিগের মঙ্গলের নিমিত্ত সনাতন ধর্ম্ম শ্রীতিপুস্তক বলিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৭

শ্রীভগবান্ উবাচ ।

ধর্ম্ম্য এষ তব প্রম্মো নৈঃশ্রেয়সকরো নৃণাম্ ।

বর্ণাশ্রমাচারবতাং তমুদ্ধব নিবোধ মে ॥ ৮ ॥

(হে) উদ্ধব, তব এষঃ ধর্ম্ম্যঃ (ধর্ম্মাদনগেতঃ) প্রম্মঃ বর্ণাশ্রমাচারবতাং (বর্ণা-শ্রমাচারশালিনাং) নৃণাং (মহুয্যাণাং) নৈঃশ্রেয়সকরঃ (ভক্তিজনকঃ অতঃ) মে (মতঃ তং ধর্ম্মং) নিবোধ ॥ ৮ ॥

ভগবান্ কহিলেন, হে উদ্ধব, তোমার এই প্রশ্ন ধর্ম্মসঙ্গ ও বর্ণাশ্রমাচারবান্ মহুয্যাগণের পক্ষে ভক্তিজনক, অতএব আমার নিকট হইতে তাহা শ্রবণ কর ॥ ৮ ।

আদৌ কৃতযুগে বর্ণো নৃণাং হংস ইতি স্মৃতঃ ।

কৃতকৃত্যঃ প্রজা জাত্যা তস্মাৎ কৃতযুগং বিদুঃ ॥ ৯ ॥

আদৌ (ব্রাহ্মকরে) কৃতযুগে নৃণাং হংস ইতি বর্ণ স্মৃতঃ, (তস্মিন্ যুগে) প্রজাঃ জাত্যা (জন্মমাশ্রয়ে) কৃতকৃত্যঃ (কৃতকার্য্যঃ) তস্মাৎ (প্রজানাং কৃতকৃত্যত্বাৎ) কৃতযুগং (সত্যযুগং) বিদুঃ (বিবর্তি) ॥ ৯ ॥

ব্রাহ্মকরের সত্যযুগে মহুয্যদিগের যে বর্ণ ছিল, তাহার নাম হংস, অর্থাৎ তৎকালে জাতিভেদ ছিল না, সেই সময় মহুয্য সকল জন্মমাত্রই কৃতকার্য্য হইত, এই নিমিত্ত লোকে তাহাকে কৃতযুগ বলিয়া জানে । ৯ ॥

বেদে প্রণব এবাশ্রে ধর্ম্মোহিহং বৃষরূপম্বক ।

উপাসতে নির্জা হংসঃ স্মাৎ মত্কিকিষ্টিয়াঃ ॥ ১০ ॥

অগ্রে (কৃতযুগে) প্রণব এবং (প্রণবমাত্রম্এব) বেদা, অহং স্বরূপধ্বং (চতুর্শাং
ন জিগামিষতঃ বজ্রাধিঃ) ধর্মঃ (চ মনোবিষয়ঃ অহমেব জ্ঞাতঃ) উপোনিষাঃ
(উপোহরুতকঃ) মুক্তকিষিধাঃ (বিগতশাশাং জনাঃ) হংসং (শুভং) কীম্ উপাসতে
(ধ্যায়ন্তি) ॥ ১০ ॥

সত্যযুগে প্রণবমাত্রই বেদ ছিল, এবং আমি স্বরূপধারী চতুর্শাং ধর্ম ছিলাম,
তপস্যানিরত ব্যক্তিগণ আমাকে হংসরূপে উপাসনা করিত ॥ ১০ ॥

ত্রেতাযুগে মহাভাগ প্রাণাম্মে হৃদয়াক্রৌ ।

বিদ্যা প্রোচুরভূতস্য অহমাসং ত্রিবিম্বিধঃ ॥ ১১ ॥

(হে) মহাভাগ, ত্রেতাযুগে (ত্রেতাযুগপ্রবেশে) যে (বৈরাজ্যাত্মকরূপস্য)
প্রাণাৎ (নিমিত্তাৎ) হৃদয়াৎ (সকাশাৎ) জরী (খগ্-বজ্জুঃসামাখ্যা) বিজ্ঞা প্রোচুরভূতঃ,
(আবিব ভূব), অহং তস্যঃ (বিজ্ঞায়াঃ সকাশাৎ হোত্রাধ্বর্ষ্যদৌহগ্যজৈঃ) ত্রিবিং
(ত্রিরূপঃ) মিধঃ আসম্ (অভবম্) ॥ ১১ ॥

হে মহাভাগ, ত্রেতাযুগের প্রারম্ভে আমার প্রাণ এবং হৃদয় হইতে (শুক্ বজ্জুঃ
এং সামাখ্যা) জরী বিজ্ঞা উৎপন্ন হয়, তৎপরে আমি সেই বিজ্ঞা হইতে হোত্র আধ্বর্ষ্য,
এবং দৌহগ্য এই তিন বজ্ররূপ ধারণ করিয়াছিলাম ॥ ১১ ॥

বিপ্রকত্রিয়বিট্শূদ্রা মুখবাহুরুপাদজাঃ ।

বৈরাজ্যং পুরুষাজ্জাতা য আত্মাচারলক্ষণাঃ ॥ ১২ ॥

বৈরাজ্যং (বিরাক্তভানিরাক্তরূপাৎ) পুরুষাৎ (তঃ) যে আত্মাচারলক্ষণাঃ
(আত্মাচারঃ স্ব স্ব ধর্ম এব লক্ষণং জ্ঞাপকো বেদাৎ) মুখবাহুরুপাদজাঃ (মুখাৎ
বাহোঃ উরোঃ পাশাচ্চ উৎপন্নঃ) বিপ্রকত্রিয়বিট্শূদ্রাঃ (বিপ্রঃ ব্রাহ্মণঃ কত্রিয়ঃ
বিট্ বৈশ্যঃ শূদ্রশ্চ তে) জাতাঃ (প্রাক্ পৃষ্ঠা এব তত্র প্রাকটীবভূবুঃ) ॥ ১২ ॥

তৎপরে বিরাক্তরূপধারী মদীর মুখ, বাহ, উরু, ও পদ হইতে স্ব স্ব আচার-
সম্পন্ন ব্রাহ্মণ কত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র বর্ণ সমুৎপন্ন হইল ॥ ১২ ॥

গৃহাশ্রমো জঘনতো ব্রহ্মচর্য্যং ক্রমো মম ।

বকঃস্থলাদনেনাসঃ সন্ন্যাসঃ শিরসি স্থিতঃ ॥ ১৩ ॥

মম (বৈরাজ্যরূপত) জঘনতঃ (নিমিত্তাৎ) গৃহাশ্রমঃ, ক্রমঃ (বক্শোহবস্তাৎ)
ব্রহ্মচর্য্যং, বকঃস্থলাৎ বদনেনাসঃ (বদনপঙ্খঃ) সন্ন্যাসঃ (চতুর্বাশ্রমঃ) শিরসি স্থিতঃ ॥ ১৩ ॥

আমার জঘনদেশ হইতে গৃহস্থাস্থ্য, হৃদয়ের অধোদেশ হইতে ত্র্যম্বক্য ও বক্ষঃস্থল হইতে বানপ্রস্ত উৎপন্ন হইল, এবং সন্ন্যাস আমার মস্তকে স্থিত (অর্থাৎ মণ্ডীর মস্তক হইতেই সন্ন্যাসাশ্রমের উৎপত্তি হইল) ॥ ১৩ ॥

বর্ণানামাশ্রমাণাঞ্চ জন্মভূম্যানুসারিণীঃ ।

• আসন্ প্রকৃতয়ো নৃণাং নীচৈর্নীচোত্তমোত্তমাঃ ॥ ১৪ ॥

বর্ণানাং (বিশ্রাণীনাং) আশ্রমাণাঞ্চ (গার্হস্থ্যাদীনাঞ্চ) জন্মভূম্যানুসারিণীঃ (জন্মস্থানানুসারিণাঃ) - নৃণাং নীচৈঃ নীচোত্তমোত্তমাঃ (নীচৈরিত্যায়ং মন্দাভিজন্ম-ভূমিভিঃ নীচাঃ মন্দাঃ, উত্তমাভিজন্মভূমিভিঃ উত্তমাঃ) প্রকৃতয়ঃ আসন্ (অভবন্ তেন পাদস্ত জঘনস্ত চ নীচস্তাং শূদ্রস্ত গৃহাশ্রমস্ত চ নীচা প্রকৃতিঃ) ॥ ১৪ ॥

বর্ণ এবং আশ্রমের জন্মস্থানানুসারিণী মন্তব্যগণের নীচ এবং উত্তম প্রকৃতি উৎপন্ন হইল (অর্থাৎ বর্ণ এবং আশ্রম যেকোন স্থান হইতে জন্মগ्राছে তদনুসারে প্রকৃতি বিভাগ হইল, যেমন পদ ও জঘন নীচ স্থান, তাহা হইতে শূদ্রগণ এবং গৃহাশ্রম উৎপন্ন হইয়াছে, তজ্জন্ত তাহাদের নীচ প্রকৃতি) ॥ ১৪ ॥

শমোদমস্তপঃ শৌচং সন্তোষঃ ক্ষান্তিরাজ্জবন্ ।

মস্তক্টিষ্ঠ দয়া সত্যং ত্র্যক্ষপ্রকৃতয়স্ত্রিমাঃ ॥ ১৫ ॥

শমঃ (কামক্রোধাদিশ্রমঃ) দমঃ (দমনঃ) তপঃ (আলোচনং) শৌচং (পবিত্রতা) সন্তোষঃ ক্ষান্তিঃ (তিষ্ঠকা) ত্র্যক্ষম (অঙ্গুষ্ঠা) মস্তক্টিষ্ঠাঃ (মস্তক্টিষ্ঠাঃ) দয়া (পরদুঃখগ্রহণেচ্ছা) সত্যং (বথার্থতা) ইমে ব্রহ্মপ্রকৃতয়ঃ ॥ ১৫ ॥

শম, দম, তপস্তা, শৌচ, সন্তোষ, ক্ষমা অঙ্গুষ্ঠা, আমাতে ভাঁজ, দয়া, সত্য এই সপ্তই ব্রাহ্মণের ঐক্য ॥ ১৫ ॥

তেজো বলং ধৃতিঃ শৌর্য্যং তিতিক্ষা দৈর্ঘ্যমুদ্যমঃ ।

দৈর্ঘ্যং ত্র্যক্ষণ্যমৈশ্বর্য্যং ক্ষত্রপ্রকৃতয়স্ত্রিমাঃ ॥ ১৬ ॥

তেজঃ (প্রভাপঃ) বলং ধৃতিঃ (দৈর্ঘ্যং) শৌর্য্যং (বীর্য্যং) তিতিক্ষা, দৈর্ঘ্যম্, (উদ্যমঃ) উদ্যমঃ (চেষ্টা) দৈর্ঘ্যং ত্র্যক্ষণ্যং (ত্র্যক্ষণ্যম্) ঐশ্বর্য্যং (চ) ইমাঃ ক্ষত্রপ্রকৃতয়ঃ ॥ ১৬ ॥

তেজ, বল, ধৃতি, শৌর্য্য, তিতিক্ষা, উদ্যম, দৈর্ঘ্য, ত্র্যক্ষণ্য এবং ঐশ্বর্য্য, এই সপ্তই ক্ষত্রিয়ের ঐক্য ॥ ১৬ ॥

আস্তিক্যং দাননিষ্ঠা চ অদন্তো ব্রহ্মসেবনম্ ।

অতুষ্টিরর্থোপচয়ে বৈশ্বপ্রকৃতয়দ্বিমাঃ ॥ ১৭ ॥

আস্তিক্যং (পারলৌকিকবিশ্বাসঃ) দাননিষ্ঠা, অদন্তঃ (অশাঠ্যঃ) ব্রহ্মসেবনং
অর্থোপচয়ে (অর্থবৃদ্ধৌ) অতুষ্টিঃ (অসন্তোষঃ) ইমাঃ তু বৈশ্বপ্রকৃতয়ঃ ॥ ১৭ ॥

পরলোকে বিশ্বাস, দাননিষ্ঠা, অকপটতা, ব্রাহ্মণসেবা, এবং অর্থবৃদ্ধিবিশয়ে
অসন্তোষ (সর্বদা অর্থবৃদ্ধির চেষ্টা করা) এই সকল বৈশ্বের প্রকৃতি ॥ ১৭ ॥

শুশ্রবণং দ্বিজগবাং দেবানাক্ষাপ্যায়য়া ॥

তত্র লক্শেন সন্তোষঃ শূদ্রপ্রকৃতয়দ্বিমাঃ ॥ ১৮ ॥

দ্বিজগবাং (দ্বিজাঃ স্বাত্যং জায়ত ইতি জনৈঃ গাবশ্চ তেষাং তথা) দেবানাক্ষ
অয়য়া (অকপটেন) শুশ্রবণং (পরিচর্যা) তত্র (গোদ্বিজদেবশুশ্রবণে) লক্শেন
(প্রাপ্তেন ধনাদিনা) সন্তোষঃ, ইমাঃ তু শূদ্রপ্রকৃতয়ঃ ॥ ১৮ ॥

দেব, দ্বিজ এবং গোসকলের অকপটে পরিচর্যা করা এবং তাহিবিয়ে লক্ষ অর্থাদি
দ্বারা সন্তোষপ্রকাশ, এই সমস্তই শূদ্রগণের প্রকৃতি ॥ ১৮ ॥

অশৌচমনৃতং স্তেয়ং নাস্তিক্যং শুকবিগ্রহঃ ।

কামঃ ক্রোধশ্চ তর্ষশ্চ অভাবোহস্ত্যাবসায়িনাম্ ॥ ১৯ ॥

অশৌচম্ (অপবিত্রতা) অনৃতং (মিথ্যা) স্তেয়ং (চোরা) নাস্তিক্যং (পর-
লোকাবিশ্বাসঃ) শুকবিগ্রহঃ (নিম্নলক্ষণঃ) কামঃ, তর্ষঃ (তৃষ্ণা) চ অস্ত্যাবসায়িনাম্
(অস্ত্যজানাং) অভাবঃ (প্রকৃতিঃ) ॥ ১৯ ॥

অশৌচ, মিথ্যা, চৌর্য, নাস্তিকতা, অনর্থককলহ, কাম, ক্রোধ, ও তৃষ্ণা, এইগুলি
অস্ত্যাবসায়িদিগের অর্থাৎ আশ্রমভ্রষ্ট নীচ লোকের প্রকৃতি ॥ ১৯ ॥

অহিংসা সত্যমস্তেয়মকামক্ৰোধলোভতা ।

ভূতপ্রিয়হিতৈহা চ ধর্মোহয়ং সার্কবর্ণিকঃ ॥ ২০ ॥

অহিংসা, সত্যম্, অস্তেয়ম্ (অচৌর্যম্) অকামক্ৰোধলোভতা (কামশ্চ ক্রোধশ্চ
লোভশ্চ তে, তেষাং তাবঃ ততো নঞসমাসঃ কামক্ৰোধলোভশূন্যত্বমিত্যর্থঃ),
ভূতপ্রিয়হিতৈহা (ভূতানাং আগ্নিনাং প্রিয়ং হিতঞ্চ তত্র ইহা চেষ্টা) অয়ং সার্ক-
বর্ণিকঃ (ইত্বাপলক্ষণং সর্কবর্ণিবর্ণকাত্মোশ্চ কৰ্ত্তৃমহঃ ইত্যর্থঃ) ॥ ২০ ॥

অহিংসা, সত্য, অচৌর্য, কাম, ক্রোধ এবং লোভশূন্যতা সর্কভূতের প্রিয় এবং

হিত চেষ্টা, ইহা সার্ববর্ষিক ধর্ম, অর্থাৎ বিশ্রামাদি চতুর্বর্গের এবং বর্ষবহির্ভূত লোক সমূহের ধর্ম ॥ ২০ ॥

দ্বিতীয়ং প্রাপ্যাত্মপূর্ব্বাৎ জন্মোপনয়নং দ্বিজঃ ।

বসন্ গুরুকূলে দাস্তো ব্রহ্মাধীযীত চাহুতঃ ॥ ২১ ॥

দ্বিজঃ (দ্বৈবর্ণিকঃ) আত্মপূর্ব্বাৎ (গর্ভাধানাদিসংস্কারক্রমেণ) দ্বিতীয়ম্ (উপনয়নাখ্যং) জন্ম প্রাপ্য (আর্চাযোগ) আহুতঃ দাস্তঃ (দমগুণসম্পন্নঃ সন্) গুরুকূলে বসন্, ব্রহ্ম (বৈদ্যং) চ অধীযীত (চকারাৎ তদর্থঞ্চ বিচারয়েৎ) ॥ ২১ ॥

দ্বিজ অর্থাৎ ব্রাহ্মণ কত্রিয় বৈশ্যা এই তিন বর্ণ আত্মপুষ্টিক গর্ভাধানাদি সংস্কার ক্রমে উপনয়নাখ্য দ্বিতীয় জন্ম প্রাপ্ত হইয়া গুরুকর্তৃক আহুত হইলে গুরুকূলে বাস ও দমগুণসম্পন্ন হইয়া বেদাধ্যয়ন করিবেন ॥ ২১ ॥

মেথলাজিনদগুণ্ডাক্ষত্রসূত্রকমণ্ডলুন্ ।

জটিলোহধৌতদদ্বাসৌহরক্তপীঠঃ কুশান্ দধৎ ॥ ২২ ॥

জটিলঃ (অনভাঙ্গাদিনা জাতজটঃ) অধৌতদদ্বাসৌহরক্তপীঠঃ (দগুণ্ডা বাসন্ত দর্শাসাংসি তানি ন ধৌতানি বদ্য স অধৌতদদ্বাসাঃ ন কোতুকাদিনা রক্তং পীঠম্ আসনং বদ্য স অরক্তপীঠঃ, অধৌতদদ্বাসাঃ চাসৌ অরক্তপীঠশ্চ) মেথলা-জিনদগুণ্ডাক্ষত্রসূত্রকমণ্ডলুন্ (মেথলা চ অতিনশ্চ দগুণ্ড অক্ষঃ অক্ষমালা চ ব্রহ্মসূত্রং যজ্ঞোপবীতং চ কমণ্ডলুশ্চ তে তান্) দধৎ (ধারয়ন্) ॥ ২২ ॥

তৈলাদির মর্দনাভাব বশতঃ মণ্ডকে জটা ধারণ করিবেন, এবং দস্ত ও বস্ত্র প্রক্ষালন করিবেন না, রক্ত পীঠে উপবেশন করিবেন না, মেথলা মুগচর্ম্ম দত্ত অক্ষমালা যজ্ঞোপবীত কমণ্ডলু এবং কুশ ধারণ করিবেন ॥ ২২ ॥

স্নানভোজনহোমে চ জপোচ্চারেষু বাগ্‌যতঃ ।

ন চিহ্নাদ্যম্বথলোমানি কক্ষোপহৃগতান্যপি ॥ ২৩ ॥

স্নানভোজনহোমে চ (স্নানভোজনহোম, ধরে) জপোচ্চারেষু (জপন্ত উচ্চারণঃ মন্ত্রপূরীষোৎসর্গশ্চ ইতি বনৈকবক্তব্যঃ যস্মিন্) বাগ্‌যতঃ (মৌনী ভবেৎ) নথলোমানি (নুথানি লোমানি চ) ন চিহ্নাৎ (কুন্তেৎ) কক্ষোপহৃগতানি অপি ॥ ২৩ ॥

স্নান, ভোজন, হোম, জপ, ও মলমূত্র পরিত্যাগ সময়ে মৌনী হইবেন, এবং নথকেশ ও কক্ষোপহৃগত লোম সকল ছেদন করিবেন না ॥ ২৩ ॥

রেতো ন বিকিরেজ্জাতু ব্রহ্মব্রতধরঃ স্বয়ম্ ।

অবকীর্ণেহবগাহাম্ যতাস্ত্রিপদাং জপেৎ ॥ ২৪ ॥

ব্রহ্মব্রতধরঃ (ধরতীতি ধরঃ ব্রহ্মব্রতন্ত ধরঃ ব্রহ্মচারীতার্থঃ) রেতঃ (শুক্রঃ) স্বয়ং ন বিকিরেৎ (বুদ্ধিপূর্বকং নোৎসৃজেৎ । দৈবাৎ) স্বয়মবকীর্ণে (সতি) অঙ্গ অবগাহ (দ্বাভ্য) যতাস্ত্রিঃ (কৃতপ্রাণায়ামঃ) ত্রিপদাং (গায়ত্রীং) জপেৎ ॥ ২৪ ॥

ব্রহ্মব্রতধারী ব্যক্তি বুদ্ধিপূর্বক কখন রেতঃখলন করিবে না, যদি দৈবাৎ রেতঃখলন হয়, তাহা হইলে, জলে অবগাহন পূর্বক স্নানানন্তর প্রাণায়াম করিয়া গায়ত্রী জপ করিবেন ॥ ২৪ ॥

অধ্যাকাচার্য্যগোবিপ্রগুরুবৃদ্ধসূরান্ শুচিঃ ।

সমাহিত উপাসীত সঙ্ক্যে দ্বৈ যতবাগ্ জপন্ ।

আচার্য্যং মাং বিজানীয়াম্ অবম্নোত কহিচিৎ ।

ন মর্ত্যাবুধ্যাসূয়েত সর্বদেবময়ো গুরুঃ ॥ ২৫ ॥

সমাহিতঃ (সংযতঃ) শুচিঃ (পবিত্রঃ) যতবাগ্ (মৌনী) দ্বৈ সঙ্ক্যে (প্রাতঃ সায়াং চ) জপন্ অধ্যাকাচার্য্যগোবিপ্রগুরুবৃদ্ধসূরান (অগ্ৰঃ অর্কঃ আচার্য্যঃ অধ্যাপকঃ গাবঃ বিপ্রাঃ গুরবঃ পিতৃদাদয়ঃ বৃদ্ধাঃ সূরাস্ত তে তান্) উপাসীত । আচার্য্যং মাং (মদীয়ং প্রেষ্ঠং) বিজানীয়াম্ কহিচিৎ (কদাচিৎ) ন অবম্নোত মর্ত্যাবুধ্যা (মনুষ্যাধিরা) ন অসূয়েত (আচার্য্যস্ত গুণদোষারোপণং মাকুর তত্র হেতুঃ যতঃ) গুরুঃ (আচার্য্যঃ) সর্বদেবময়ঃ (সর্বদেবাত্মকঃ) ॥ ২৫ ॥

সমাহিত শুচি এবং মৌন হইয়া প্রাতঃ এবং সায়াং দুই সঙ্ক্য জপ করিয়া অগ্নি সূর্য্য আচার্য্য গো বিপ্র গুরু বৃদ্ধ এবং দেবতাদিগকে উপাসনা করিবেন । আচার্য্যকে আমাত্মরূপ কিম্বা আমার প্রিয়তম জ্ঞান করা কর্তব্য, কখন অপমান করা এবং মনুষ্যজ্ঞানে তাঁহার গুণে দোষারোপ করা কর্তব্য নয়, যেহেতু গুরু-সর্বদেবময় ॥ ২৫ ॥

সায়ং প্রাতরুপানীয় ভৈক্যং তন্মৈ নিবেদয়েৎ

যচ্চান্যদপ্যনুজ্ঞাতমুপযুক্তীত সংযতঃ ॥ ২৬ ॥

সায়ং (সন্ধ্যাকালে) প্রাতঃ (প্রভাতে) ভৈক্যং (ভিক্ষাসমূহং) অন্যাদপি যৎ

চ বহু লক্ষং তদপি তৈশ্চ (আচার্য্যায়) নিবেদয়েৎ সংযতঃ (বশীকৃতোদ্রয়ঃ সন্ গুরুণা) অমুক্তা তম্ (অদনৌগম্) উপযুক্তীত (উপভুক্তীত) ॥ ২৬ ॥

সায়ংকালে এবং প্রাতঃকালে ভিক্ষাগ্রহ বস্ত্র এবং ভিক্ষাবাতীত অপরও বাহা কিছু লাভ হয় সনস্তুই গুরুকে অর্পণ করিবেন, এবং তিনি বাহা নির্দিষ্ট করিয়া দিবেন, সংযত হইয়া তাহাই ভোজন করিবেন ॥ ২৬ ॥

শুশ্রবমাণ আচার্য্যঃ সদোপাসীত নীচবৎ ।

হানশয্যাসনস্থানৈর্নান্নীতিদূরে কৃতাজ্জলিঃ ॥ ২৭ ॥

হানশয্যাসনস্থানৈঃ (যানঞ্চ শয্যা শয়নঞ্চ আসনঞ্চ স্থানঞ্চ তৈঃ) আচার্য্যঃ (শুশ্রবঃ) শুশ্রবমাণঃ অন্নীতিদূরে (সমীপে আসীনস্ত তস্য অগ্রতঃ) কৃতাজ্জলিঃ (সন্ আজ্ঞাং প্রতীক্ষমাণঃ তিষ্ঠন্) নীচবৎ সদা উপাসীত ॥ ২৭ ॥

গমন, শয়ন, উপবেশন ও বিশ্রাম কালে আচার্য্যকে শুশ্রবা করণানন্তর অমুক্তা-লাভের নিমিত্ত তাঁহার সমীপে কৃতাজ্জলি হইয়া সর্বদা দীনভাবে তাঁহাকে উপাসনা করিবেন ॥ ২৭ ॥

এবংব্রতো গুরুকূলে বসেদ্রোগবিবর্জিতঃ ।

বিদ্যা সমাপ্যাতে যাবদ্বিভ্রদ্রুতমখণ্ডিতম্ ॥ ২৮ ॥

যাবন্ত্ৰৈ বিদ্যা সমাপ্যাতে (তাবৎ) এবংব্রতঃ (এবম্ভূতং ব্রতম্ আচারঃ যস্য সঃ অথ তং ব্রতং) ব্রহ্মচর্য্যঃ (বিভ্রং (ধারয়ন্) ভোগবিবর্জিতঃ (বিষয়বাসনাদিরহিতঃ) গুরুকূলে বসেৎ ॥ ২৮ ॥

বিদ্যা সমাপ্তি পর্য্যন্ত এইরূপ আচরণ করিয়া অখণ্ড ব্রহ্মচর্য্যরূপ ব্রত ধারণ পূর্ব্বক ভোগবিবর্জিত হইয়া গুরুকূলে বাস করিবেন ॥ ২৮ ॥

যদ্যসৌ ছন্দসাং লোকমারোক্ষ্যন্ ব্রহ্মপিষ্টপম্ ।

গুরবে বিলম্বসেদেহং স্বাধ্যায়ার্থং বৃহদ্রুতঃ ॥ ২৯ ॥

যদি অসৌ (ব্রহ্মচারী) ছন্দসাং লোকং (মহর্লোকং ততঃ) ব্রহ্মপিষ্টপম্ ব্রহ্ম-লোকঞ্চ আরোক্ষ্যন্ (আহোতুমিচ্ছতি তসি) বৃহদ্রুতঃ (বৃহৎ নৈষ্ঠিকং ব্রতং যন্ত তাদৃশঃ সন্) স্বাধ্যায়ার্থম্ (অধীতবেদস্যানুগ্যরূপদক্ষিণার্থং) গুরবে দেহং বিলম্বসেৎ ॥ ২৯ ॥

যদি এই ব্রহ্মচারী মহর্লোক ও তথা হইতে ব্রহ্মলোকে আরোহণ করিতে ইচ্ছুক হইলেন, তাহা হইলে নৈষ্ঠিকব্রতপরায়ণ হইয়া অধীত বেদাদিবিদ্যার নিষ্কর্ম্মার্থ

অর্থাৎ বেদাদিবিদ্যাধ্যয়নজনিত ঋণ হইতে মুক্ত হইবার নিমিত্ত শুদ্ধকে দেহ অর্পণ করিবেন ॥ ২৯ ॥

অগ্নৌ গুরাবান্নি চ সর্বভূতেষু মাং পিরম্।

অপৃথক্কীৰুপাসীত ব্রহ্মবর্চস্যাকল্মষঃ ॥ ৩০ ॥

অকল্মষঃ (নিষাপঃ) ব্রহ্মবর্চসী (ব্রহ্মবর্চঃ বেদাত্মাসক্তিতোজঃ তদ্বান্) অপৃথক্কীঃ (অন্তর্ধামিরূপে ময়ি ভেদবুদ্ধিশূন্তঃ সন্) অগ্নৌ গুরো আস্থনি (স্বস্থিন্) সর্বভূতেষু পরং মাম্ (অন্তর্ধামিরূপম্) উপাসীত ॥ ৩০ ॥

নিষাপ ব্রহ্মবর্চসী (বেদাত্মাসক্তিতোজস্বী) ব্যক্তি ভেদবুদ্ধিশূন্ত হইয়া অগ্নি, গুরু, সর্বভূত ও আপনাতে সর্বান্তর্ধামিরূপ পরমেশ্বর আমাকে উপাসনা করিবেন ॥ ৩০ ॥

স্রীণাং নিরীক্ষণস্পর্শসংলাপক্লেলনাদিকম্।

প্রাণিনো মিথুনীভূতানগৃহস্থোহগ্রতস্ত্যজেৎ ॥ ৩১ ॥

অগৃহস্থঃ (ব্রহ্মচারী বানপ্রস্থঃ সন্ন্যাসী চ) অগ্রতঃ (প্রথমতঃ) স্রীণাং নিরীক্ষণ-স্পর্শসংলাপক্লেলনাদিকং (নিরীক্ষণং ভোগগর্ভঃ স্পর্শঃ সংলাপঃ ক্লেলনং পরিহাসচ্ছ আদৌ যস্য তৎ) মিথুনীভূতান্ প্রাণিনঃ ত্যজেৎ (ন পশ্যেৎ) ॥ ৩১ ॥

অগৃহস্থ অর্থাৎ ব্রহ্মচারী, বানপ্রস্থ ও সন্ন্যাসী ব্যক্তি প্রথমাগণের দূর্শন স্পর্শ সলাপ ও পরিহাসাদি এবং মিথুনভাবাপন্ন সর্বপ্রাণীকে অগ্রেই পরিত্যাগ করিবেন ॥ ৩১ ॥

শৌচমাচমনং জ্ঞানং সঙ্কোপান্তিমমার্চনম্।

তীর্থসেবা জপোহস্পৃশ্যভক্ষ্যাসন্ত্যায়বর্জনম্।

সর্বপ্রমথপ্রযুক্তোহয়ং নিয়মঃ কুলনন্দন।

মন্তাবঃ সর্বভূতেষু মনোবাক্কায়াসংযমঃ ॥ ৩২ ॥

হে কুলনন্দন, শৌচম্, আচমনং, জ্ঞানম্ (স্রবগাহনাদিকং), সঙ্কোপান্তিঃ (সঙ্কোপাসনা), মমার্চনং (মংপূজনং), তীর্থসেবা (তীর্থবাস্যাদিঃ), জপঃ (মন্ত্রাদিঃ), অস্পৃশ্যভক্ষ্যাসন্ত্যায়বর্জনম্ (অস্পৃশ্যম্, অভক্ষ্যম্, অসন্ত্যায়ং কুংসিতালাপঃ ভেদাৎ বর্জনং) সর্বভূতেষু (স্থাবরজঙ্গমাঙ্ঘ্রিকেষু) মন্তাবঃ (মচ্ছিন্)

মনোবাক্কায়সংযমঃ (মনসঃ বাচাং কারস্য চ সংযমঃ) অয়ং (নিয়মঃ) সর্বাশ্রমপ্রযুক্তঃ
(সর্বো ব্রহ্মচর্যাগার্হস্থ্যবানগ্রহসন্ন্যাসাঃ আশ্রমাঃ তেষু প্রযুক্তঃ অভিহিতঃ) ॥ ৩২ ॥

হে কুসানন্দন উদ্ধব, শৌচ, আচমন, স্নান, সন্ধ্যোপাসনা, আমার অর্চন, তীর্থ-
সেবা, জপ, অস্পৃশ্য অভক্ষ্য এবং অসম্ভাষ্যের অর্থাৎ, কুংসিতালাপের বর্জন,
মন বাক্য এবং কায়ের সংযম ও সর্বভূতে আমাকে ভাবনা, এই সমস্ত নিয়ম
সকল আশ্রমের পক্ষেই বিহিত ॥ ৩২ ॥

এবং বৃহদ্রতধরো ব্রাহ্মণোহগ্নিরিব জ্বলন্ ।

মদ্বক্তৃস্তীত্রতপসা দম্বকক্ষ্মাশয়োহমলঃ ॥ ৩৩ ॥

এবং বৃহদ্রতধরঃ (বৃহদ্রতস্ত ব্রহ্মচর্যাশ্রমধরঃ) অমলঃ (নিকামশ্চেৎ) তীত্রতপসা
দম্বকক্ষ্মাশয়ঃ (দম্বঃ কক্ষ্মাশয়ঃ অম্বকরণং যন্ত তথাভূতঃ সন্), অগ্নিরিব (ইবেন
নিভাসমাসঃ) জ্বলন্ মদ্বক্তো ভবতি ॥ ৩৩ ॥

এইরূপ বৃহদ্রতধারী অগ্নির জ্বায় প্রদীপ্ত ব্রাহ্মণ যদি নিকাম হয়েন তিনি তীত্র
তপস্তা দ্বারা দম্বকক্ষ্মাশয় হইয়া মদীয় ভক্তরূপে পরিগণিত হয়েন ॥ ৩৩ ॥

অথানন্তরমাবেক্ষ্যন্ যথাজিজ্ঞাসিতাগমঃ ।

গুরবে দক্ষিণাং দত্ত্বা স্নায়াদ্গুরুর্বনুমোদিতঃ ॥ ৩৪ ॥

অথ (অনন্তরং ব্রহ্মচর্যানন্তরম্) আবেক্ষ্যন্ (গৃহাশ্রমং প্রবেষ্টুমিচ্ছন্) যথা-
জিজ্ঞাসিতাগমঃ (যথার্থবিচারিতবেদার্থঃ) গুরবে দক্ষিণাং দত্ত্বা গুরুর্বনুমোদিতঃ
(সন্) স্নায়ৎ (অভ্যঙ্গাদিকং কৃত্বা সমাবর্তেত) ॥ ৩৪ ॥

অনন্তর ব্রহ্মচর্যা হইতে গৃহাশ্রমে প্রবেশান্তিমায়ী ব্যক্তি যথাবিধি বেদার্থ বিচার
পূর্বক গুরুকে দক্ষিণা দান করিয়া গুরু কর্তৃক অনুজ্ঞাত হইয়া স্নানাদি করিবেন
অর্থাৎ শিরঃ স্নান ও হোমাদি কার্য্য করণানন্তর গৃহশ্রামে সমাবর্তন করিবেন ॥ ৩৪ ॥

গৃহং বনং বা প্রবিশেৎ প্রব্রজেদ্বা দ্বিজোত্তমঃ ।

আশ্রমাদাশ্রমং গচ্ছেন্নান্যথা মৎপরশচরেৎ ॥ ৩৫ ॥

(অথ সঃ সাকামশ্চেৎ) গৃহং (নিকামশ্চেৎ) বনং প্রবিশেৎ । মৎপরঃ দ্বিজোত্তমঃ
(ব্রাহ্মণঃ চেৎ) প্রব্রজেৎ (যদা) আশ্রমাৎ আশ্রমং গচ্ছেৎ (অন্যাত্মী প্রাতিলোমক)
ন চরেৎ ॥ ৩৫ ॥

অনন্তর তিনি যদি সাকাম হয়েন, তাহা হইলে গৃহাশ্রমে প্রবেশ করিবেন । যদি

নিকাম হরেন, তবে বনে প্রবেশ করিবেন, অর্থাৎ বানপ্রস্থাপ্রমী হইবেন । কিম্বা যদি মৎপর দ্বিজোক্তম হইতে ইচ্ছা করেন, তবে প্রব্রজ্যা অবলম্বন করিবেন । এক আশ্রম হইতে আশ্রমাস্তরে গমন করিবেন, কিন্তু অনাপ্রমী হইয়া প্রতিকূলচরণ করিবেন না ॥ ৩৫ ॥

গৃহার্থী সদৃশীং ভার্য্যামুদ্বহেদজুংপ্সিতাম্ ।

যবীয়সীস্তু বয়সা যাং সর্বগামনুক্রমাৎ ॥ ৩৬ ॥

গৃহার্থী (গৃহপ্রমী) সদৃশীম্ অজুগপ্সিতাং (কুললক্ষণতচ্চান্নিতাং) বয়সা যবীয়সীং ভার্য্যাম্ উদ্বহেৎ (কামতস্ত) যাম্ (অস্ত্রাং উদ্বহেৎ তাং) সর্বগাম্ অজু (প্রথমব্যাচারাঃ সর্বগাঃ অনন্তরমেব তরাপি, ক্রমাৎ (বর্ণক্রমেণৈবোদ্বহেৎ) ॥ ৩৬ ॥

(বিবাহ নিয়ম পূর্বক, বর্ণধর্মের সহিত গৃহস্থধর্ম বলিতেছেন—) গৃহপ্রমার্থী ব্যক্তি স্বজাতীয়া অজুগপ্সিতা অর্থাৎ সংকুলোৎপন্ন ও সুলক্ষণা এবং বয়ঃকনিষ্ঠা ভার্য্যাকে বিবাহ করিবেন । পরে যদি অস্ত্রা স্ত্রী গ্রহণ করিতে ইচ্ছুক হরেন, তবে তাহাকে প্রথম বিবাহিতা সর্বগা স্ত্রীর পশ্চাৎ বর্ণ ক্রমে বিবাহ করিবেন ॥ ৩৬ ॥

ইজ্যাধয়নদানানি সর্বেষাঞ্চ দ্বিজম্মানাম্ ।

প্রতিগ্রহোহধ্যাপনঞ্চ ব্রাহ্মণস্যৈব যাজনম্ ॥ ৩৭ ॥

ইজ্যাধয়নদানানি (ইজ্যা যাগঃ অধ্যয়নঃ গুরুমুখ্যং শ্রবণং, গানঞ্চ, এতানি) সর্বেষাং চ দ্বিজম্মনাং (ব্রাহ্মণকল্পিতবৈশ্যানাং আবশ্যকাঃ ধর্ম্মাঃ) প্রতিগ্রহঃ (দানাদেঃ স্বীকারঃ) অধ্যাপনং যাজনঞ্চ ব্রাহ্মণস্ত্র্য এব (ধর্ম্মঃ) ॥ ৩৭ ॥

যজ্ঞ অধ্যয়ন এবং দান এই তিনটি সর্ব দ্বিজাতির অর্থাৎ ব্রাহ্মণ কল্পিত ও বৈশ্যের আবশ্যকীয় ধর্ম্ম এবং প্রতিগ্রহ অধ্যাপন ও যাজন এই তিনটি কেবল ব্রাহ্মণেরই ধর্ম্ম ॥ ৩৭ ॥

প্রতিগ্রহং মন্যমানস্তপস্তেজোযশোহুদম্ ।

অশ্রাভ্যামেব জীবেত শিলৈর্বা দোষদৃক্ তয়োঃ ॥ ৩৮ ॥

প্রতিগ্রহং তপস্তেজোযশোহুদম্ (তপসঃ তেজসঃ যশসশ্চ বিদ্যাতকং) মন্তমানঃ জনঃ) অন্যাত্যাং (যাজনাধ্যাপনাত্যাং) এব জীবেত । তয়োঃ (যাজনাধ্যাপনয়োঃ দোষদৃক্ কাপর্ণাদিদোষং পশ্যন্) শিলৈঃ (স্বামিত্যক্তক্কেতপতিতকণিঠৈঃ) বা (জীবেত) ॥ ৩৮ ॥

যিনি প্রতিগ্রহকে তপস্যা তেজ ও যশের নাশক বলিয়া মনে করিবেন, তিনি অন্য উপায় দ্বারা অর্থাৎ যাজ্ঞন ও অধ্যাপনা বৃত্তি অবলম্বন করিয়া জীবিকা নির্বাহ করিবেন । এবং যিনি এত উভয়েও কার্পণ্যাদি দোষ দৃষ্টি করিবেন তিনি শিল দ্বারা অর্থাৎ স্বামিত্যক্ত ক্ষেত্র পতিত শস্যকণা সংগ্রহ করিয়া জীবিকা নির্বাহ করিবেন ॥ ৩৮ ॥

ব্রাহ্মণস্ত তু দেহোহয়ং ক্ষুদ্রকামায় নেম্যতে ।

কুচছায় তপসে চেহ প্রেত্যনন্তস্থখায় চ ॥ ৩৯ ॥

ব্রাহ্মণস্ত তু অর্থং দেহঃ ক্ষুদ্রকামায় (কুচছবিষয়স্থখায়) ন (কিন্তু) ইহ (লোকে) কুচায় (জীবিকাজনিতকুচছঃ প্রাপ্তুং) তপসে চ প্রেত্য মরণান্তরং পরলোকে) অনন্তস্থখায় চ ॥ ৩৯ ॥

ব্রাহ্মণের এই দেহ তুচ্ছ বিষয়স্থখের উপবৃত্ত নয় । কিন্তু ইহলোকে জীবিকা-জনিত কষ্ট স্বীকার ও তপস্তার নিমিত্ত এবং পরকালে অনন্ত স্থখের নিমিত্ত হইয়া থাকে ॥ -২ ॥

শিলোজ্জবৃত্ত্যা পরিতুষ্টচতঃ ।

ধর্ম্মং মহান্তং বিরজং জুবাণঃ ।

ময্যর্পিতাত্মা গৃহ এব তিষ্ঠন্

নাতিপ্রসক্তঃ সমুপৈতি শান্তিम् ॥ ৪০ ॥

শিলোজ্জবৃত্ত্যা (শিলবৃত্ত্যা উজ্জবৃত্ত্যা বিপণ্যাদিপতিতশস্যকণোপাদানেন চ) পরিতুষ্টচতঃ (তথা) মহান্তম্ (আতিথ্যাদিলক্ষণং) বিরজং (নিকামং) ধর্ম্মং (মোক্ষচেতুর্ভাং) জুবাণঃ (জুবাণঃ জনঃ) ময়ি অর্পিতাত্মা গৃহে এব তিষ্ঠন্ নাতিপ্রসক্তঃ (অতিশয়েন রাগমকুপস্ব) শান্তিम् উপৈতি (মোক্ষাধিকারী ভবতি) ॥ ৪০ ॥

(শিলবৃত্তি ও উজ্জবৃত্তি দ্বারা পরিতুষ্ট বাক্তিব মোক্ষফল বলিতেছেন—) যিনি ক্ষেত্রপতিত শস্যকণা সংগ্রহরূপ শিলবৃত্তি এবং বিপণ্যাদিপতিত শস্যকণা সংগ্রহরূপ উজ্জবৃত্তি দ্বারা পরিতুষ্টচিত্ত হইয়া এবং নিকাম ও আতিথ্যাদিলক্ষণ মোক্ষহেতুক ধর্ম্মকে আশ্রয় পূর্ব্বক আমাতে অর্পিতাত্মা এবং অনাসক্ত হইয়েন, তিনি গৃহে অবস্থান করিলেও শান্তি প্রাপ্ত হইবেন ॥ ৪০ ॥

" সমুদ্ররস্তু যে বিপ্রং সৌদন্তং মৎপরায়ণম্ ।

তান্মুদ্রয়িষ্যে নচিরাদাপন্ত্যো নোরিবার্ণবাং ॥ ৪১ ॥

যে মৎপরায়ণঃ সীদন্তঃ বিপ্রম্ (ইতি উপলক্ষণং মৎপরায়ণং ভুক্তং যঃ কমপি)
সমুদ্ররতি (দারিদ্ৰ্যাত্তাররতি) তান্ অৰ্ণবাং নৌ ইব আপভ্যঃ নচিরাং (শীঘ্রম্)
উদ্ধরিতো ॥ ৪১ ॥

যে ব্যক্তি মৎপরায়ণ দারিদ্র্য ব্রাহ্মণ বা মদীর ভক্ত যে কোন ব্যক্তিকে উদ্ধার
করে, আমি তাহাদিগকে নৌকা-যেমন সমুদ্র হইতে রক্ষা করে, তদ্রূপ বিপদ
হইতে অচিরাৎ উদ্ধার করিয়া থাকি ॥ ৪১ ॥

সৰ্ব্বাঃ সমুদ্ররেড্রাজা পিতাব বাসনাং প্রজাঃ ।

আত্মানমাত্মনা ধীরো যথা গজপতির্গজান্ ।

এবংবিধো নরপতি বিমানেনার্কবর্চসা ।

বিধুয়েহাশুভং কুংস্মিন্দ্রেণ সহ মোদতে ॥ ৪২ ॥

রাজা সৰ্ব্বাঃ প্রজাঃ বাসনাং পিতা ইব সমুদ্রেৎ । যথা গজপতিঃ গজান্
(তথা) ধীরঃ (পৈৰ্য যুক্তঃ রাজা) আত্মানম্ আত্মনা (স্বেনৈব সমুদ্রেৎ) । এবংবিধঃ
নরপতিঃ ইহ কুংস্ম (সমগ্রম্) অন্ততঃ বিধুয় অৰ্কবর্চসা (অৰ্কস্যেব বর্চঃ
তাদৃশেন) বিমানেন (বিমানমাক্রুত ইত্যর্থঃ) উজ্জৈন সহ মোদতে ॥ ৪২ ॥

রাজা প্রজাসকলকে সৰ্ব্বদা পিতার ভায় বিপদ হইতে রক্ষা করিবেন। গজপতি
যেমন গজসকলকে রক্ষা করে, তদ্রূপ ধৈর্য্যসম্পন্ন রাজা আপনাই আপনাকে
রক্ষা করিবেন। এবংবিধ নরপতি ইহলোকে সমুদায় অমঙ্গল নাশ করিয়া স্বর্গাত্মনা
ভেজবী বিমানে আরোহণ পূর্বক ইন্দ্রের সহিত জৌড় করিয়া আনন্দিত হইবেন ॥ ৪২ ॥

সীদন্ বিপ্রো বণিগ্‌বৃত্ত্যা পঠ্যেরেবাপদং তরেৎ ।

খড়্গেন বাপদাক্রান্তো ন শ্ববৃত্ত্যা কথঞ্চন ॥ ৪৩ ॥

বিপ্রঃ সীদন্ বণিগ্‌বৃত্ত্যা পঠ্যোঃ (বিক্রয়ার্থেঃ) এব আপদং তরেৎ আপদাক্রান্তঃ
(বিপদগ্রস্তঃ সন্) খড়্গেন (ক্ষত্রিয়বৃত্ত্যা) (আপদং তরেদिति বোলন) কথঞ্চন
শ্ববৃত্ত্যা (নীচসেবরা) ন ॥ ৪৩ ॥

ব্রাহ্মণ দারিদ্র্য নিমিত্ত অবসন্ন হইলে, বণিগ্‌বৃত্তি অবলম্বন পূর্বক পণ্যাদি ক্রয়
বিক্রয় দ্বারা আপদ হইতে উত্তীর্ণ হইবেন। যদি ইহাতেও আপদগ্রস্ত থাকেন, তবে
বর্জ্য ধারণ অর্থাৎ ক্ষত্রিয়বৃত্তি আশ্রয় করিবেন, কিন্তু কখন শ্ববৃত্তি অর্থাৎ নীচসেবরা
অবলম্বন করিবেন না ॥ ৪৩ ॥

বৈশ্বরূপা ভু রাজন্তো জীবেন্মৃগয়য়াপদি ।

• চরেৎ বিপ্রকপেণ ন শ্বরূপা কথঞ্চন ॥ ৪৪ ॥

রাজন্তঃ (ক্ষত্রিয়ঃ) আপদি বৈশ্বরূপা (বা) মৃগয়য়া (জীবৎ) বা বিপ্রকপেণ (অধ্যাপনাদিনা) চরেৎ, শ্বরূপা (নীচসেবয়া) কথঞ্চন ন (চরেৎ) ॥ ৪৪ ॥

ক্ষত্রিয় বিপদে পতিত হইলে বৈশ্বরূপা দ্বারা কিম্বা মৃগয়া দ্বারা অথবা বিপ্রকার্য্য অধ্যাপনাদি দ্বারা দারিদ্র্যরূপ বিপদ হইতে উত্তীর্ণ হইবেন, তথাপি কখন নীচ-সেবারত হইবেন না ॥ ৪৪ ॥

শূদ্রবৃত্তিৰ্ভবেদৈশ্যঃ শূদ্রঃ কারুকটক্রিয়াম্ ।

কৃচ্ছ্রান্মুক্তো ন গর্হেণ বৃত্তিং লিপ্সেত কৰ্ম্মণা ॥ ৪৫ ॥

বৈশ্যঃ (আপদি) শূদ্রবৃত্তিঃ ভবেৎ, শূদ্রঃ কারুকটক্রিয়াম্ আশ্রিত্য (জীবৎ) কৃচ্ছ্রাৎ মুক্তঃ (সন্) গর্হেণ (নিন্দোন) কৰ্ম্মণা বৃত্তিং ন লিপ্সেত ॥ ৪৫ ॥

বৈশ্য আপদগ্রস্ত হইলে শূদ্রবৃত্তি অবলম্বন করিয়া এবং শূদ্র আপৎকালে কারুকটক্রিয় ও কটাদি কার্য্য দ্বারা জীবিকা নিরূহ করিবেন। কিম্বা আপদ হইতে মুক্ত হইয়া আর নিম্নতম কৰ্ম্ম দ্বারা জীবিকা লাভ চেষ্টা করিবেন না ॥ ৪৫ ॥

বেদাধ্যায়স্বধায়াহাবল্যম্মাদৈর্যথোদয়ম্ ।

দেবষিপিভূতানি মদ্রপাণ্যদ্বহং যজ্ঞেৎ ॥ ৪৬ ॥

বেদাধ্যায়স্বধায়াহাবল্যম্মাদৈঃ (বেদাধ্যায়ঃ ব্রহ্মযজ্ঞঃ তেন ঋন্ স্বধাকারেণ পিতৃন্ স্বাভাকারেণ দেবান্ বলিতিঃ ভূতানি অম্মাদৈঃ মনুয্যান্) মদ্রপাণি (বিভাব্য) দেবষিপিভূতানি যথোদয়ং (যথাবিভূতি) অবহং যজ্ঞেৎ ॥ ৪৬ ॥

(সকলের বৃত্তির ধাবতা বলিয়া গৃহাশ্রমীর অতাবশ্যকীয় পঞ্চযজ্ঞ বলিতেছেন—) গৃহী ব্যক্তি বেদাধ্যয়ন দ্বারা ঋষিগণকে, স্বধা দ্বারা পিতৃগণকে, স্বাহা দ্বারা দেবগণকে বলি দ্বারা ভূতগণকে এবং অন্ন দ্বারা মনুয্যদিগকে আমার স্বরূপ জ্ঞান করিয়া প্রতিদিন যথাশক্তি অর্চনা করিবেন ॥ ৪৬ ॥

যদৃচ্ছয়ৌপপন্নেন শুক্রেনোপার্জিতেন বা ।

ধনেনাপৌড়য়ন্ ভূতান্যায়েনৈবাহরেৎ ক্রতুন্ ॥ ৪৭ ॥

(গৃহী) যদৃচ্ছরা (উদ্যমং বিনা) উপগমেন, (উপার্জিতেন) শুক্লেন (যদৃচ্ছা লক্কেন শুক্লেন) ধনেন বা ভূত্যান্ (পোষ্যান্) অপৌড়য়ন্ ভায়েন এব্- (নৌট্যাব) ক্রতুন্ (পঞ্চযজ্ঞান্) আহরেৎ ॥ ৪৭ ॥

(আবশ্যক ধর্ম বলিয়া শাস্ত্রানুযায়ী ধর্ম বলিতেছেন—) গৃহী ব্যক্তি বিনা উদ্বোধনে প্রাপ্ত অথবা স্ববৃত্তিলব্ধ ধন ধরো-পোষ্যগণকে প্রতিপালন করিয়া ভায়াধুন্যারে পঞ্চযজ্ঞের আহরণ করিবে ॥ ৪৭ ॥

কুটুশ্বেষু ন সজ্জত ন প্রমাদ্যেৎ কুটুশ্যপি ।

বিপশ্চিন্মন্থরং পশ্যেদদৃষ্টমপি দৃষ্টবৎ ॥ ৪৮ ॥

বিপশ্চিৎ (বিদ্বান্) কুটুশী অপি কুটুশ্বেষু ন সজ্জত (ন আসক্তো ভবেৎ) ন প্রমাদ্যেৎ (ঈশ্বরনিষ্ঠায়াঃ প্রমত্তো ন ভবেৎ) দৃষ্টবৎ (দৃষ্টম্ ঐহিকমিব) অদৃষ্টং (পারলৌকিকম্) অপি নম্ভরং পশ্যেৎ ॥ ৪৮ ॥

(গৃহী ব্যক্তির নিবৃত্তিনিষ্ঠা বলিতেছেন—) বিদ্বান্ গৃহী ব্যক্তি কুটুশী হইয়াও কুটুশ্বে আসক্ত হইবে না, ঈশ্বরনিষ্ঠা বিষয়ে সর্বদা অপ্রমত্ত থাকিবে, এবং দৃষ্ট বস্ত্র যেমন নম্বর তদ্রূপ অদৃষ্ট বস্ত্রকেও নম্বর জ্ঞান করিবে ॥ ৪৮ ॥

পুত্রদারাপ্তবন্ধুনাং সঙ্গমঃ পান্থসঙ্গমঃ ।

অনুর্দেহং বিয়ন্ত্যেতে স্বপ্নো নিদ্রানুগো যথা ॥ ৪৯ ॥

পুত্রদারাপ্তবন্ধুনাং (পুত্রাণাং দারাণাং বন্ধুনাঞ্চ একত্র) সঙ্গমঃ পান্থসঙ্গমঃ (পান্থানাং প্রেয়ারাং সঙ্গম ইব) । নিদ্রানুগঃ (নিদ্রানুবর্তী) স্বপ্নঃ (নিদ্রাপারে) যথা (তথা) । এতে (মমতাম্পদীভূতাঃ পুত্রাদয়ঃ) অনুর্দেহং (প্রতির্দেহং) বিয়ন্তি (নশ্রুন্তি) ॥ ৪৯ ॥

পুত্র স্ত্রী, আত্মীয়, ও বন্ধুগণের সহিত সঙ্গম, পান্থশালাস্থিত ব্যক্তিগণের সঙ্গম ভূল্য । যেমন নিদ্রাকালে দৃষ্ট স্বপ্ন নিদ্রাবসানে বিনষ্ট হয়, সেইরূপ মমতাম্পদীভূত পুত্রদারাদিও প্রতির্দেহে বিনাশ প্রাপ্ত হয়, অর্থাৎ তাহারাজ্ঞে স্বপ্নের ভ্রায় নম্বর ॥ ৪৯ ॥

ইথাং পরিম্ববন্ মুক্তো গৃহেষ্মতিথিবদ্বসন্ ।

ন গৃহৈরনুবধ্যোত-নির্ধনো নিরহকৃতঃ ॥ ৫০ ॥

ইথাং পরিমৃশ্বন মুক্তঃ (অনাসক্তঃ) গৃহেষু অতিথিবৎ (উদাসীনঃ) বসন্ নির্মমো
(মনেন্তাব্যায়ং মমতাশূন্য ইত্যর্থঃ) নিরহঙ্কৃতঃ (সন্) গৃহৈঃ ন অহুবধোত ॥ ৫০ ॥

এইরূপ বিবেচনা করিয়া অনাসক্তভাবে অতিথির জায় গৃহে বাস করিলে
মমতাশূন্য ও অহঙ্কারশূন্য ব্যক্তি গৃহে আবদ্ধ হয়েন না ॥ ৫০ ॥

• কৰ্ম্মভির্গৃহমেধীয়েিরিক্ণু। মামেধ ভক্তিমান্ ।

তিষ্ঠেদ্বনং বোপবিশেৎ প্রজাবান্ বা পরিব্রজেৎ ॥ ৫১ ॥

ভক্তিমান্ (জনঃ) গৃহমেধীয়েঃ কৰ্ম্মভিঃ মাম্ ইষ্টা (গৃহাশ্রম এব) তিষ্ঠেৎ বা
বনং উপবিশেৎ বা প্রজাবান্ (যদি তর্হি) পরিব্রজেৎ ॥ ৫১ ॥

ভক্তিমান্ ব্যক্তি গৃহমেধীয় কৰ্ম্মসমূহ দ্বারা আমাকে অর্চনা করিয়া গৃহে
বাস করুন বা বনবাসীই হউন চাইবেন। কিন্তু প্রজাবান হইলে অর্থাৎ পুত্রাদি
জন্মগ্রহণ করিলে প্রব্রজ্যা অবলম্বন করিবেন ॥ ৫১ ॥

যস্তদ্বাসক্তমতির্গেহে পুত্রবিভৈষণাতুরঃ ।

স্নৈগঃ কৃপণধীমূঢ়ো মমাহমিতি বধ্যতে ॥ ৫২ ॥

যঃ তুঃ গেহে আসক্তমতিঃ পুত্রবিভৈষণাতুরঃ (পুত্রৈষণয়া বিভৈষণয়া চ আতুরঃ)
স্নৈগঃ কৃপণধীঃ মূঢ়ঃ (সঃ) অহঃ মম ইতি বধ্যতে ॥ ৫২ ॥

যে ব্যক্তি গৃহে আসক্তমতি এবং পুত্রাভিলাষে ও ধনাভিলাষে আতুর ও স্নৈগ
এবং অলসবুদ্ধি সেই মূঢ় ব্যক্তি আমি ও আমার এইরূপ জানে বদ্ধ হয় ॥ ৫২ ॥

অহো মে পিতরো বৃদ্ধৌ ভার্য্যা বালাস্বজাভ্রজাঃ ।

অনাথা মাম্মতে দীনাঃ কথং জীবন্তি হৃৎখিতাঃ ॥ ৫৩ ॥

অহো মে বৃদ্ধৌ পিতরৌ (মাতা চ পিতা চ তৌ ইতি একশেষঃ) বালাস্বজা
(বালাঃ আত্মজাঃ বয়স্যঃ তাদৃশী) ভার্য্যা আত্মজাঃ পুত্রাদয়ঃ মাম্ম্মতে অনাথাঃ দীনাঃ
(অতঃ) হৃৎখিতাঃ কথং জীবন্তি ॥ ৫৩ ॥

হায়! আমার বৃদ্ধ পিতা মাতা, শিশুসন্তানবিশিষ্টা ভার্য্যা এবং সন্তানগুলি
আমি বিনা অনাথ ও হৃৎখিত হইয়া দীনভাবে কিরূপে জীবন ধারণ করিবে ॥ ৫৩ ॥

এদং গৃহাশয়াক্ষিপ্তহৃদয়ো মূঢ়ধীরয়ম্ ।

অতপ্তস্তান্নুধ্যায়ন্মৃতোহঙ্কঃ বিশতে তমঃ ॥ ৫৪ ॥

এবং (প্রকারেণ) গৃহাশ্রয়াক্ষিপ্তজনঃ (গৃহেবু আশ্রয়ঃ বাসনা তেন আ সর্কতঃ
ক্ষিপ্তঃ জনয়ং বস্য সঃ) সূচযাঃ (মন্দবুদ্ধিঃ) অয়ং অতুণঃ তান (পুত্রাদীন) অহুধ্যায়ন্
মৃতঃ (সন্) অজ্ঞঃ তমঃ (অতিতামসীং যোনিং) বিশতে ॥ ৫৪ ॥

এই প্রকার গৃহাভিলাষে আক্ষিপ্তচিত্ত অসম্বৃত্ত ও মন্দবুদ্ধি ব্যক্তি পুত্র
কন্যাদিকে সর্কনা ধ্যান করে এবং মৃত্যুর পর অজ্ঞ নামক অতিতামসী যোনিতে
প্রবেশ করে ॥ ৫৪ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাম্ একাদশস্কন্ধে
শ্রীভগবদ্ভক্তবসংবাদে বর্ণাশ্রমবিভাগো নাম সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৭ ॥

অষ্টাদশোধ্যায়ঃ ।

বনং বিবিকুঃ পুত্রেষু ভাৰ্য্যাং ন্যস্য সইহব বা ।

বন এব বসেচ্ছান্তস্তৃতীয়ং ভাগমায়ুষঃ ॥ ১ ॥

বণং বিবিকুঃ শান্তঃ (জনঃ) পুত্রেষু ভাৰ্য্যাং ন্যস্য বা (অথবা ভাৰ্য্যয়া) সহ এব
আয়ুষঃ তৃতীয়ং ভাগং (পঞ্চসপ্ততিবর্ষপর্য্যন্তং) বনে এব বসেৎ ॥ ১ ॥

বনবাসেচ্ছান্ত ব্যক্তি পঞ্চাশৎ বর্ষপর্য্যন্ত জ্ঞী পুত্রাদি গ্রহণ পূর্ব্বক গৃহে বাস
করিয়া ভোগাদি দ্বারা উন্মিয় সকল ক্লিষ্ট বিষয়ভোগ হইতে নিবৃত্ত হইলে ভাৰ্য্যাকে
পুত্রগণের নিকট রাখিয়া অথবা সঙ্গে লইয়া পঞ্চসপ্ততিবৎসর পর্য্যন্ত বানপ্রস্থাপ্রমী
হইবে ॥ ১ ॥

কন্দমূলফলৈর্বনৈমে দৈব্যবৃত্তিং প্রকল্পয়েৎ ।

বসীত বন্ধলং বাসন্তৃণপর্ণাজিনানি বা ॥ ২ ॥

মেধোঃ বৈভ্রঃ কন্দমূলফলৈঃ বৃত্তিং (জীবিকাং) প্রকল্পয়েৎ (সম্পাদয়েৎ)
বন্ধলং তৃণপর্ণাজিনানি বা বাসঃ বসীত (পরিদধীত) ॥ ২ ॥

বনজাত পবিত্র কন্দমূল ও ফলাদি দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করিবে, এবং বন্ধল
তৃণ, পত্র, অথবা মৃগাদির চর্ম্ম পরিধান করিবে ॥ ২ ॥

কেশরোমনখশ্চক্ষ্মলানি বিভূষাদতঃ ।

ন ধাবেদপ্সু মজ্জত ত্রিকালং স্থণ্ডিলেশয়ঃ ॥ ৩ ॥

স্থণ্ডিলেশয়ঃ (ভূমিশারী) কেশরোমনখশ্চক্ষ্মলানি বিভূষাৎ দতঃ (দত্তান্)
ন ধাবেৎ (ন শোধয়েৎ) ত্রিকালং অপ্সু মজ্জত (মূবলবৎ দ্বারাং) ॥ ৩ ॥

বনবাসী ব্যক্তি ভূমিতে শয়ন, কেশ, লোম, নখ ও চক্ষু ধারণ করিবে,
আর সেই ব্যক্তি দত্ত ধাবণ করিবে না ও ত্রিকালীন স্নান করিবে ॥ ৩ ॥

ঔদ্বৈ তপোত পঞ্চায়ীন্ বর্ষাস্বাসারষাড়্জলে ।

আকর্ষময়ঃ শিশির এবংবৃন্তস্তপশ্চরেৎ ॥ ৪ ॥

গ্রীষ্মে পক্ষাণীন্ (শ্রবণ সহ চতুর্দশমণীন্ নিধায় আত্মানং ভূপোত
(তাপয়েৎ) । বর্ষাস্থ আসারবাট্ (আসারং ধারাসম্পাতং সহজে যঃ সৃঃ ইতি)
শিশিরে জলে আকর্ষয়ঃ এবংবৃত্তঃ (সন্) তপঃ চরেৎ ॥ ৪ ॥

গ্রীষ্মকালে রোদ্রেয় সময় চতুর্দিকে অগ্নি প্রজালন পূর্বক, বর্ষাকালে বৃষ্টি
ধারার ভিজিয়া ও শীতের সময় জলে আকর্ষয় হইয়া, তপস্তা করিবে ॥ ৪ ॥

অগ্নিপকং সমশ্রীয়াৎ কালপকমথাপি বা ।

উলুখলাশ্বকুট্টো বা দন্তোলুখল এব বা ॥ ৫ ॥

উলুখলাশ্বকুট্টঃ বা (উলুখলেন অশ্বানা বা কুট্টরতি কণ্ডরতি যঃ সঃ) দন্তো-
লুখলঃ (দন্তাঃ এব উলুখলং যস্য সঃ) এব বা অগ্নিপকং অথ কালপকম্ অপি বা
সমশ্রীয়াৎ ॥ ৫ ॥

বনাশ্রমী ব্যক্তি উলুখল, প্রস্তরথও অথবা দস্ত দ্বারা পেষিত তণ্ডুল অগ্নিতে
পাক করিয়া কিম্বা বধাসময়ে পক শস্তাদি ভোজন করিবে ॥ ৫ ॥

স্বয়ং সঞ্চিক্ষুয়াৎ সর্বমাত্মনো বৃত্তিকারণম্ ।

দেশকালবলাভিজ্ঞো নাদদীতান্যদাহতম্ ॥ ৬ ॥

বনাশ্রমী দেশকালবলাভিজ্ঞঃ (সন্) আত্মনঃ বৃত্তিকারণং সর্বং স্বয়ং সঞ্চিক্ষুয়াৎ
অনাদা আস্তং (দ্রব্যং) ন আদদীত (গৃহীয়াৎ) ॥ ৬ ॥

বনাশ্রমী ব্যক্তি দেশ ও কালের বলাবল পরিজ্ঞাত হইয়া আপনাদি জীবিকা
নির্বাহের জন্য সমস্ত দ্রব্যই সংগ্রহ করিবে, সময়ান্তরে আহৃতদ্রব্য সময়ান্তরে
গ্রহণ করিবে না ॥ ৬ ॥

বনৈশ্চরুপুরোডাশৈর্নির্বপেৎ কালচোদিতান্ ।

ন তু শ্রোতেন পশুনা মাং যজ্ঞেত বনাশ্রমী ॥ ৭ ॥

বনাশ্রমী (ব্যক্তিঃ) বন্যৈঃ (বনোত্তৈঃ) চরুপুরোডাশৈঃ (নীবারাদিভিঃ
এব উৎপন্নৈঃ যে চরুপুরোডাশাঃ তৈঃ) কালচোদিতান্ (অগ্ররশাদীনং নবান্ন-
প্রাশনার্থবৈদিককর্মাণি) নির্বপেৎ (কুর্যাৎ) শ্রোতেন (শ্রুত্বাক্তেন) পশুনা
তু মাং ন যজ্ঞেত ॥ ৭ ॥

বনাশ্রমী ব্যক্তি বনজাত চরু ও পুরোডাশাদি দ্বারা নবান্নাদি কার্য্য নির্বাহের
জন্য বৈদিক কার্য্য করিবে, কিন্তু বেদোক্ত পশু প্রদান দ্বারা আমাদের অর্চনা
করিবে না ॥ ৭ ॥

অগ্নিহোত্রঞ্চ দর্শশ্চ পূর্ণমাসশ্চ পূর্ববৎ ।

চাতুর্মাস্যানি চ মনেরাস্মাতানি চ নৈগমৈঃ ॥ ৮ ॥

নৈগমৈঃ (বেদদৈজ্ঞঃ) মনৈঃ (বানপ্রস্থ) অগ্নিহোত্রঃ চ দর্শঃ চ পূর্ণমাসঃ চ
চাতুর্মাস্যানি চ পূর্ববৎ (গৃহস্থবৎ) আস্মাতানি (বিহিতানি) চ ॥ ৮ ॥

বনপ্রস্থী ব্যক্তির অগ্নিহোত্ৰ, অমাবস্তা সাধা ও পূর্ণিমা সাধা বজ্র, এবং চাতুর্মাস্য
কর্ম গৃহস্থের ন্যায় বেদজ্ঞ কর্তৃক বিহিত হইয়াছে ॥ ৮ ॥

এবং চার্ণেন তপসা মুনির্দমনিসম্ভৃতঃ ।

মাং তপোময়মারাদ্য ধ্বিলোকাতুপৈতি মাম্ ॥ ৯ ॥

ধমনিদম্ভৃতঃ (ধমনিভিঃ শিরাভিঃ সম্ভৃতঃ ব্যাপ্তঃ) মুনিঃ এবং (পূর্বোক্ত-
প্রকারেণ) চার্ণেন (অমুষ্টিভেদে) তপসা তপোময়ং মাম্ আরাদ্য ধ্বিলোকাৎ
(মহলোকং প্রাপ্য মাম্) উপৈতি (প্রাপ্নোতি) ॥ ৯ ॥

বনপ্রস্থী ব্যক্তি পূর্বোক্ত নিয়মে ষাণ্ডজীবন ভগবানের সন্তোষজনক তপস্তা
দ্বারা শিরাবিশিষ্ট অর্থাৎ শুকদেহ হইয়া তপোময় আমার আরাধনা করিয়া মহরাদি-
লোক অতিক্রম পূর্বক আমাকে প্রাপ্ত হইবে ॥ ৯ ॥

যস্তেতৎ কৃচ্ছ্রতশ্চীর্ণং তপো নিঃশ্রেয়সং মহৎ ।

কামায়ান্নীয়সে যুজ্যাদ্বালিশঃ কোহপরিস্ততঃ ॥ ১০ ॥

যঃ এতৎ কৃচ্ছ্রতঃ (ক্রেণেন) চার্ণম্ (অমুষ্টিভং) মহৎ নিঃশ্রেয়সং (মোক্ষম্)
অন্নায়সে (আধিরিক্যং অন্নম্ এব তস্মৈ) কামায় যুজ্যাৎ ততঃ (তস্মাৎ)
অপরঃ বালিশঃ (অজঃ) কঃ (অস্তি) ॥ ১০ ॥

যে ব্যক্তি অতিকষ্টসাধ্য উৎকৃষ্ট ভগবৎপ্রাপ্তি রূপ মুক্তিপদকে কৃচ্ছ্র জ্ঞান
করিয়া নিকট একলোকপ্রাপ্তির জন্য চেষ্টিত হয় তাহা অপেক্ষা জগতে অধিক-
তর অজ্ঞ আর কে আছে ॥ ১০ ॥

যদাসৌ নিয়মেহকল্লো জরয়া জাতবেপথুঃ ।

আজ্ঞানগ্যান্ সমারোপ্য মচ্ছিত্তোহগ্নিঃ সমাবিশেৎ ॥ ১১ ॥

যদা অসৌ নিয়মে (সংসারভাগরূপে) অকল্লঃ (অসমর্থঃ অতঃএব) জরয়া
জাতবেপথুঃ (জাতঃ বেপথুঃ ক-পঃ বস্ত্র সঃ তদা) মচ্ছিত্তঃ (সন্) আজ্ঞানি অগ্নীন
সমারোপ্য অগ্নিং সমাবিশেৎ (প্রবিশেৎ) ॥ ১১ ॥

যদি ঐ ব্যক্তি নিয়মে অর্থাৎ সংসারভ্যাগে অসমর্থ অতএব জরায় কল্শিত কলেবর হই, তাহা হইলে আমাতে চিত্ত সমর্পণ পূর্বক আত্মাতে অগ্নি আরোপ করিয়া অগ্নিতে প্রবেশ করিবে ॥ ১১ ॥

যদাধ্বর্ষবিপাকেষু লোকেষু নিরয়াত্মনঃ ।

বিরাগো জায়তে সম্যগ্‌ন্যস্তাশ্চিঃ প্রব্রজেত্ততঃ ॥ ১২ ॥ :

যদা (যদি) ধ্বর্ষবিপাকেষু (ধ্বর্ষপ্রাপ্যেযু) লোকেষু (ত্রৈলোক্যপৰ্য্যবেষু) নিরয়াত্মনঃ (দুঃখোদর্কেষু) বিরাগঃ জায়তে (তদা) সমাক্‌ ন্যস্তাশ্চিঃ (সন্) ততঃ (কর্ষণঃ বর্ণাশ্রমাদ্ বা) প্রব্রজেৎ ॥ ১২ ॥ .

যদি আশ্রমী ব্যক্তির ত্রৈলোক্য পৰ্য্যন্ত দুঃখপ্রদ বোধে সেই সেই বস্তুতে বিরাগ জন্মে, তাহা হইলে পুত্রাদিকে অগ্নিরক্ষাকার্য্যে নিযুক্ত করিয়া, আশ্রম ভ্যাগ পূর্বক ভগবৎপাসনার রত হইবে ॥ ১২ ॥

ইচ্ছা যথোপদেশং মাং দত্ত্বা সর্বস্বমুত্ত্বিজৈ ।

অগ্নান্‌ স্বপ্রাণ আবেশ্য নিরপেক্ষঃ পরিব্রজেৎ ॥ ১৩ ॥ .

যথোপদেশং (শ্রাদ্ধাষ্টকপূর্বকং মার্গশীর্ষাদিমাংসচতুষ্টয়ে কৃষ্ণপক্ষীয়াষ্টমীসম্ভবং শ্রাদ্ধং শ্রাদ্ধাষ্টকং তৎপূর্বং যথা শ্রাতৃ তথা) মাং ইষ্ট্বা উত্ত্বিজৈ সর্বস্বং দত্ত্বা স্বপ্রাণে (আত্মনি) অগ্নান্‌ আবেশ্য নিরপেক্ষঃ (সন্) পরিব্রজেৎ (প্রব্রজ্যাশ্রমং গচ্ছেৎ) ॥ ১৩ ॥

শাস্ত্রোপদিষ্ট প্রাজাপত্যাদি দ্বারা আমার পূজা করিয়া সমস্ত দ্রব্য ঋত্বিক্‌ দক্ষিণা প্রদান পূর্বক আত্মাতে অগ্নির আবেশ করিয়া সর্ববিষয়ে অপেক্ষাশূন্য হইয়া প্রব্রজ্যাশ্রম গ্রহণ করিবে ॥ ১৩ ॥

বিপ্রশ্চ বৈ সম্যসতো দেবা দারাদিরূপিণঃ ।

বিস্মান্‌ কুর্কন্ত্যায়ং হস্মানাক্রম্য সন্নিয়াৎ পরম্ ॥ ১৪ ॥

সম্যসতঃ বিপ্রশ্চ বৈ দেবাঃ দারাদিরূপিণঃ (দাম্পাদিবু আবিষ্টাঃ সন্তঃ) বিস্মান্‌ কুর্কন্তি হি (বভঃ) অয়ং (জনঃ) অস্মান্‌ আক্রম্য (অতিক্রম্য) পরং (ত্রৈলোক্যং) সন্নিয়াৎ (প্রাপ্নুয়াৎ) ॥ ১৪ ॥

ব্রাহ্মণের সম্যাসকালে দেবতার স্ত্রীপুত্রাদিতে আদিষ্ট হইয়া নান্য ঐশ্বর্য প্রদান করে; কারণ তাঁহাদিগের বোধ যে “ইহারা আমাদেরকে অতিক্রম করিয়া পরব্রহ্মকে প্রাপ্ত হইলে আমাদের নিকটে হইতে হইবে” ॥ ১৪ ॥

বিভূয়াচ্চেন্দ্রনির্কাসঃ কোপীনাচ্ছাদনং পরম্ ।

ত্যক্তং ন দণ্ডপাত্রাভ্যামন্যৎ কিঞ্চিদনাপদি ॥ ১৫ ॥

সূনিঃ চেৎ (যদি) পরং (কোপীনাৎ অস্তং বাসঃ ধারয়িতুং ইচ্ছতি তর্হি)
কোপীনাচ্ছাদনং (কোপীনম্ আচ্ছাদ্যতে যাবতা তাবদ্ব্যাজং) বাসঃ বিভূয়াৎ
অনাপদি দণ্ডপাত্রাভ্যাম্ অন্যৎ ত্যক্তং কিঞ্চিং ন বিভূয়াৎ ॥ ১৫ ॥

সন্ত্যাসপ্রমী ব্যক্তির বস্ত্র গ্রহণ করিতে ইচ্ছা হইলে কোপীন আচ্ছাদিত হইয়া
একপ বস্ত্র গ্রহণ করিতে পারে এবং নিরাপদ সময়ে দণ্ড ও কুমণ্ডলু ত্রিম
অস্ত্র কোন বস্ত্র গ্রহণ করিতে পারে না ॥ ১৫ ॥

দৃষ্টিপূতং ন্যসেৎ পাদং বস্ত্রপূতং পিবেজ্জলম্ ।

সত্যপূতাং বদেদ্বাচং মনঃপূতং সমাচরেৎ ॥ ১৬ ॥

দৃষ্টিপূতং পাদং স্তসেৎ বস্ত্রপূতং জলং পিবেৎ সত্যপূতাং বাচং বদেৎ মনঃ-
পূতং সমাচরেৎ (মনসা সমাগ্ বিচার্য যৎ শুদ্ধং তৎ আচরেৎ) ॥ ১৬ ॥

সন্ত্যাসী ব্যক্তি গমন সময়ে পিপীলিকাদি বর্জিত স্থানে পাদ বিহরণ, জল
দেখিয়া বা অপরিষ্কৃত হইলে বস্ত্র দ্বারা ছাঁকিয়া পান, সত্য বাক্য উচ্চারণ এবং বিচার
করিয়া কার্য্য করিবে, যথেষ্টাচারে কোন কার্য্য করিবে না ॥ ১৬ ॥

মৌনানীহানিলায়ামা দণ্ডা বাগ্ দেহচেতসাম্ ।

নহেতে যস্য সন্ত্যঙ্গ বেণুভির্ন ভবৈদ্যতিঃ ॥ ১৭ ॥

অঙ্গ (হে উদ্ধব), বাগ্ দেহচেতসাং মৌনানীহানিলায়ামাঃ (মৌনং বাচঃ দণ্ডঃ)
অনীহা কাম্যকর্ম্মতাগঃ দেহস্ত দণ্ডঃ, অনিলায়ামঃ প্রাণায়ামঃ চেতসঃ দণ্ডঃ)
এতে (ত্রয়ঃ) দণ্ডাঃ হি যস্য নঃ সন্তি (সঃ) বেণুভিঃ (বংশজাতৈঃ দণ্ডৈঃ ন বতি
ভবেৎ ॥ ১৭ ॥

হে উদ্ধব, যে ব্যক্তি মৌনাবলম্বন দ্বারা বাক্য সংযম, কাম্যকর্ম্মতাগ দ্বারা দেহ-
সংযম ও প্রাণায়ামাদি দ্বারা চিত্তসংযম করিতে পারে না, সে ব্যক্তি কেবল
বংশজাত দণ্ড ধারণ করিয়া বতি হইতে পারে না ॥ ১৭ ॥

ভিক্ষাং চতুর্ধু বর্ষেষু বিগহ্যানু বর্জয়ন্তরেৎ ।

সপ্তাগারানসংক্ৰান্তাংস্তথোন্নকেন তাবতা ॥ ১৮ ॥

চতুর্ বর্ষে বিগ্ৰহান্ (অভিশপ্তপতিতান্) বর্জয়ন অসংকল্পান্ (অজারং
লাভঃ ভবিষ্যতি ইতি পূর্বম্ অহুষ্টিহান্) সপ্তাগারান্ তিক্কাং চরেৎ (পুনঃ)
ভাবতা লঙ্কেন তুষ্যাৎ ॥ ১৮ ॥

চারিবর্ষের মধ্যে অভিশপ্ত ও পতিত বর্জন পূর্বক অনির্দিষ্ট সাতটি গৃহে তিক্কা
করিয়া বাহা প্রাপ্ত হইবে তাহাতেই সন্তোষ থাকিবে ॥ ১৮ ॥

বহিজ্জলাশয়ং গম্বা তত্রোপস্পৃশ্য বাগ্ যতঃ ।

বিভজ্য পাবিতং শেযং ভুঞ্জীতাতশেষমাহুতম্ ॥ ১৯ ॥

(গ্রামাৎ) বহিঃ জলাশয়ং গম্বা তত্র (অপঃ) উপস্পৃশ্য বাগ্ যতঃ (লন্)
আহুতং পাবিতং (প্রোক্ষণাদিভিঃ শোধিতম্ অন্নং বিষ্ণুত্রক্ষার্কভূতেভ্যঃ) বিভজ্য
অশেষং (ভোজনপাশ্রে অবশিষ্টং ন রক্ষণীয়ং) শেযং ভুঞ্জীত ॥ ১৯ ॥

গ্রামের বাহিরে জলাশয়ে গমন পূর্বক বাগ্ যত হইয়া স্নান ও আচমনাদি করিয়া
আহুত জব্য বিষ্ণু, ত্রক্ষা ও সূর্য্যের উদ্দেশে দানানন্তর প্রাণিগণকে কিয়দংশ
প্রদান করিয়া পাত্রে অবশিষ্ট না থাকে একপ ভাবে অবশেষ ভোজন করিবে ॥ ১৯ ॥

একশচরেণ্মহীমেতাং নিঃসঙ্গঃ সংযতেন্দ্রিয়ঃ ।

আত্মক্ৰৌড় আত্মরত আত্মবান্ সমদর্শনঃ ॥ ২০ ॥

আত্মক্ৰৌড়ঃ (আত্মনি এব ক্রৌড়া কোতুং যস্য সঃ) আত্মরতঃ (আত্মনিএঃ
চ রতঃ সঙ্কটে) আত্মবান্ (যীরঃ) সমদর্শনঃ সংযতেন্দ্রিয়ঃ নিঃসঙ্গঃ (সর্বত্র চরঃ
অপি কুত্র অপি ন আসক্তঃ) এতাঃ মহীম্ একঃ (এব) চরেৎ ॥ ২০ ॥

আত্মানন্দে সর্বদা আনন্দিত, আত্মাতেই সর্বদা সন্তুষ্ট, স্থিতিযুক্ত, সর্বভূতে
সমবুদ্ধি, সংযতেন্দ্রিয় এবং সর্বত্র বিচরণ করিয়াও কোন বিষয়ে আসক্ত না
হইয়া একাকী এই পৃথিবীতে বিচরণ করিবে ॥ ২০ ॥

বিবিক্তক্ষেমশরণো মন্তাববিমলাশয়ঃ ।

আত্মানং চিস্তয়েদেকমভেদেন ময়া মুনিঃ ॥ ২১ ॥

বিবিক্তক্ষেমশরণঃ (বিবিক্তং বিজনং ক্ষেমং নির্ভয়ং শরণং স্থানং যন্ত সঃ)
মন্তাববিমলাশয়ঃ (ময়ি ভাবেন বিমলঃ আশয়ঃ যস্য সুঃ) মুনিঃ ময়া পরমাত্মনা
অভেদেন একম্ আত্মানং (জীবাত্মানং) চিস্তয়েৎ ॥ ২১ ॥

মুনি বিজন ও নির্ভয়হানে অবস্থিতি করিয়া ময়ীর তত্ত্বি দ্বারা বিমলাশয়ঃ করণ
হইয়া আমার সহিত অভিন্নভাবে একমাত্র আত্মাকেই চিন্তা করিবে ॥ ২১ ॥

অগ্নীক্ষেতাত্মনো বন্ধঃ মোক্ষঞ্চ জ্ঞাননিষ্ঠয়া ।

বন্ধ ইন্দ্রিয়বিক্ষেপো মোক্ষ এবাঞ্চ সংযমঃ ॥ ২২ ॥

(মুনিঃ) জ্ঞাননিষ্ঠয়া (আত্মগরণেন) আত্মনঃ বন্ধঃ মোক্ষঃ চ (এব) অগ্নীক্ষেত
(চিত্তয়েৎ) ইন্দ্রিয়বিক্ষেপঃ (ইন্দ্রিয়চাক্ষ্যম্) বন্ধঃ, এবাঞ্চ (ইন্দ্রিয়গাৎ) চ সংযমঃ
মোক্ষঃ ॥ ২২ ॥

মুনি জ্ঞাননিষ্ঠা দ্বারা আত্মনার বন্ধন ও মোক্ষ বিচার করিবে । ইন্দ্রিয় সকলের
বিক্ষেপের নামই বন্ধ এবং ইন্দ্রিয়সংযমের নামই মোক্ষ ॥ ২২ ॥

তস্মান্নিয়মা বড়বর্গং মন্তাবেন চরেন্মুনিঃ ।

বিরক্তঃ ক্ষুদ্রকামেভ্যো লব্ধ্বাত্মনি স্মৃথং মহৎ ॥ ২৩ ॥

তস্মাৎ (ইন্দ্রিয়বিক্ষেপস্ত বন্ধত্বাৎ) বড়বর্গং (বড়িঙ্গিয়বৃন্দং) নিয়মা মন্তাবেন
(সৰ্ব্বত্র মন্তাবনয়া) ক্ষুদ্রকামেভ্যঃ বিরক্তঃ মুনিঃ আত্মনি মহৎ স্মৃথং লব্ধ্বা
চরেৎ ॥ ২৩ ॥

মুনি ইন্দ্রিয়গণের বিক্ষেপই বন্ধনের কারণ জানিয়া ইন্দ্রিয়বর্গকে সংযত
করিয়া আমার চিন্তা দ্বারা ক্ষুদ্র বিষয়লালসা হইতে বিরক্ত হইয়া মহৎ মদৌর
স্মৃথ লাভ পূৰ্ব্বক বিচরণ করিবে ॥ ২৩ ॥

পুরগ্রামব্রজান্ সার্থান্ ভিক্ষার্থং প্রবিশংশচরেৎ ।

পুণ্যদেশসন্নিচ্ছেলবনাশ্রমবতীং মহীম্ ॥ ২৪ ॥

সার্থান্ (যাত্ৰিকজনসমূহান্) পুরগ্রামব্রজান্ (পুরাণি হট্টাদিমস্তি গ্রামাঃ
তদ্রহিতাঃ ব্রজাঃ গোষ্ঠাণি তান্) ভিক্ষার্থং প্রবিশন্ পুণ্যদেশসন্নিচ্ছেলবনাশ্রম-
বতীং মহীম্ চরেৎ ॥ ২৪ ॥

পাবিত্রদেশ নদী পৰ্বত বন ও আশ্রম বিশিষ্ট প্রদেশ সকল হট্টবিশিষ্ট গ্রাম ও হট্টাদি
রহিত গ্রাম এবং গোষ্ঠে ভিক্ষার নিমিত্ত বিচরণ করিবে ॥ ২৪ ॥

বানপ্রস্থাপ্রমপদেষভীক্ষং ভৈক্ষমাচরেৎ ।

সংসিধ্যত্যাশ্বসম্বোহঃ শুদ্ধসদ্বঃ শিলাক্ষসা ॥ ২৫ ॥

বানুপ্রস্থাপ্রমপদেষু অভীক্ষং (নিরন্তরং) ভৈক্ষম্ আচরেৎ (যতঃ) অসম্বোহঃ
(নিবৃত্তমোহঃ জনঃ) শিলাক্ষসা (শিলবৃক্ষা) প্রাপ্তেন তদৌষেন বানপ্রস্থসংসিধ্যত্যা
অক্ষলা অয়েন) শুদ্ধসদ্বঃ (সম্) আত্ম সংসিধ্যতি ॥ ২৫ ॥

বানপ্রস্থ্যশ্রমে নিরন্তর ভিক্ষাবৃত্তি অবলম্বন করাই বিধেয় ; কারণ নিবৃত্তমোহ^{*} ব্যক্তি বিহিত ভিক্ষাগরু অন্ন দ্বারা শুদ্ধান্তঃকরণ হইয়া শীঘ্রই সন্ধি লাভ করে ॥ ২৫ ॥

নৈতদ্বস্ততয়া পশ্যেদ্দৃশ্যমানং বিনশ্যাতি ।

অসক্তচিত্তো বিরমেদিহামুত্র চিকীর্ষিতাৎ ॥ ২৬ ॥

(বনাশ্রমী) এতদ্দৃশ্যমানং (মিষ্টান্নাদি বস্তৃতয়া) ন পশ্যাৎ (যতঃ) বিনশ্যাতি ; (অতঃ) ইহ অমুত্র (চ) অসক্তচিত্তঃ (সন্) চিকীর্ষিতাৎ (তদর্থকৃত্যাকৃত্যাৎ মিষ্টান্নাদ্যর্থপরিশ্রমাৎ) বিরমেৎ ॥ ২৬ ॥

বনাশ্রমী ব্যক্তি মিষ্টান্নাদি দৃশ্যমান বস্তু দর্শন করিবে না, যেহেতু সেই সকল বস্তুতে আসক্ত হইলেই বিনষ্ট হইতে হইবে । অতএব ঐহিক ও পারত্রিক সুখদায়ক মিষ্টান্নাদি বস্তুতে আসক্ত না হইয়া ভোগ্য বস্তু লাভের চেষ্টা হইতে বিরত হইবে ॥ ২৬ ॥

যদেতদাত্মনি জগন্মনোবাক্প্রাণসংহিতম্ ।

সর্বং মায়েতি তর্কেণ স্বস্থস্ত্যক্তুং ন তৎ স্মরেৎ ॥ ২৭ ॥

যৎ এতৎ (মমতাপ্পদং) জগৎ মনোবাক্প্রাণসংহিতং (মনোবাক্-^{*} প্রাণৈঃ সংহিতং সমাহিতম্ অহঙ্কারাপ্পদং শরীরং চ) সর্বং (তজ্জ্ঞানস্বৰূপং চ) মায়েতি (মায়াশ্রমিতমিতি মায়াশ্রম) আত্মনি (অধ্যাসিতম্ ইতি) তর্কেণ (স্বপ্নাদিদৃষ্টান্তেন) ত্যক্তুং স্বতঃ (আত্মনিষ্ঠঃ সন্ পুনঃ) তৎ (বর্তমানম্ অতীতং চ মিষ্টান্নাদিকং) ন স্মরেৎ (ন চিন্তয়েৎ) ॥ ২৭ ॥

এই যে মমতাপ্পদ জগৎ এবং মন, বাক্য ও প্রাণাদির সহিত বর্তমান অহং-কারাত্মক শরীর এবং তজ্জ্ঞান স্বরূপঃখাদি সমস্ত আত্মাতে মায়া দ্বারা অধ্যাসিত, এই রূপ বিচার দ্বারা ঐ সকল ভাগ পূর্বক আত্মনিষ্ঠ শুদ্ধান্তঃকরণ ব্যক্তি বর্তমান ও অতীত ভোগ্য কোন বস্তুর স্মরণ করিবে না ॥ ২৭ ॥

জ্ঞাননিষ্ঠো বিরক্তো বা মন্তুক্তো বানপেক্ষকঃ ।

সলিঙ্গানাত্মমাংস্ত্যক্তুং চরেদবিধিগোচরঃ ॥ ২৮ ॥

বিরক্তঃ (বহির্বিষয়ে বিরক্তঃ জ্ঞাননিষ্ঠঃ বা পরিপক্বজ্ঞানিবান্ মোক্ষোপৈ) অনপেক্ষকঃ (নিরপেক্ষঃ) মন্তুক্তঃ (উৎপন্নপ্রোমা এব তক্তঃ) সলিঙ্গান্ (দ্বিধৃত্যাদি-

সহিতান্ আশ্রমান্ ধৰ্মান্) ত্যক্তা অবিধিগোচরঃ (সন্) চরেৎ (বিধিকিঙ্করঃ ন ত্রাৎ) ॥ ২৮ ॥

সাংসারিক বিষয়ে বিরাগযুক্ত মুক্তিবিশয়ে নিরপেক্ষ, আমাতে প্রেমভক্তিবিশিষ্ট জানী ব্যক্তি জিদগাদি সহিত আশ্রম ধর্ম ত্যাগ পূর্বক কোন বিধির কিঙ্কর না হইয়া বিচরণ করিবে । আর যাহাদের আমাতে গাঢ় প্রেম জন্মে নাই এবাধি ব্যক্তি জিদগ-ধারণরূপ আশ্রমের ধর্ম ত্যাগ না করিয়া অন্য বিধিনিষেধ ত্যাগানন্তর বিচরণ করিবে ॥ ২৮ ॥

বুধো বালকবৎ ক্রীড়েৎ কুশলো জড়বচ্চরেৎ ।

বদেদুশ্মত্তবদ্বিহ্বান্ গোচর্য্যাং নৈগমশ্চরেৎ ॥ ২৯ ॥

বুধঃ (বিবেকবান্ মানাপমানজ্ঞানবান্ অপি) বালকবৎ (মানাপমানবিবেকশূন্যঃ) ক্রীড়েৎ । কুশলঃ (নিপুণঃ) জড়বৎ (কলামুসন্ধানাভাবেন) চরেৎ । বিহ্বান্ (পণ্ডিতঃ) উশ্মত্তবৎ (লোকরঞ্জনভাবেন) বদেৎ । নৈগমঃ (বেদার্থবিজ্ঞঃ অপি) গোচর্য্যাম্ (অনিয়তাচারং) চরেৎ ॥ ২৯ ॥

বিবেকী ব্যক্তি বালকের ত্রায় মানাপমানশূন্য হইয়া, নিপুণ ব্যক্তি জড়ের ত্রায় কলামুসন্ধান ত্যাগ করিয়া, পণ্ডিত ব্যক্তি উশ্মত্তের ন্যায় লোকসকলের মনো-রঞ্জন না করিয়া এবং বেদজ্ঞ ব্যক্তি গুরু ত্রায় অনিয়তাচারী হইয়া, বিচরণ করিবে ॥ ২৯ ॥

বেদবাদরতো ন শ্রাম পাষণ্ডী ন হৈতুকঃ ।

শুক্লাবাদবিবাদে ন কক্ষিৎ পক্ষং সমাপ্রয়েৎ ॥ ৩০ ॥

(পরমহংসঃ জনঃ) বেদবাদরতঃ (কন্মকাণ্ডব্যাখ্যানাদিনিষ্ঠঃ) ন শ্রাম পাষণ্ডী (শ্রুতিস্মৃতিবিরুদ্ধার্থনিষ্ঠঃ) ন (শ্রাৎ) হৈতুকঃ (কেবলতর্কনিষ্ঠঃ) ন (ত্রাৎ) শুক্লাবাদবিবাদে (শুক্লাবাদে নিম্প্রয়োজনগোষ্ঠ্যাৎ যঃ বিবাদঃ তস্মিন্) কক্ষিৎ পক্ষং ন সমাপ্রয়েৎ ॥ ৩০ ॥

পরমহংস ব্যক্তি কন্মকাণ্ড ব্যাখ্যানাদি যুক্ত বেদবাক্য উচ্চারণে রত হইবে না, শ্রুতি স্মৃতি বিরুদ্ধ কার্য্য অমুষ্ঠান করিবে না, কেবল তর্কে রত হইবে না এবং যে স্থানে নিম্প্রয়োজন বাগ্‌বিত্তা উপস্থিত দেখিবে সে স্থানে কোন পক্ষ অবলম্বন করিবে না ॥ ৩০ ॥

নোদ্বিজ়েত জনাকীরো জনং চোদ্বৈজয়েন্ন তু ।

অতিবাদাংস্তিতিক্ষেত নাবমন্তেত কঞ্চন ॥ ৩১ ॥

ধীরঃ জনাং ন উদ্বিজ়েত জনং তু ন উদ্বৈজয়েৎ অতিবাদান্ (ছলকানি) তিতিক্ষেত কঞ্চন ন অবমন্তেত ॥ ৩১ ॥

ধীর ব্যক্তি লোকের উদ্বিগ্ন জন্মাইবে না এবং আপুনিও লোকসকল হইতে উদ্বিগ্ন হইবে না, অসৎ বাক্য সর্বদা ত্যাগ করিবে, কাহারও অবমান করিবে না ॥ ৩১ ॥

দেহমুদ্दिश्या পশুবদৈরং কুর্য্যাম কেনাচৎ ।

এক এব পরো হ্যাত্মা ভূতেশ্বাত্মবাস্থিতঃ ॥

যথেন্দুরূদপাত্রেষু ভূতাত্মেকাত্মকানি চ ॥ ৩২ ॥

(জনঃ) দেহমুদ্दिश्या পশুবৎ কেন (সহ অপি) বৈরং ন কুর্য্যৎ । যথা ইন্দুঃ উদপাত্রেষু (উদকপাত্রেষু) (এক এব) তথা ভূতেষু (অস্ত্রেষু জীবেষু) আত্মনি (স্বামিন্ জীবো চ) হি একঃ এব পরঃ আত্মা (পরমাত্মা) অবাস্থিতঃ (ভবতি) ভূতানি একাত্মকানি চ (অতঃ ক বৈরং কার্য্যম্) ॥ ৩২ ॥

লোকসকল নখর দেহের জন্য পশুর ত্রায় কাহার ও সহিত বৈরিতা আচরণ করিবে না । যখন একই আত্মা অস্ত্র সমস্তজীবে ও আপনাতে অবস্থিত আছেন, যেরূপ চক্রেয় একই কিরণ নানা উদক পাত্রে পতিত হয়, সেইরূপ একই পরমাশ্রয় সর্বভূতে প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছেন, একই পরমাশ্রয় যখন নিজ বিভূতি দ্বারা সর্বভূতে বিরাজ করিতেছেন, তখন কাহার সহিত শত্রুতা করিবে ॥ ৩২ ॥

অলঙ্ক্ৰা ন বিবীদেত কালে কালেহশনং কচিৎ ।

লঙ্ক্ৰা ন হৃষ্যেৎশ্রুতিমানুভয়ং দৈবতাস্ত্রিতম্ ॥ ৩৩ ॥

যজ্ঞিমান্ ব্যক্তি কালে (লাভকালে) অশনম্ অলঙ্ক্ৰা ন কচিৎ (কদাচিৎ) বিবীদেত কালে (অলাভকালে) অশনং লঙ্ক্ৰা ন হৃষ্যেৎ (বতঃ) উভয়ং দৈবতাস্ত্রিতং (দৈবধীনম্) ॥ ৩৩ ॥

জ্ঞানী ব্যক্তি প্রাপ্ত ও অপ্রাপ্ত উভয়ই ঈশ্বরাদীন জ্ঞান করিয়া ভোজন কালে ভোজ্যবস্ত্র প্রাপ্ত না হইলে তাহাতে কখনই বিব্র ও প্রাপ্ত হইলে আক্লান্নিত হইবে না ॥ ৩৩ ॥

আহারার্থং সমীহেত যুক্তং তৎপ্রাণধারণম্ ।

তত্ত্বং বিমুশ্যতে তেন তদ্বিজ্ঞায় বিমুচ্যতে ॥ ৩৪ ॥

(জ্ঞানী জনঃ) আহারার্থং সমীহেত (যতঃ) তৎ (তত্ত্বং) , প্রাণধারণং (ইঞ্জিয়াণাং স্থিরীকরণং) যুক্তম্ (এব) তেন (প্রাণধারণেন) তত্ত্বং বিমুশ্যতে (বিচার্যতে) তৎ (তত্ত্বং) বিজ্ঞায় বিমুচ্যতে (চ) ॥ ৩৪ ॥

কিন্তু জ্ঞানী ব্যক্তি ভোজনের নিমিত্ত আশ্রমবিহিত দ্রব্য সংগ্রহ করিবে, যে হেতু তাহাতেই প্রাণধারণ এবং প্রাণধারণ দ্বারাই তত্ত্ববিচার ও তদনন্তর তত্ত্বজ্ঞান লাভ করিয়া মুক্ত হইবে ॥ ৩৪ ॥

যদৃচ্ছয়োপপন্নান্নমদ্যাচ্ছেদ্যমুতাপরম্ ।

তথা বাসস্তথা শয্যাং প্রাপ্তং প্রাপ্তং ভজেন্মুনিঃ ॥ ৩৫ ॥

মুনিঃ যদৃচ্ছয়া উপপন্নম্ (অযত্নাৎ উপস্থিতম্ অন্নম্) উত শ্রেষ্ঠং (স্বাদ্) অপরং (বিরসং বা যথা) প্রাপ্তং তথা অদ্যাং (যথা) প্রাপ্তং বাসঃ শয্যাং (চ) তথা (ব্যবহৃত্য) ভজেন্ ॥ ৩৫ ॥

মুনিগণ উত্তমই হউক বা বিরসই হউক অযত্নলব্ধ অন্নাদি গ্রহণ পূর্বক ভোজন করিবে, এবং বস্ত্র ও শয্যাাদি যেক্রপ প্রাপ্ত হইবে তাহাই ব্যবহার করিবে ॥ ৩৫ ॥

শৌচমাচমনং স্নানং ন তু চৌদনয়া চরেৎ ।

অন্ত্যাশ্চ নিয়মান্ জ্ঞানী যথাহং লীলয়েশ্বরঃ ॥ ৩৬ ॥

ঈশ্বরঃ অহং যথা লীলয়া (স্বৈচ্ছয়া চরামি তথা) জ্ঞানী (বৎকৃর্ত্তমান্) চৌদনয়া ন তু (বিধিকল্পরতেন কিন্তু স্বৈচ্ছয়া) শৌচম্ আচমনং স্নানম্ অন্ত্যান্ চ নিয়মান্ চরেৎ ॥ ৩৬ ॥

আমি ঈশ্বর যেক্রপ নিজ ইচ্ছায় অবতীর্ণ হইয়া কার্য্য করি, সেইক্রপ জ্ঞানিগণ ও বিধি নিয়মের বাধ্য না হইলেও ইচ্ছানুসারে শৌচ, আচমন, স্নান ও অন্ত্যান্ত কার্য্য সকল করিবে ॥ ৩৬ ॥

নহি তস্মৈ বিকল্পাখ্যা যা চ মদ্বীকয়া হতা ।

আদেহাস্তাং কচিৎ খ্যাতিস্ততঃ সম্পাদ্যতে ময়া ॥ ৩৭ ॥

তত্ত্ব (জ্ঞানিনঃ) বিকল্পাখ্যা ভেদপ্রতীতিঃ, (মতঃ অন্যাকৃতিঃ) ন হি। যা চ (ব্যবহারিকী অস্তি সা চ) মবীক্ষয়া (মদপরোক্ষাহুতবেন) হতা (হতুপ্রায়া)। কচিং (কদাচিং) আদেহান্তাং (দেহধারণপর্যন্তং বাধিতৈব) খাতিঃ (স্বকার্য্যং কৰ্ত্ত্বম্ অসমর্থৈব প্রতীতিঃ)। ততঃ (দেহান্তে) ময়া সম্পদ্যতে (সাষ্ট্যাখ্যাং মন্তুলাসম্পত্তিঃ প্রাপ্নোতি) ॥ ৩৭ ॥

জ্ঞানী ব্যক্তির অন্তরে আশা ভিন্ন অগ্র বস্তু ক্ষুধি পায় না। তবে যে শয়ন ভোজনাদির অগ্র তাঁহাকে অগ্র বস্তু সংগ্রহ করিতে দেখা যায়, তাহা অকিঞ্চিকর।* কারণ আমাকে দর্শন করাতেই তাঁহার সমস্ত ভেদজ্ঞান বিনষ্ট প্রায় হইয়া গিয়াছে। তথাপি, যে কোন জ্ঞানীতে কখন কিছু ভেদ জ্ঞানের আভাস পাওয়া যায়, তাহা বাধিতের প্রতীতি অর্থাৎ বিনষ্ট ভেদজ্ঞানেরই আভাস মাত্র। ঐ প্রকার আভাস কোন কোন জ্ঞানীতে দেহপাত পর্যান্তই দেখা যায়। কিন্তু তিনি দেহান্তে মন্তুলা সম্পত্তি লাভ করিয়া থাকেন ॥ ৩৭ ॥

দুঃখোদর্কেষু কামেষু জাতনির্বেদ আত্মবান্।

অজিজ্ঞাসিতমন্ধর্শো মুনিং গুরুমুপব্রজেৎ ॥ ৩৮ ॥

অজিজ্ঞাসিতমন্ধর্শঃ (ন জিজ্ঞাসিতঃ বিচারিতঃ মন্ধর্শঃ মৎপ্রাপ্তিসাধনং যেন। সঃ) আত্মবান্ (ধীরঃ জনঃ) দুঃখোদর্কেষু কামেষু জাতনির্বেদঃ (সন্) মুনিঃ গুরুম্ উপব্রজেৎ (প্রাপ্নুয়াৎ) ॥ ৩৮ ॥

যে ব্যক্তি মৎপ্রাপ্তির সাধন পরিজ্ঞাত নয়, কিন্তু কামনাপূর্ণ দুঃখজনক সংসারে বিরক্ত ও ধীরস্বভাবসম্পন্ন হইয়াছে, সেই ব্যক্তি গুরুবস্ত্রযুক্ত গুরুর আশ্রয় গ্রহণ পূর্বক আমার স্বরূপ অবগত হইবে ॥ ৩৮ ॥

তাবৎ পরিচরেন্তুক্ত্যা শ্রদ্ধাবাননসূয়কঃ।

যাবচ্ছ্রদ্ধা বিজানীয়ান্ন্যামেব গুরুমাদৃতঃ ॥ ৩৯ ॥

যাবৎ ব্রদ্ধ (ন) বিজানীয়াৎ তাবৎ আদৃতঃ শ্রদ্ধাবান্ অনসূয়কঃ (সন্) তুক্ত্যা নাম্ এব (মদৃষ্ট্যা এব) গুরুং পরিচরেন্ (ততঃ পরম্ একঃ এব চরেন্ ইতি) ॥ ৩৯ ॥

যতদিন পর্য্যন্ত ব্রদ্ধজ্ঞান লাভ না হয় ততদিন শ্রদ্ধাবান্ ও অসূয়াশূন্য হইয়া ভক্তিসহকারে আদর পূর্বক মদৃষ্টিতে গুরুর পরিচর্যা করিবে এবং আমার স্বরূপ অবগত হইলে একাই বিচরণ করিবে ॥ ৩৯ ॥

যন্তসংযতষড়্‌বর্গঃ প্রচণ্ডেন্দ্রিয়সারথিঃ ।

জ্ঞানবৈরাগ্যরহিতস্ত্রিদণ্ডমুপজীবতি ॥ ৪০ ॥

যঃ তু অসংযতষড়্‌বর্গঃ (ন সংযতঃ ষড়্‌বর্গঃ ষড়্‌ভিঃ ইন্দ্রিয়ঃ যেন সঃ) প্রচণ্ডেন্দ্রিয়-
সারথিঃ (প্রচণ্ডঃ অশান্তঃ ইন্দ্রিয়সারথিঃ বুদ্ধিঃ যন্ত সঃ) জ্ঞানবৈরাগ্যরহিতঃ
ত্রিদণ্ডম্ উপজীবতি (জীবিকারাম্ এব সন্ত্যাসং পর্যাপয়তি) ॥ ৪০ ॥

অনধিকারীকে নিন্দাপূর্বক বলিতেছেন, হে উদ্ধব, যে ব্যক্তির মন ও ইন্দ্রিয়
পরাজিত নহে, অথের ভ্রায় অশান্ত ইন্দ্রিয়গণের সারথি স্বরূপ যাহার বুদ্ধি এবং যে
ব্যক্তি জ্ঞান ও বৈরাগ্য রহিত অথচ জীবিকা নির্বাহের জন্য সন্ত্যাসের বেশ ধারণ
করিয়াছে ॥ ৪০ ॥

স্মরানাত্মানমাত্মস্থং নিহ্নুতে মাঞ্চ ধর্ম্মহা ।

অবিপক্ককষায়োহস্মাদমুস্মাচ্চ বিহীয়তে ॥ ৪১ ॥

অবিপক্ককষায়ঃ (ন বিপক্কঃ কষায়ঃ যন্ত সঃ) ধর্ম্মহা জনঃ স্মরান্ (যষ্টব্যান্
দেবান্) আত্মানম্ আত্মস্থং মাং চ নিহ্নুতে (প্রভারয়তি) অস্মাৎ অমুস্মাৎ চ
বিহীয়তে (বিচ্যুতঃ ভবতি) ॥ ৪১ ॥

সেই ধর্ম্মহস্তা ব্যক্তির অদ্যাপি পাপের পরিপাক হয় নাই এবং সে দেবতা
আত্মা এবং আত্মাহু আমাকেও প্রভারিত করে, অতএব তাহার ইহলোকে ও
পরলোকে স্থান পাইবার কোন উপায় নাই ॥ ৪১ ॥

ভিক্ষো ধর্ম্মঃ শমোহহিংসা তপ ইক্ষা বনৌকসঃ ।

গৃহিণো ভূতরক্ষক্যা দ্বিজশ্রাচার্য্যসেবনম্ ॥ ৪২ ॥

শমঃ অহিংসা (চ) ভিক্ষাঃ ধর্ম্মঃ, তপঃ ইক্ষা (আত্মানাত্মবিবেকঃ চ) বনৌকসঃ
(বানপ্রস্থস্য ধর্ম্মঃ), ভূতরক্ষা ইক্ষা (যজ্ঞানুষ্ঠানং চ) গৃহিণঃ (গৃহস্থস্য ধর্ম্মঃ), আচার্য্য-
সেবনং দ্বিজশ্রা (উপনীতস্ত ব্রহ্মচারিণঃ ধর্ম্মঃ) ॥ ৪২ ॥

চতুরাশ্রমের ধর্ম্ম বহিতেছেন,—শম ও অহিংসা ভিক্ষুর, তপস্তা ও সদসদ্বিবেক
বানপ্রস্থের, ভূতরক্ষা ও পঞ্চ যজ্ঞানুষ্ঠান গৃহীর এবং গুরুসেবা ব্রহ্মচারীর ধর্ম্ম
নিরূপিত হইয়াছে ॥ ৪২ ॥

ব্রহ্মচর্য্যং তপঃ শৌচং সন্তোষো ভূতসৌহৃদম্ ।

গৃহস্থশ্রাণ্যতো গন্তঃ সর্ব্বেষাম্ বহুপাসনম্ ॥ ৪৩ ॥

অতো (ঋতুকালে) গন্তঃ (গমনশীলন্ত) গৃহস্থস্ত ব্রহ্মচর্যাং তপঃ (চ স্বধর্ম্যঃ)
শৌচং (রাগাধিরাহিত্যং) সন্তোষঃ ভূতসৌহৃদং (চ কর্তব্যম্) । মজ্জুপাসনং তু সর্বেষাং
(প্রাণিনাং কর্তব্যম্) ॥ ৪৩ ॥

ব্রহ্মচর্যা, তপস্তা, বিরাগ, সন্তোষ ও সকল প্রাণির সহিত সৌহৃদ্য এই সমস্ত
ধর্ম ও ঋতুরক্ষাকারী গৃহীর কর্তব্য । কিন্তু আমার উপাসনা সকল প্রাণীরই
কর্তব্য ॥ ৪৩ ॥

ইতি মাং যঃ স্বধর্মেণ ভজেন্নিত্যমনন্তভাক্ ।

সর্বভূতেষু মন্তাবো মন্তুক্তিং বিন্দতে দৃঢ়াম্ ॥ ৪৪ ॥

ইতি স্বধর্মেণ (মংপ্রীত্যর্থং স্বধর্মম্ আচরন্) অনন্যভাক্ (অনন্যপ্রয়োজনঃ সন্)
যঃ মাং ভজং (সঃ) সর্বভূতেষু মন্তাবঃ (সর্বভূতেষু মম এব অন্তর্ধ্যামিষ্মেন হিতস্ত
ভাবঃ ভাবনা বস্ত সঃ) দৃঢ়াং (প্রেমলক্ষণাং) মন্তুক্তিং (শাস্তভক্তিং) বিন্দতে ॥ ৪৪ ॥

এইরূপে অনন্যপ্রয়োজন হইয়া আমার প্রীতির জন্য স্বধর্ম অমুষ্ঠান দ্বারা যে
ব্যক্তি আমার ভজনা করে, সে আমাকে সকল প্রাণীতে অন্তর্ধ্যামিরূপে বর্তমান
ভাবনা করিয়া আমাতে সুদৃঢ় প্রেমলক্ষণা ভক্তি লাভ করে ॥ ৪৪ ॥

ভক্ত্যেদ্ধবানপায়িন্যা সর্বলোকমহেশ্বরম্ ।

সর্বোৎপত্তাপ্যয়ং ব্রহ্মকারণং মোপযাতি সঃ ॥ ৪৫ ॥

(হে) উদ্ধব, সঃ অনপায়িতা (দৃঢ়তা) ভক্ত্যা সর্বোৎপত্তাপ্যয়ং (সর্বস্যা-
উৎপত্তাপয়ো যস্মাং তং) সর্বলোকমহেশ্বরং ব্রহ্মকারণং (ব্রহ্মণঃ বেদস্য
কারণং) মা (মাম্) উপযাতি (সামীপ্যেন প্রাপোতি) ॥ ৪৫ ॥

হে উদ্ধব, সেই ব্যক্তি দৃঢ় ভক্তি দ্বারা স্বষ্টি, স্থিতি প্রলয় ও বেদাদিশাস্ত্রের
কারণস্বরূপ এবং সকলের ঈশ্বর আমাকে প্রাপ্ত হয় ॥ ৪৫ ॥

ইতি স্বধর্মনির্গীক্তসদ্বো নিজ্জাতমদগতিঃ ।

জ্ঞানবিজ্ঞানসম্পন্নো বিরক্তঃ সমুপৈতি মাম্ ॥ ৪৬ ॥

ইতি (এবংভূতেন মংসন্তোষৈকপ্রয়োজনকেন) স্বধর্মনির্গীক্তসদ্বো (স্বধর্মেণ
নির্গীক্তঃ শুদ্ধং সৎ যস্য সঃ অতএব) নিজ্জাতমদগতিঃ (নির্ নিঃশেষেণ জাতা
তদ্বতঃ অমৃততা মম গতিঃ যেন সঃ অতএব) জ্ঞানবিজ্ঞানসম্পন্নঃ বিরক্তঃ
(জনঃ) মাং (নির্বিশেষব্রহ্মাখ্যং) সমুপৈতি ॥ ৪৬ ॥

এইরূপ কেবল আমার সম্বোধনের জন্য স্বধর্ম অমুঠান দ্বারা শুদ্ধস্বভাবপ্রাপ্ত
অতএব আমাতে ভক্তিযুক্ত জ্ঞানবিজ্ঞানসম্পন্ন ও বিরক্ত ব্যক্তি নির্বিশেষব্রহ্মরূপী
আমাকে প্রাপ্ত হয় ॥ ৪৬ ॥

বর্ণাশ্রমবতাং ধর্ম্য এষ আচারলক্ষণঃ ।

স এব মন্তুক্তিযুতো নিঃশ্রেয়সকরঃ পরঃ ॥ ৪৭ ॥

(যঃ) এষঃ আচারলক্ষণঃ (পিতৃলোক প্রাপ্তিকলকঃ) বর্ণাশ্রমবতাং ধর্ম্যঃ সঃ এব
মন্তুক্তিযুতঃ (মদর্পণেন কৃতঃ) পরঃ নিঃশ্রেয়সকরঃ (মোক্ষপ্রদঃ ভবতি) ॥ ৪৭ ॥

চতুর্বর্ণের চতুরাশ্রমবিহিত যে ধর্ম উক্ত হইরাছে, ইহা পিতৃলোকপ্রাপ্তি-
কলক হইলেও আমাতে ভক্তিসহকারে অমুষ্ঠিত হইলে, ইহাই আমার মোক্ষপ্রদ
প্রদান করে ॥ ৪৭ ॥

এতত্তেহভিহিতং সাধো ভবান্ পৃচ্ছতি যচ্চ মাম্ ।

যথা স্বধর্ম্মসংযুক্তো ভক্তো মাং সমিমাং পরম্ ॥ ৪৮ ॥

(হে) সাধো (উদ্ধব), ভবান্ যৎ চ মাং পৃচ্ছতি (ময়া) এতৎ চ তে (ভূতাম্)
অভিহিতং যথা (যেন প্রকারেণ) স্বধর্ম্মসংযুক্তঃ (পুমান্ মম) ভক্তঃ (ভূত্বা)
পরং মাং সমিমাং ॥ ৪৮ ॥

হে উদ্ধব, তুমি আমাকে যাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে, স্বধর্ম্মযুক্ত আমার ভক্ত
ধরূপে আমাকে প্রাপ্ত হয়, তাহা এই আমি তোমাকে বলিলাম ॥ ৪৮ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংসাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাম্ একাদশস্কন্ধে

শ্রীভগবদ্বক্তবসনাদে বতিধর্ম্মনির্ণয়োহষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৮ ॥

উনবিংশোধ্যায়ঃ ।

শ্রীভগবানুবাচ ।

যৌবিদ্যাশ্রিতসম্পন্ন আত্মবান্নামুমানিকঃ ।

মায়ামাত্রমিদং জ্ঞানং জ্ঞানঞ্চ ময়ি সংশ্রমেৎ ॥ ১ ॥

যঃ বিদ্যাশ্রিতসম্পন্নঃ (বিদ্যা অমুতরঃ তৎপর্যন্তেন শ্রুতেন সম্পন্নঃ অতএব) আত্মবান্ (প্রাপ্তায়তনঃ) নামুমানিকঃ (কেবলপরোকজ্ঞানবান্ ন ভবতি সঃ) ইদং (জগৎ) মায়ামাংসং (মায়া এষ আত্মনি অধ্যাত্মং নতু বাজবিকম্ ইতি) জ্ঞানং জ্ঞানং (তৎসাধনং) চ ময়ি সংশ্রমেৎ ॥ ১ ॥

যে ব্যক্তি আত্মতত্ত্বের সাক্ষাৎকার পর্য্যন্ত শাস্ত্র শ্রবণ সম্পন্ন, অতএব যাহার আত্ম-তত্ত্ব লাভ হইয়াছে, এবং যে ব্যক্তি কেবল অমুকুল তর্ক দ্বারা আত্মতত্ত্বের আত্মমানিক জ্ঞান লাভ করে নাই, পরন্তু যাহার আত্মতত্ত্বের সাক্ষাৎকার হইয়াছে, তাদৃশ ব্যক্তি এই জগৎকে মায়া কর্তৃক আত্মাতে অধ্যাত্ম জানিয়া, ঐ জ্ঞান ও তৎসাধন, উভয়কেই আমাতে সমর্পণ করিয়া মহাপাসনায় প্রবৃত্ত হইবে ॥ ১ ॥

জ্ঞানিনস্ত্বহমেবেকৈঃ স্বার্থো হেতুশ্চ সন্মতঃ ।

স্বর্গশ্চৈবাপবর্গশ্চ নাত্যোহর্থো মদৃতে প্রিয়ঃ ॥ ২ ॥

(কিঞ্চ) অহমেব তু জ্ঞানিনঃ ইষ্টৈঃ (অপেক্ষিতঃ যজনবিষয়ীভূতঃ বা) স্বার্থঃ (অপেক্ষিতং ফলং) হেতুঃ চ (তৎসাধনং চ) স্বর্গঃ (অভ্যাসঃ) চ অপবর্গঃ (সংসারনিবৃত্তিঃ) চ এব সন্মতঃ (অতঃ তস্য) মদৃতে ন অন্যঃ (কশিৎ) অর্থঃ (প্রাপ্যং কৃত্যং বা) প্রিয়ঃ নাস্তি ॥ ২ ॥

আরও আমি জ্ঞানদিগের অপেক্ষিত অভীষ্ট ফল এবং তাহার সাধন এবং স্বর্গরূপে ও অপবর্গরূপে সন্মত, অতএব তাহাদিগের আমি বাতীত. অন্য কোন প্রিয়বস্তু নাই ॥ ২ ॥

জ্ঞানবিজ্ঞানসম্বন্ধাঃ পদং শ্রেষ্ঠং বিদুর্মম ।

জ্ঞানী প্রিয়তমোহতো মে জ্ঞানেনাসৌ বিভূর্তি মম্ ॥ ৩ ॥

জ্ঞানবিজ্ঞানসম্বন্ধাঃ (জ্ঞানবিজ্ঞানসংসিদ্ধাঃ ত্রীসনকাদয়ঃ ত্রীশকাদয়ঃ চ) মম

পদং (প্রিয়তমচরণবিম্বমেব) শ্রেষ্ঠঃ বিদুঃ (জানন্তি) । (জানী) জানেন
(প্রিয়তমজ্ঞানেন) মাং বিভর্তি (পুষ্যতি, সুখয়তি) অতঃ অসৌ জানী মে
প্রিয়তমঃ (পরমশ্রেষ্ঠঃ) ॥ ৩ ॥

জ্ঞানবিজ্ঞানসম্পন্ন ব্যক্তির। আমার চরণবিম্বকেই শ্রেষ্ঠ বলিয়া জানে এবং
সেই প্রিয়তম জ্ঞান দ্বারাই আমার সুখসম্পাদন করে ; অতএব জানীরাই আমার
পরম প্রিয় ॥ ৩ ॥

তপস্তীর্থং জপো দানং পবিত্রাণীতরাণি চ ।

নাং কুর্বন্তি তাং সিদ্ধিং যা জ্ঞানকলয়া কৃত্য ॥ ৪ ॥

জ্ঞানকলয়া (জ্ঞানসা ভগবজ্জ্ঞানস্ত কলয়া লেশেন) যা সিদ্ধিঃ কৃত্য তাং প্রেম-
ভক্তিলক্ষণাং) সিদ্ধিং তপঃ তীর্থং জপঃ দানম্ (এতানি) ইতরাণি পবিত্রাণি চ
নঃ অলং কুর্বন্তি (ন বিশেষয়ন্তি, ন বর্জয়ন্তি) ॥ ৪ ॥

ভগবজ্জ্ঞানের বিন্দু মাত্র সম্পর্ক বশতঃ তজ্জনা যে প্রেমভক্তিলক্ষণরূপ সিদ্ধি
জন্মে, তপস্যা, তীর্থসেবা, জপ, দান অথবা অন্য কোন পবিত্র কর্ম তাহার
কিছুমাত্র পোষণ বা শোভা সম্পাদন করিতে সমর্থ হয় না ॥ ৪ ॥

তস্মাজ্জ্ঞানেন সহিতং জ্ঞাত্বা স্বাত্মানমুদ্ধব ।

জ্ঞানবিজ্ঞানসম্পন্নো ভজ মাং ভক্তিভাবিতঃ ॥ ৫ ॥

(হে) উদ্ধব ! তথাং (ভক্ত্যবিরুদ্ধজ্ঞানস্যা বৈশিষ্ট্যাং) (যং) জ্ঞানবিজ্ঞানসম্পন্নঃ
ভক্তিভাবিতঃ (চ সন্) জ্ঞানেন সহিতং (অমুভবপর্য্যন্তং যথা ভবতি তথা) স্বাত্মানং
জ্ঞাত্বা (শাস্ত্রেণ নিশ্চিত্য) মাম্ (এব) ভজ । ৫ ।

হে উদ্ধব, ভক্ত্যবিরুদ্ধ জ্ঞানের বৈশিষ্ট্য হেতু তুমি জ্ঞান-বিজ্ঞান-সম্পন্ন ও
ভক্তিভাবিত হইয়া ভগবদ্ব্যবহৃত পর্য্যন্ত শাস্ত্র দ্বারা নিশ্চয় করিয়া আমাকেই ভজন
কর । ৫ ।

জ্ঞানবিজ্ঞানযজ্ঞেন আমিষ্ট্বাত্মানমাত্মনি ।

সর্বযজ্ঞপতিং মাং বৈ সংসিদ্ধিং মুনয়োহগমন্ ॥ ৬ ॥

মুনয়ঃ জ্ঞানবিজ্ঞানযজ্ঞেন (পরোক্ষাপরোক্ষজ্ঞানরূপযজ্ঞেন) আত্মনি (জীবা-
ত্মনি) বৈ (এব) সর্বযজ্ঞপতিং মাম্ আত্মানং (পরমাত্মানম্) ইষ্টাং সংসিদ্ধিম্
অগমন্ (প্রাপ্তাঃ) ॥ ৬ ॥

মুনিগণ জ্ঞানবিজ্ঞানরূপ বজ্রদ্বারা জীবাশ্মাতে সর্বযজ্ঞপতি পরমাত্মরূপ আমার
অর্চনা করিয়া উৎকৃষ্টা সিদ্ধিকে প্রাপ্ত হইরাছেন ॥ ৬ ।

অযুক্তবাক্রয়তি যন্ত্রিবিধো বিকারো
মায়ান্তরাপততি নাদ্যপবর্গয়োৰ্যং ।
জন্মাদয়োহস্ত যদমী তব তস্ত কিং স্য-
রাদ্যন্তয়োৰ্যদসতোহস্তি তদেব মধ্যে ॥ ৭ ॥

(হে) উদ্ধব, যদি (জীবাশ্মনি) যঃ যিবিধঃ (ত্রিগুণময়ঃ) বিকারঃ (দেহাধ্যাসঃ)
আশ্রয়তি (স) মায় (অবিদ্যা অবিদ্যাকার্য্যঃ এব) যৎ (বস্মাৎ) অন্তরা (মধ্যে
এব) আপততি (প্রাপ্তঃ ভবতি) নাদ্যপবর্গয়োঃ (আদৌ অন্তে চ সঃ বিকারঃ ন
অস্তি) বৎ (যদা) অস্ত (দেহত) অমী জন্মাদয়ঃ (তদা) তস্য (চিদাশ্রয়ঃ)
তব কিং স্যঃ (ন) অসতঃ (সর্পাদেঃ) আদ্যন্তরোঃ বৎ অস্তি (রজাদি) তৎ
(রজাদি) মধ্যে অপি (অস্তি) ॥ ৭ ॥

হে উদ্ধব, তোমাকে যে গুণত্রয়ের বিকারভূত দেহের অধ্যাস আশ্রয় করিয়াছে,
তাহা অবিদ্যাকার্য্য, কেবল দেহধারণমাত্র সময়ে লক্ষিত হয়, আদিতে ও অন্তে লক্ষিত
হয় না; কারণ দেহই জন্মাদিবিকারধর্ম্মা, চিদ্রয় আত্মা বিকারধর্ম্মা নয়।
যেমন রজুতে সর্পবৃদ্ধির আদিতে অন্তে ও মধ্যে রজুই থাকে, সর্প থাকে না, তজ্জপ
আত্মারও জন্মাদি বিকার থাকে না, অথবা বাহ্য আদিতে ও অন্তে থাকে, তাহা মধ্যে
ও থাকে, তাহার অসত্ত্ব করনা করিয়া জন্মাদি বিকার স্বীকার করা সঙ্গত হইতে
পারে না ॥ ৭ ॥

উদ্ধব উবাচ ।

জ্ঞানং বিশুদ্ধং বিপুলং যথৈতদ্-
বৈরাগ্যবিজ্ঞানযুতং পুরাণম্ ।
আখ্যাহি বিশেষর বিশ্বমূর্ত্তে
ব্রহ্মক্তিযোগঞ্চ মহদ্বিশ্বগ্যম্ ॥ ৮ ॥

(হে) বিশেষর, (হে) বিশ্বমূর্ত্তে, মহদ্বিশ্বগ্যং (মহত্ত্বঃ ব্রহ্মাদিভিঃ বিশ্বগ্যম্ অশ্বে-
বগীশম্) পুরাণম্ (অপক্কাদিশূন্যং) বৈরাগ্যবিজ্ঞানযুতং এতৎ বিশুদ্ধং (বিশুদ্ধিতরং)

জ্ঞানং বিপুলং বৃদ্ধত্বযোগং চ (নিশ্চিতং) যথা (ভবতি তথা) আখ্যাহি
(কথয়) ॥ ১৮ ॥

হে বিশ্বেশ্বর হে বিশ্বমূর্ত্তে, ব্রহ্মাদি দেববৃন্দ কর্তৃক অধেষণীর করাদিদোষরহিত
বৈরাগ্যযুক্ত ও বিজ্ঞানযুক্ত আপনার যে এই বিপুল জ্ঞান ও মহত্তর তত্ত্বযোগ তাহা
আমাকে নিশ্চররূপে বলুন ॥ ১৮ ॥

তাপত্রয়েণাভিহতস্ত ঘোরে সন্তপ্যমানস্ত ভবাম্বনীশ ।

পশ্চামি নান্যচ্ছরণং তবাজিহ্মদ্ব্যতপত্রাদম্ তাভির্বর্ষাং ॥ ১৯ ॥

হে ঈশ, ঘোরে (ভয়ানকে) ভবাম্বনি (সংসারমার্গে) তাপত্রয়েণ অভিহতস্ত
(অভিহতঃ সর্ষতোভাবেন হতস্ত অতঃ) সন্তপ্যমানস্ত (জনস্য) তব অজিহ্মদ্ব্যত-
পত্রাৎ (অজিহ্মদ্বন্দ্বম্ এব আতপত্রং তন্মাৎ (ন কেবলং আতপাৎ জাতুঃ, কিন্তু)
অমৃত্যভির্বর্ষাং (অমৃতম্ অপি অভিহতঃ বর্ষতি যৎ তন্মাৎ পাদপদ্মাৎ) অন্যৎ শরণম্
(আশ্রয়ং) ন পশ্চামি ॥ ১৯ ॥

হে ভগবন্, ভয়জনক সংসারে ত্রিতাপসঙ্কল জীবগণের পক্ষে তোমার অমৃতবর্ষণ-
কারী পাদযুগলরূপ আতপত্রের শীতল ছায়া ভিন্ন অন্য আর কিছুই শান্তির আশ্রয়
নাই ॥ ১৯ ॥

দষ্টং জনং সংপতিতং বিলেহস্মিন্

কালাহিনা ক্ষুদ্রস্তথোরুতর্ষম্ ।

সমুদ্রতৈরনং কৃপয়াপবর্গৈ-

বচোভিরাসিঞ্চ মহানুভাব ॥ ১০ ॥

(হে) মহানুভাব, অস্মিন্ বিলে (সংসাররূপে) সংপতিতং (তত্র চ) কালাহিনা
দষ্টং ক্ষুদ্রস্তথোরুতর্ষং (ক্ষুদ্রস্তথেষু এব উরুঃ তর্ষা তৃষ্ণা বস্যা তৎ) জনং (স্বঃ)
সমুদ্রতৈরনং কৃপয়া অপবর্গৈঃ (অপবর্গবোধকৈঃ) বচোভিঃ (বাগমুভৈঃ) এনম্
আসিঞ্চ ॥ ১০ ॥

হে মহানুভাব, এই সংসাররূপে পতিত ও কালসর্প কর্তৃক দষ্ট ক্ষুদ্র বিষয়স্বখে
অধিকতর তৃষ্ণাযুক্ত লোক সকলকে কৃপা করিয়া উদ্ধার করুন এবং সংসারবন্ধন-
করকর বাক্যরূপ অমৃত দ্বারা ইহাদিগকে অভিষিক্ত করুন ॥ ১০ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ।

ইথমেতৎ পুরা রাজা ভীষ্মঃ ধৰ্ম্মভূতাংবরম্ ॥

অজাতশত্রুঃ পপ্রচ্ছ সৰ্ব্বেষাং চনাইনুশৃণুতাম্ ॥ ১১ ॥

পুরা (পূৰ্ব্বম্) অজাতশত্রুঃ রাজা (যুধিষ্ঠিরঃ) নঃ (অস্মাকং) সৰ্ব্বেষাম্
অনুশৃণুতাং (সতাং) ধৰ্ম্মভূতাংবরং (ধাৰ্ম্মিকশ্রেষ্ঠং) ভীষ্মম্ এতৎ (তৎপুত্রঃ শ্রীশ্রম)
ইথম্ (এবং প্রকারেণ) পপ্রচ্ছ (জিজ্ঞাসিতবান্) ॥ ১১ ॥

ভগবান্ কহিলেন, পূৰ্ব্বকালে রাজা যুধিষ্ঠির আমাদের সম্মুখে ধাৰ্ম্মিকশ্রেষ্ঠ
ভীষ্মের নিকট এইরূপ প্রশ্ন করিয়াছিলেন ॥ ১১ ॥

নিবৃত্তে ভারতে যুদ্ধে স্নহম্নিধনবিহ্বলঃ ।

শ্রুত্বা ধৰ্ম্মান্ বহুন্ পশ্চাত্মোক্ধৰ্ম্মানপৃচ্ছত ॥ ১২ ॥

ভারতে যুদ্ধে নিবৃত্তে (সতি) স্নহম্নিধনবিহ্বলঃ (যুধিষ্ঠিরঃ) বহুন্ ধৰ্ম্মান্ শ্রুত্বা
পশ্চাৎ মোক্ষধৰ্ম্মান্ অপৃচ্ছত ॥ ১২ ॥

ভারতযুদ্ধ নিবৃত্ত হইলে, স্নহদ্বন্দ্ব হেতু বিহ্বলচিত্ত রাজা যুধিষ্ঠির বহুবিধ ধৰ্ম্ম
শ্রবণের পর মোক্ষধৰ্ম্ম জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন ॥ ১২ ॥

তানহং তেহভিধাস্যামি দেবব্রতমুখাচ্ছ তান্ ।

জ্ঞানবিজ্ঞানবৈরাগ্যশ্রদ্ধাভক্ত্যুপবৃংহিতান্ ॥ ১৩ ॥

অহং দেবব্রতমুখাৎ (ভীষ্মমুখাৎ) শ্রুতান্ জ্ঞানবিজ্ঞানবৈরাগ্যশ্রদ্ধাভক্ত্যুপ-
বৃংহিতান্ তান্ (ধৰ্ম্মান্) তে (তুভ্যন্) অভিধাস্যামি (কথয়িষ্যামি) ॥ ১৩ ॥

সেই ধৰ্ম্মজ্ঞান, বিবরবৈরাগ্য, অপরোক্ষানুভব, শাস্ত্রবিশ্বাস, শ্রবণকীৰ্ত্তনাদি
সাধনভক্তি, ও প্রেমলক্ষণ ভক্তি প্রভৃতি যাহা আমি দেবব্রতের মুখ হইতে শ্রবণ
করিয়াছি, তাহা তোমাকে বলিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ১৩ ॥

নবৈকাদশ পঞ্চ ত্রীন্ ভাবান্ ভূতেষু যেন বৈ ।

ঐক্ষেতাত্ৰৈকমপ্যেষু তজ্জ্ঞানং যম নিশ্চিতম্ ॥ ১৪ ॥

(অনঃ) যেন (জ্ঞানেন) ভূতেষু (ব্রহ্মাদিহাব্যবর্ত্তেষু কার্ণোষু) নব (প্রকৃতি-
পুরুষমহদহ্কারপকতত্ত্বাত্ত্রিণি) একাদশ (ইন্দ্রিয়াণ) পঞ্চ (বৈহাত্তানি)
ত্রীন্ (ত্রয়ঃ স্তম্ভাঃ এতান্) ভাবান্ (অষ্টাবংশতিতত্ত্বানি অমুগতানি) ঐক্ষেত, বৈ

অথ যেন এষু অপি (ভাবেষু) একং (পরমাত্মতত্ত্বম্ অমুগতম্ দ্বৈক্ষেত) তৎ
এব জ্ঞানং (ইতি) মম নিশ্চিতম্ ॥ ১৪ ॥

লোক সকল যে জ্ঞান দ্বারা প্রকৃতি, পুরুষ, মহৎ, অহঙ্কার, একাদশ ইন্দ্রিয়, পঞ্চ-
উদ্যাত্র ও পঞ্চভূত, সত্ত্ব, রজঃ ও তমঃ এই তিনটি গুণ, সর্বসমেত এই অষ্টাবিংশতি
তত্ত্বকে ব্রহ্মাদিহাবরাণ্ড সমস্ত কার্যো কারণরূপে অমুগত দেখে, এবং যে জ্ঞান
দ্বারা এই কারণাত্মক পদার্থসমূহে পরমকারণস্বরূপে এক পরমাত্মতত্ত্বকেই অমু-
গত দেখে, তাহাই জ্ঞান, এই আমার নিশ্চিত জানিবে ॥ ১৪ ॥

এতদেব হি বিজ্ঞানং ন তথৈকেন যেন যৎ ।

স্থিত্যুৎপত্ত্যপ্যায়ান্ পশ্যেদ্ভাবানাং ত্রিগুণাত্মনাম্ ॥ ১৫ ।

যেন (পরমাত্মনা) একেন যৎ (বিশ্বম্ অমুগতম্ একাত্মকং যথা পূর্বম্ দ্বৈক্ষিতং)
তথান (দ্বৈক্ষেত কিম্ব তৎ একং পরমকারণং ব্রহ্ম এব দ্বৈক্ষেত) এতৎ এব হি (জ্ঞানং)
বিজ্ঞানম্ (উচ্যতে) । ত্রিগুণাত্মনাং (সাবয়বানাং) ভাবানাং (কার্য্যাণাং) তু
স্থিত্যুৎপত্ত্যপ্যায়ান্ পশ্যেৎ ॥ ১৫ ॥

পূর্বে যেমন পরোক্ষভাবে এক পরমাত্মাকে পরমকারণরূপে নিখিল বিশ্বে অমুগত
দর্শন করা হইয়াছে, বাহাতে সেরূপ দর্শন হয় না, পরন্তু কেবলমাত্র পরমাত্মারই
অপরোক্ষভাবে ক্ষরণ হয়, তন্নিম্ন আর কিছুই ক্ষরণ হয় না, সেই জ্ঞানকেই
বিজ্ঞান বলা যায় । এইরূপে বিজ্ঞানদশায় এক পরমাত্মতত্ত্ব তিন অপর কিছুই
ক্ষুরিত না হইলেও তদবস্থার জগতের অনন্তিত্ব ঘটে না, পরন্তু তদবস্থার এই
ত্রিগুণাত্মক ভাব সকলকে মিথ্যা না দেখিয়া উহাদিগের উৎপত্তি হিতি ও নাশই দর্শন
করিবে, অর্থাৎ উহাদিগকে অনিত্যরূপেই দর্শন করিবে ॥ ১৫ ॥

আদাবস্তে চ মধ্যে চ সৃজ্যাৎ সৃজ্যাৎ যদস্থিয়াৎ ।

পুনস্তৎপ্রতিসংক্রামে যচ্ছিস্যেত তদেব সৎ ॥ ১৬ ॥

আদৌ (উৎপত্তৌ) অস্তে চ (পরিণামান্তরাপত্তৌ কারণত্বেন) মধ্যে চ (আশ্রয়-
ত্বেন) সৃজ্যাৎ (কার্য্যাৎ) সৃজ্যাৎ (কার্য্যাত্তরং প্রেতি) যৎ অস্থিয়াৎ (অমুগচ্ছেৎ)
পুনঃ তৎপ্রতিসংক্রামে- (তৎপ্রলয়ে) যৎ শিস্যেত (অবশিস্যেত) তৎ (এব)
সৎ (পরমার্থত্বং পশ্চেৎ) ॥ ১৬ ॥

আদি, অন্ত ও মধ্যে কার্য্য হইতে কার্য্যাত্তরের প্রেতি বাহা নিরন্তর
অমুগত থাকে, এবং বাহা প্রলয়েও বিদ্যমান থাকে, তাহাকেই সৎ অর্থাৎ
পরমার্থস্বরূপ বলিয়া জানিবে ॥ ১৬ ॥

ঋতিপ্রত্যক্ষমৈতিহ্মনুমানং চতুর্ভুজম্ ।

প্রমাণেঘনবস্থানাদ্বিকল্পাৎ স বিরজ্যতে ॥ ১৭ ॥

ঋতিঃ (বেদাদিশাস্ত্রঃ) প্রত্যক্ষম্ ঐতিহ্যং (ঐতিহ্যঃ) অনুমানম্ (এতৎ) চতুর্ভুজং (প্রমাণম্) । এতেষু প্রমাণেষু অনবস্থানাৎ (এতৈঃ বাধিতত্বাৎ, নন্থরভেন নিশ্চরাৎ) সঃ (বিবেকী এবং সর্বাদুগতং সত্যম্ আশ্রিতত্বং পশ্চদ্) বিকল্পাৎ (বিকল্পস্য চ মিথ্যা ত্বাৎ ততঃ) বিরজ্যতে (বিরক্তো ভবতি) ॥ ১৭ ॥

ঋতি, প্রত্যক্ষ, জনঋতি ও অনুমান এই চারিটি প্রমাণ । উক্ত প্রমাণচতুর্ভুজে অনবস্থা হেতু, অর্থাৎ উক্ত প্রমাণচতুর্ভুজ দ্বারা সর্বাদুগতভোগময় বস্তু সকল বাধিত অর্থাৎ নন্থর বলিয়া প্রতিপন্ন হওয়ায়, ঐ সকল বস্তুকে মিথ্যা ও ভদুগত আশ্রিতবস্তুকে সত্য জানিয়া, জীব আশ্রিতত্ব দর্শনানন্তর সেই সকল হইতে বিরক্ত হয়েন ॥ ১৭ ॥

কর্মণাং পরিণামিত্বাদাবিরিক্যাদমঙ্গলম্ ।

বিপশ্চিচন্নশ্বরং পশ্চোদদৃষ্টমপি দৃষ্টবৎ ॥ ১৮ ॥

বিপশ্চিৎ (পণ্ডিতঃ) কর্মণাং পরিণামিত্বাৎ (ক্রিয়াকৃত্বাৎ) দৃষ্টবৎ (সংসার-সুখবৎ) অদৃষ্টম্ অপি (সুখম্) আবিরিক্যাত্ (ত্রিকলোকপর্যন্তম্) অমঙ্গলং (দুঃখরূপং) নশ্বরং (চ) পশ্চোৎ । ১৮ ॥

পণ্ডিতগণ কর্মের পরিণামিত্ব হেতু দৃষ্ট সাংসারিক সুখের দ্বারা অদৃষ্ট স্বর্গাদি ত্রিকলোকপর্যন্তই দুঃখের ন্যায় ও নশ্বর দর্শন করেন ॥ ১৮ ॥

ভক্তিয়োগঃ পুরৈবোক্তঃ প্রীয়মাণায় তেহনঘ ।

পুনশ্চ কথয়িষ্যামি মন্তকৈঃ কারণং পরম্ ॥ ১৯ ॥

হে অনঘ, পুরা এব (যথা) ভক্তিয়োগঃ উক্তঃ । পুনঃ চ প্রীয়মাণায় (প্রীতিং প্রাপ্নুবতে) তে (তুভ্যাং) মন্তকৈঃ পরং (শ্রেষ্ঠং) কারণং কথয়িষ্যামি ॥ ১৯ ॥

হে অনঘ, যদিও ভক্তিয়োগ পূর্বেই বলা হইয়াছে, তথাপি তুমি যখন তাহাতে প্রীতিলাভ করিতেছ, তখন তোমাকে আমার ভক্তির শ্রেষ্ঠ কারণ পুনর্বার বলিব ॥ ১৯ ॥

প্রজ্ঞানুতকথায়ামে শশ্বদানুকীর্তনম্ ।

পরিনিষ্ঠা চ পূজায়াং স্তুতিভিঃ স্তবনং মম ॥ ২০ ॥

শব্দং মে (মম) অমৃতকথায়ঃ শ্রদ্ধা (শ্রবণাবরঃ), মনস্কীর্তনং (শ্রবণানন্তরং
মৎকথাব্যাপ্তানং) পূজারঃ পরিনিষ্ঠা, মম স্তুতিভিঃ স্তবনং চ ॥ ২০ ॥

নিরন্তর আমার অমৃতময় বাক্য শ্রবণে বহু, শ্রবণানন্তর মৎকথা কীর্তন, পূজাতে
নিষ্ঠা ও স্তুতি দ্বারা আমার স্তব করিলে আমাকে ভক্তি জন্মে ॥ ২০ ॥

আদরঃ পরিচর্যায়াং সর্ব্বাঙ্গৈরভিবন্দনম্ ।

মন্তুক্তপূজাভ্যধিকা সর্ব্বভূতেষু মন্যতিঃ ॥ ২১ ॥

পরিচর্যায়াং (সেবারাম্) আদরঃ সর্বাঙ্গৈঃ (অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদিভিঃ) অভিবন্দনম্
অভ্যধিকা মন্তুক্তপূজা সর্ব্বভূতেষু (দৃশ্যমানেষু) মন্যতিঃ (মমৈব মতিঃ তত্র তত্র
ক্ষুরণম্) ॥ ২১ ॥

আমার পূজায় আদর, অঙ্গপ্রত্যঙ্গ দ্বারা বন্দন, আমার সম্ভাব জ্ঞানে বিশেষ বহু-
সহকারে আমার তক্তের পূজা, এবং সকল প্রাণীতে মন্তাবক্ষুর্ভি, মন্তক্তির কারণ
জানিবে ॥ ২১ ॥

মদর্থেষ্বঙ্গচেষ্ঠা চ বচসা মদগুণেরণম্ ॥

মর্যাপগঞ্চ মনসঃ সর্ব্বকামবিবর্জ্জনম্ ॥ ২২ ॥

মদর্থেষু (মগ্নিনিত্ত কার্যেযু) অঙ্গচেষ্ঠা (লৌকিকী ক্রিয়া), বচসা চ (লৌকিকেন
বাচকেন) মদগুণেরণং (মদগুণানাম্ দেরণং কথনং), মরি (সর্ব্বম্) অর্পণং, মনসঃ
সর্ব্বকামবিবর্জ্জনং (মদ্যভিরিক্তেচ্ছাবর্জ্জনং চ) ॥ ২২ ॥

আমার উদ্দেশে লৌকিক কার্য, বাক্য দ্বারা আমার, গুণকীর্তন ও আমাতেই বাব-
ভীয় কর্ম্মফল অর্পণ এবং বৈবরিক সমস্ত বাসনা ত্যাগ, মন্তক্তির কারণ জানিবে ॥ ২২ ॥

মদর্থৈর্হর্ষপরিত্যাগো ভোগস্ত চ স্তুতস্ত চ ।

ইষ্টং দত্তং হৃতং জপ্তং মদর্থং যচ্ছ তং তপঃ ॥ ২৩ ॥

মদর্থ (মন্তজনার্থ) অর্ধপরিত্যাগঃ (ভজনবিরোধিনঃ অর্ধস্ত পরিত্যাগঃ),
ভোগস্য (ভ্রীসন্তোগাদেঃ) স্তুতস্য চ (পুত্রোগলাগাদেঃ পরিত্যাগঃ), যং ইষ্টং দত্তং
হৃতং জপ্তং তপঃ (যং ইষ্টাদি বৈদিকং কর্ম্ম তং সর্ব্বং) মদর্থং (মৎপ্রাপ্তার্থং
কৃতং সৎ ভক্তেঃ কারণং ভবতি) ॥ ২৩ ॥

আমার ভজনের নিমিত্ত ভজনবিরোধী অর্ধ ত্যাগ, ভ্রীসন্তোগাদি ভোগ ত্যাগ,

পুত্রলালনাদি সুখ ভোগ, এবং বজ্র, দান, হোম, জপ, একাদশাদি ক্রত ও তপস্যা প্রভৃতি সমস্ত আমার উদ্দেশে আচরণকেই ভক্তির কারণ জানিবে ॥ ২৩ ॥

এবং ধৰ্ম্মমুখ্যাণামুচ্ছ্বাস্ত্বনিবেদিনাম্ ।

ময়ি সংজায়তে ভক্তিঃ কোহন্তোহর্থোহস্তাবশিষ্যতে ॥ ২৪ ॥

হে উদ্ধব, এবং (প্রকারেণ) আত্মনিবেদিনঃ মুখ্যাণাং ধৰ্ম্মৈঃ (ভাগবত-ধৰ্ম্মৈঃ প্রভাবিতিঃ) ময়ি ভক্তিঃ (প্রেমলক্ষণা ভক্তিঃ) সংজায়তে. (অতঃ) অস্যা (নিকামতন্তস্য) অন্যঃ কঃ অর্থঃ (সাধনরূপঃ সাধ্যরূপঃ বা) অবশিষ্যতে (সৰ্ব্বঃ অপি স্বতঃ এব ভবতি) ॥ ২৪ ॥

হে উদ্ধব, যে ব্যক্তি এইরূপে আত্মনিবেদন পূর্বক ভগবদ্ভজনরূপ ধৰ্ম্মের অমুষ্ঠান দ্বারা আমাতে প্রেমভক্তি লাভ করিয়াছে, তাহার এই জগতে সাধ্য বা সাধন কোন বস্তু অবশিষ্ট থাকে ?—কিছুই অবশিষ্ট থাকে না ; সকলই আগনা হটতে হইয়া থাকে ॥ ২৪ ॥

যদাভ্যুত্পিতং চিত্তং শাস্তং সন্তোষবৃংহিতম্ ।

ধৰ্ম্মং জ্ঞানং সতৈবরাগ্যমৈশ্বর্যাকাভিপদ্যতে ॥ ২৫ ॥

সন্তোষবৃংহিতং বৎ শাস্তং চিত্তম্ আত্মনি (ময়ি ভেষরে) অর্পিতং (তদা পুমান্) ধৰ্ম্মং জ্ঞানং সতৈবরাগ্যম্ ঐশ্বর্যং চ অভিপদ্যতে (প্রাপ্নোতি) ॥ ২৫ ॥

লোক সকল যখন সন্তোষণসম্পন্ন শান্ত চিত্তকে পরমাত্মরূপী আমাতে অর্পণ করে, তখন ধৰ্ম্ম জ্ঞান ও বৈরাগ্য যুক্ত ঐশ্বর্য প্রাপ্ত হয় ॥ ২৫ ॥

যদর্পিতং তদ্বিকল্প ইচ্ছিত্যৈঃ পরিধাবতি ।

রজস্বলংকাসম্মিষ্ঠং চিত্তং বিদ্ধি বিপর্যায়ম্ ॥ ২৬ ॥

বৎ (বদা) চিত্তং বিকল্পে (দেহগেহাদৌ) অর্পিতং (সৎ) ইচ্ছিত্যৈঃ (বিবরান্) পরিধাবতি, তৎ (তদা) রজস্বলং (রজোশুণব্যাপ্তম্) অসম্মিষ্টং (নিবিদ্ধবিবরাসক্তং) চ (ভবতি, অতঃ তদা) বিপর্যায়ম্ (অধর্ম্মাদিকং) বিদ্ধি ॥ ২৬ ॥

যে সমস্ত মন দেহ ও গৃহাদিতে অতিনিবিষ্ট হইয়া ইচ্ছিরূপ দ্বারা বিবর্ত্তে ধাবিত হয়, তখন উহা রজোশুণব্যাপ্ত ও নিবিদ্ধ বিষয়ে আসক্ত হয় .যদিয়া, তৎকালে অধর্ম্মাদি জন্মে জানিবে ॥ ২৬ ॥

ধর্মো মন্ত্তিকৃৎ প্রোক্তো জ্ঞানকৈকাস্ত্যাদর্শনম্ ।

‘‘গুণেধমজ্ঞো বৈরাগ্যমৈখর্যাকাণিমাদয়ঃ ॥ ২৭ ॥

মন্ত্তিকৃৎ (এব) ধর্মঃ প্রোক্তঃ ; ঐকাস্ত্যাদর্শনং চ (সর্ব্বোবাৎ পরমস্বরূপমজ্ঞপে-
নৈকরূপত্বং) জ্ঞানং (প্রোক্তং) ; গুণেহু অসজ্ঞঃ বৈরাগ্যঃ (প্রোক্তম্) ; অণিমাদয়ঃ (চ)
ঐখর্য্যং (প্রোক্তম্) ॥ ২৭ ॥

বন্ধারা আমাতে ভক্তি জন্মে তাহাকেই ধর্ম বলে ; ঐকাস্ত্যাদর্শনকেই অর্থ্যাৎ
পরমকারণ আমি খাতাতে সকল বস্তুকে এক দেবাকেই জ্ঞান বলে ; গুণসমূহে
অনাসক্তিকেই বৈরাগ্য বলে ; আর অণিমানিকেই ঐখর্য্য বলে ॥ ২৭ ॥

শ্রীউদ্ধব উবাচ ।

যমঃ কতিবিধঃ প্রোক্তো নিয়মো বান্নিকর্ষণ ।

কঃ শমঃ কো দমঃ কৃষ্ণ কা তিতিক্ষা ধৃতিঃ প্রভো ॥ ২৮ ॥

(হে) কৃষ্ণ, (হে) অন্নিকর্ষণ, যমঃ নিয়মঃ বা কতিবিধঃ প্রোক্তঃ ? (হে) প্রভো,
শমঃ কঃ দমঃ কঃ ? তিতিক্ষা ধৃতিঃ (চ) কা (উচ্যতে) ? ॥ ২৮ ॥

উদ্ধব কহিলেন, শক্ততাপন কৃষ্ণ, যম ও নিয়ম কত প্রকার ? হে প্রভো,
শম, দম, তিতিক্ষা ও ধৃতি কাহাকে বলে ? ॥ ২৮ ॥

কিং দানং কিং তপঃ শৌর্য্যং কিং সত্যমুতযুচ্যতে ।

কস্ত্যাগঃ কিং ধনং চেষ্ঠং কো যজ্ঞঃ কা চ দক্ষিণা ॥ ২৯ ॥

দানং কিং তপঃ কিং শৌর্য্যং কিং সত্যম্ ঋতং (চ কিং) ত্যাগঃ কঃ ধনং কিং
ইষ্টং চ (কিং) যজ্ঞঃ কঃ দক্ষিণা চ কা (উচ্যতে) ? ॥ ২৯ ॥

শাস্ত্রে দান, তপস্যা, শৌর্য্য, সত্য, ঋত, ত্যাগ, ধন, ইষ্ট, যজ্ঞ ও দক্ষিণা
কি উক্ত হইয়াছে ? ॥ ২৯ ॥

পুংসঃ কিং শিঘ্রলং শ্রীমন্ দয়া লাভশ্চ কেশব ।

কা বিদ্যা ভ্রূঃ পরা কা শ্রীঃ কিং হৃৎ হৃৎখমেব বা ॥ ৩০ ॥

(হে) শ্রীমন্, (হে) কেশব, পুংসঃ কিং শিঘ্রং বলং দয়া লাভঃ চ (কঃ) পরা বিদ্যা
হ্রী (চ) কা শ্রীঃ কা হৃৎ হৃৎখং এব বা কিম্ ? ॥ ৩০ ॥

হে শ্রীমন্, হে কেশব, পুরুষের বল, দয়া, লাভ, পরা বিদ্যা, হ্রী, শ্রী, হৃৎ ও
হৃৎখং কাহাকে বলে ? ॥ ৩০ ॥

কঃ পণ্ডিতঃ কশ্চ মূৰ্খঃ কঃ পহা উৎপথশ্চ কঃ ।

কঃ স্বর্গো নরকঃ কশ্চ কো বদ্ধুরত কিং গৃহ্মণ ৩১ ॥

পণ্ডিতঃ কঃ মূৰ্খশ্চ কঃ পহা কঃ উৎপথঃ ৫ কঃ স্বর্গঃ কঃ নরকঃ ৫ কঃ বদ্ধুঃ
কঃ উত্ত গৃহ্ম কিম্ ॥ ৩১ ॥

এবং পণ্ডিত, মূৰ্খ, পথ, উৎপথ, স্বর্গ, নরক, বদ্ধু ও গৃহ কাহাকে বলে ? ॥ ৩১ ॥

ক আঢ্যঃ কো দরিদ্রো বা ক্লপণঃ কঃ ক্লেষরঃ ।

এতান্ প্রশ্নান্ মম ক্রহি বিপরীতাংশ্চ সংপতে ॥ ৩২ ॥

হে সংপতে, আঢ্যঃ কঃ দরিদ্রঃ বা কঃ ক্লপণঃ কঃ ক্লেষরঃ কঃ মম এতান্ বিপরী-
তান্ (অশয়াদীন) চ প্রশ্নান্ (স্বং) ক্রহি ॥ ৩২ ॥

হে সাধুপালক, আঢ্য দরিদ্র ক্লপণ ও ক্লেষর কাহাকে বলে, আমার এই প্রশ্ন
গুলির, এবং ত্বিপরীত ও বাহা আমার জাবিবার বিবর আছে, তুমি তাহার উত্তর
প্রদান কর ॥ ৩২ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ।

অহিংসা সত্যমন্তেয়মসঙ্গো হ্রীরসঞ্চয়ঃ ।

আস্তিক্যং ব্রহ্মচর্য্যঞ্চ মোনং হৈর্য্যং ক্ষমা তপঃ ॥ ৩৩ ॥

অহিংসা সত্যম্ অন্তেয়ং (মনসা অপি পরস্বাগ্রহণং) অসঙ্গঃ হ্রীঃ (লজ্জা)
অসঞ্চয়ঃ আস্তিক্যং (ধর্ম্মে বিশ্বাসঃ) ব্রহ্মচর্য্যং মোনং হৈর্য্যং ক্ষমা তপঃ ৫ (এতে
ছাদশ যমাস্তি) ৩৩ ॥

ভগবান্ কহিলেন, অহিংসা, সত্য, মন দ্বারাও পরসম্পত্তি অগ্রহণ, সজ্জাহিত্য,
লজ্জা, অসঞ্চয়, ধর্ম্মে বিশ্বাস, ব্রহ্মচর্য্য, মোন, হিরতা, ক্ষমা ও তপ এই ছাদশটি
যম ॥ ৩৩ ॥

শৌচং জপস্তপো হোমঃ শ্রদ্ধাতিথ্যং মদর্জুনম্ ।

তীর্থাটনং পরার্থেহা তুষ্টিরাচার্য্যাসেবনম্ ॥ ৩৪ ॥

শৌচং (বাহ্যম্ আত্যন্তরং ৫ ইতি ধরং) জপঃ তপঃ (চাত্তারপাদি একাদশভাঙ্গি
ব্রতং বা) হোমঃ শ্রদ্ধা (ধর্ম্মাদয়ঃ) আতিথ্যং মদর্জুনং তীর্থাটনং পরার্থেহা
আচার্য্যসেবনং (৫ এতে ছাদশ নিয়মাস্তি) ॥ ৩৪ ॥

শৌচ অর্থাৎ আনাদি দ্বারা বাহ্য ও তগবচ্ছিন্তন দ্বারা আন্তর পবিত্রতা, জপ অর্থাৎ বেদাদি অধ্যয়ন বা তগবদ্ব্যঙ্গ জ্বলন্ত উচ্চারণ, তপস্যা অর্থাৎ চাক্ষুর্যাদি বা একাদশ্যাদি ব্রত, হোম, শ্রদ্ধা অর্থাৎ আদর পূর্বক ধর্ম্মাহুতান, স্নাতিকা, আমাশ অর্চন, তীর্থ পর্যটন, পরোপকারার্থ চেষ্টা, বখালাতে সন্তুষ্ট হওয়া ও গুরুসেবা করা, এই দ্বাদশটি নিয়ম ॥ ৩৪ ॥

এতে যমাঃ সনিয়মা উভয়োর্দ্বাদশ স্মৃতাঃ ।

পুংসামুপাসিতান্তাত যথাকামং দুহন্তি হি ॥ ৩৫ ॥

হে তাত, এতে দ্বাদশ সনিয়মাঃ যমাঃ উভয়োঃ (নিবৃত্তপ্রবৃত্তয়োঃ, মুমুক্শোঃ যমাঃ মুখ্যাঃ সাকামস্য নিয়মাঃ মুখ্যাঃ) স্মৃতাঃ ; হি (যমাং) উপাসিতাঃ (সেবিতাঃ সন্তাঃ) পুংসাং (নিবৃত্তানাং প্রবৃত্তানাং চ) যথাকামং (কামানুসারেণ মোক্ষম্ অভ্যাসং চ) দুহন্তি ॥ ৩৫ ॥

হে তাত, এই বারটি যম ও নিয়ম উক্ত হইয়াছে। তাহার মধ্যে নিবৃত্তি-নিষ্ঠ মুমুক্শু পুরুষের যমই শ্রেষ্ঠ এবং প্রবৃত্তিনিষ্ঠ কামী পুরুষের নিয়মই শ্রেষ্ঠ বলিয়া উক্ত হইয়াছে। যে হেতু উত্তরবিধ পুরুষ কর্তৃক যমনিয়মাদি সেবিত হইলে, কামানু-সারে মোক্ষাদি পর্যন্ত ফল প্রদান করিতে পারে ॥ ৩৫ ॥

শমো মন্বিষ্ঠতা যুদ্ধেদম ইন্দ্রিয়সংবমঃ ।

তিতিক্ষা, দুঃখসংমর্ষো জিহ্বোপহৃজয়ো ধৃতিঃ ॥ ৩৬ ॥

বুদ্ধেঃ মন্বিষ্ঠতা শমঃ ইন্দ্রিয়সংবমঃ দমঃ দুঃখসংমর্ষঃ (দুঃখস্য সংমর্ষঃ সহনং) তিতিক্ষা জিহ্বোপহৃজয়ঃ (জিহ্বোপহৃজয়োঃ বেগধারণঃ) ধৃতিঃ ॥ ৩৬ ॥

আমাতে বুদ্ধিবৃত্তির নিষ্ঠার অর্থাৎ নৈশ্চল্যের নাম শম, ইন্দ্রিয়সংবমের নাম দম, দুঃখসহিত্বতার নাম তিতিক্ষা, জিহ্বা ও উপহ্বের বেগধারণকে ধৃতি বলে ॥ ৩৬ ॥

দণ্ডশাসঃ পরং দানং কামত্যাগস্তপঃ স্মৃতম্ ।

স্বভাববিজয়ঃ শৌর্য্যং সত্যঞ্চ সমদর্শনম্ ॥ ৩৭ ॥

দণ্ডশাসঃ (দণ্ডঃ ভূতস্রোহঃ তস্য ভ্যাগঃ) পরং দানং কামত্যাগঃ (ভোগান-পেক্ষা) তপঃ, স্বভাববিজয়ঃ (স্বভাবঃ বাসনা তস্য বিজয়ঃ প্রতিবন্ধঃ) শৌর্য্যং, সম-দর্শনং চ (সমং ব্রহ্ম তস্য দর্শনম্ আলোচনং) সত্যং স্মৃতম্ ॥ ৩৭ ॥

প্রাণিগণের প্রতি বিদ্রোহাচরণ ভ্যাগেচ্ছা নাম দান, বিষয়ভোগাপেক্ষা ত্যাগের

নাম তপস্যা, বাগ্না ত্যাগের নাম শৌচ ও ব্রহ্ম বিষয়ক আনোচনার নাম সভা
বলিয়া জানিবে ॥ ৩৭ ॥

অন্যচ্চ সূনতা বাণী কবিত্তিঃ পরিকীৰ্ত্তিতা ।

কর্নস্বসঙ্গমঃ শৌচং ত্যাগঃ সন্ন্যাস উচ্যতে ॥ ৩৮ ॥

অন্য (স্বতঃ) চ কবিত্তিঃ সূনতা বাণী (সত্য প্রিয়া চ বাণী) পরিকীৰ্ত্তিতা ।
কর্নস্ব অসঙ্গমঃ (অনাসক্তিঃ) শৌচং ত্যাগঃ (কলত্রপুতাদিমমতাত্যাগঃ) সন্ন্যাসঃ
উচ্যতে ॥ ৩৮ ॥

পণ্ডিতগণ সত্য ও প্রিয় বাক্যকে ও স্বত অর্থাৎ সভা, কর্ণকলের আশঙ্কিত্যাগকে
শৌচ ও ব্রহ্মাদির মমতাত্যাগকে সন্ন্যাস বলিয়া থাকেন ॥ ৩৮ ॥

ধর্ম ইষ্টং ধনং নৃণাং যজ্ঞোহহং ভগবত্তমঃ ।

দক্ষিণা জ্ঞানসন্দেশঃ প্রাণায়ামঃ পরং বলম্ ॥ ৩৯ ॥

নৃণাং ধর্মঃ (এব) ইষ্টং ধনং ; ভগবত্তমঃ (স্বয়ং ভগবদ্ভূপঃ শ্রীকৃষ্ণাখ্যঃ),
অহম্ (এব) যজ্ঞঃ ; জ্ঞানসন্দেশঃ (জ্ঞানোপদেশঃ) দক্ষিণা (যজ্ঞার্থং দানং ; হৃদমদমনং)
পরং বলং (তৎ চ মনোদমনহেতুহাং) প্রাণায়ামঃ (ইতি) ॥ ৩৯ ॥

মহুবাগণের ধর্মই একমাত্র ইষ্ট ধন ; আমি স্বয়ং শ্রীকৃষ্ণই যজ্ঞ ; মৎপ্রাপ্তার্থ
জ্ঞানোপদেশই দক্ষিণা এবং হৃদম মনের দমনকারক প্রাণায়ামই পরম বল ॥ ৩৯ ॥

ভগো ম ঐশ্বরো ভাবো লাভো মন্তকিরুত্তমঃ ।

বিদ্যাঙ্গনি ভিদাবাধো জুগুপ্সা হ্রীরকর্নস্ব ॥ ৪০ ॥

মে ঐশ্বরঃ ভাবঃ (ঐশ্বর্যাদিবাঙ্কুশাং) ভগঃ (ভাগ্যং), মন্তকিঃ (এব) উত্তমঃ
লাভঃ, আঙ্গনি ভিদাবাধঃ (প্রতীতস্ত ভেদস্ত বাধঃ) বিদ্যা, অকর্নস্ব (পাপেষু)
জুগুপ্সা হ্রীঃ ॥ ৪০ ॥

আমার ঐশ্বর্যাদি বঙ্কুশের নাম ভাগ্য, আমার ভক্তিই উত্তম লাভ, আমাতে
ভেদ বুদ্ধির অভাবই বিদ্যা, পাপকর্মে হেরস্ব জ্ঞানই লজ্জা ॥ ৪০ ॥

শ্রীভূর্ণা নৈরপেক্ষাদ্যাঃ স্ত্বং হুঃস্বখাতায়ঃ ।

হুঃস্বং কামস্বখাপেক্ষা পণ্ডিতো বন্ধমোক্ষবিৎ ॥ ৪১ ॥

নৈরপেক্ষাদ্যাঃ স্ত্বাঃ (এব) শ্রীঃ (মঙ্গলং), হুঃস্বখাতায়ঃ (হুঃস্বস্বয়ং স্বখাতায়ঃ)

অতিক্রমঃ অননুসন্ধানম্ (এব) স্মৃৎ, কামস্মরণেকা (বিষয়ভোগাপেকা এব) হৃৎ, বন্ধমোক্ষবিৎ (বন্ধঃ মোক্ষঃ চ যঃ বেত্তি সঃ এব) পণ্ডিতঃ ॥ ৪১ ॥

নৈরপেক্ষাদি গুণের নামই ভূষণ (কিরীটাদি নহে); হৃৎ ও স্মরণে 'অনুসন্ধান' না করাকেই স্মৃৎ বলে (বিষয়ভোগকে নহে); বিষয়ভোগের আকাজ্জকেই হৃৎ বলে (অগ্নিদাহাদি হৃৎকেই ঠুং বলে না); বন্ধন ও মোক্ষ যিনি জানেন তাঁহাকেই পণ্ডিত বলে (কেবল শাস্ত্র ব্যাখ্যা করাই পাণ্ডিত্য নহে) ॥ ৪১ ॥

মূৰ্খো দেহাদ্যহংবুদ্ধিঃ পস্থা মগ্নিগমঃ স্মৃতঃ ।

উৎপথশ্চিন্তাবিক্ষেপঃ স্বৰ্গঃ সৰ্বগুণোদয়ঃ ॥ ৪২ ॥

দেহাদ্যহংবুদ্ধিঃ (দেহাদিসু অহং মম ইতি অভিমানবান্) মূৰ্খঃ; মগ্নিগমঃ (মাং নিতরাং গময়তি প্রাপয়তি যঃ ভক্তিজ্ঞানযোগঃ সঃ) পস্থা; চিন্তাবিক্ষেপঃ (প্রযুক্তিমার্গঃ যঃ সঃ) উৎপথঃ (কুমার্গঃ); সৰ্বগুণোদয়ঃ (সৰ্বগুণস্য উদয়ঃ উদ্রেকঃ) স্বৰ্গঃ স্মৃতঃ ॥ ৪২ ॥

দেহ ও গেহাদিতে আমি ও আমার এই প্রকার বোধের নামই মূৰ্খতা (শাস্ত্রজ্ঞান-শূন্যতা নহে); ভক্তিসহকৃত জ্ঞানই পথ (কণ্টকাদিশূন্য পথ নহে); প্রযুক্তিমার্গকেই উৎপথ বলে (চৌরাদিযুক্ত পথকে) নহে; সৰ্বগুণের উদ্রেকই স্বৰ্গ (কেবল ইন্দ্রাদিলোক স্বৰ্গ নহে) ॥ ৪২ ॥

নরকস্তম উন্মাহো বন্ধুগুরুরহং সখে ।

গৃহং শরীরং মানুষ্যং গুণাঢ্যো হ্যাঢ্য উচ্যতে ॥ ৪৩ ॥

হে সখে, তমউন্মাহঃ (তমসঃ উন্মাহঃ উদ্রেকঃ) নরকঃ; গুরুঃ এব বন্ধুঃ, (স চ) অহম্ (এব); মানুষ্যং শরীরম্ (এব সঙ্গাধনং ভোগায়ত্তনং) গৃহং; গুণাঢ্যঃ (গুণৈঃ সম্পন্নঃ) হ্যাঢ্য উচ্যতে ॥ ৪৩ ॥

হে সখে উদ্ধব, তমোগুণের উদ্রেকের নামই নরক, (কেবল তাম্রাদি নহে); গুরুই বন্ধু, (জাতাদি নহে), সেই গুরুও আমিই; সঙ্গাধন ভোগের আশ্রয় মানুষ্যদিগের শরীরই গৃহ, (হস্তাদি নহে); গুণবান্ ব্যক্তিই হ্যাঢ্য অর্থাৎ ধনী, (বিস্তারালী নহে) ॥ ৪৩ ॥

দরিদ্রো যন্তসম্ভুক্তঃ কৃপণো যোহজিতেন্দ্রিয়ঃ ।

গুণেহসম্ভবীৰীশো গুণসম্ভো বিপর্যয়ঃ ॥ ৪৪ ॥

অসক্তঃ যঃ (সঃ) দরিদ্রঃ (ন নির্জনঃ) ; যঃ অজিতেন্দ্রিয়ঃ (সঃ) কৃপণঃ (ন দীনঃ) ; গুণেবু (বিষয়েবু) অসক্তধীঃ ঈশঃ (স্বতন্ত্রঃ, ন স্বাভাবিকঃ) ; গুণসজঃ বিপর্যায়ঃ / অনীশ্বাসাপাদকঃ) ॥ ৪৪ ॥

অসক্ত ব্যক্তিই দরিদ্র (নির্জন ব্যক্তি নহে) ; অজিতেন্দ্রিয় ব্যক্তিই কৃপণ (দীন ব্যক্তি নহে) ; বিষয়ে অনাসক্ত ব্যক্তিই স্বাধীন (স্বাভাবিক নহে) ; আর গুণেতে আসক্ত ব্যক্তিই অনীশ্বর অর্থাৎ পরাধীন হয়েন ॥ ৪৪ ॥

এত উদ্ধব তে প্রশ্নাঃ সর্বৈ সাধু নিরূপিতাঃ ॥ ৪৫ ॥

হে উদ্ধব, তে (তব) এতে সর্বের প্রশ্নাঃ সাধু (মোকোপযোগিতরা, মোক্ষসাধন-ভেন মরা) নিরূপিতাঃ ॥ ৪৫ ॥

হে উদ্ধব, তুমি যে সকল প্রশ্ন করিয়াছিলে, আমি সেই সমস্ত প্রশ্ন সুন্দররূপে অর্থাৎ মোকোপযোগিরূপে নিরূপণ করিলাম ॥ ৪৫ ॥

কিং বর্ণিতেন বহুনা লক্ষণং গুণদোষয়োঃ ।

গুণদোষদৃশির্দোষো গুণস্তুভয়বর্জিতঃ ॥ ৪৬ ॥

বহুনা বর্ণিতেন কিং (প্রয়োজনম্) । গুণদোষয়োঃ লক্ষণম্ (এতৎ এব) ; গুণ-দোষদৃশিঃ (গুণদোষয়োঃ দৃশিঃ দর্শনং) দোষঃ, উভয়বর্জিতঃ তু (যঃ স্বভাববিশেষঃ সঃ) গুণঃ (ভক্তদোষদৃষ্টিম্ অতিক্রম্য স্বভাবত এব পরমশ্রেয়সৌ প্রাপ্তিঃ গুণঃ ইত্যর্থঃ) ॥ ৪৬ ॥

গুণ-দোষের লক্ষণ আর অধিক কি বর্ণন করিব ; গুণ এবং দোষ এই উভয়ের দর্শনই দোষ, কিন্তু গুণ ও দোষ এই উভয় ভাবের প্রতি কটাক না করিয়া উদাসীন ভাবে থাকাই শ্রেয়স্কর গুণ বলিয়া জানিবে ॥ ৪৬ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবত মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাম্ একাদশস্কন্ধে

শ্রীভগবদ্ভুবসংবাদে শ্রোত্রেদনির্ণয়ো নাম একোনবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৯ ॥

বিংশোধ্যায়ঃ ।

উদ্ধব উবাচ ।

বিধিঞ্চ প্রতিষেধঞ্চ নিগমো হীশ্বরশ্চ তে ।

অবেক্ষতেহরবিন্দাক্ষ গুণদোষঞ্চ কর্মণাম্ ॥ ১ ॥

(হে) অরবিন্দাক্ষ, বিধিঃ চ প্রতিষেধঃ চ ঈশ্বরশ্চ তে (তব) নিগমঃ (আক্ষা-
রূপঃ বেদঃ) হি (তত্র বিধিঃ বিধেয়ানাং প্রতিষেধঃ প্রতিষেধানাং) কর্মণাং গুণদোষঃ
(পুণ্যপাপরূপঃ ফলঃ) চ অবেক্ষতে (প্রতিপাদয়তি) ॥ ১ ॥

উদ্ধব কহিলেন, হে পদ্মলোচন হরি, বিধি ও নিষেধ এই উভয়ই আপনার আক্ষা-
রূপ বেদ, এবং সেই বেদেই বিধের কর্মের গুণ বা পুণ্যরূপ ফল ও নিষিদ্ধ কর্মের
দোষ বা পাপরূপ ফল পতিপাদিত হয় ॥ ১ ॥

বর্ণাশ্রমবিকল্পঞ্চ প্রতিলোমানুলোমজম্ ।

দ্রব্যদেশবয়ঃকালান্ স্বর্গং নরকমেব চ ॥ ২ ॥

বর্ণাশ্রমবিকল্পঃ (বর্ণানাং ব্রাহ্মণাদীনাম্ আশ্রমাণাং ব্রহ্মচর্যাदीনাং বিকল্পঃ
ভেদম্ উত্তমাদধমভায়েন তদধিকারিণাং) প্রতিলোমানুলোমজঃ (প্রতিলোমজাঃ
উত্তমবর্ণাষু স্ত্রীষু হীনবর্ণেভাঃ পুরুষেভাঃ জাভাঃ স্ত্রীভৈবেদেহকাদয়ঃ অনুলোমজাঃ
তু উত্তমবর্ণেভাঃ পুরুষেভাঃ হীনবর্ণাষু স্ত্রীষু জাভাঃ অধঃমূর্দ্ধাভিষক্তাদয়ঃ) দ্রব্য-
দেশবয়ঃকালান্ চ (দ্রব্যাদিগতান্ গুণদোষান্ চ) স্বর্গং নরকম্ এব চ (কর্ম-
ফলরূপতয়া গুণদোষরূপম্ এব অবেক্ষতে) ॥ ২ ॥

আর সেই বেদে অধিকারিভেদে বর্ণের ও আশ্রমের ভেদ ও তৎসংগত গুণদোষ,
প্রতিলোমজ (উত্তমবর্ণা স্ত্রীতে হীনবর্ণ পুরুষ কর্তৃক উৎপাদিত যে স্ত্রীাদি জাতি
তৎসংগত) ও অনুলোমজ (হীনবর্ণা স্ত্রীতে উত্তমবর্ণ পুরুষ কর্তৃক উৎপাদিত যে অধ-
ঃস্ত্রীাদি জাতি তৎসংগত) গুণদোষ, দ্রব্যগত দেশগত বয়োগত ও কালগত গুণদোষ
এবং তৎসকল যে স্বর্গ ও নরক এই সকল প্রতিপাদিত হয় ॥ ২ ॥

গুণদোষভিদাদৃষ্টিমন্তুরেণ বচস্তব ।

নিঃশ্রেয়সং কথং নৃণাং নিষেধবিধিলক্ষণম্ ॥ ৩ ॥

গুণদোষভিদাদৃষ্টিম্ (গুণঃ চ দোষঃ চ অর্থঃ বিহিতত্বাং গুণঃ অর্থঃ নিষিদ্ধত্বাং

দোষঃ ইতি বা ভিদাদৃষ্টিঃ তেনদৃষ্টিঃ তাম্) অন্তরেণ (বিনা) নিবেদ্যবিধিলক্ষণং তব বচঃ
(বেদরূপঃ স্বাক্যঃ) কথং নৃণাং নিঃশ্রেয়সং (নিঃশ্রেয়সকরণং, সুক্তিদায়কং ভ্রমঃ) ॥ ৩০ ॥

গুণদোষ অর্থাৎ বজ্রাদি শাস্ত্রবিহিত কার্য্য দ্বারা পুণ্যরূপ গুণ এবং কলঙ্ক-
ভঙ্গাদি শাস্ত্রনিষিদ্ধ কার্য্য দ্বারা পাপরূপ দোষ, এই প্রকার ভেদদর্শন ব্যতীত, ভোমার
বেদরূপ বাক্য মনুষ্যগণের চিত্তে মোক্ষদায়ক হইতে পারে ॥ ৩১ ॥

পিতৃদেবমনুষ্যাণাং বেদশ্চক্ষুস্তবৈশ্বর্য্য ।

শ্রেয়স্ত্বনুপলক্কেহর্থে সাধ্যসাধনয়োঃ পি ॥ ৪ ॥ .

হে ঈশ্বর, (প্রত্যক্ষাদিভিঃ) অনুপলক্কে (অনবগতে) অর্থে (ভগবৎস্বরূপ-
বিগ্রহবৈভবাদৌ) সাধ্যসাধনয়োঃ অপি তব বেদঃ (তদ্বাক্যরূপঃ বেদঃ এব)
পিতৃদেবমনুষ্যাণাং তু শ্রেয়ঃ (শ্রেষ্ঠঃ) চক্ষুঃ (প্রমোদনকং চক্ষুরিব জ্ঞানজনকং
ভবতি) ॥ ৪ ॥

হে কৃষ্ণ, প্রত্যক্ষাদি প্রমাণের অগোচর আপনার বৈভবাদি বিষয়ে এবং সাধ্য
ও সাধনের জ্ঞান বিষয়ে আপনার আজ্ঞারূপ বেদই পিতৃলোক, দেবলোক ও মনুষ্য-
লোক সকলের শ্রেষ্ঠ চক্ষুঃস্বরূপ ॥ ৪ ॥

গুণদোষভিদাদৃষ্টিনিগমাত্তে ন হি স্বতঃ ।

নিগমেনাপবাদশ্চ ভিদায়া ইতি হ ভ্রমঃ ॥ ৫ ॥

তে (তব) নিগমাৎ (আজ্ঞারূপবেদাৎ বিধিনিবেদ্যস্বাক্যং) গুণদোষভিদাদৃষ্টিঃ
(গুণদোষভেদদৃষ্টিঃ বিহিতা অভূৎ) ন হি স্বতঃ (স্বাভাবিকঃ ; পুনঃ, চ নিগমেন (অবজ্ঞয়া)
ভিদায়া (গুণদোষভেদদৃষ্টিঃ) অপবাদঃ (নিবেদনঃ) ; ইতি (প্রত্যা) হ (ক্ষুণ্ণং) ভ্রমঃ
(ভবতি অতঃ সম ভ্রমং নিবর্ত্তয়) ॥ ৫ ॥

আপনার বিধি ও নিষেধ স্বরূপ আজ্ঞারূপ বেদবাক্য হইতেই গুণ-দোষ-ভেদ-
দৃষ্টি হয়, স্বয়ং কখনই হইতে পারে না ; আবার সেই বেদবাক্য দ্বারাই গুণ ও দোষ
স্বরূপ ভেদবুদ্ধির নাস হয় ; এইরূপ শাস্ত্রবাক্য প্রবণ করিয়া আমার অভিপায় ভ্রম
উপস্থিত হইতেছে, অতএব আপনি আমার এই ভ্রম দূরীভূত করুন ॥ ৫ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ।

যোগান্তম্মো ময়া প্রোক্তা নৃণাং শ্রেয়োবিধিংসয়া ।

জ্ঞানং কল্প্য চ ভক্তিশ্চ নোপায়োহন্তোহস্তি কুত্রচিৎ ॥ ৬ ॥

নৃণাং শ্রেয়োবিধিৎসরা (মোক্ষাদিপূৰ্ণস্বার্থসাধনেচ্ছরা) জ্ঞানং (নির্কিংশেবরূপস্য মদীয়ব্রহ্মার্থবিভীষণ জ্ঞানরূপং) ভক্তিঃ চ (সবিশেষরূপস্য মদীয়ভগবদ্বাদ্যাবিভাবস্য ভক্তিরূপং তৃতীয়ঞ্চ তদ্ব্য বরস্য এব দ্বারং) কর্ম চ (কর্মার্পণরূপম্ এতে) ত্রয়ঃ যোগাঃ (উপায়াঃ) ময়া (শাস্ত্রযোনিনা) প্রোক্তাঃ । কুত্রচিৎ অন্যঃ উপায়ঃ ন অস্তি ॥ ৬ ॥

ভগবান কহিলেন, মনুষ্যগণের মঙ্গল বিধানের অভিলাষে নির্কিংশেব ব্রহ্মাধ্য আবির্ভাবের সম্বন্ধে জ্ঞানরূপ ও সবিশেষ ভগবদ্বাদ্য আবির্ভাবের সম্বন্ধে ভক্তিরূপ এবং তদ্ব্যবসায়ের সহায়স্বরূপ কর্মরূপ অর্থাৎ কর্মার্পণরূপ, এই তিনটি যোগ অর্থাৎ উপায় অধিকারভেদে মৎকর্তৃক উক্ত হইয়াছে। এতদ্ভিন্ন অন্য কোন উপায় কোন স্থলে উক্ত হয় নাই ॥ ৬ ॥

নির্কিংশাণাং জ্ঞানযোগো ন্যাসিনামিহ কর্মসু ।

তেষ্বনির্কিংশচিত্তানাং কর্মযোগস্তু কামিনাম্ ॥ ৭ ॥

ইহ (এবাং যোগানাং মধ্যে) কর্মসু নির্কিংশাণাং (হৃৎখবুদ্ধ্যা কর্মফলেষু বিরক্তানাং অতএব) ন্যাসিনাং (ফলসাধনলৌকিকবৈদিককর্মসম্মান্যাসিনাং) জ্ঞানযোগঃ (সিদ্ধিঃ) তেষু (তৎসাধনভূতেষু কর্মসু) অনির্কিংশচিত্তানাং (হৃৎখবুদ্ধিশূভানাং অতঃ) কামিনাং (কর্মফলেষু অবিরক্তানাং) কর্মযোগঃ চ (সিদ্ধিঃ তৎসঙ্গমাত্মরূপফলদঃ ভবতি) ॥ ৭ ॥

এই যোগত্রয়ের মধ্যে হৃৎখবুদ্ধি প্রযুক্ত কর্মে ও কর্মফলে বিরক্ত অতএব ফলপ্রদ লৌকিক ও বৈদিক কর্ম ভাগ্যকারী ব্যক্তির পক্ষে জ্ঞানযোগই অতীষ্ট ফল প্রদান করে এবং কর্মে ও কর্মফলে হৃৎখবুদ্ধিশূভ অতএব কর্ম ও তৎফলে বিরাগশূভ ব্যক্তির পক্ষে কর্মযোগই অতীষ্টফলপ্রদ হয় ॥ ৭ ॥

যদৃচ্ছয়া মৎকথাদৌ জাতশ্রদ্ধস্ত যঃ পুমান্ ।

ন নির্কিংশো নাতিসত্তো ভক্তিযোগোহস্মু সিদ্ধিদঃ ॥ ৮ ॥

যদৃচ্ছয়া (কেন অপি পরমেশ্বরভক্তভগবত্তত্ত্বসঙ্গতংকৃপাজাতমঙ্গলোদয়েন) মৎকথাদৌ তু জাতশ্রদ্ধঃ যঃ পুমান্ ন নতিসত্তঃ (বেহগেহকলজাদিষু অত্যাশক্তিরহিতঃ) ন নির্কিংশঃ (তত্ত্বংকর্মাদিষু বিরক্তিরহিতঃ চ যঃ) অস্যা (জনস্য) ভক্তিযোগঃ সিদ্ধিঃ ফলদঃ (ভবতি) ॥ ৮ ॥

কোন ভগবত্তত্ত্বের কৃপাজাত মৌতাম্যের উদয়ে আমার কথাদিতে শ্রদ্ধাবিশিষ্ট ব্যক্তি যদি সাংসারিক সুখদুঃখপ্রদ কর্মে বিরক্তিরহিত অথচ সেইসেই কর্মে অত্যাশক্তিগ্ন্য হইলেন, তবে তাঁহার পক্ষে ভক্তিযোগই সিদ্ধিদায়ক হইয়া থাকে ॥ ৮ ॥

তাবৎ কৰ্ম্মাণি কুৰ্ব্বীত ন নির্বিদ্যেত যাবতা ।

মৎকথাশ্রবণাদৌ বা শ্রদ্ধা যাবন্ন জায়তে ॥ ৯ ॥

যাবতা (যাবৎ) ন নির্বিদ্যেত (কৰ্ম্মাণাং এষ অন্তঃকরণশুদ্ধৌ সত্যং নির্বেদো ন জায়তে) মৎকথাশ্রবণাদৌ বা শ্রদ্ধা যাবৎ ন জায়তে তাবৎ কৰ্ম্মাণি (নিত্য-নৈমিত্তিকানি) কুৰ্ব্বীত ॥ ৯ ॥

যত দিন পর্য্যন্ত না চিত্তশুদ্ধি হইয়া বৈরাগ্য জন্মে, অথবা যতদিন না আমার কথা শ্রবণাদিতে শ্রদ্ধা জন্মে, ততদিন চিত্তশুদ্ধির জন্য নিত্যনৈমিত্তিকাদি কৰ্ম্ম সকল আচরণ করিবে ॥ ৯ ॥

স্বধৰ্ম্মস্বে যজন্ যজ্ঞৈরনাশীঃকাম উক্ৰব ।

ন যাতি স্বৰ্গনরকৌ যদ্যন্তম সমাচরেৎ ॥ ১০ ॥

হে উক্ৰব, অনাশীঃকামঃ (ফলকামনারহিতঃ) স্বধৰ্ম্মহঃ (জনঃ) যজ্ঞৈঃ যজন্ স্বৰ্গনরকৌ ন যাতি, যদি অন্যৎ (নিষিদ্ধং) ন সমাচরেৎ ॥ ১০ ॥

হে উক্ৰব, ফলকামনারহিত স্বধৰ্ম্মহ ব্যক্তি যদি বিধিত কৰ্ম্ম অতিক্রম বা নিষিদ্ধ কৰ্ম্ম আচরণ না করিয়া, যজ্ঞাদি দ্বারা যজ্ঞন করে, তাহা হইলে তাহাকে ফলকামনার অভাবহেতু স্বৰ্গে এবং নিষিদ্ধ কৰ্ম্মের অনাচরণহেতু নরকেও গমন করিতে হয় না ॥ ১০ ॥

অস্মিন্ লোকে বর্তমানঃ স্বধৰ্ম্মস্বেহনঘঃ শুচিঃ ।

জ্ঞানং বিশুদ্ধমাপ্নোতি মন্ত্রকিং বা যদৃচ্ছয়া ॥ ১১ ॥

অস্মিন্ লোকে বর্তমানঃ (বর্তমানলোকে হিতঃ) স্বধৰ্ম্মহঃ অনঘঃ শুচিঃ (শুদ্ধাত্মঃ-করণঃ সন্) বিশুদ্ধং জ্ঞানং (জ্ঞানাৎ যোক্তঃ চ) বা (অথবা) যদৃচ্ছয়া (যাদৃচ্ছক-শুদ্ধতত্ত্বসঙ্গলাভঃ যদি তদা) মন্ত্রকিং (চ কেবলাৎ তদা চ প্রেমাপনম্) আপ্নোতি (বাদ চ কৰ্ম্মমিশ্রজ্ঞানমিশ্রতত্ত্বমৎসাদুসঙ্গলাভঃ তদা ততঃ প্রাপ্তয়া কৰ্ম্মামশ্রয়া জ্ঞানমিশ্রয়া চ প্রাধানীকৃতয়া ভক্ত্যা অন্ততঃ শান্তিরতিং প্রাপ্নোতি) ॥ ১১ ॥

নিষিদ্ধকৰ্ম্মত্যাগী শুদ্ধচিত্ত স্বধৰ্ম্ম অচ্যুতানে রত ব্যক্তি ইহলোকে বর্তমান থাকিয়া বিশুদ্ধ জ্ঞানযোগ লাভ করিয়া মুক্তি প্রাপ্ত হন, অথবা ভাগ্য বশতঃ বিশুদ্ধ তত্ত্ব সঙ্গ লাভ করিয়া আবার উৎকৃষ্ট প্রেমতত্ত্ব প্রাপ্ত হন ॥ ১১ ॥

স্বর্গিনোহপ্যেতমিচ্ছন্তি লোকং নিরয়িণস্তথা ।

সাধকং জ্ঞানভক্তিভ্যামুভয়ং তদসাধকম্ ॥ ১২ ॥

স্বর্গিণঃ তথা নিরয়িণঃ অপি (নারকিণঃ অপি) জ্ঞানভক্তিভ্যাং সাধকম্ এতং লোকং (মর্ত্যলোকম্) ইচ্ছন্তি (যতঃ) তদুভয়ং (স্বর্গিনারকিশরীরম্) অসাধকং (ভবতি স্বর্গিণঃ মহাবিবর্ধাবেশাৎ নারকিণঃ মহাপীড়াবেশাৎ) ॥ ১২ ॥

স্বর্গবাসী দেববৃন্দ ও নরকস্থ লোক সকল জ্ঞান ও ভক্তির সাধক এই মর্ত্যালোক প্রার্থনা করিয়া থাকে, যেহেতু স্বর্গস্থ লোকসমূহ ঘোর বিষয়সুখে অভিনিবিষ্ট এবং নারকী শ্রী নরকযন্ত্রণারূপ পীড়ামুক্ত, অতএব তাহাদের শরীর জ্ঞানযোগ ও ভক্তি-যোগের সাধক নহে ॥ ১২ ॥

ন নরঃ স্বর্গাতিং কাজ্জেক্সারকীঞ্চ বিচক্ষণঃ ।

নেমং লোকঞ্চ কাজ্জেক্সত দেহাবেশাৎ প্রমাদ্যতি ॥ ১৩ ॥

বিচক্ষণঃ (জ্ঞানী) নরঃ স্বর্গাতিং নারকীং চ ন কাজ্জেক্সং (স্বর্গনরকসাধনকর্ম্মাপি ন কুর্যাৎ) ইমং লোকং (পাপরহিতাং নৃগতিম্ অপি স্মৃথেন তিষ্ঠয়েম্ ইতি বুধ্যা) ন কাজ্জেক্সত কাময়েত যতঃ) দেহাবেশাৎ (দেহাসক্ত্যা স্বার্থে জ্ঞানে ভক্তৌ বা) প্রমাদ্যতি ॥ ১৩ ॥

জ্ঞানী ব্যক্তি স্বর্গপ্রাপ্ত ও নরকপ্রাপ্ত কর্ম্ম করেন না, এবং নিষাপ শরীর ধারণ পূর্ব্বক মর্ত্যালোকে বিষয়ভোগসহকারে কালযাপন করিতেও ইচ্ছা করেন না ; যেহেতু দেহে আসক্তি বশতঃ জ্ঞান বা ভক্তি বিন্ধিত হইতে হয় ॥ ১৩ ॥

এতদ্বিধান্ পুরা মৃত্যোরভবায় ঘটেত সঃ ।

অপ্রমত্ত ইদং জ্ঞাত্বা মর্ত্যমপ্যর্থসিদ্ধিদম্ ॥ ১৪ ॥

বিধান্ সঃ (জনঃ) অপ্রমত্তঃ (অনলসঃ, কর্ম্মকলে অনাসক্তঃ সন্) মৃত্যোঃ পুরা (পূর্ব্বম্ এষ) অর্থসিদ্ধিদম্ অপি এতৎ (শরীরং) বর্ত্যং (মরণধর্ম্মকম্) ইদং জ্ঞাত্বা অভবায় (ভবনিবৃত্তয়ে) ' ঘটেত (যতেত) ॥ ১৪ ॥

বিধান্ ব্যক্তি অপ্রমত্ত অর্থাৎ কর্ম্মকলে আমল্লিশূন্য বা অনলস হইয়া মৃত্যুর পূর্ব্বকই সকল পূর্ব্বস্বার্থ ও সকল সিদ্ধির সাধক হইলেও এই শরীরকে মরণধর্ম্মী জানিয়া জনন মরণ হইতে নিষ্কৃতির লক্ষ্য বরবান্ করেন ॥ ১৪ ॥

ছিদ্যমানং যমৈরেনৈতৈঃ কৃতনীড়ং বনস্পতিম্ ।

খগঃ স্বকৈতমুৎসৃত্য মোকং যাতি জলস্পতিঃ ॥ ১৫ ॥

অলম্পটঃ অনীলকঃ ধগঃ (যথা) যমৈঃ (যমবল্লির্দৈঃ) এইতঃ (পুরুষৈঃ) হিতমানং কৃতনীড়ং বকেতং (বাক্রয়ং) বনম্পতিং (বৃক্ষম্ উৎপাদ্য কেমং) বাতি ॥ ১৫ ॥

অনালক পক্ষিগণ যেমন যমসদৃশ নির্দিষ্ট পুরুষগণ কর্তৃক হিতমান কৃতনীড় নির্দেশে আশ্রয়স্বরূপ বৃক্ষকে পরিত্যাগ করিয়া, মঙ্গলবর স্থান লাভ করে ॥ ১৫ ॥

অহোরাত্রৈচ্ছিন্যমানং বুদ্ধাঃ যুর্ভয়বেপথুঃ ।

মুক্তনঙ্গঃ পরং বুদ্ধা নিরোহ উপশাম্যতি ॥ ১৬ ॥

অহোরাত্রৈঃ ছিন্যমানম্ (অপক্ষীয়মাণম্) আয়ুঃ বুদ্ধা (জ্ঞাত্বা) ভয়বেপথুঃ (ভয়েন বেপথুঃ কল্মষঃ যত্র সঃ) মুক্তনঙ্গঃ (মুক্তং বিষয়সং যেন সঃ) পরং (পরমেধরং) বুদ্ধা নিরোহঃ (সর্বব্যাপারসংসৃতঃ সন্) উপশাম্যতি (উপশান্ত্যং প্রাপ্নোতি) ॥ ১৬ ॥

তদ্রূপ বিচক্ষণ ব্যক্তি দিবারাত্রি আয়ুঃ ক্ষণ হইতেছে দেখিয়া ভয় হেতু কল্মিষ কলেবরে বিষয়সঙ্গ ত্যাগ পুস্তক পরমেধরকে পারজাত ও নিশ্চেষ্ট হইয়া শান্ত লাভ করিয়া থাকেন ॥ ১৬ ॥

নৃদেহমান্যং স্থলভং সছলভং প্রবং গুরুকর্ণধারম্ ।

মরানুকূলেন ন ভবত্যেতরতং পুমান্ ভবাকিং ন তরং স আস্থহা ॥ ১৭ ॥

আদ্যং (সর্ববাহিতকলানং মূলং) স্থলভম্ (উত্তমকোটিভঃ আপ জাগ্র-মশক্যং তথাপি তু) স্থলভং (কেন অপি ভাগ্যেন প্রাপ্তং) গুরুকর্ণঃ (পটু তরং; সর্বসাধনক্ষমং) গুরুকর্ণধারং (গুরুঃ এব কর্ণধারঃ নাবকঃ যস্মিন্ তৎ) নরা (চ' দেব্যমানেন) অনুকূলেন ন ভবত্য (মারুতেন) ইরিতং (প্রেরিতং) প্রবং (নাং) নৃদেহং (প্রাপ্য. বঃ) পুমান্ ভবাকিং (সংসারসমুদ্রং) ন তরং সঃ আস্থহা (ভবতি, আস্থানমেব দুঃখসাগরে নিমজ্জয়তি) ॥ ১৭ ॥

সমস্ত বাহিত কলের মূলরূপ, কোটি কোটি চেষ্টা দ্বারাও লাভের অযোগ্য, কিন্তু কোন অপূর্ব ভাগ্যবশতঃ অনারাসে প্রাপ্ত, স্বাবস্থ হইতে ভগবৎপ্রাপ্তি পর্যন্ত সমস্ত বিষয়েই পটু তর, গুরুকর্ণ-কর্ণধার-সমবৃত্ত, মৎকর্তৃক অনুকূল বাহু দ্বারা চালিত, সংসারসমুদ্র উত্তরণের নৌকাবদ্ধ নৃদেহবৎ প্রাপ্ত নরোহী, যে পুরুষ ভবসমুদ্র পার হইতে চেষ্টা করে না, সে আপনাকে দুঃখসাগরে নিমজ্জিত করে, অতএব তাহাকে আস্থহাতী বলিয়া জানিবে ॥ ১৭ ॥

যদারম্ভেষু নির্বিস্মো বিরক্তঃ সংযতেন্দ্রিয়ঃ ।

অভ্যাসেনোত্তমো যোগী ধারয়েদচলং মনঃ ॥ ১৮ ॥

যদা আরম্ভেষু (গুণাভ্যাসকেষু কর্মসু) নির্বিস্মঃ (দুঃখদর্শনেন উদ্বিগ্নঃ তদধিকার-
প্রাপ্তফলেষু) বিরক্তঃ (ভ্রমা) যোগী (যমনিয়মাদিযোগযুক্তঃ) সংযতেন্দ্রিয়ঃ
(চ সন্) অভ্যাসেন (আত্মবিষয়বৃত্তিভিন্নত্যা, সমাজীৱপ্রত্যয়প্রবাহেন) আত্মানঃ (স্বতঃ)
মনঃ অচলং (যথা স্থাৎ তথা) ধারয়েৎ ॥ ১৮ ॥

যখন গৃহাদি আরম্ভ কর্শে দুঃখদর্শনে উদ্বিগ্ন এবং তদধিকারপ্রাপ্ত কর্মফলে
বিরাগ অয়ে, তখন যম-নিয়মাদি-যোগযুক্ত হইয়া ও ইন্দ্রিয়গণকে সংযত করিয়া অভ্যাস
দ্বারা মনকে অচলভাবে আমাতে ধারণ করিবে ॥ ১৮ ॥

ধার্য্যমাণং মনো যহি ত্রাম্যদাশ্বনবস্থিতম্ ।

অতদ্রিতোহনুরোধেন মার্গেণাত্মবশং নয়েৎ ॥ ১৯ ॥

যহি (যত্নেন) ধার্য্যমাণম্ (অপি অতিবলবত্তয়া) মনঃ আশ্ব (প্রথমং) ত্রাম্যৎ
(পরিজন্মং) অনবস্থিতং (চকলং ভবেৎ, ভ্রমা) অতদ্রিতঃ (অনলসঃ সন্) অনুরোধেন
মার্গেণ (কিঞ্চিৎতদপেক্ষাপূরণদ্বাৱেণ অমুযুক্তিমার্গেণ) আত্মবশং নয়েৎ ॥ ১৯ ॥

যখন যত্নপূর্বক ধারণ কারলেও অতিবলবত্তা হেতু মনঃ প্রথম অবস্থার
জন্ম করিতে করিতে দিগুণ চকল হয়, তখন আলস্য ত্যাগ পূর্বক দুই একবার
মনকে তাহার ইচ্ছামত কিছু কিছু বিষয়ভোগ করাইয়া পরিশেষে ক্রমে ক্রমে আত্মবশে
আনয়ন করিবে ॥ ১৯ ॥

মনোগতিং ন বিসৃজেজ্জিতপ্রাণো জিতেন্দ্রিয়ঃ ।

সত্বসম্পন্নয়া বুদ্ধ্যা মন আত্মবশং নয়েৎ ॥ ২০ ॥

জিতেন্দ্রিয়ঃ জিতপ্রাণঃ (জনঃ) মনোগতিং (মনসঃ গতিং) ন বিসৃজেৎ (ন
উপেক্ষেত, কিন্তু অল্পমতঃ সন্) সত্বসম্পন্নয়া (সত্বযুক্তয়া) বুদ্ধ্যা মনঃ আত্মবশং নয়েৎ
(আত্মানং লব্ধয়েৎ) ॥ ২০ ॥

যাহারা ইন্দ্রিয় ও প্রাণকে জয় করিয়াছে, তাহারা মনের গতির প্রতি উপেক্ষা
না করিয়া অসাদ পরিচ্যাগ পূর্বক সাত্বিক জ্ঞান দ্বারা মনকে আমাতে ধারণ
করিবে ॥ ২০ ॥

এব বৈ পরমো যোগো মনসঃ সংগ্রহঃ স্মৃতঃ ।

হৃদয়জ্ঞত্বমস্মিচ্ছমদাস্তুশ্চাক্ষরিতো মুহুঃ ॥ ২১ ॥

বধা, অদাস্তু (অদমনীয়ত) অর্কতঃ (অশক্ত) হৃদয়জ্ঞত্বং (হৃদয়জ্ঞাতি-
প্রারবিজ্ঞত্বম্) অস্মিচ্ছম (মম হৃদয়জ্ঞাতিপ্রারম্ অসৌ অশ্বঃ জানাতু ইতি ইচ্ছন্
অশ্বধাবকঃ সহসা তবশীকারাগন্তবাৎ প্রথমং কিঞ্চিৎ তদগতিম্ এব অনুবর্ত্ততে, ততঃ)
এবঃ (অনুবর্ত্তিমার্গেণ) মনসঃ সংগ্রহঃ (অবশীকারঃ) 'এব (এব) পরমঃ যোগঃ
স্মৃতঃ (বুধৈঃ উক্তঃ) ॥ ২১ ॥

যেমন অখারোহী ব্যক্তি ক্রম বিপথে গমনশীল অদমনীয় অশ্বকে বারংবার
নিজ অন্তঃকরণের দ্বাব জানাইতে ইচ্ছা করিয়া এবং হঠাৎ বেগের নিবৃত্তি করাত
চূর্ণট জানিয়া, প্রথমতঃ রজ্জুধারণ পূর্বক কিঞ্চিৎ গমন করে, এবং পরে তাহাকে ক্রমে
ক্রমে ফিরাইয়া নির্দিষ্ট স্থানে লইয়া যায়, কিন্তু উৎসাহ করে না, সেইরূপ বাহ্যার
মনকে বশীভূত করিতে ইচ্ছা করে, তাগাতা বেগশালী মনের বেগ হঠাৎ রোধ
করিবার চেষ্টা না করিয়া বারংবার নিজ ভাব অবগত করাইবার ইচ্ছায় স্বয়ং বাসনাশূন্য
হইয়া কিছু কিছু বিষয় ভোগ করিতে দিয়া শেষে যে তাহাকে নিজের বশীভূত করে,
তাহাকেই শ্রেষ্ঠ যোগ বলিয়া পণ্ডিতেরা বলিয়া থাকেন ॥ ২১ ॥

সাম্ভোয়ন সর্বভাবানাং প্রতিলোমানুলোমতঃ ।

ভবাপ্যাবানুধ্যায়েন্মনো যাবৎ প্রসীদতি ॥ ২২ ॥

সাম্ভোয়ন (ভববিবেকেন) সর্বভাবানাং (মহাদিপৃথিব্যাত্মানাম্) প্রতিলোমানুলোমতঃ
ভবাপ্যবো (প্রকৃত্যাদিক্রমেণ ভবম্ উৎপত্তিং পৃথিব্যাদিক্রমেণ অপ্যবঃ নাশং চ)
যাবৎ মনঃ প্রসীদতি (নিশ্চলং ভবতি তাবৎ) অনুধ্যায়ৎ ॥ ২২ ॥

যতদিন পর্য্যন্ত মন স্থির না হয়, ততদিন তত্ত্বজ্ঞান দ্বারা মহৎ হইতে পৃথিবী
পর্য্যন্ত পদার্থ সমূহের অনুলোমে প্রকৃত্যাদি ক্রমে উৎপত্তি এবং প্রতিলোমে
পৃথিব্যাদি ক্রমে বিনাশ চিন্তা করিবে ॥ ২২ ॥

নির্বিব্রস্ত বিরক্তস্ত পুরুষস্তোক্তবেদিনঃ ।

মনস্ত্যজতি দৌরাভ্যং চিন্তিতস্তানুচিন্তয়া ॥ ২৩ ॥

নির্বিব্রস্ত (দুঃখবুদ্ধ্যা) নানাবিধব্যাপারেণ উদ্বিগ্নস্ত (বিরক্তস্য) (তৎকালেই অপেক্ষা-
রহিতস্য) উক্তবেদিনঃ (ভরুপশ্রোতেন আত্মালোকনস্য) পুরুষস্য মনঃ (ভরুপদ্বিষ্ট

অথ) চিন্তিত্ত অহুচিন্তয়া (পুনঃ পুনঃ চিন্তয়া ততঃ) দৌরাভ্যাং (দেহাদাভিমানং)
জ্ঞাজি ॥ ২৩ ॥

হুংখময় সংসারে পতিত হইয়া নানাবিধ ব্যাপার দ্বারা উদ্বিগ্নচিত্ত, অতএব
তত্ত্বৎকলে বিরক্ত এবং গুরুপদটি আশ্রয় অহুসন্ধানশীল-পুরুষের মন চিন্তিত্ত
বস্তুর পুনঃ পুনঃ চিন্তা দ্বারা পরিণেবে দেহাদিকে আত্মাভিমান পর্য্যন্ত সমস্তই
পরিভাগ করে ॥ ২৩ ॥

যমানিভির্যোগপথৈরাশীক্ষিক্যা চ বিদ্যয়া ।

মমার্চোপাসনাভির্বা নানৈর্যোগ্যং স্মরেন্মনঃ ॥ ২৪ ॥

যমানিভিঃ (যমনিয়মানিভিঃ) যোগপথৈঃ (যোগমার্গৈঃ) আশীক্ষিক্যা (তত্ত্ববিম-
র্শাশিক্ষক্যা চ) বিদ্যয়া (জ্ঞানেন) বা (অথবা) মমার্চোপাসনাভিঃ (মমার্চনধ্যানাদিভিঃ
উপায়ৈঃ) মনঃ যোগ্যং (পরমাত্মানং) স্মরেৎ । অনৈঃ (কর্ম্মাভিঃ) ন (কিঞ্চিৎ
প্রয়োজনং ভবতি) ॥ ২৪ ॥

যমনিয়মানি যোগপথ অবলম্বন দ্বারা এবং তত্ত্ববিচারাত্মক জ্ঞান দ্বারা অথবা আমার
শ্রুতিমুষ্টির পূজা ও ধ্যানাদি উপায় সকল দ্বারা, মন ধ্যানযোগ্য পরমাত্মাকে
স্মরণ করিবে । এতদ্ভিন্ন অল্প কোন কর্ম্মাদির কিছুমাত্র প্রয়োজন হয় না ॥ ২৪ ॥

যদি কুর্য্যাৎ প্রমাদেন যোগী কর্ম্ম বিগর্হিতম্ ।

যোগেনৈব দহেদংহো নান্যন্তত্র কদাচন ॥ ২৫ ॥

যদি যোগী প্রমাদেন বিগর্হিতং কর্ম্ম কুর্য্যাৎ (তর্হি) যোগেন জ্ঞানাদেন
এব অংহঃ (পাপং) দহেৎ, তত্র (বিগর্হিতে কর্ম্মণি) কদাচন অন্তঃ (কুছুদি
প্রারম্ভভ্যং) ন (আস্তি) ॥ ২৫ ॥

যোগী ব্যক্তিরদি কখন প্রমাদ বশতঃ কোন নিষিদ্ধ কর্ম্ম করে, তাহা হইলে,
অন্ত প্রারম্ভভাদি না করিয়া, যোগ দ্বারাই সেই পাপ হইতে মুক্ত হইবে ॥ ২৫ ॥

সে ক্ষেধিকারে যা নিষ্ঠা স গুণঃ পরিকীর্তিতঃ ।

কর্ম্মণাং জাত্যাশুদ্ধানামনেন নিয়মঃ কৃতঃ ।

গুণদোষবিধানেন সঙ্গানং ত্যাগেনেচ্ছয়া ॥ ২৬ ॥

যে যে অধিকারে যা নিষ্ঠা সঃ গুণঃ পরিকীর্তিতঃ । জাত্যাশুদ্ধানং (জাত্যা উৎপত্তা

এব অন্তর্জ্ঞানং কৰ্ম্মণাং সজ্ঞানং (বিষয়ানুভূতীনাং) ভ্যাজনেচ্ছয়া অনেন গুণদোষ-
বিধানেন (বিধিপ্রতিষেধরূপ গুণদোষবিধানেন) নিয়মঃ (সঙ্কেতঃ), কৃত্তঃ ॥১৮৬॥

নিত্য সদ্ধা উপাসনাদি ও নৈমিত্তিক যজ্ঞাদি কৰ্ম্মই চিত্তশুদ্ধির প্রতি কারণ
এবং হিংসাদি কৰ্ম্মই চিত্তমলিনতার প্রতি কারণ। চিত্তমালিন্য নিবারণের জন্য
চান্দ্রায়ণাদি প্রারম্ভিত শাস্ত্রে উক্ত হইয়াছে। নিত্যাদি কৰ্ম্ম সকল সম্বোধক
বলিয়া গুণ; হিংসাদি কৰ্ম্ম সকল তদ্বিপরীত বলিয়া দোষ; আবার ঐ দোষের
নিবারক বলিয়া প্রারম্ভিতাদি কৰ্ম্ম সকলও গুণ। অতএব প্রারম্ভিত ব্যতিরেকে
পাপধ্বংস বিরূপে হইতে পারে, যদি ইহা বিবেচনা কর, তাহার সমাধািন এই :—
শাস্ত্রে প্রারম্ভিতাদি পাপধ্বংসের প্রতি কারণ বলিয়া উক্ত হইয়াছে।
জ্ঞানী ও ভক্ত ভিন্ন অপর সাধারণের পক্ষেই নিজ নিজ আশ্রমবিহিত
নিত্যাদি কৰ্ম্ম সকল গুণরূপে ও হিংসাদি কৰ্ম্ম সকল দোষরূপে উক্ত হইয়াছে। অত-
এব তাপসিগের জন্যই প্রারম্ভিতেরও বিধান হইয়াছে। কিন্তু জ্ঞানী ও ভক্ত
ইহাদের পূণ্যজনক বা পাপজনক কার্যের প্রতি লক্ষ্য না থাকায় ইহাদিগকে সেই
সকল কৰ্ম্মের অধীন হইতে হয় না, সুতরাং ইহাদের জন্য গুণদোষের বিধান বা
প্রারম্ভিতাদির ব্যবস্থা হয় নাট। ফলতঃ নিজ নিজ অধিকারে নিষ্ঠাই গুণ। স্বভাবতঃ
অশুদ্ধ কৰ্ম্ম সকল গুণদোষবিধান দ্বারা সম্ভ্রাতাজনেচ্ছায় নিয়মিত অর্থাৎ সঙ্কেচিত
হইয়াছে। অতএব জন্মাবধি মলিন ও কৰ্ম্মাসক্ত জীবগণকে কৰ্ম্মসম্মত ভাগ করাটবার
জন্তই প্রারম্ভিতাদি নিয়মিত হইয়াছে; অর্থাৎ প্রবৃত্তি ত্যাগ পূর্বক নিবৃত্তিমার্গ গ্রহণ
করানই প্রারম্ভিতাদির একমাত্র উদ্দেশ্য জানিতে হইবে ॥ ২৬ ॥

জাতশ্রদ্ধো মৎকথাসু নির্বিস্মঃ সৰ্ব্বকৰ্ম্মসু ।

বেদ, হুঃখাত্মকান্ কামান্ পরিত্যাগেহপ্যনৌখরঃ ॥ ২৭ ॥

মৎকথাসু জাতশ্রদ্ধঃ (সংজাতবিশ্বাসঃ) সৰ্ব্বকৰ্ম্মসু (লৌকিকবৈদিকেষু কৰ্ম্মসু)
নির্বিস্মঃ (হুঃখবৃদ্ধা উদ্বিগ্নঃ) কামান্ (স্বীপুত্রাদিসম্ভোতান্) হুঃখাত্মকান্ বেদ (অথচ
যদি তেষাং) পরিত্যাগে অপি অনৌখরঃ (অসমর্থঃ) ॥ ২৭ ॥

আমার কথাদিতে শ্রদ্ধাবিশিষ্ট, বৈদিক ও লৌকিক কৰ্ম্মসমূহ হুঃখপ্রদ
বিবেচনার সেই সকলে উদ্বিগ্ন ব্যক্তি যদি স্বীপুত্রাদি বিষয় সকল কেবল হুঃখপ্রদ
জানিয়াও তাহাদিগকে পরিত্যাগ করিতে অসমর্থ হয় ॥ ২৭ ॥

ততো ভজ্যেত মাং প্রীতঃ শ্রদ্ধালুর্দৃঢ়নিশ্চয়ঃ ।

জুয়মাশ্চ তান্ কামান্ হুঃখোদর্কাংশ্চ গর্হয়ন্ ॥ ২৮ ॥

ভক্তঃ (ভজনন্তরং) হৃৎখণ্ডদর্শকান্ (হৃৎখণ্ড উদর্কম্ উত্তরকলং যেষাং তান্ কামান্ গর্হয়ন্ (নিন্দন্)) চ জুঘামাণঃ চ (এব) প্রকালুঃ (ভক্ত্যা এব সর্বং ভবিষ্যতি ইতি বিশ্বাসবান্) দৃঢ়নিশ্চয়ঃ (দৃঢ়ঃ নিশ্চয়ঃ যন্ত সঃ) প্রীতঃ (সন্তোষচিত্তঃ সন্) মাং ভজন্ত (ভজন্ত) ॥ ২৮ ॥

তবে সেই বিশ্বাসী ব্যক্তি ভজনন্তর ত্রীপুত্রাদি বিষয় সকল কেবল উত্তরকালে হৃৎখণ্ড জানিয়াই তাহাদের ভোগকালে আসক্ত না হইয়া সেই সেই ভোগ্য বিষয়ের নিন্দা সহকারে ভগবত্তক্তি দ্বারাই সকল সিদ্ধ হইবে এইরূপ বিশ্বাস স্থাপন পূর্বক দৃঢ়-নিশ্চয় হইয়া সন্তুষ্টচিত্তে আমার ভজনে রত হইবে ॥ ২৮ ॥

প্রোক্তেন ভক্তিয়োগেন ভজতো মাসকৃষ্মনুনেঃ ।

কামা হৃদয্যা নশ্যন্তি সর্বৈ ময়ি হৃদিস্থিতে ॥ ২৯ ॥

ময়া প্রোক্তেন ভক্তিয়োগেন অসকৃৎ (নিত্যং, পুনঃ পুনঃ) মা (মাং) ভজন্তঃ মুনেঃ ময়ি হৃদি স্থিতে (সতি) সর্বৈ হৃদয্যাঃ (হৃদগতাঃ) কামাঃ নশ্যন্তি ॥ ২৯ ॥

আমি কর্তৃক উক্ত এই ভক্তিয়োগ দ্বারা প্রতিদিন বারংবার আমার ভজনশীল মুনির হৃদয়मध्ये আমি অবস্থান করাতে তাহার অন্তঃকরণের সমস্ত বাসনা বিনষ্ট হইয়া যায় ॥ ২৯ ॥

ভিদ্যতে হৃদয়গ্রন্থিচ্ছিদ্যন্তে সর্বসংশয়াঃ ।

• ক্ষীয়ন্তে চাস্মা কৰ্ম্মাণি ময়ি দৃষ্টেহখিলাত্মনি ॥ ৩০ ॥

অখিলাত্মনি ময়ি দৃষ্টে (সতি) অস্ত (ভজনশীলস্ত জনস্ত) হৃদয়গ্রন্থিঃ (হৃদয়মেব গ্রন্থিঃ অহংকারঃ) ভিদ্যতে, সর্বসংশয়াঃ (তদর্শনাসম্ভাবনাপর্য্যাপ্তাঃ) ছিদ্যন্তে (সমাপ্যন্তে) কৰ্ম্মাণি চ (প্রারম্ভপৰ্য্যাপ্তানি) ক্ষীয়ন্তে ॥ ৩০ ॥

সমস্ত প্রাণীর আত্মরূপী আমাকে দর্শনকারী ব্যক্তির হৃদয়ই অহংকাররূপ গ্রন্থির ভেদ হয়, সকল সংশয়ের উচ্ছেদ হয় এবং প্রারম্ভ পর্য্যন্ত সমস্ত কর্ম্মের ক্ষয় হয় ॥ ৩০ ॥

তস্মাপ্তমুক্তিযুক্তস্ত যোগিনো বৈ মদাত্মনঃ ।

ন জ্ঞানং ন চ বৈরাগ্যং প্রায়ঃ শ্রেয়ো ভবেদিহ ॥ ৩১ ॥

তস্মাৎ (ভক্তেঃ সর্বশ্রেষ্ঠত্বং) বৈ (নিশ্চিতং) মত্ক্ষীয়ুক্তস্ত মদাত্মনঃ (ময়ি আত্মা মনঃ যন্ত তত্ত্ব) যোগিনঃ (ভক্তিয়োগপ্রিশিষ্ট) ইহ ন জ্ঞানং ন চ বৈরাগ্যং প্রায়ঃ শ্রেয়ঃ ভবেৎ ॥ ৩১ ॥

জ্ঞান ও বৈরাগ্য অপেক্ষা ভক্তিযোগের শ্রেষ্ঠতা হেতু আমাতে ভক্তিযুক্ত এবং
বাহ্যর মন সর্বদা একমাত্র আমাতেই সংস্থিত তাদৃশ ভক্তিযোগযুক্ত ব্যক্তির ভক্তিই
একমাত্র মঙ্গলপ্রদ হয়, কিন্তু, ইহলোকে কৰ্ম্ম-ত দুয়ের কথা, জ্ঞান এবং বৈরাগ্যও
প্রায়ই মঙ্গলপ্রদ হয় না ॥ ৩১ ॥

যৎকৰ্ম্মভিৰ্যতপসা জ্ঞানবৈরাগ্যতশ্চ যৎ ।

যোগেন দানধৰ্ম্মেণ শ্রেয়োভিরিতরৈরপি ॥ ৩২ ॥

কৰ্ম্মভিঃ (যজ্ঞাদিভিঃ) যৎ তপসা যৎ জ্ঞানবৈরাগ্যতঃ (জ্ঞানেন বৈরাগ্যেন
চ) যৎ যোগেন দানধৰ্ম্মেণ ইতরৈঃ (তীর্থযাত্রাভ্যাদিভিঃ) শ্রেয়োভিঃ (শ্রেয়ঃ-
সাধনৈঃ) অপি (যৎ লভ্যতে) ॥ ৩২ ॥

যজ্ঞাদি কৰ্ম্ম দ্বারা, তপস্তা দ্বারা, জ্ঞান দ্বারা, বৈরাগ্য দ্বারা, যোগ দ্বারা, দান-
ধৰ্ম্ম দ্বারা বা অন্য তীর্থযাত্রা ও ব্রতাদি দ্বারা যাহা কিছু লাভ হয় ॥ ৩২ ॥

সৰ্ব্বং মন্তুক্তিযোগেন মন্তুক্তো লভতেহজ্ঞসা ।

স্বর্গাপবর্গং মন্কাম কথঞ্চিদৃ যদি বাঙ্কতি ॥ ৩৩ ॥

মন্তুক্তঃ কথঞ্চিৎ (কদাচিৎ) যদি বাঙ্কতি (তর্হি) মন্তুক্তিযোগেন স্বর্গাপবর্গং
(স্বর্গং মোক্ষং চ) মন্কাম (বৈকুণ্ঠাখ্যং স্থানং) সৰ্ব্বম্ অজ্ঞসা (অনায়াসেন এব)
লভতে ॥ ৩৩ ॥

যদ্যপি আমার ভক্তের কোন বাহ্য থাকে না, তথাপি যদি আমার ভজনপরিপুষ্টির
জন্ত চিত্তকেতু প্রভৃতির ন্যায় স্বর্গ, মোক্ষ বা তদতিরিক্ত বৈকুণ্ঠধাম প্রভৃতি প্রার্থনা
করে, তাহা হইলে সে মহিবরক ভক্তিযোগ দ্বারা সে সকল অনায়াসেই লাভ করিতে
পারে ॥ ৩৩ ॥

ন কিঞ্চিৎ সাধবো ধীরা ভক্তা হ্যেকান্তিনো মম ।

বাঙ্কন্ত্যপি ময়া দত্তং কৈবল্যমপুনর্ভবম্ ॥ ৩৪ ॥

মম একান্তিনঃ (একস্মিন্ ময়ি এব অন্তঃ নিষ্ঠা বেবাং তে) সাধবঃ ধীরাঃ ময়া
অপুনর্ভবম্ (আত্মান্তিকং) কৈবল্যং দত্তম্ অপি কিঞ্চিৎ ন বাঙ্কন্তি ॥ ৩৪ ॥

আমাতে একান্তিক নিষ্ঠা বিশিষ্ট অতএব ধীর ও সাধু ভক্ত সকল আমি শ্রেষ্ঠ
মুক্তিপদ প্রদান করিলেও তাহা অতিলাষ করে না ॥ ৩৪ ॥

নৈরপেক্ষ্যং পরং প্রাছনিঃশ্রেয়সমনলকম্ ।

তস্মাদিরাসিষো ভক্তির্নিরপেক্ষস্ত মে ভবেৎ ॥ ৩৫ ॥

যস্মাৎ নিরাশিষঃ (ফলাস্তরকামনাশূন্যস্য) নিরপেক্ষস্য (জ্ঞানবৈরাগ্যাস্তপেক্ষা-
শূন্যস্য পুংসে) মে ভক্তিঃ ভবেৎ, তস্মাৎ নৈরপেক্ষ্যং (সাধনাস্তরফলাস্তরপেক্ষা-
রাহিত্যম্ এব) পরম্ (উৎকৃষ্টম্) অনন্নং (মহৎ) নিঃশ্রেয়সং (ফলং ফলসাধনং চ
মনীষিণঃ) প্রাপ্তং ॥ ৩৫ ॥

যেহেতু সৰ্ব্বাপেক্ষারহিত ফলাস্তরাক্তিসন্ধানশূন্য. নিকাম পুরুষের মদীর ভক্তি লাভ
হয়, অতএব নৈরপেক্ষাকৈই সৰ্ব্বোৎকৃষ্ট মহৎ ফল ও তৎসাধন বলিয়া থাকেন ॥ ৩৫ ॥

ন ময্যেকান্তভক্তানাং গুণদোষোক্তবা গুণাঃ ।

সাদ্বীনাং সমচিন্তানাং বুদ্ধেঃ পরমুপেয়সাম্ ॥ ৩৬ ॥

ময়ি একান্তভক্তানাং সাদ্বীনাং (নিরস্তুরাগাদীনাম অতঃ) সমচিন্তানাম (অতঃ এব)
বুদ্ধেঃ (প্রকৃতেঃ) পরং (সচ্চিন্তানন্দম্ এব বস্তু) উপেয়সাম্ (জনানাম্) গুণদোষো-
ক্তবাঃ (গুণদোষৈঃ বিহিতপ্রতিষেধৈঃ উক্তবঃ যেবাং তে) গুণাঃ (পুণ্যপাপাদয়ঃ)
ন (সম্ভবন্তি) ॥ ৩৬ ॥

যাহারা বিষয়ানুরাগরহিত, যাহাদের সকলে সমবুদ্ধি এবং যাহাদের আমাতে
একান্ত ভক্তি ও যাহারা মায়াভীত সচ্চিন্তানন্দ বস্তু প্রাপ্ত হইয়াছে, এবিধ ভক্ত-
গুণের বিধিনিষেধজন্য পুণ্যপাপাদি সম্ভব হয় না ॥ ৩৬ ॥

এবমেতান্ ময়াদিষ্টাননুতিষ্ঠন্তি মে পথঃ ।

• ক্ষেমং বিন্দন্তি মৎস্থানং যদ্বক্ষ্য পরমং বিদুঃ ॥ ৩৭ ॥

এবং (পূর্বোক্তপ্রকারেণ) ময়া আদিষ্টান্ এতান্ (নিকামকৰ্ম্মযোগজ্ঞানভক্তি-
জ্ঞানান্) মে পথঃ (মৎপ্রাপ্ত্যপায়ান্ যে) অনুতিষ্ঠন্তি. (তে বধ্যযোগং নিকাম
কৰ্ম্মিণঃ) ক্ষেমং (বিন্দন্তি, জ্ঞানিনঃ) যৎ পরমং ব্রহ্ম বিদুঃ (জ্ঞানান্তু, মন্তুকাঃ) মৎ-
স্থানং (বৈকুণ্ঠং) বিন্দন্ত ॥ ৩৭ ॥

এইরূপ আমাকর্তৃক আদিষ্ট এবং মৎপ্রাপ্তিসাধন এই নিকাম কৰ্ম্মযোগ, জ্ঞানযোগ
ও ভক্তিযোগ, যাহারা অনুষ্ঠান করে, তাহারা বধ্যযোগ্য অর্থাৎ নিকাম কৰ্ম্মিণ স্বর্গাদি
প্রাপ্ত হয় এবং জ্ঞানিগণ ব্রহ্মপদ প্রাপ্ত হয় এবং ভক্তগণ উৎকৃষ্ট বৈকুণ্ঠাদি স্থান
লাভ করে ॥ ৩৭ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাম্

একাদশস্কন্ধে শ্রীভগবদ্ভক্তবসংবাদে বিংশতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ২০ ॥

একবিংশতিতমোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীভগবানুবাচ ।

য এতান্ মৎপথো হিহা ভক্তিজ্ঞানক্রিয়াকান্ ।

ক্ষুদ্রান্ কামাংশ্চলৈঃ প্রাণৈর্জুবন্তঃ সংস্রবন্তি তে ॥ ১ ॥

যে এতান্ ভক্তিজ্ঞানক্রিয়াকান্ মৎপথঃ (মহাক্ষমাগান) হিহা চলৈঃ (অতিবেগে অশান্ততয়া বিসর্বেষ্য বাবনমভাবৈঃ) প্রাণৈঃ দেহবাহুভিঃ ইঞ্জিয়ৈঃ বা) ক্ষুদ্রান্ (নম্রবস্ত্রেন তুচ্ছান্) কামান্ (বিায়ান) জুবন্তঃ (সেবমানাঃ ভবান্তঃ) তে সংস্রবন্তি (নিখিণ্ডিতবদৌষভাক্ষেন নানায়োনাঃ প্রাপ্তবন্তি) ॥ ১ ॥

শ্রুণু ও দোষ এই উভয়ের ব্যবহার নির্মিত কষ্ট, জ্ঞান ও ভক্তি, এই দুইটি যোগ উক্ত হইয়াছে। তাহাব মৰ্যে জ্ঞানযোগে ও ভক্তিযোগে বাদ্যপাশ্চ ব্যক্তিদিগের শ্রুণু বা দোষ কিছুই নাই। কিন্তু নিকামকামনিষ্ঠ সাধকদলের সাধ্যাত্মক পন্থা ও নৈমিত্তিক কাম্যচরিত্তিক বশিয়া শ্রু। এবং তাহা অকরণ ও নিষিদ্ধাচরণ এই উভয়ই চিত্তমালিন্যকর বলিয়া দোষ। অতএব এই দোষের নিবর্তক প্রায় শব্দ সকল শ্রুণু। বিতৃষ্ণসম্বন্ধনিষ্ঠ ব্যক্তিদিগের জ্ঞানভাসই সিদ্ধি হইত। শ্রুণু এবং ভুক্তিনিষ্ঠ শ্রদ্ধাকৃত সাধকদিগের প্রবাকীর্জনাদি ভুক্তিই শ্রুণু। তদ্ব্যতিক্রম মমতাই জ্ঞানযোগনিষ্ঠ ও ভক্তিযোগনিষ্ঠ ব্যক্তিগণের পক্ষে দোষ বলিয়া উক্ত হইয়াছে। এক্ষণে সিদ্ধ বা সাধক ভিন্ন কেবল কান্যকর্মপরায়ণ ব্যক্তিদিগের শ্রুণু ও দোষ সকল বিস্তার করিবার জন্য প্রথমতঃ বহিস্থ নোকদিগকে নিন্দা করিয়া ভগবান বলিলেন, হে উদ্ধব, যে সকল ব্যক্তি আমি কড়ক উক্ত এই কষ্ট, জ্ঞান ও ভক্তিরূপ পথ পারিত্যগ করিয়া চকল ইন্দ্রিয় সকল দ্বারা হৃচ্ছ প্রহিক ও পারত্রিক বিষয়সমূহের সেবা করে, তাহারা এই সংসারে নানা যোনি প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ১ ॥

যে স্বেহধিকারে যা নিষ্ঠা স শ্রুণুঃ পরিকীর্তিতঃ ।

বিপর্যায়স্ত দোনাঃ স্নাত্তভয়োরেস নির্ণয়ঃ ॥ ২ ॥

যে যে অধিকারে (কামিই নিকামিই বৈরাগ্য-শ্রদ্ধাকর্মে বিশেষণেঃ যোগ্যতয়া অধিক্রিয়মাণে সম্বন্ধবিশেষে) বা নিষ্ঠা (হিতিঃ) সং শ্রুণুঃ পরিকীর্তিতঃ ।

বিপর্যায়ঃ তু (পরাধিকারে স্থিতিরূপঃ) দোষঃ স্তাৎ । উভয়োঃ (গুণদোষয়োঃ) এষঃ
নির্ণয়ঃ (স্বরূপনিশ্চয়ঃ স্তাৎ) ॥ ২ ॥

বারি একরূপ আশঙ্কা কর যে, একটি কাম্যের অন্তর্গতনে কেহ কেহ গুণভাগী হয়, কেহ কেহ হয় না, একরূপ বৈদম্য কি প্রকারে ঘটতে পারে, তাহা বলিতেছি। আবকারী ভেদে গুণ ও দোষ উক্ত হইয়াছে, বস্তুভেদে নহে। জ্ঞানিগণের জ্ঞানে ও কাম্যিগণের কাম্যে স্তাৎ গুণ বাগ্ম্য নিবর্তিত হইয়াছে। কাম্যাবিকারীর কাম্যতাগে পূর্বক জ্ঞানে এবং জ্ঞানাবিকারীর জ্ঞান পরিত্যাগ পূর্বক কাম্যে নিষ্ঠাই দোষ। কারণ কাম্যাবিকারীর জ্ঞাননিষ্ঠা অসম্ভব, এবং জ্ঞানাবিকারীর কাম্যগ্রহণে উচ্চবৃত্তি ত্যাগপূর্বক হীনবৃত্তি স্বাকার, এদ্রুপে গুণ ও দোষ নিবর্তিত হইয়াছে। অতএব সকামই হউন নিকামই হউন বিরক্তই হউন অথবা শ্রদ্ধালুই হউন, সকলেরই নিজ নিজ অধিকারে থাকাই গুণ। পরের অধিকারে থাকা দোষ। ইহাই গুণ ও দোষের স্বরূপনিশ্চয় ॥ ২ ॥

শুদ্ধাশুদ্ধী বিধায়েতে সমানেষপি বস্তুষু ।

দ্রব্যস্য বিচিকিৎসার্থং গুণদোষৌ শুভাশুভৌ ।

ধর্ম্মার্থং ব্যবহারার্থং নাত্রার্থমিতি চানঘ ॥ ৩ ॥

(হে) অনঘ, দ্রব্যস্য বিচিকিৎসার্থং (যোগ্যম্ অযোগ্যং বা ইতি সন্দেহদ্বারা স্বাভাবিকপ্রবৃত্তিপ্রতিবন্ধার্থং) সমানেষু অপি বস্তুষু ধর্ম্মার্থং শুদ্ধাশুদ্ধী (যোগ্যত্বা-
বাগাহে) ব্যবহারার্থং গুণদোষৌ (তন্নিমিত্তোপাদেয়ভূতপাদেয়ভেদে) ব্যাহার্থং
(প্রাণরক্ষার্থং) শুভাশুভৌ (তন্নিমিত্তাবধানার্থৌ) বিধায়েতে ॥ ৩ ॥

হে নিম্পাপ উদ্ধব, এটি যোগ্য কি অযোগ্য, এইরূপ সন্দেহ দ্বারা দ্রব্যবিশেষের
পক্ষে স্বাভাবিক প্রবৃত্তির প্রতিবন্ধের নিমিত্ত একজাতীয় বস্তু, সকলেও ধর্ম্মার্থ
তত্ত্ব ও অশুভ, ব্যবহারার্থ গুণ ও দোষ এবং দেহরক্ষার্থ শুভ ও অশুভ, এই প্রকার
বিধান করা হইয়া থাকে ॥ ৩ ॥

দর্শিতোহয়ং ময়াচারো ধর্ম্মমুদ্রহতাং ধুরম্ ॥ ৪ ॥

ময়া ময়াদিক্রপেণ ধর্ম্মম্ (ধর্ম্মরূপাৎ) ধুরং (ভারম্) উদ্রহতাং (জনানাম্
অর্থে) অয়ম্ আচারঃ দর্শিতঃ ॥ ৪ ॥

ধর্ম্মরূপ ভার বহনকারী কর্ম্মজড় মানসসকলের নিমিত্ত আমি মন্বাদি রূপে
এই আচার দেখাইয়াছি ॥ ৪ ॥

ভূম্যম্বুধ্যানিলাকাশা ভূতানাং পঞ্চ ধাতবঃ ।

আব্রহ্মস্বাবরাদীনাং শরীরে আত্মসংযুতাঃ ॥ ৫ ॥

ভূম্যম্বুধ্যানিলাকাশাঃ ভূমিঃ অম্বু অগ্নিঃ অনিলঃ আকাশঃ চ তে) পঞ্চ আব্রহ্ম-
স্বাবরাদীনাং ভূতানাং শরীরঃ (শরীররন্তকাঃ) ধাতবঃ (ধারয়ন্তি যানি ধাতবঃ
ভূমাদয়ঃ কারণানি) আত্মসংযুতাঃ ॥ ৫ ॥

পৃথিবী, জল, তেজ, বায়ু ও আকাশ এই পাঁচটা ব্রহ্মা হুটেতে স্থাবর পর্যন্ত
প্রাণিমাত্রের শরীরোৎপত্তির কারণরূপে উক্ত হইয়াছে, এবং উহার সন্ধেই আত্মা-
বিশিষ্ট ॥ ৫ ॥

বেদেন নামরূপাণি বিষমাণি সমেষপি ।

ধাতুস্ক্রব কল্লান্তে এতেমাং সার্থশিক্ষয়ে ॥ ৬ ॥

(হে) উক্ৰব, সমেষু অপি (সবেবাম্ আত্মসংযুতাং শুণাদিক্যভাববৎসু অপি)
ধাতুসু (ধাত্বরূপভেষু) বিষমাণি (বিভিন্নান) নামরূপাণি (বাচকবাচ্যানি ব্রাহ্মণ-
ব্রহ্মচার্যাদিনামান দ্বিপদত্বাদানি কপাল বর্ণাশ্রমাদিনবন্ধনানি) এতেমাং (প্রাণিনাং)
সার্থশিক্ষয়ে (প্রবৃত্তিনিরমরণা ধর্মাদিপুরুষার্থসন্ধয়ে বেদেন) কল্লান্তে ॥ ৬ ॥

হে উক্ৰব, এই সকল প্রাণীর ধর্মাদি পুরুষার্থের সিদ্ধির নিমিত্ত একজাতীয়
শরীরে বিভিন্ন নাম ও রূপ সকল বেদশাস্ত্রে কল্পিত হইয়াছে ॥ ৬ ॥

দেশকালান্ভিতাবানাং বস্তুনাং মম সত্তম ।

শুণদোষৌ বিধীয়েতে নিয়মার্থং হি কৰ্ম্মণাম্ ॥ ৭ ॥

(হে) সত্তম, মম (বেদরূপেণ ময়া) কৰ্ম্মণাং (স্বাভাবিকপ্রবৃত্তীনাং)
নিয়মার্থং (সঙ্কোচার্থং) হি (এব) দেশকালান্ভিতাবানাং (দেশকালাদয়ঃ যে ভাবাঃ
পদার্থাঃ তেষাং তৎসম্বন্ধিনাং) বস্তুনাং (যাগাদিকৰ্ম্মণি যোগ্যত্বেন গ্রাহ্যানাং চ
ত্রীহাদীনাং) শুণদোষৌ বিধীয়েতে ॥ ৭ ॥

হে সত্তম, বেদরূপী আমি লোক সকলকে নিবৃত্তিপথে, অনিয়নের অভিলাবে
স্বাভাবিক প্রবৃত্তি সকলের সঙ্কোচের নিমিত্তই দেশ কাল কর্ত্তা ও অপরাধের বস্তু
সকলের শুণ ও দোষ বিধান করিয়াছি ॥ ৭ ॥

অকৃৎসারো দেশানামব্রহ্মণ্যোহশুচির্ভবেৎ ।

কৃৎসারোহ্যস্যসৌবীর্যকীকটাসংস্কৃতেরিগম্ ॥ ৮ ॥

দেশানাং (মধ্যে) অক্ষসারঃ (কক্ষসারহরিণরহিতঃ কক্ষসারমৃগপ্রচার-
রহিতঃ বা দেশঃ) অশুচিঃ ভবেৎ । (তত্র অপি) অত্রক্ষ্যঃ (ভ্রাক্ষণভক্তশূত্রঃ
অভ্যন্তম্ অশুচিঃ) । কক্ষসারঃ (কক্ষমৃগসকারবান্, কক্ষেন মৃগেন সারঃ শ্রেষ্ঠঃ
যঃ সঃ) অপি অসৌবীরকাকটাসংস্কৃতিরিণং (কাকটশ্চ মগধাঙ্গ-জালিঙ্গাদিশ্চ
অসংস্কৃতঃ চ সংমার্জিতাদিশূত্রঃ স্নেহবহলঃ চ বা দ্বিরিণং চ উষরঃ চ এত্রেবাং সমাহারঃ
কাকটাসংস্কৃতিরিণং সুবারাঃ নংপুরুষাঃ তদ্বান্ দৌবারঃ ন দৌবারঃ অদৌবারঃ
অসৌবীরঃ চ তৎ কাকটাসংস্কৃতিরিণং চ ইতি-তথা অশুচি ভবেৎ) ॥ ৮ ॥

দেশ সকলের মধ্যে যে দেশে কক্ষসার মৃগ বিচরণ করে না ও যে দেশে ভ্রাক্ষণ
নাই, সেই দেশ অশুচি । আর কক্ষসার হরিণ থাকিলে ও সাধু পুরুষ অর্থাৎ ভগবদ্ভক্ত-
শূত্র মগধ অঙ্গ বঙ্গ ও কলিঙ্গাদি এবং অপরিষ্কৃত বা স্নেহবহল দেশ ও নরদেশও
অশুচি বলিয়া পরিগণিত হয় ॥ ৮ ॥

কর্ম্মণ্যো গুণবান্ কালো দ্রব্যতঃ স্মৃত এব বা ।

যতো নিবর্ত্ততে কর্ম্ম স গোনোহকর্ম্মকঃ স্মৃতঃ ॥ ৯ ॥

দ্রব্যতঃ (দ্রব্যসম্পত্ত্যা নাড়ীক্ষেদনাং পূর্ব্বং পূর্ব্বরূপকালঃ দানকর্ম্মহঃ) স্মৃতঃ
এব বা (পূর্ব্বাদ্বাদিঃ যঃ) কর্ম্মণ্যঃ (কর্ম্মহঃ সঃ) কালঃ (তস্মিন্ কর্ম্মণি) গুণবান্
(শুক্) । যতঃ (যস্মিন্ কালে দ্রব্যানাভেন বা রাষ্ট্রবিপ্লবাদিনা স্মৃতকাদিমঞ্চারেন
বা আরক্স্ম অপি কর্ম্ম নিবর্ত্ততে (ন সনাপাতে) সঃ (কালঃ) অকর্ম্মকঃ (কর্ম্মানর্হিঃ
অতএব) দোষঃ (অশুদ্ধঃ) স্মৃতঃ ॥ ৯ ॥

দ্রব্য লাভ দ্বারাই হইক বা আপনাপনিই হউক, পূর্ব্বাদ্বাদি যে কর্ম্মযোগ্য কাল,
তাহা সেই কর্ম্মে গুণবান্ হয় । আর যে কালে, দ্রব্যের অলাভ বশতঃই হউক
অথবা রাষ্ট্রবিপ্লব বশতঃ বা অশৌচ বশতঃই হউক, আরক্স্ম কর্ম্ম সমাপ্ত না হয়, সেই
কাল কর্ম্মের অযোগ্য বলিয়া, অশুদ্ধরূপে পরিগণিত হইয়া থাকে ॥ ৯ ॥

দ্রব্যস্য শুক্যশুদ্ধী চ দ্রব্যেণ বচনেন চ ।

সংস্কারেণাথ কালেন মহদ্ব্যস্তিতয়াথবা ॥ ১০ ॥

দ্রব্যেণ (ভ্রোহাদিনা অশুভ্-মুত্রাদিনা) চ বচনেন (শুদ্ধম্ অশুদ্ধম্ ইতোবাং
রূপেণ ভ্রাক্ষণবচনেন) চ সংস্কারেণ (প্রোক্ষণাদিনা) অথ (অবভ্রাণাদিনা) কালেন
(দশাহাদিনা) অথবা (নব্বারতয়া চ) দ্রব্যস্য শুক্যশুদ্ধী (শুদ্ধিঃ অশুদ্ধিঃ চ) ॥ ১০ ॥

বস্ত্রাদি দ্রব্যের জলাদি দ্বারা শুদ্ধি ও মুহাদি দ্বারা অশুদ্ধি। “শুদ্ধ কি অশুদ্ধ” এইরূপ সন্দেহস্থলে “শুদ্ধ” এইরূপ ব্রাহ্মণাদির বচন দ্বারা শুদ্ধি এবং “অশুদ্ধ” এইরূপ ব্রাহ্মণাদির বচন দ্বারা অশুদ্ধি। গোক্ষণাদি দ্বারা পুষ্পাদির শুদ্ধি এবং জ্বাণাদি দ্বারা অশুদ্ধি। দশাহাদি কালে নবোদকাদির শুদ্ধি এবং পর্যায়িত অন্নাদির অশুদ্ধি। বৃহৎ তড়াগাদির স্বেচ্ছাদির স্পর্শে শুদ্ধি, ক্ষুদ্র কুপাদির অশুদ্ধি ॥ ১০ ॥

শক্ত্যাশক্ত্যাথবা বুদ্ধ্যা সমৃদ্ধ্যা চ যদাভ্যুত্থানে ।

অবাং কুর্কস্তু হি যথা দেশাবস্থানুসারতঃ ॥ ১১ ॥

শক্ত্যা অথবা অশক্ত্যা বুদ্ধ্যা সমৃদ্ধ্যা চ (শুদ্ধাশুদ্ধা । এতে চ দ্রব্যবচনাদয়ঃ দ্রব্য-শুদ্ধি দ্বারা) আভ্যুত্থানে যৎ অবং কুর্কস্তু (তৎ) হি দেশাবস্থানুসারতঃ (এব) যথা (যথাবৎ কুর্কস্তু ন সর্বতঃ) ॥ ১১ ॥

শক্তি বা অশক্তি অনুসারে বুদ্ধ অনুসারে ও সমৃদ্ধি অনুসারে দ্রব্যের শুদ্ধি বা অশুদ্ধি। সমর্থ ব্যক্তির পক্ষে সূতকান্নাদি অশুদ্ধ; কিন্তু অসমর্থের পক্ষে শুদ্ধ। সমর্থ ব্যক্তি স্নান করিয়া শুদ্ধ হয়েন; কিন্তু অসমর্থ ব্যক্তি স্নান না করিয়াও শুদ্ধ হয়েন। পুত্রজন্মাদিতে দশাহাদির বহিজ্ঞানে শুদ্ধি আর তদন্তজ্ঞানে অশুদ্ধি। জীর্ণ বস্ত্রাসনাদি সমৃদ্ধ ব্যক্তির পক্ষে অশুদ্ধ আর দরিদ্র ব্যক্তির পক্ষে শুদ্ধ। এইরূপে দ্রব্যের অশুদ্ধি দ্বারা আত্মার বে পাপ উৎপাদন করে, তাহাও দেশ কাল ও পাত্র অনুসারেই করিয়া থাকে; সর্বথা পাপ উৎপাদন করে না ॥ ১১ ॥

ধান্যদার্কীস্থিতন্তুনানং রসতৈজসচর্মানাম্ ।

কালবায়ুগ্নিমুত্তোয়ৈঃ পার্থিবানাং যুতায়ুতৈঃ ॥ ১২ ॥

ধান্যদার্কীস্থিতন্তুনানং রসতৈজসচর্মানাম্ পার্থিবানাং (চ) কালবায়ুগ্নিমুত্তোয়ৈঃ যুতায়ুতৈঃ (যুতৈঃ অতৈঃ বা শুদ্ধাশুদ্ধা) ॥ ১২ ॥

ধান্য, কাষ্ঠ, গহ্বদস্তাদি অগ্নি, সূত্র, রস, তৈজস ও চর্ম প্রভৃতি দ্রব্য সকলের ও অন্ত্রাত্ম পার্থিব পদার্থ সকলের কাল, বায়ু, অগ্নি, মৃত্তিকা ও জলের যথাসম্ভব যোগে বা অযোগে শুদ্ধি বা অশুদ্ধি হইয়া থাকে ॥ ১২ ॥

অমেধ্যলিপ্তং যদ্যেন গন্ধং লেপং ব্যাপোহতি ।

ভজতে প্রকৃতিং তস্মত্তচ্ছোচং তাবদিবাতে ॥ ১৩ ॥

অমেধ্যলিপ্তম্ (অমেধ্যেন লিপ্তং) যৎ (পীঠপাত্রবস্ত্রাদি তৎ) যেন (তক্ষণকারা-

স্নোদকাদিনা) গন্ধং লেপঃ চ ব্যাপোহতি (তজ্জতি তাক্তা চ) প্রকৃতিঃ (স্বরূপং)
ভ্রমতে তত্ৰ তং শৌচং (শোধকম) ইষাতে ॥ ১৩ ॥

অপবিত্র বস্ত্র দ্বারা লিপ্ত পাত্রাসনাদি বস্ত্রাদি গন্ধ ও লেপ ত্যাগ করে ও ত্যাগ
করিয়া প্রকৃতির হয়, তাহাই তাহার শোধক জানিতে হইবে ॥ ১৩ ॥

স্নানদানতপোহবস্থাধীর্ষাসংস্কারকর্ম্মভিঃ ।

মংশ্রুত্যা চাত্মনঃ শৌচং শুদ্ধং কর্ম্মাচরেদ্ভিজঃ ॥ ১৪ ॥

স্নানদানতপোহবস্থাধীর্ষাসংস্কারকর্ম্মভিঃ (স্নানং চ দানং চ তপঃ চ অবস্থা কর্ম্ম-
যোগ্যা চ ধীর্ষাঃ শক্তিঃ চ সংস্কারঃ উপনয়নাদিঃ চ কর্ম্ম সঙ্কোচাপাসনাদি চ তৈঃ) মংশ্রু-
ত্যা চ আত্মনঃ (সাংস্কারস্ত কৰ্ত্তৃঃ) শৌচং (ততৎকর্ম্মানুসারিণী শুদ্ধিঃ ভবতি ।
এতৈঃ) শুদ্ধঃ (সন্) ভিজঃ কর্ম্ম আচরেৎ ॥ ১৪ ॥

স্নান, দান, তপস্যা, কর্ম্মযোগ। অবস্থা, শক্তি, উপনয়নাদি সংস্কার ও সঙ্কোচা-
পাসনাদি কর্ম্ম দ্বারা এবং আমার শ্রুতি দ্বারা কৰ্ত্তার শুদ্ধ হয়। যথাযথ এই সকল কর্ম্ম
দ্বারা শুদ্ধ হইয়া কৰ্ত্তা কর্ম্ম করিবে ॥ ১৪ ॥

মন্ত্ৰস্য চ পরিজ্ঞানং কর্ম্মশুদ্ধিমর্দপর্ণম্ ।

ধর্ম্মঃ সম্পদ্যতে যড়্ভিরধর্ম্মস্ত বিপর্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥

মন্ত্ৰস্য চ (সঙ্গুরুমুখং যথাবৎ) পরিজ্ঞানং (শুদ্ধিঃ) । মর্দপর্ণং কর্ম্মশুদ্ধিঃ
(কর্ম্মণঃ শুদ্ধিঃ) । দেশকালদ্রব্যকর্ত্তৃমন্ত্ৰকর্ম্মভিঃ) যড়্ভিঃ (শুদ্ধৈঃ) । ধর্ম্মঃ সম্পদ্যতে
(এতেষাং যঃ) বিপর্যায়ঃ (অশুদ্ধিঃ সঃ) তু অধর্ম্মঃ (অধর্ম্মহেতুঃ ভবতি) ॥ ১৫ ॥

সঙ্গুরুমুখ হইতে যথাবৎ পরিজ্ঞানই মন্ত্রের শুদ্ধি। ঈশ্বরে অর্পণই : কর্ম্মের
শুদ্ধি। দেশ কাল দ্রব্য কৰ্ত্তা মন্ত্র ও কর্ম্ম এই ছয়টি শুদ্ধ হইলেই ধর্ম্ম সম্পন্ন হয়
আর এইগুলি অশুদ্ধ হইলেই অধর্ম্ম হয় ॥ ১৫ ॥

কচিদুণৌহপি দোষঃ স্যাৎ দোষোহপি বিধিনা গুণঃ ।

গুণদোষার্থনিয়মস্তুষ্টিদামেব বাধতে ॥ ১৬ ॥

কচিৎ গুণঃ অপি দোষঃ (তথা) দোষঃ অপি বিধিনা গুণঃ স্যাৎ । (এবং যঃ
গুণদোষার্থনিয়মঃ (সঃ তয়োঃ) ভিদাং (ভেদম্) এব বাধতে ॥ ১৬ ॥

কোথাও গুণের দোষ হয় এবং দোষও বিধিবলে গুণ হইয়া থাকে। যে প্রতি-
গ্রহ অনাপংকালে দোষ, তাহাই আবার আপংকালে গুণ। পরধর্ম্ম পরের

পক্ষে গুণ ও নিজের পক্ষে দোষ। অবিরক্ত গৃহস্থের পক্ষে কুটুম্বত্যাগাদি দোষ; কিন্তু বিরক্তের পক্ষে বিধিবলে গুণ। গুণদোষের নিয়ামক শাস্ত্র গুণদোষের ভেদকেই বাধা দেয়, অর্থাৎ শাস্ত্রে যে গুণের বা দোষের নিয়ম করা হইয়াছে, তাহা দোষের অধিকারে গুণত্বের এবং গুণের অধিকারে দোষত্বের বাদক হয়, কিন্তু গুণাধিকারে গুণত্বের বা দোষাধিকারে দোষত্বের বাদক হয় না। ফল কথা, গুণ ও দোষ বস্তুনিষ্ঠ নহে, পরন্তু উহার অধিকারভেদেই স্ক্রিয় হইয়া থাকে ॥ ১৬ ॥

সমানকৰ্ম্মাচরণং পতিতানাং ন পাতকম্।

ঔৎপত্তিকো গুণঃ সঙ্গো ন শয়ানঃ পতত্যধঃ ॥ ১৭ ॥

সমানকৰ্ম্মাচরণং (সমানসা কৰ্ম্মণঃ সুরাপানাদেঃ আচরণম্ অপতিতানাং পতন-
হেতুঃ অপি জাত্যা কৰ্ম্মণা বা) পতিতানাং (পুনঃ) পাতকম্ (অধিকারভ্রংশকং)
ন (ভবতি, পূৰ্ণম্ এব পতিতত্বাৎ। তথা) ঔৎপত্তিকঃ সঙ্গঃ (অপি ন দোষঃ অপি
তু) গুণঃ। (পূৰ্ণম্ এব) অধঃ শয়ানঃ (জনঃ) ন পতিতি ॥ ১৭ ॥

সুরাপানাদি দ্বারা অপতিত ব্যক্তিরই পতন হয়। কিন্তু যে ব্যক্তি তত্তুল্য কৰ্ম্ম করিয়া পতিত হইয়াছে, তাহার আর পতন হয় না। অতএব সুরাপান পাত্তের পক্ষে দোষ নহে। এইরূপ গৃহস্থের স্বাভাবিক স্ত্রীসঙ্গ দোষ নহে, পরন্তু গুণই হইয়া থাকে। যেমন নিম্নে শয়নকারী ব্যক্তির পতনের সম্ভাবনা নাই বলিয়া ঐ প্রকার শয়ন তাহার পক্ষে দোষ নহে, পরন্তু আরোহণ ও অবরোহণ জন্য, পরিশ্রমের জভাবে গুণই হয়। ১৭ ॥

যতো যতো নিবর্ত্তেত বিমুচ্যেত ততস্ততঃ।

এষ গ্লান্মো নৃণাং ক্ষেমঃ শৌকমোহিভয়াপহঃ ॥ ১৮ ॥

যতঃ যতঃ (বিষয়াৎ পুরুষঃ) নিবর্ত্তেত (বিপ্লিব্যেত) ততঃ ততঃ (এব বন্ধাৎ
বিমুচ্যেত। এষঃ (বিষয়াসক্তিবন্ধানিবৃত্তিলক্ষণঃ) ধন্যঃ (এব) নৃণাং ক্ষেমঃ
(পরমসুখাবহঃ) শৌকমোহভয়াপহঃ (চ) ॥ ১৮ ॥

যে যে বিষয় হইতে পুরুষ নিবৃত্ত হইবে, সেই সেই বন্ধন হইতে মুক্ত হইবে। এই নিবৃত্তিলক্ষণ ধর্ম্মই সমুদায়ের পরমসুখাবহ এবং শৌক মোহ ও ভয়ের নাশক ॥ ১৮ ॥

বিষয়েষু গুণাধ্যাসাৎ গুংসঃ সঙ্গস্ততো ভবেৎ।

সঙ্গাৎ তত্র ভবেৎ কামঃ কামাদেব কলিনৃণাম্ ॥ ১৯ ॥

(প্রথমঃ) বিবায়সু স্তৃণাধ্যায়াং (রমণীয়তাবুদ্ধেঃ) ততঃ (তেষু) পুংসঃ সঙ্গঃ (আসক্তিঃ) ভবেৎ । সঙ্গাং (চ) ততঃ (তেষু বিষয়েষু) কামঃ (ভোগাভিনিবেশঃ) ভবেৎ । (তদা যেন সঃ কামঃ প্রতিচিনতে তেন সহ তেবাং) নৃণাং কামাং এব (হেতোঃ) কলিঃ (কলহঃ, বিবাদঃ ভবতি) ॥ ১৯ ॥

বিষয়ের রমণীয়তা বুদ্ধি বশতঃ সেই সকল বিষয়ে পুরুষের আসক্তি জন্মে । আসক্তি হইতেই ভোগাভিনিবেশ ঘটে । ভোগাভিনিবেশ হইলেই, সেই ভোগের যে বাদক হয়, তাহার সাহিত্য ভোগাভিলাষ প্রযুক্তই, মনুষ্যদিগের বিবাদ উপস্থিত হইয়া থাকে ॥ ১৯ ॥

কলেদু বিবহঃ ক্রোধস্তমস্তমবুত্তে ।

তমসা গ্রাস্তে পুংসশ্চেতনা ব্যাপিনী দ্রুতম্ ॥ ২০ ॥

কলেঃ (চ) তদ্বিষঃ (তীব্রঃ) ক্রোধঃ (ভবতি) । তং (ক্রোধঃ) তমঃ (সন্মোহঃ) অমুবর্ত্ততে । তমসা (চ) পুংসঃ ব্যাপিনী (তত্ত্বপদার্থেষু প্রাস্তা) চেতনা (কার্য্য-কাণ্ড্যাবয়বিকা স্মৃতিঃ) দ্রুতঃ (শীঘ্রং) গ্রাস্তে (লুপ্তা ভবতি) ॥ ২০ ॥

কলহ হইতে তীব্র ক্রোধ জন্মে । মোহ এই ক্রোধের অমুবর্ত্তী হয় । ঐ মোহই শত্রু পুরুষের বহুব্যাপিনী কার্য্যাকার্য্য বিষয়িনী স্মৃতিকে গ্রাস করিয়া ফেলে ॥ ২০ ॥

তয়া বিরহিতঃ সাদো জন্তুঃ শূন্যায় কল্পতে ।

ততোহস্মৈ স্বার্থবিভ্রংশো মুচ্ছিতস্মৈ মৃতস্মৈ চ ॥ ২১ ॥

(হে) সাধো, তয়া (বিবেকবত্যা স্মৃত্যা) বিরহিতঃ জন্তুঃ (মনুষ্যঃ) শূন্যায় কল্পতে (অসত্ত্বাঃ ভবতি) ততঃ অস্মৈ মুচ্ছিতস্মৈ মৃতস্মৈ (মৃতত্বায়া চ) স্বার্থ-বিভ্রংশঃ (স্বার্থনাশঃ ভবতি) ॥ ২১ ॥

হে সাধো, ঐ বিবেকবতী স্মৃতির অভাবে মনুষ্য অসত্ত্বা হইয়া পরে চেতনা-রহিত মৃতব্যং সেই ব্যক্তি সমস্ত স্বার্থ হইতে ভ্রষ্ট হইয়া থাকে ॥ ২১ ॥

বিষয়াভিনিবেশেন নাত্মানং বেদ নাপরম্ ।

বৃক্ষজীবিকয়া জীবন্ ব্যর্থং ভক্তেব যঃ স্বসন্ ॥ ২২ ॥

যঃ ব্যর্থঃ বৃক্ষজীবিকয়া জীবন্ (বর্ত্ততে সঃ মুচ্ছিতত্বাঃ যঃ চ) ভক্তা ইব স্বসন্ (বর্ত্ততে সঃ মৃতত্বাঃ সঃ চ সঃ চ) বিষয়াভিনিবেশেন আত্মানং ন বেদ অপরম্ (চ ন বেদ) ॥ ২২ ॥

চেতনাত্ম্য ব্যক্তি যুত ও মুচ্ছিতের তুল্য, ইহা পূর্বে লোকে কথিত হইয়াছে।
এক্ষণে তাহাই বিশদরূপে বলা হইতেছে যে, রূপরসাদি বিষয়সমূহে নিত্যভুক্তাভিনিবেশ
নিবন্ধন, আপনাকে এবং পরমাত্মাকে প্রকৃতরূপে জানিতে অসমর্থ ব্যক্তি, যুদ্ধের
ন্যায় বুঝা প্রাণধারণের উপযোগী বিষয় গ্রহণ এবং শুদ্ধার ন্যায় বুঝা নিশ্বাস প্রাণাদ
পারত্যাগ করে, সুতরাং পুরুষার্থ বিবাহিত হইয়া যুত ও মুচ্ছিতের তুল্য হয় ॥ ২২ ॥

কলশ্রুতিরিয়ং নৃণাং ন শ্রেয়ো রোচনং পরম্।

শ্রেয়োবিবক্ষয়া প্রোক্তা যথা ভৈষজ্যরোচনম্ ॥ ২৩ ॥

ভয়ং (শাস্ত্রনির্দিষ্টা) কলশ্রুতিঃ ন শ্রেয়ঃ (পরমপুরুষার্থঃ), পরং (তু) রোচনং
(প্রযুক্তজনকং), শ্রেয়োবিবক্ষয়া (মোক্ষবিবক্ষয়া) প্রোক্তা (প্রকরণে কথিতা), যথা
ভৈষজ্যরোচনং (ভৈষজ্যে ঔষধে প্রযুক্তাংপাদনবৎ) ॥ ২৩ ॥

হে উদ্ধব, প্রবৃত্তির প্রাতি অভিলষিত স্বর্গাদি কারণ, যাগাদিতে প্রযুক্ত ব্যক্তির
স্বর্গ হয়, ইহা কলশ্রুতি আছে, তবে স্বাশ্রয়শের সম্ভাবনা কি, এরূপ আশঙ্কা করিও
না; যেহেতু কলশ্রুতি মহুযোগের পরম পুরুষার্থের অভিপ্রায়ে উচ্চরিত নহে; কর্ণচি
উৎপাদনই ইহার প্রকৃত উদ্দেশ্য; মিষ্টার প্রলোভন দ্বারা রোগাক্রান্ত শিশুগণের ঔষধে
কর্ণচি উৎপাদনের ন্যায়, মোক্ষ কখন উদ্দেশ্যেই ঐরূপ কথিত হইয়াছে ॥ ২৩ ॥

উৎপত্ত্যৈব হি কামেষু প্রাণেষু স্বজনেষু চ।

আগন্তমনসো মর্ত্যো আত্মনোহনর্থহেতুযু ॥ ২৪ ॥

মর্ত্যাঃ (মহুযাঃ) মাত্মনঃ (স্বয়া) অনর্থহেতুযু (পরিপাকতো দুঃখনিমিত্তবু)
কামেষু (উপভোগসাধনেষু পদার্থেষু) প্রাণেষু (স্বাধুর্জিত্রিবলবীর্ধ্যাদিষু) স্বজনেষু
(পুত্রকলত্রাদিষু), উৎপত্ত্যৈব (স্বভাবজ) আগন্তমনসঃ (আগন্তং মনো যেষাং
তে তদারম্ভমানসাঃ ভবন্তি) ॥ ২৪ ॥

কর্মকাণ্ডে মোক্ষের নাসপ্রবণও নাই, তবে মোক্ষই কর্মকাণ্ডের প্রধান উদ্দেশ্য,
এরূপ ব্যাখ্যা কোথা হইতে হইল, যথাক্রম বন্ধের এরূপ অর্থ অসম্ভব, অতএব বলি
প্রবণ কর। মহুযোগ পরিণামে আপনা দুঃখহেতু, উপভোগসাধন বিষয়
এবং আত্ম, ইঞ্জির, বলবীর্ধ্যাদি ও জ্ঞাপুত্রাদিতে স্বভাবতঃ আগন্ত হইরা থাকে ॥ ২৪ ॥

ন তানবিতুষঃ স্বার্থং জাম্যতো ব্রজিনাধ্বনি।

কথং যুগ্ম্যাং পুনস্তেষু ভাংস্তমোবিশতো বুধং ॥ ২৫ ॥

বুধঃ (সর্বার্থজ্ঞানঃ) যুগ্ম্যাং (যুগ্ম্যঃ) অবিভবঃ (পরমপ্রথমজানতঃ) তান ব্রজিনাধ্বনি

(কামবন্ধনি) ভ্রাম্যতঃ তমোবিশতঃ (বৃক্ষাদিযোনিমপি প্রাপ্নুবতঃ এবজ্ঞতান্ জনান্)
পুনঃ তেষু (কামেষু) কথং প্রযজ্যাত্ (প্রবর্তয়েৎ) ॥ ২৫ ॥

অতএব পরমপুরুষার্থ লাভ করিতে অসমর্থ, স্মৃতরাং বেদ যাঁহা বুঝাইবেন
তাঁহাই মোক্ষ, এই প্রকার দৃঢ় নিশ্চাসাশ্রিত হইয়া, যাঁহারা বারংবার নানা যোনিতে জন্মণ
করিতেছেন ও অতি উৎকট ভোগবাসনা বশতঃ স্থাবরযোনি প্রাপ্ত হইতেছেন, তাঁহা-
দিগকে সর্বজ্ঞ বেদ, শ্রবণ কি প্রকারে ঐ সকল কর্মে পুনরার প্রবর্তিত করিবেন ।
তাঁহাই যদি প্রকৃত উদ্দেশ্য হয়, তাহা হইলে বেদের প্রামাণ্য নষ্ট হইয়া যায় ॥ ২৫ ॥

এবং ব্যবসিতং কেচিদবিজ্ঞায় কুবুদ্ধয়ঃ ।

ফলশ্রুতিং কুশ্মমিতাং ন বেদজ্ঞা বদন্তি হি ॥ ২৬ ॥

(যে) কোচৎ এবম্ (উক্তপ্রায় মোক্ষরূপং) ব্যবসিতং (বেদজ্ঞ অভিপ্রায়স)
অবিজ্ঞায় (অজ্ঞাতা) কুশ্মমিতাং (কুশ্মমানোব সংজ্ঞাতানি যস্যাং তাদৃশীং) ফলশ্রুতিং
(বেদতাৎপর্যাত্মকং) বদন্তি, (তে) কুবুদ্ধয়ঃ (বেদতাৎপর্যানভিজ্ঞাঃ) ; হি যস্যাং
বেদজ্ঞাঃ (ব্যাসাদয়ঃ) ন (তথা) বদন্তি ॥ ২৬ ॥

হে উক্তব্য, যাঁহারা বেদের প্রকৃত উদ্দেশ্য না জানিয়া প্রবৃত্তিজনক ফলশ্রুতিকেই
বেদতাৎপর্য বলিয়া উৎকোক্তন করিয়া থাকে, তাঁহারা কুবুদ্ধি ; যেহেতু ব্যাস প্রভৃতি
বেদজ্ঞগণ তাঁহা বলেন না ॥ ২৬ ॥

কামিনঃ রূপণা লুকাঃ পুষ্পেষু ফলবুদ্ধয়ঃ ।

অগ্নিমুগ্ধা ধূমতাস্তাঃ স্বং লোকং ন বিদন্তি তে ॥ ২৭ ॥

তে (মীমাংসকাঃ) কামিনঃ । শ্রুতঃ) রূপণাঃ (দীনাঃ কুষ্ঠিতচিত্তবৃত্তয়ঃ)
লুকাঃ (তৃণাকুণাঃ অতএব) পুষ্পেষু (অবাস্তবফলেষু) ফলবুদ্ধয়ঃ (পরমফলবুদ্ধয়ঃ)
অগ্নিমুগ্ধাঃ (আগ্নেয়াধাকম্পাভিনিবিশেন লুপ্তবিরেকাঃ) ধূমতাস্তাঃ (ধূমেন বজ্রাঘিধূমেন
তাত্তাঃ স্তান্নিমগ্নাঃ) স্বং লোকং (আশ্রয়তত্ত্বং) ন বিদন্তি (ন জানন্তি) । ২৭ ॥

সেই কুবুদ্ধি মীমাংসকগণ, লোভী, রূপণ, ও কামী । তাঁহারা অগ্নিবাধা কন্ডে
অভিনিবারণ দ্বারা বিবেকহীন, স্মৃতরাং পুষ্পকেই ফল বোধ করিয়া স্বর্গাদিকামনার
বাগ্যাদি কার্যে প্রবৃত্ত এবং ধূমাজ্ঞ ও হতবুদ্ধি হইয়া, স্বীয় লোক অর্থাৎ আশ্রয়তত্ত্ব
অবগত হইতে অসমর্থ হইয়া থাকে ॥ ২৭ ॥

ন তে মামঙ্গ জানন্তি হৃদিস্থং য ইদং যতঃ ।

উকথশত্ৰা হস্তুপো যথা নীহারচক্ষুষঃ ॥ ২৮ ॥

অনু (হে), যতঃ তে উৎখণ্ডাঃ (উৎখণ্ডকর্থেষু শব্দঃ পুংসাং পত্নিহিংসাসাধনং বা যেবাং তে কৰ্মকাণ্ডজীবিনঃ কেবলম্) অনুত্পঃ (প্রাণতর্পণপরায়াঃ যথা) নীহারচক্ষুঃ (নীহারেণ তমসা ব্যাপ্তানি চক্ষুঃষি যেবাং তাদৃশাঃ অথবা নীহারমবিদ্যা তেন ব্যাপ্তং চক্ষুর্জানং যেবাং তে তথাবিধাঃ), যঃ ইদং (পরিদৃশ্যমানং জগৎ যদ্যতিরিক্তং জগৎ নাস্তি), যতঃ (যন্তাং জগৎ, এতাদৃশং) হৃদিস্থং (স্বং লোকং) রাং ন জানন্তি ॥ ২৮ ॥

হে উদ্ধব, কামাভিলাষী প্রাণতর্পণপরায়াণ যে ব্যক্তিগণের কর্মই সর্বস্ব বা পশু-হিংসাদিরূপ তৃষ্ণির সাধন, সেই অজানাত্তর ব্যক্তির, অন্ধকারে বিলুপ্তকৃষ্টি ব্যক্তিগণ যেমন নিকটস্থ বস্তু দেখিতে পার না, সেই প্রকার এই দৃশ্যমান জগৎ যাহা অপেক্ষার অতিরিক্ত নহে ও যাহা হইতে উৎপন্ন হইয়াছে, সেই হৃদয়স্থিত স্বীয় প্রাণ্য লোকস্বরূপ আমাকে বুঝিতে পারে না ॥ ২৮ ॥

তে মে মতমবিজ্ঞায় পরোক্ং বিষয়াত্মকাঃ ।

হিংসয়াং যদি রাগঃ স্তাদ্যুক্ত এব ন চোদনা ॥ ২৯ ॥

তে (অজমীমাংসকাঃ), হিংসয়াং (পখালস্তনাদৌ) যদি রাগঃ স্যাৎ (যদি পশুহিংসা-তাত্মং ন শক্য স্যাতনা) যজ্ঞে এব (সা কার্যা ইয়মভ্যমুজ্জাময়ী উত্তরপ্রাপ্তৌ ইতরব্যাবর্ত্তকরূপা পরিসংখ্যা এব) ন (তু) চোদনা (অপ্ৰাপ্তপ্রাপকাপূৰ্ণবিধিরূপা ইতি) পরোক্ং (অক্ষুটং) মে (মম) মতম্ অবিজ্ঞায় বিষয়ত্মকাঃ (বিষয়াবিষ্টচেতসঃ সন্তঃ হিংসাস্তু প্রবর্ত্তন্তে) ॥ ২৯ ॥

যদ্যপি একান্তই পশুহিংসার অনুরাগ জন্মে, হিংসার প্রবলবেগে প্রবাহিত হর ও মাংসভক্ষণ পরিত্যাগ করা অসাধ্য হইয়া উঠে, তবে যজ্ঞেতেই হিংসা করিবে, এই যে অসত্য্য অনুশ্রবন, ইহা-বিধি নহে, পরিসংখ্যা, অর্থাৎ নিবৃত্তির জন্য ক্রিয়দংশে ঐদ্বাসী প্রদর্শন মাত্র, এতাদৃশ বেদার্থে অনভিক্ত বিষয়াসক্ত লোকেরা, আমার এই অপরিষ্কৃত বৃত্তকে না জানিয়া পশুহিংসাপংক্রান্ত যাগাদিতে প্রবৃত্ত হইয়া থাকে ॥ ২৯ ॥

হিংসাবিহারী জ্ঞানকৈঃ পশুভিঃ স্নহথেচ্ছয়া ।

যজ্ঞন্তে দেবতা যজ্ঞৈঃ পিতৃন্ কৃতপত্নীন্ খলাঃ ॥ ৩০ ॥

খলাঃ (বজ্রবৃদ্ধয়ঃ অন্তএব) হিংসাবিহারীঃ (হিংসরা বিহারঃ ক্রীড়া যেবাং তে)

বজ্রধেজ্জয়া (আশ্বত্থার্থম্) আশ্বত্থৈঃ (ব্যাপাদিতৈঃ পশুভিঃ) যজৈঃ দেবতাঃ
পিতৃনু ভূতপতীনু (৫) যজন্তে ॥ ৩০ ॥

সেই বজ্রমতি খল লোকেরা যজ্ঞে বলরূপে দত্ত পশুমাংস দ্বারা, নিজস্বাভিলাষে
দেবতা, পিতৃগণ ও ভূতগণের অর্চনা করিয়া থাকে ॥ ৩০ ॥

অপ্রোপমমমুং লোকমসন্তং শ্রবণপ্রিয়ম্ ।

আশিমৌহাদি সঙ্কল্প্য ত্যজন্ত্যর্থানু যথা বণিক্ ॥ ৩১ ॥

(কিঞ্চ মন্দধিয়ন্তে , অসন্তম (অতএব) অপ্রোপমং (অপ্ৰতুল্যং) শ্রবণপ্রিয়ং
(কেবলং শ্রুতিরম্যম্) অমুং লোকং (পরলোকম্ ইহলোকে) আশিষঃ (রাজ্যাভ্যাঃ
৫) সংকল্প্য (নতু নিশ্চিত্য) অর্থানু (বাহুল্যেন) ত্যজন্তি, যথা বণিক্ (কশ্চিৎ বণিক্
যথা হস্তরসমুদ্রাদিলজ্জ্বনেন বহধনোপার্জনেচ্ছয়া সাক্ষিতধনং ত্যজন্তুভয়জ্যটো-
ত্তবাত ৩৬৭) ॥ ৩১ ॥

সেই মন্দবুদ্ধি লোকেরা অসং কেবল শ্রবণপ্রিয় পরলোকে ও ইহ
লোকে রাজ্যাদিকে অবিগমজলময় কল্পনা করিয়া, হস্তর সমুদ্র উল্লজ্বন দ্বারা
বহধনোপার্জনাভিলাষে পূর্বসাক্ষিত ধন বিসর্জন পূর্বক সর্বস্বাংশ বণিকের ভ্রার, বহল
অর্থ তাগে উত্তরজ্যটে হইয়া থাকে ॥ ৩১ ॥

বজঃসত্ত্বতমোনিষ্ঠা বজঃসত্ত্বতমোজুঘঃ ।

উপাসতে ইন্দ্রমুখ্যান্ দেবাদীনু ন তথৈব মাম্ ॥ ৩২ ॥

বজঃসত্ত্বতমোনিষ্ঠাঃ (বজঃসত্ত্বতমঃস্ব নিশ্চিষ্টান্তি যে তে আধিকোনিষ্টৈকশৃণা-
বলধিগঃ) বজঃসত্ত্বতমোজুঘঃ (বজঃসত্ত্বতমাংশেব জুঘন্তে যে তানু স্বত্ব অমুরূপানু)
ইন্দ্রমুখ্যান্ দেবাদীনু এব উপাসতে ন তথা মাম্ (উপাসতে) ॥ ৩২ ॥

সত্ত্ব বজঃ ও তমোগুণাবলম্বী ব্যাক্তগণ, বজ্রতমোগুণের আধিক্য নিবন্ধন, ইন্দ্রাদি
দেবগণের উপাসনা করিয়া থাকে ; আমার উপাসনা তাহাদিগের কৃতিকর হয় না ।
যদিও ইন্দ্রাদি দেবগণ আমার অংশ বলিয়া সেই উপাসনা আমারই উপাসনা হয়
বটে, কিন্তু তাহাদিগের ভয়দশিতা প্রযুক্ত তাহা আমার সাক্ষাৎ উপাসনা নহে ॥ ৩২ ॥

ইষ্টৌহ দেবতা যজ্ঞৈর্গত্বা রংস্তামহে দিবি ।

তস্যাৎ ইহ ভূয়াশ্ব মহাশালা মহাকুলাঃ ॥ ৩৩ ॥

ইহ (অশ্বানু গোকে) দেবতাঃ যজ্ঞৈঃ ইষ্টৌ (অর্চয়িত্বা) দিবি স্বর্গে গত্বা রংস্তামহে

(অঙ্গরোধিবিহরিষামঃ) তস্য অন্তে (ভোগস্যান্তে) ইহ- (লোকে) মহাশালাঃ
হাকুলাঃ (মহাগৃহাঃ) ভূমাম্ ॥ ৩৩ ॥

সকল প্রদর্শন করাইতেছেন,—ইহলোকে যুক্ত দ্বারা দেবতাদিগের অর্চনা করিয়া,
গর্গে গমন পূর্বক, বহুকাল অঙ্গরোগণের সহিত বিহার ও ভোগান্তে পুনরায় ইহ-
লাকে মহাবংশোদ্ভব ও মহাগৃহস্থ হইয়া থাকে ॥ ৩৩ ॥

এবং পুষ্পিতয়া বাচা ব্যাক্ষিপ্তমনসাং নৃণাম্ ।

মানিনাঞ্চাতিলুকানাং মদ্বার্তাপি ন রোচতে ॥ ৩৪ ॥

এবং পুষ্পিতয়া (প্রপঙ্কিতয়া) বাচা (ফলশ্রুতিরূপবাক্যে) ব্যাক্ষিপ্তমনসাং
(চকলচিত্তানাং বিষয়ভোগাকৃষ্টাশ্রয়করণানাং) মানিনাম্ (অভিমানবতাম্) অতি-
লুকানাঞ্চ (লোভপরতন্ত্রাণাং চ) নৃণাং মদ্বার্তাপি (মৎকথাপ্রসঙ্গোহপি) ন রোচতে
(রুচয়ে ন ভবতি) ॥ ৩৪ ॥

এইপ্রকার প্রপঙ্কিত বাক্যে আক্ষিপ্তচিত্ত অভিমানী লোভপরতন্ত্র লোকদিগের,
আমার কথাপ্রসঙ্গও রুচিকর হয় না ॥ ৩৪ ॥

বেদা ব্রহ্মাণ্যবিষয়াত্রিকাণ্ডবিষয়া ইমে ।

পরোক্ষবাদা ঋষয়ঃ পরোক্ষঞ্চ মম প্রিয়ম্ ॥ ৩৫ ॥

ত্রিকাণ্ডবিষয়াঃ (কর্ষব্রহ্মদেবকাণ্ডবিষয়াঃ) ইমে বেদাঃ ব্রহ্মাণ্যবিষয়াঃ (ব্রহ্মৈব
আত্মানং সংসারী ইত্যেতৎপরাঃ ব্রহ্মৈব বোহয়মহমায়া ত্রিবিধা ইতি বা) । ঋষয়ঃ
পরোক্ষবাদাঃ (পরোক্ষমেব যথা স্যাত্তথা বদন্তি নতু সাক্ষাৎ) । পরোক্ষং চ
(এব) মম প্রিয়ং (পরোক্ষকথনে এব মম প্রীতিঃ) ॥ ৩৫ ॥

কর্ষকাণ্ডব্রহ্মকাণ্ড ও দেবতাকাণ্ড এই কাণ্ডত্রয়ায়ক সমস্ত বেদই ব্রহ্মবিষয়ক ।
মন্ত্র বা মন্ত্রদর্শী ঋষিগণ ইহা স্পষ্ট বলেন না ; কারণ পরোক্ষই আমার প্রিয় ।
শ্রদ্ধাস্তঃকরণ ব্যক্তিদিগেরই উহাতে অধিকার ; তাঁহারাই পরোক্ষবাদ স্পষ্টরূপে
বুঝিতে পারেন । অনধিকারি ব্যক্তিগণের উহা বুঝিবার সামর্থ্য নাই ; কারণ উহারাই
বুঝিলে, অকালে চিত্তশুদ্ধিকর কর্ম ত্যাগ করিয়া ভ্রষ্ট হইয়া পাইতে পারে ॥ ৩৫ ॥

শব্দব্রহ্ম সুদূর্বোধং প্রাপেন্দ্রিয়মনোময়ম্ ।

অনন্তপারং গম্ভীরং দুর্বিগাহং সমুদ্রবৎ ॥ ৩৬ ॥

শব্দব্রহ্ম (শব্দরূপং ব্রহ্ম) সুদূর্বোধং (শব্দরূপতোহর্থতচ্চ দুর্বিজ্ঞেয়ং) প্রাপেন্দ্রিয়-
মনোময়ং (প্রাণাঃ ইন্দ্রিয়াণি বসন্ত এতৎশব্দরূপম্) অনন্তপারং (দেখকালানিচ্ছিন্নং)

গজীৱম্ (ইঞ্জিরৈঃ পরিমাতুমশক্যম্ অভএব) সমুদ্রবৎ (সমুদ্র ইব) দুর্কিণ্যকং
(তলপ্রবেশানহম্) ॥ ৩৬ ॥

জৈমিনি প্রভৃতি ঋষিগণ কেন ইহা স্পষ্টরূপে বর্ণন করেন না, ইহা যদি বহু তাহার
উত্তর এই যে, আমি ও আমার ভক্ত ব্যাস প্রভৃতি কয়েকজন ভিন্ন-কোনও ব্যক্তি বেদের
পরমার্থ অবগত নহেন । শব্দরূপ ব্রহ্ম স্বভাবতঃ দুর্কৌশল । শূন্য, ও স্থূল ভেদে শব্দব্রহ্ম
বিবিধ । তাহার মধ্যে শূন্য, প্রাণ ইঞ্জির ও মনোময় । সেই শব্দব্রহ্মের চতুর্কিণ্য স্থিতি ;
পরী, পশুভী, মধ্যমা ও বৈধরী । অব্যক্তধ্বনিস্বরূপ বাহাতে নাদব্রহ্মের সমাধি, অর্থাৎ
নাদের সূহিত মন ও ইঞ্জির বাহাতে লয় হয়, তাহাই প্রাণময়ী পরী ; বাহাতে নাদব্রহ্মের
উদয়, অর্থাৎ বাহা ধ্বনিস্বরূপ মনোময়ী, তাহাই পশুভী ; যেখানে প্রাণবরূপে
অভিব্যক্ত হয়, তাহাই বুদ্ধিময়ী মধ্যমা ; এবং ক, খ ইত্যাদি বর্ণরূপে যে পরিণতি
ইঞ্জিরময়ী, তাহাকেই বৈধরী কহে । এতাদৃশ চতুষ্টিবৃত্তিসম্পন্ন শব্দব্রহ্ম অপরিচ্ছিন্ন,
অন্তলম্পর্শ, ও শূদ্রকৌশল ॥ ৩৬ ॥

ময়োপবৃংহিতং ভূম্মা ব্রহ্মণানন্তশক্তিনা ।

ভূতেষু ঘোষরূপেণ বিসেষূর্ণেব লক্ষ্যতে ॥ ৩৭ ॥

‘ ভূম্মা (বিভূনা, ব্যাপকেন) অনন্তশক্তিনা (অপরিচ্ছিন্নসামর্থ্যেন) ব্রহ্মণা (অন্ত-
র্ধামিনা) ময়া উপবৃংহিতং পরিবদ্ধিতং সৎ বিসেষু (মৃণালেষু) উর্ণা ইব (তন্তুরিব)
ভূতেষু ঘোষরূপেণ লক্ষ্যতে (শব্দব্রহ্মেতি শেষঃ) ॥ ৩৭ ॥

সর্বব্যাপক, সর্বশক্তিমান, অপরিচ্ছিন্ন, অন্তর্ধামি-আমা-কর্তৃক পরিবদ্ধিত হইয়া
সেই শব্দব্রহ্ম, মৃণালবৎ ও তন্তুর ন্যায় প্রাণগণে নাদরূপে লক্ষিত হইতেছে ॥ ৩৭ ॥

যথোর্ণনাভিহৃদয়াদূর্ণামুদ্রমতে মুখাৎ ।

আকাশাদ্ঘোষবান্ প্রাণো মনসা স্পর্শরূপিণা ॥ ৩৮ ॥

ছন্দোময়োহমৃতময়ঃ সহস্রপদবীং প্রভুঃ ।

ওকারাব্যঞ্জিতস্পর্শস্বরোহ্মাস্তস্বভূষিতাম্ ॥ ২৯ ॥

বিচিত্রভাষাবিততাং ছন্দোভিচ্চতুরন্তরৈঃ ।

অনুস্তপারান্ বৃহতীং সহজত্যাক্ষিপতে স্বয়ম্ ॥ ৪০ ॥

বধা উর্ণনাভিঃ হৃদয়াৎ (সকাশাৎ) মুখাৎ (দ্বারাৎ) উর্ণাম্ উদ্রমতে (বহিঃ
প্রকটয়তি উপসংহরতি চ তথা) প্রাণঃ (তদুপাধিহিতব্যবর্ত্তরূপঃ) ছন্দোময়ঃ

(হৃন্দোরূপেণ বেদমূর্তিঃ) ঘোষবান্ (অম্বরূপেণ নামোণনাদবান্) প্রভুঃ (ঐশ্বর্যো-
পি) অমৃতময়ঃ (অক্ষরাত্মকঃ সন্) আকাশাৎ (হৃদয়াকাশাৎ) স্পর্শরূপিণা
(স্পর্শাদীন বর্ণান্ রূপয়তি সংকল্পয়তীতি স্পর্শরূপি তেন স্পর্শাদিবর্ণসংকল্পকেন)
মনসা সহস্রগদবীং (বহুমার্গাম্) ওকারাৎ (স্বস্রপ্রণবাৎ) ব্যক্তিতত্ত্বয়োদ্যাক্তবৃত্তিভিত্তাৎ
(ব্যক্তিভাঃ প্রকটিভাঃ বে স্পর্শাঃ, স্বরাঃ, উদ্রাণঃ, অন্তহাসচবর্ণাঃ তৈত্ত্বিভিত্তাৎ) বিচিত্রা-
ভাবাবিততাতঃ (বিচিত্রাভিঃ শৌকিকবৈদিকভাব্যুত্তিবিভিত্তাৎ বিদ্যুতাতঃ) চতুঃস্কন্ধৈঃ
চোদ্যি চোদ্যাক্ষরাণি উত্তরাণি অধিকানি বেদাং তৈহৃন্দোত্তিরূপলক্ষিতাম্ এবম্)
মনস্তপারং ন অন্তঃ সমাপ্তিঃ শব্দতঃ অর্থতশ্চ যদ্যাঃ তাদৃশীং) বৃহতীং (বৈধরীং
বয়ম্ (এব) স্বজতি, আক্ষিপতে (উপসংহরতি চ) ॥ ৩৮ ॥ ৩৯ ॥ ৪০ ॥

বেদন উর্ণনাভি হৃদয়াকাশ হইতে মুখ দ্বারা তত্ত্বর বিস্তার ও সংকোচ করে, সেই
রূপ প্রাণোপাধি, হিরণ্যগর্ভরূপী হৃন্দঃস্বরূপে বেদমূর্তি, স্বয়ং ভগবান্ নাদরূপ উপাদান
সম্পন্ন হইয়া, হৃদয়াকাশ হইতে স্পর্শ-অন্তহাদি-বর্ণ-সংকল্পক চিত্ত দ্বারা উত্তর উত্তর
তুরঙ্গরাধিক হৃন্দোবিশিষ্ট অসীম বৈধরী নামক বেদরাশিরূপ বৃহতীর উদগীরণ
ও উপসংহার করেন ॥ ৩৮ ॥ ৩৯ ॥ ৪০ ॥

গায়ত্র্যক্ষিগনুটুপ্ চ বৃহতী পঙক্তিরেব চ ।

ত্রিষ্টুভ্জগত্যতিচ্ছন্দো হত্য্য্যতিজগদ্বিরাট্ ॥ ৪১ ॥

গায়ত্রী, উক্ষিক, অমৃষ্টপ্, বৃহতী, পঙক্তিঃ, এব চ, ত্রিষ্টুপ্, অগতী, অতিচ্ছন্দঃ
(অত্যাষ্টিনামকমতিজগতীনামকমতিবিরাড়্ নামকঞ্চ ছন্দঃ এতানি তদন্তর্গতানি) ॥ ৪১ ॥

তদন্তর্গত কতকগুলি ছন্দঃ দেখাইতেছেন—গায়ত্রী চতুর্ধ্বিন্ত্যাকরা, উত্তর
উত্তর চতুরঙ্গরাধিক উক্ষিক, অমৃষ্টপ্, বৃহতী, পঙক্তি, ত্রিষ্টুপ্, অগতী এবং অত্যাষ্টি,
অতিজগতী, অতিবিরাট্, এই সকল ছন্দঃ, বৈধরী নামক বেদরাশির অন্তর্গত ॥ ৪১ ॥

কিং বিধন্তে কিমাচষ্টে কিমনূদ্য বিকল্পয়েৎ ।

ইত্যস্তা হৃদয়ং লোকে মান্তো মদ্বৈদ কশ্চন ॥ ৪২ ॥

কিং বিধন্তে (শ্রুতিঃ কিং বিদধাতি) কিম্ আচষ্টে (কথয়তি) কিম্ অন্ত
(আশ্রিত্য) বিকল্পয়েৎ ইতি (এবম্) অগ্যাঃ (শ্রুতেঃ) হৃদয়ং লোকে (ইহলোকে)
মৎ (বন্তঃ) অন্যঃ কশ্চন ন বেদ (জানতি) ॥ ৪২ ॥

বৃহতীর হর্বিজেরক দেখাইতেছেন—কর্ষকাতে শ্রুতিপ্রতিপত্ত বলিয়া কি অভি-

হিত হয়, দেবতাকাণ্ডে যন্ত্রের অর্থ কি অভিধান করে, জ্ঞানকাণ্ডে কাহাকে আশ্রয় করিয়া তর্কবিতর্ক করে, এইপ্রকার ইহার প্রকৃত তাৎপর্য আমি তিন্ন ইহলোকে আর কেহই জানে না ॥ ৪২ ॥

মাং বিধতেহভিবতে মাং বিকল্যাপোহতে হুহম্ ।

এতাবান্ সর্কবেদার্থঃ শব্দ আস্থায় মাং ভিদাম্ ।

মায়ামাত্রমনুদ্যন্তে প্রতিমিধ্য প্রসীদতি ॥ ৪৩ ॥

মাং (যজ্ঞরূপং) বিধতে, মাম্ (এব তত্তদেবতারূপম্) অভিধতে, অহম্ (এব) বিকল্য (সন্দিহ্য) অপোহতে (নিরাক্রিয়তে) । সর্কবেদার্থঃ (সর্কেবাং বেদানাম্ অর্থঃ) এতাবান্ (এতাদৃশ এব); শব্দঃ (বেদঃ) মায়ামাত্রং (জগৎ) প্রতিমিধ্য (নিমিধ্য) ভিদাম্ (মদবতারাদিরূপাং চ) অনুত্ত অস্তে (শেষে) মাং (পরমার্থরূপম্) আস্থায় (আশ্রিত্য) প্রসীদতি ॥ ৪৩ ॥

প্রতি আমাকেই যজ্ঞরূপী বলিয়া বিধান করে, আমাকেই দেবতারূপে বিধান করে, আমাকেই আশ্রয় করিয়া তর্ক বিতর্ক করে । ইহাই সমস্ত বেদের অর্থ; যেহেতু শব্দ প্রথমতঃ মায়িক জগতের নিবেদন করিয়া পরে মদবতারূপ ভেদ কীর্তন পূর্বক পরিশেষে পরমাত্মরূপ আমাকে আশ্রয় করণানন্তর কৃতকৃত্য হইয়া থাকে ॥ ৪৩ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাম্ একাদশস্কন্ধে
শ্রীভগবদ্রূপসংবাদে একবিংশতিতমোহধ্যায়ঃ ।

দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ।

উদ্ধব উবাচ

কতি তত্ত্বানি দেবেশ সংখ্যাতান্মৃষিভিঃ প্রভো ।

নবৈকাদশপঞ্চত্রীণ্যথ ত্রিমিতি শুশ্রুম ॥

কৌচিং যড়বিংশতিং প্রাহুরপরে পঞ্চবিংশতিম্ ।

মটৈপ্তকে নব যট্ কেচিচ্ছ্রায়োঁকাদশাপরে ।

কৌচিং সপ্তদশ প্রাহুঃ মোড়ৈশেকে ত্রয়োদশ ॥ ১ ॥

উদ্ধব উবাচ, (হে) প্রভো, (হে) দেবেশ, ঋষিভিঃ কতি তত্ত্বানি সংখ্যাতানি, অং নবৈকাদশপঞ্চত্রীণি (সংখ্যাতা অষ্টাবিংশতিসংখ্যাকানি তত্ত্বানি) * অথ (নির্ণীত-বান্ অসি) উচি শুশ্রুম (শ্রুতবস্তো বয়ম্) । কৌচিং (পঞ্চমঃ) যড়বিংশতিং প্রাহুঃ (যড়বিংশতিসংখ্যাকতত্ত্বানি প্রাভঃ) । অপরে (পঞ্চমঃ) পঞ্চবিংশতিং (প্রাহুঃ) । একে পুনঃ নব । নবসংখ্যাকানি তত্ত্বানি কথয়ন্তি । অগ্রে চ যট্ (ষট্‌সংখ্যাকানি) কৌচিং চত্বার অপরে একাদশ (একাদশসংখ্যাকানি) কৌচিং সপ্তদশ একে ত্রয়োদশ (তত্ত্বানি) প্রাভঃ ॥ ১ ॥

* ঈদৃগো জীবো মহনচক্ষরপক্ষমহাভূতানীতি নব দশৈকাদশি সমস্তৈকাদশ তদ্ব্যগ্রাণি পাপ ন ব্রহ্মসুখানি দ্বীপ ইত্যনবদ্বিংশতি তত্ত্বানি ।

উদ্ধব কহিলেন, হে দেবেশ, হে প্রভো, ঋষিগণ আগমাদিতে কত প্রকার তত্ত্বসংখ্যা নির্ণয় করিয়াছেন, তাহা আপনি বলুন । আমি শুনিয়াছি যে, আপনি অষ্টাবিংশতি প্রকার তত্ত্বসংখ্যা নির্ণয় করিয়াছেন, কেহ যড়বিংশতি তত্ত্ব বলিয়া থাকেন, কেহ পঞ্চবিংশতি, কেহ নয়, কেহ ছয়, কেহ চারি, অপরেরা একাদশ, কেহ সপ্তদশ, এবং এক সম্প্রদায় ত্রয়োদশ প্রকার তত্ত্ব বলিয়া থাকেন ॥ ১ ॥

এতাবদ্বং হি সংখ্যানামুযয়ো বদ্বিবক্ষয়া ।

গায়ন্তি পৃথগায়ুস্মিদং নো বক্তুমহঁসি ॥ ২ ॥

(হে) আয়ুস্মন্ (নিত্যমুর্জে), বদ্বিবক্ষয়া (বৎপ্রয়োজকুমতিপ্রোভা) পঞ্চমঃ সংখ্যানাং (তত্ত্বসংখ্যানাম্) এতাবদ্বং (এতাবতীনাং ভাবঃ) পৃথক্ গায়ন্তি (উৎ-

কীৰ্ত্তনন্তি) ইদং (কিং নাম তত্ত্বসংখ্যানং যুক্তিতো গ্রাহ্যং) নঃ (অস্মাকং তৎ) বক্তৃন্ম
অৰ্হসি ॥ ২ ॥

হে নিতানুর্ভে, ঋষিগণ যে অভিপ্রায়ে, নানাবিধ তত্ত্বসংখ্যা উৎকীৰ্ত্তন করিয়া
থাকেন ও কিয়ৎপরিমাণ তত্ত্বসংখ্যা যুক্তিযুক্ত, তাহা আমরাদিগকে আপনাদের বল
উচিত হইতেছে ॥ ২ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ।

যুক্তঞ্চ সন্তিস্তিসৰ্ব্বত্র ভাষন্তে ব্রাহ্মণা যথা ।

মায়াং মদীয়ামুদগৃহ্য বদতাং কিং নু দুৰ্ঘটম্ ॥ ৩ ॥

শ্রীভগবানুবাচ । যথা ব্রাহ্মণাঃ ভাষন্তে তদযুক্তঞ্চ (বিবক্ষাভেদেন সৰ্ব্বং যুক্তমেব
বতঃ) সৰ্ব্বত্র (সৰ্ব্বেষু তেষু সৰ্ব্বাণি তদ্বানি) সন্তি । নু (ভোঃ), মদীয়ং মায়াং
(অচিন্ত্যশক্তিং নতু অনদ্যাগ্নিকাম্ অবিষ্টাম্) উদগৃহ্য (স্বীকৃত্য) বদতাং কিং - দুৰ্ঘটং
(হ্রঃসাধনীয়ং কিম্) ॥ ৩ ॥

ভগবান কহিলেন, ব্রাহ্মণেরা যাহা বলেন, তাহাও অযুক্ত নহে ; যে হেতু সমুদায়
তত্ত্বই সকল তত্ত্বে অন্তর্ভূত হইয়া আছে। মদীয় অচিন্ত্যশক্তি অবলম্বনে যিনি যাহা বলিয়া-
ছেন, তাহা কিছুই দুৰ্ঘট নয়। তবে তাঁহাদিগের যৎকিঞ্চিৎ যুক্তিযুক্ত যে নির্ণয় তাহা
সমুদায় তত্ত্বের প্রকাশক নহে ; কিন্তু মদীয় যুক্তিই সৰ্ব্বপ্রকাশিকা জানিবে ॥ ৩ ॥

নৈতদেবং যথাথ ত্বং বদহং বচি তৎ তথা ।

এবং বিবদতাং হেতুঃ শক্তয়ো মে*দুরত্যয়াঃ ॥ ৪ ॥

ত্বং যথা আথ (ব্রবীষি) এতৎ এবং ন ; অহং যং বচি তৎ তথা (তদেব প্রমাণং) ;
হেতুঃ (প্রতি) এবম্ (উক্তরূপং) বিবদতাং (বিবদমানানাং) মে (মম) দুরত্যয়াঃ
(অনতিক্রমণীয়াঃ) শক্তয়ঃ (এব হেতুঃ) ॥ ৪ ॥

তুমি যাহা বলিতেছ ইহা একরূপ নহে (অর্থাৎ ইহা প্রমাণসঙ্গত নহে) ; আমি
যাহা বলিতেছি ইহাই প্রমাণ ; এইরূপ বিবদমান লোকদিগের সম্বন্ধে দুরত্যয় তাহা-
দিগের অন্তঃকরণের বৃত্তিবিবেচনাপ্রকাবে পরিণতা মদীয় শক্তিই বিবাদের হেতু ॥ ৪ ॥

যাযাং ব্যতিকরাদানীদ্বিকল্পো বদতাং পদম্ ।

প্রাপ্তে লমদমেহপ্যোতি বাদস্তমুশাম্যতি ॥ ৫ ॥

যাযাং (মদীয়ানাম্ অচিন্ত্যশক্তীনাম্) ব্যতিকরাং (কোভবেচ্ছকাদিভিঃ) বদতাং

(বিবাদমানানাং) পদং (বিবাদাম্পদং) বিকল্পঃ (সংশয়ঃ ভবতি। সং: জু) শমনেন (বসিত্যন্তঃকরণবিহিতবাহেজ্জিরনিগ্রহে) প্রাপ্তে (সতি) অপোত্তি (দৌরভেদে। অতঃ পূতঃ এব) তন্ম অহু (তৎপশ্চাৎ) বাদঃ শাস্যতি ॥ ৫ ॥

সেই মদীয় অচিন্ত্য শক্তির ক্ষোভবশতই বিবাদী ব্যক্তিগণের বিবাদেয় স্ফূর্ত্ত সঙ্গী উপস্থিত হয়। অনন্তর আমাতে অন্তঃকরণের একান্ত প্রবৃত্তিনিবন্ধন বহিরঞ্জিয়াক্রিয়াকলাপ তিরোহিত হইলে, অশ্বেষ সংশয়ের ধ্বংস হয়। তদনন্তর আপনা হইতেই বিবাদের শাস্তি হইয়া থাকে ॥ ৫ ॥

পরম্পরাহুপ্রবেশাৎ তত্ত্বানাং পুরুষষভ ।

পৌর্বাপর্য্যপ্রসংখ্যানং যথা বক্তুর্বিবক্ষিতম্ ॥ ৬ ॥

(হে) পুরুষষভ, তত্ত্বানাং পরম্পরাহুপ্রবেশাৎ (অন্তোন্ত্যস্মিন্ অহুপ্রবেশাৎ, কার্য্যে কারণন্ত কারণে কার্য্যান্ত চ প্রবেশাৎ) বক্তুঃ (বাদিনঃ) যথা বিবক্ষিতং (বক্তৃ-মভ্যষ্টং (তথা) পৌর্বাপর্য্যপ্রসংখ্যানং (কার্য্যাকারণভাবেন পরিগণনম্ অথবা পূর্বা অরসংখ্যা অপরা অধিকসংখ্যা তয়োর্ভাবঃ পৌর্বাপর্য্যং তেন প্রসংখ্যানং গণনং ভবতি) ॥ ৬ ॥

হে পুরুষশ্রেষ্ঠ উজ্জ্বল, তত্ত্বসকলের পরস্পর অহুপ্রবেশ, অর্থাৎ কার্য্যে কারণের প্রবেশ ও কারণে কার্য্যের প্রবেশ হেতু বক্তৃগণের বিবক্ষাহুসারে, পরস্পর কার্য্যাকারণভাবে অথবা নানাধিকভাবে তাহাদিগের গণনা হইয়া থাকে ॥ ৬ ॥

একস্মিন্নপি দৃশ্যস্তে প্রবিষ্টানীতরাণি চ ।

পূর্ব্বস্মিন্ বা পরস্মিন্ বা তত্ত্বে তত্ত্বানি সর্কশঃ ॥ ৭ ॥

একস্মিন্ অপি (তত্ত্বে) ইতরাণি (তত্ত্বানি) প্রবিষ্টানি। (তথাহি) পূর্ব্বস্মিন্ (কারণরূপে) তত্ত্বে সর্কশঃ তত্ত্বানি (ব্যবস্তি কার্য্যতত্ত্বানি) বা (অথবা) পরস্মিন্ (কার্য্যতত্ত্বে) সর্কশঃ তত্ত্বানি (ব্যবস্তি কারণতত্ত্বানি) বা দৃশ্যস্তে (প্রবিষ্টানীতি শেষঃ) ॥ ৭ ॥

একতত্ত্বে অপরতত্ত্ব প্রবিষ্ট হয়। ঘট ও মৃত্তিকা এই উভয়ের কার্য্যাকারণভাব থাকায়, কারণরূপ মৃত্তিকায় ঘটরূপ কার্য্যের স্পষ্টরূপে প্রবেশ, ও কার্য্যরূপ ঘটে কারণরূপ মৃত্তিকার সমাবেশ, এই প্রকার তত্ত্ব সকলের পরস্পর কার্য্যাকারণভাবে প্রবেশ দুই হইয়া থাকে ॥ ৭ ॥

পৌরুষার্থ্যমতোহমীষাং প্রসংখ্যানমভীপ্সতাম্ ।

যথা বিবিক্তং যদ্বক্তুং গৃহীমো যুক্তিসম্ভবাৎ ॥ ৮ ॥

অতঃ অমীষাং (তত্ত্বানাং) পৌরুষার্থ্যং (কার্য্যাকারণত্বং) প্রসংখ্যানং (চ)
(নূনম্ অধিকঞ্চ) অভীপ্সতাং (সংস্থাপয়িতুকামানাং বাদিনাং) যথা (যথা বিবক্ষয়া)
যদ্বক্তুং (যন্ত মুখং প্রবর্ত্ততে তৎ সর্ব্বং) যুক্তিসম্ভবাৎ (উক্তদ্রুপেণ সূক্ষ্মম্ যুক্তেঃ
সম্ভবাৎ) বিবিক্তং (নিশ্চিতং যথাস্যাত্তথা বয়ং) গৃহীমঃ (স্বীকৃষ্মঃ) ॥ ৮ ॥

অতএব , এইসকল তত্ত্বের কার্য্যাকারণভাব বা নূনাধিকভাব সংস্থাপনেচ্ছা
বাদিগণের মধ্যে, যিনি যে বিবক্ষায় যেরূপ সংস্থাপনে প্রবৃত্ত হইয়াছেন, সর্ব্বত্র যথাসম্ভব
যুক্তি থাকায়, সে সমুদায়ই আমরা নিশ্চিতরূপে গ্রহণ করিয়া থাকি ॥ ৮ ॥

অনাদ্যবিদ্যায়ুক্তস্য পুরুষস্তাত্মবেদনম্ ।

স্বতো ন সম্ভবেদন্তস্তদ্ব্যবস্থা জ্ঞানদো ভবেৎ ॥ ৯ ॥

অনাত্মবিদ্যায়ুক্তস্য (অনাদির্থা) অবিদ্যা তয়া যুক্তস্য অসদ্ব্যবস্থিকর্যা মায়য়া
অভিভূতস্য) পুরুষস্য স্বতঃ আত্মবেদনম্ (আত্মজ্ঞানং ন সম্ভবেৎ, অতঃ) অত্মঃ
তদ্ব্যবস্থাঃ জ্ঞানদঃ (উপদেষ্টা) ভবেৎ ॥ ৯ ॥

অনাদি অবিদ্যা দ্বারা অভিভূত পুরুষের আপনা হইতে আত্মজ্ঞান হওয়া অসম্ভব,
অতএব অন্য যথার্থজ্ঞ পুরুষ তাহাকে (ঈশ্বর সকল তত্ত্বের অতীত ও সর্ব্বজ্ঞ
এইরূপ) জ্ঞানোপদেশ দিবেন ॥ ৯ ॥

পুরুষেশ্বরয়োরত্র ন বৈলক্ষণ্যমণুপি ।

তদন্তকল্পনাপার্থী জ্ঞানঞ্চ প্রকৃতেঃ ॥ ১০ ॥

অত্র (এষু তেষু মতৌ) পুরুষেশ্বরয়োঃ (জীবাত্মপরমাত্মনোঃ) জগুঃ (অল্পনারম্)
অপি ন বৈলক্ষণ্যং (পার্থক্যম্, ততঃ) তদন্তকল্পনা (পরমেশ্বরাং অত্মঃ
অত্মান্তরিত্বঃ এষ জীবঃ ইতি কল্পনা) অপার্থী (ব্যর্থী) । জ্ঞানং প্রকৃতেঃ (বিদ্যাকল্পনাঃ)
চ (এব) শুণুঃ ॥ ১০ ॥

পূর্ব্বোক্ত বৈশিষ্ট্য না বুঝিয়া যাঁহারা কেবল চিত্তাক্রুরূপত্ব হেতু জীবাত্মা ও পরমাত্মার
বৈশিষ্ট্য নাই মনে করেন, তাঁহারা বলিয়া থাকেন যে, জীবাত্মা ও পরমাত্মার
অণুমাত্রও ভেদ নাই ; তদন্তকল্পনার ব্যর্থ্য এই হেতু, জ্ঞান প্রকৃতির শুণমান,
প্রকৃতি অপেক্ষায় ভিন্ন নহে, অতরাং পুরুষাংশজিতত্ত্বের সংস্থাপন হইল ॥ ১০ ॥

প্রকৃতিগুণসাম্যং বৈ প্রকৃতের্নান্মনো গুণাঃ।

সত্ত্বং রজস্তম ইতি স্থিত্যৎপত্ত্যন্তহেতবঃ ॥ ১১ ॥

গুণসাম্যং (গুণানাং তমোরজঃসত্ত্বানাং সমতা) বৈ প্রকৃতিঃ। গুণাঃ প্রকৃতেঃ
ন আন্বনঃ। সত্ত্বং রজঃ তমঃ ইতি (এতে) ত্রিত্বংপত্ত্যন্তহেতবঃ (স্থিতি-
স্থিতিপ্রলয়হেতবঃ) ॥ ১১ ॥

স্বাদিশুণ্ডের সাম্যাবস্থাট প্রকৃতি। গুণ সকল প্রকৃতির, আচার্য্য নহে।
সত্ত্ব রজঃ ও তমঃ এই প্রকৃতির গুণত্রয় কেবল স্থিতি ও নাস্তির হেতু ॥ ১১ ॥

সত্ত্বং জ্ঞানং রজঃ কৰ্ম্ম তমোহজ্ঞানমিহোচ্যতে।

গুণব্যতিকরঃ কালঃ স্বভাবঃ সূত্রমেব চ ॥ ১২ ॥

(যচ্চ) সত্ত্বং জ্ঞানং রজঃ কৰ্ম্ম তমঃ অজ্ঞানম্ (ইতি তদপি) ইহ (প্রপঞ্চে এব)
উচ্যতে। গুণব্যতিকরঃ (গুণানাং ব্যতিকরঃ কোভো যস্মাৎ সঃ) কালঃ (কালাত্মা-
স্বচেষ্টাশ্চকঃ ঈশ্বরঃ) স্বভাবঃ, সূত্রমেব চ ॥ ১২ ॥

তবে যে সম্বন্ধে জ্ঞান, রজঃ কৰ্ম্ম ও তমঃ অজ্ঞান, এইরূপ বলা হয় সে কেবল
ভেদোক্তি মাত্র। উহার সকলেই জড় প্রকৃতির জড় ধর্ম্ম। ব্যাপক চিদাভাসের
সম্বন্ধ হেতুই সত্ত্ব গুণের জ্ঞানব্যাপদেশ জানিতে হইবে। ঐ সম্বন্ধে পবোক্ষ বা
বা অপবোক্ষ কোনপ্রকার আয়াজ্ঞানেরই কারণ নহে। অতএব অজ্ঞানাত্মক
পুরুষের মোক্ষের নিমিত্ত অদ্বৈতব্য জ্ঞানদ স্বপ্রকাশ ঈশ্বরের সিদ্ধিতে বড় বিংশতি
পক্ষও সিদ্ধ হইতেছে। গুণকোভক কালাত্ম ঈশ্বরই স্বভাব ও সূত্র ॥ ১২ ॥

পুরুষঃ প্রকৃতিবাক্তমহাকারো নভোহিনিলঃ।

জ্যোতিরাপঃ কিতিরিতি তদ্ব্যাপ্তানি মে নব ॥ ১৩ ॥

পুরুষঃ, প্রকৃতিঃ, বাক্তং, (মহত্তত্ত্বম্) অহঙ্কারঃ, নভঃ (আকাশম্) অনিলঃ (বায়ুঃ)
জ্যোতিঃ (তেজঃ) আপঃ (জলম্) কিতিঃ (পৃথিবী) চাঁদ নব (নবগুণ্যকানি)
তদ্ব্যাপ্তানি মে (ময়া) উক্তানি (কথিতানি) ॥ ১৩ ॥

পুরুষ, প্রকৃতি, মহত্তত্ত্ব, অহঙ্কার, আকাশ, বায়ু, তেজ, জল, ও পৃথিবী এই
নব তত্ত্ব, আমাকর্ত্ত্বক কথিত হইরাছে ॥ ১৩ ॥

শ্রোত্রেঃ স্বগৃদর্শনং শ্রাণো জিহ্বেতি জ্ঞানশক্তয়ঃ।

বাক্প্যাপস্থপায়ুজিহ্বঃ কৰ্ম্মাণ্যঙ্গোভয়ং মনঃ ॥ ১৪ ॥

অজ (হে উদ্ধব), শ্রোত্রঃ, স্বক্, দৰ্শনং, ভাষণং, জিহ্বা, ইতি (এতানি পঞ্চ)
জ্ঞানশক্তয়ঃ (জ্ঞানেন্দ্রিয়াণি) ; বাক্, পাণিঃ, পাদুঃ, উপহৃৎ, অস্ত্রিঃ (৫) কৰ্ম্মাণি
(এতানি পঞ্চ কৰ্ম্মেন্দ্রিয়াণি) মনঃ উভয়ম্ (উভয়াশ্রয়কম্) ॥ ১৪ ॥

হে উদ্ধব, শ্রোত্র, স্বক, চক্ষুঃ, নাসিকা, জিহ্বা, এই পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয় ; বাক্, পাণি
পাদু, উপহৃৎ, ও অস্ত্র এই পাঁচটি কৰ্ম্মেন্দ্রিয় ; আর মন উভয়াশ্রয়ক (জ্ঞানেন্দ্রিয় ও
কৰ্ম্মেন্দ্রিয় স্বরূপ) এই একাদশটি তত্ত্ব ॥ ১৪ ॥

শব্দঃ স্পর্শঃ রসো গন্ধো রূপক্ষেত্যর্থজাতয়ঃ ।

গত্যাক্সাৎসর্গশিল্পানি কৰ্ম্মায়তনসিদ্ধয়ঃ ॥ ১৫ ॥

শব্দঃ, স্পর্শঃ, রসঃ, গন্ধঃ, রূপং ৫ ইতি (পঞ্চ) অর্থজাতয়ঃ (জ্ঞানেন্দ্রিয়াণাং
বিষয়াঃ) গত্যাক্সাৎসর্গশিল্পানি (গতিঃ গমনম্ উক্তিঃ কথনম্ উৎসর্গঃ মলমুক্তাত্যাগঃ শিল্পম্
এতানি) কৰ্ম্মায়তনসিদ্ধয়ঃ (কৰ্ম্মায়তনানাম্ কৰ্ম্মেন্দ্রিয়াণাম্ সিদ্ধয়ঃ ফলানি) ॥ ১৫ ॥

শব্দ, স্পর্শ, রস, গন্ধ ও রূপ, এই পাঁচটি তত্ত্ব পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়ের বিষয়। এই পর্য্যন্ত
পঞ্চবিংশতি তত্ত্ব প্রদর্শিত হইল। গমন, উক্তি (কথন) উৎসর্গ, (মলমুক্তাত্যাগ)
ও শিল্প, এইকয়েকটি কৰ্ম্মেন্দ্রিয়ের ফল মাত্র, তত্ত্বান্তর নহে। পুরুষ হইতে বিষয়
পর্য্যন্ত পঞ্চবিংশতি তত্ত্ব। পুরুষ হইতে পরম পুরুষ পরমেশ্বরের পার্থক্যে ষড়্ বিংশতি
তত্ত্ব। পঞ্চবিংশতি তত্ত্ব পক্ষে প্রকৃতির ষণ্ণ প্রকৃতির অন্তর্গত। ষড়্ বিংশতি তত্ত্ব
পক্ষে কাল স্বভাব ও সূত্র পরমেশ্বরের অন্তর্গত। আর কালাদি তিনটিকে পৃথক্
গণনা করিলে, সম্মতে অষ্টাবিংশতি তত্ত্ব হয় ॥ ১৫ ॥

সর্গাদৌ প্রকৃতিহস্ত কার্যাকারণরূপিণী ।

সত্ত্বাদিভিগুণৈধত্তে পুরুষোহব্যক্ত ঐক্যতে ॥ ১৬ ॥

প্রকৃতিঃ অস্ত্র (বিষস্ত) সর্গাদৌ (সর্গস্ত সৃষ্টিঃ আদৌ আরম্ভসময়ে) কার্য-
াকারণরূপিণী (কার্য্যাণি বোদ্ধশবিকারাঃ, কার্য্যগানি বহাদাদীনি সপ্ত, তজ্জপিণী
সত্ত্বা) গুণৈঃ (সত্ত্বাদিভিঃ আন্তবহ্যম্) ধত্তে। অব্যক্তঃ (অপরিণামী কূটস্থঃ)
পুরুষঃ ঐক্যতে (পশ্চতি) ॥ ১৬ ॥

এই পরিস্ফুটমান অগস্তের সৃষ্টিপ্রারম্ভ সময়ে, প্রকৃতি, কার্য্যরূপা ও কারণরূপা
হইয়া, সত্ত্বাদিগুণদ্বারা বিশেষ বিশেষ অবস্থা ধারণ করিয়া সৃষ্টি কার্য্য সম্পাদন করেন।
আর অপরিণামী কূটস্থ পুরুষ উহা দর্শন অর্থাৎ পর্য্যবেক্ষণ করিয়া থাকেন ॥ ১৬ ॥

ব্যক্তাদয়ো বিকূর্বাণা ধাতবঃ পুরুষেক্ষয়া ।

লক্ষবীৰ্যাঃ স্বজন্ত্যগুং সংহতাঃ প্রকৃতেৰ্বলাং ॥ ১৭ ॥

পুরুষেক্ষয়া (পুরুষত্বং পর্যবেক্ষণেন) বিকূর্বাণাঃ (প্রকৃতেৰ্বলাং) ব্যক্তাদয়ঃ (মহাদাদয়ঃ) ধাতবঃ প্রকৃতেৰ্বলাং (প্রকৃতিবলমুশ্রিতা) লক্ষবীৰ্যাঃ (লক্ষঃ বীৰ্য্যং বলং যৈঃ তে) সংহতাঃ (মিলিতাঃ সন্তঃ) অগুং (কাৰ্য্যং) স্বজন্তু ॥ ১৭ ॥

পুরুষের পর্যবেক্ষণ-অনুসারে প্রকৃতি হইতে উৎপন্ন, প্রকৃতিবলপ্রযুক্ত বল-শালী, মহৎ-প্রভৃতি কারণতত্ত্বসকল পরস্পর সম্মিলিত হইয়া প্রকৃতিকে আশ্রয় করিয়া ব্রহ্মাণ্ড সৃষ্টি করিয়া থাকে ॥ ১৭ ॥

সম্পূৰ্ণ ধাতব ইতি তদ্ব্যর্থঃ পঞ্চাশাদয়ঃ ।

জ্ঞানমাত্মোভয়াধারস্ততো দেহেন্দ্রিয়াসবঃ ॥ ১৮ ॥

তত্র (সপ্ততত্ত্বপক্ষে) ধারয়ঃ (খন্দ্ আকাশম্ আদি যেষাং তে) জ্ঞানং (জ্ঞানাতীতি স্রষ্টা জীবঃ) উভয়াধারঃ (উভয়োঃ জাবধাধ্যোঃ আধারঃ আশ্রয়ঃ) আত্মা (পরমাত্মা) ইতি সপ্ত এষ অর্থাঃ (পরার্থাঃ) বাচ্যবঃ (তৎস্থান) । ততঃ তেভ্যঃ সপ্তভ্যঃ দেহেন্দ্রিয়াসবঃ (দেহাঃ হেন্দ্রিয়াণি অসবঃ চ জায়ন্তে) ॥ ১৮ ॥

সাত্ত্বিকমাত্র কারণতত্ত্ব বাঁহারা বলেন, তাঁহাদিগের মতে আকাশাদি পঞ্চ মহাবৃত্ত, জ্ঞানাত্মা, এবং এই উভয়ের আশ্রয় পরমাত্মা, এইগুলি তত্ত্ব। দেহ, ইন্দ্রিয় ও প্রাণ, এই সকল ঐ সপ্ত তত্ত্ব হইতেই প্রাহৃত্ত । কার্য্যকারণের অভেদনিবন্ধন দেহাদিও ঐ সপ্ততত্ত্বের অন্তর্গত, তৎসত্ত্ব নহে ॥ ১৮ ॥

যড়িত্যত্রাপি ভূতানি পঞ্চাশতঃ পরঃ পুমান্ ।

তৈর্যুক্ত আত্মসমুত্তৈঃ স্বকৌদং সমুপাধিশং ॥ ১৯ ॥

তদ্বানি যট্ ইত্যত্রাপি (অগ্নিরপি পক্ষে) পঞ্চ ভূতানি, যট্ পরঃ পুমান্ (পদমাত্মা) আত্মসমুত্তৈঃ তৈঃ (পঞ্চাশতঃ ভূতৈঃ) যুক্তঃ (সন্) ইদং (পরিদৃষ্ট-মানং জগৎ) সৃষ্ট । সমুপাধিশং (তদন্তঃ প্রাধিশং) ॥ ১৯ ॥

পঞ্চ মহাবৃত্ত, ও আত্মা, এই যট্ তত্ত্ববানিমতে, যট্ পরমাত্মা আত্মসমুত্ত মহাবৃত্তপণ দ্বারা দৃষ্টমান জগৎস্বরূপ সৃষ্টি করেন এবং স্বই পদার্থে প্রবেশ করেন ॥ ১৯ ॥

চত্বার্ষ্যেবোত তত্রাপি তেজ আপোহ্নমাত্মনঃ ।

জাতানি তৈবিদং জাতং জন্মাবয়বিনঃ খলু ॥ ২০ ॥

তত্রাপি (চতুস্তত্ত্বমতেহপি) আয়নঃ তেজঃ, আপঃ, অন্নং (চ এতানি) জাতানি (আয়না সহ) চত্বারি এব (তদ্ব্যানি) । তৈঃ (হেতুভূতৈশ্চতুর্ভিঃ) অবয়বিনঃ খলু (নিশ্চিতং) জন্ম জাতম্ তৈতি (বদন্তি) ॥ ২০ ॥

যাঁহারা চারিটিমাত্র তত্ত্ব বলেন, তাঁহাদিগের মতে আত্মা হইতে উৎপন্ন তেজ, জল, অন্ন, এই তিনটি ও আত্মা, এই চারিটি হইতেই সকল স্বাবর ও অঙ্গম পদার্থ সমূহ উৎপন্ন হয়, অতএব অত্র সকল পদার্থ এই চারি তত্ত্বের অন্তর্গত, অতি-
রিক্ত নহে ॥ ২০ ॥

সংখ্যানে সপ্তদশকে ভূতমাত্রেন্দ্রিয়াণি চ ।

পঞ্চ পঞ্চেকমনসা আত্মা সপ্তদশঃ স্মৃতঃ ॥ ২১ ॥

সপ্তদশকে সংখ্যানে (সপ্তদশতত্ত্বসংখ্যাপক্ষে) পঞ্চ পঞ্চ ভূতমাত্রেন্দ্রিয়াণি চ (পঞ্চভূতানি, পঞ্চতন্মাত্রাণি, পঞ্চ ইন্দ্রিয়াণি), একমনসা (একেন মনসা সহ) আত্মা সপ্তদশঃ স্মৃতঃ (জ্ঞাতঃ) ॥ ২১ ॥

সপ্তদশতত্ত্ববাদিগণ, ক্ষিতাদি পঞ্চমহাভূত, পঞ্চতন্মাত্র, বাক্ প্রভৃতি পঞ্চ ইন্দ্রিয়, এবং মন ও আত্মা, এই সপ্তদশ তত্ত্ব বলিয়া থাকেন । ২১ ॥

তদ্বৎ মোড়সংখ্যানে আত্মৈব মন উচ্যতে ।

ভূতেন্দ্রিয়াণি পঞ্চৈব মন আত্মা ত্রয়োদশ ॥ ২২ ॥

ষোড়শসংখ্যানে (ষোড়শতত্ত্বপক্ষে) আত্মা এব মনঃ (আত্মমনসোরভেদঃ) উচ্যতে (অত্রং সর্কং) তদ্বৎ (পূর্ববৎ) । (ত্রয়োদশতত্ত্বপক্ষে) পঞ্চভূতেন্দ্রিয়াণি (পঞ্চভূতানি পঞ্চ ইন্দ্রিয়াণি) মনঃ, আত্মা (এতানি) এব ত্রয়োদশ ॥ ২২ ॥

যাঁহারা ষোড়শ তত্ত্ব বলেন, তাঁহাদিগের মতে যিনি আত্মা, তিনিই মন, ভিন্ন নয়, সুতরাং পূর্বে স্নোকে যে সপ্তদশ তত্ত্ব বলা হইয়াছে, তাহার মধ্যে যদি মন ও আত্মা এক হইয়া গেল, তাহা হইলে, ষোড়শতত্ত্ব পর্য্যবসান হইল । কেহ কেহ কহি প্রভৃতি পঞ্চ মহাভূত বাক্ প্রভৃতি পঞ্চ ইন্দ্রিয়, মন, জীবাণী ও পরমাত্মা এই ত্রয়োদশ তত্ত্ব বলিয়া থাকেন ॥ ২২ ॥

একাদশত্মমাত্মাসৌ মহাভূতেন্দ্রিয়াণি চ ।

অষ্ট প্রকৃতয়শ্চৈব পুরুষশ্চ নবেত্যথ ॥ ২৩ ॥

অসৌ (অহুত্বমানঃ) আত্মা মহাভূতেন্দ্রিয়াণি চ (পঞ্চ মহাভূতানি পঞ্চ ইন্দ্রিয়াণি চ ইতি তত্ত্বানাম্) একাদশত্মম্ । অথ অষ্ট প্রকৃতয়ঃ (ভূতানি পঞ্চ প্রকৃতিমহদহঙ্কারাঃ) পুরুষঃ চ (একঃ) ইতি নব (তত্ত্বানি কেচিৎ বদন্তি) ॥ ২৩ ॥

কেহ তেহ, পঞ্চ মহাভূত, পঞ্চ ইন্দ্রিয়, ও প্রমাণসিদ্ধ আত্মা এক, এই একাদশ তত্ত্ব বলিয়া থাকেন । কেহ কেহ বা অষ্ট প্রকৃতি (পঞ্চ মহাভূত, প্রকৃতি, মহৎ, অহঙ্কার, এই আট) আর পুরুষ, এই নয়টি তত্ত্ব বলেন ॥ ২৩ ॥

ইতি নানাপ্রসংখ্যানং তত্ত্বানামুপাধিঃ কৃতম্ ।

সর্বং ত্রায্যং যুক্তিমত্বাদ্বিভূসাং কিমশোভনম্ ॥ ২৪ ॥

ইতি (পূর্বোক্তরূপং) তত্ত্বানাং নানাপ্রসংখ্যানং (বহুবিধত্বব্যবস্থাপনম্) উপাধিঃ কৃতং যুক্তিমত্বাং (সমুলিকৃত্বাং) সর্বং ত্রায্যম্ । (অহো), বিভূসাং (পণ্ডিতানাং) অশোভনং কিং (ন কিমপি) ॥ ২৪ ॥

ঋষিগণ এই প্রকার নানাবিধ তত্ত্বসংখ্যার ব্যবস্থাপন করিয়াছেন । ইহার মধ্যে কোনও পক্ষই নির্যুক্তিক নহে । অহো, পণ্ডিতগণ যাহা বলিয়া থাকেন, তাহার কোনও অংশ সৌন্দর্য্যশূন্য বা যুক্তিশূন্য হয় না ॥ ২৪ ॥

উদ্ধব উবাচ ।

প্রকৃতিঃ পুরুষশ্চোভৌ যদ্যপ্যাভাবিলক্ষণৌ ।

অন্তোন্তাপাশ্রয়াৎ কৃষ্ণ পশ্যতে ন ভিদা তয়োঃ ।

প্রকৃতৌ লক্ষ্যতে হ্যাত্মা প্রকৃতিশ্চ তথা ত্স্মি ॥ ২৫ ॥

(হে) কৃষ্ণ, প্রকৃতিঃ পুরুষশ্চ (এতৌ উভৌ) যদ্যপি আভাবিলক্ষণৌ (আত্মনা অভাবিত্বত্বেন বিলক্ষণৌ ভিদৌ) তদা অন্তোন্তাপাশ্রয়াৎ (পরস্পর-পরিভাষাভাৱেন অপ্রভীতোঃ) তয়োঃ (প্রকৃতিপুরুষয়োঃ) ভিদা (ভেদঃ) ন দৃশ্যতে । প্রকৃতৌ (তৎকার্যো . শরীরে) হি যতঃ আত্মা লক্ষ্যতে তথা আত্মনি প্রকৃতিশ্চ (প্রকৃতিকার্যো দেহশ্চ) অভেদেন লক্ষ্যতে) ॥ ২৫ ॥

উদ্ধব কহিলেন, হে কৃষ্ণ, যদিও প্রকৃতি অজস্রতাবা এবং আত্মা অজস্রতাব বলিয়া উহারা পরস্পর ভিন্ন, তথাপি প্রকৃতিকে পরিত্যাগ করিয়া পুরুষের এবং পুরুষকে পরিত্যাগ করিয়া প্রকৃতির প্রতীতি হয় না বলিয়া, উহাদের ভেদও লক্ষিত হয় না। বিভিন্ন বস্তুর প্রত্যক্ষে বিভিন্ন বস্তু অপেক্ষণীয় হয় না। ঘট ও পট পরস্পর বিভিন্ন বলিয়া ঘট-প্রত্যক্ষে পটের ও পট-প্রত্যক্ষে ঘটের অপেক্ষা দেখা যায় না। কিন্তু প্রকৃতি ও পুরুষের সংঘর্ষে সেরূপ নহে, উহাদের একতরের প্রত্যক্ষে অস্ত্র-তয়ের অপেক্ষাই দেখা যায়; প্রকৃতিতে অর্থাৎ শরীরে আত্মা লক্ষিত হয়েন ও আত্মাতে প্রকৃতি অর্থাৎ তৎকার্য্য শরীর লক্ষিত হয়। শরীরকে পরিত্যাগ করিয়া আত্মার অমুভব হয় না ও আত্মাকে পরিত্যাগ করিয়া শরীরের অমুভব হইতে পারে না। অতএব প্রকৃতি ও পুরুষের অমুভবে পরস্পরের সাপেক্ষতা নিবন্ধন তদুভয়ের ভেদ লক্ষিত হয় না। স্বরূপতঃ বিলক্ষণ প্রকৃতি ও পুরুষের এইরূপ পরস্পর সাপেক্ষতা প্রযুক্ত অভেদ প্রতীতির কারণ কি ? ॥ ২৫ ॥

এবং মে পুণ্ডরীকাক্ষ মহাস্তং সংশয়ং হৃদি ।

ছেতুমহঁসি সর্বজ্ঞ বচোভি নয়নৈপুণৈঃ ॥ ২৬ ॥

(হে) পুণ্ডরীকাক্ষ, (হে) সর্বজ্ঞ, মে (মম) হৃদি (বর্তমানম্) এবম্ (উক্তরূপং) সংশয়ং নয়নৈপুণৈঃ (নয়ে যুক্তো নৈপুণ্যং প্রাবীণ্যং যেষাং তৈঃ) বচোভিঃ (ভং) ছেতুম্ অহঁসি ॥ ২৬ ॥

হে নলিননেত্র, হে সর্বজ্ঞ, আমার হৃদয়স্থিত এই প্রকার সংশয়কে যুক্তি প্রাবীণ্য বাক্য দ্বারা ছেদন করা আপনার উচিত হইতেছে ॥ ২৬ ॥

ত্বন্তো জ্ঞানাং হি জীবানাং প্রমোষন্তেহত্র শক্তিতঃ* ।

ত্বমেব হ্যাত্মনায়ায়া গতিং বেথ ন চাপরঃ ॥ ২৭ ॥

হি (যস্মাৎ) ত্বন্তঃ (ত্বৎপ্রসাদাদেব) জীবানাং জ্ঞানম্, অত্র (জ্ঞানে) তে (তব) শক্তিতঃ (আয়াতঃ এব), প্রমোষঃ (ভ্রংশঃ) । হি (নিশ্চিতং) ত্বম্ এব আত্মনায়ায়াঃ (নিজমায়ায়াঃ) গতিং বেথ (জানাসি) ন চ অপরঃ (নান্তঃ) ॥ ২৭ ॥

বে হেতু তবদীয় প্রসাদই জীবগণের জ্ঞানের হেতু ও আপনার মায়াশক্তি প্রভাবেই জীবগণ জ্ঞান হইতে বিচ্যূত হইয়া থাকে। আপনার মায়াশক্তির প্রভাবে আপনি ভিন্ন আর কেহই অবগত হইতে সমর্থ নহে ॥ ২৭ ॥

ভগবানুবাচ ।

প্রকৃতিঃ পুরুষশ্চেতি বিকল্পঃ পুরুষর্ষভ ।

এষ বৈকারিকঃ সর্গো গুণব্যতিকরাস্থকঃ । ২৮ ॥

(হে) পুরুষর্ষভ (পুরুষশ্রেষ্ঠ), প্রকৃতিঃ পুরুষশ্চ ইতি (অনন্যোঃ) বিকল্পঃ (অত্যন্তভেদ এব, বতঃ) গুণব্যতিকরাস্থকঃ (গুণব্যতিকরাৎ গুণকোভাদেব আয়া স্বরূপং বস্য সঃ) এষঃ (প্রকৃতিজন্তুত্বাৎ প্রকৃতিপদবাচ্যঃ) সর্গঃ (দেহাদিসংঘাতঃ) বৈকারিকঃ (নামাবিকারবান্) ॥ ২৮ ॥

ভগবানু কহিলেন, হে পুরুষশ্রেষ্ঠ উদ্ধব, বাহা পরিণামশালিনী তাহাই প্রকৃতি এবং যিনি অপরিণামী তিনিই পুরুষ ; সুতরাং তত্ত্বত্রয়ের অত্যন্ত ভেদ জানিতে হইবে । প্রকৃতির পরিণাম প্রতীতিসিদ্ধ । প্রকৃতিকার্যভূত বলিয়া প্রকৃতিশব্দবাচ্য এই জনহেন্দ্রিয়াদিসংঘাত জ্ঞানাদিবিবিধবিকারবিশিষ্ট, কারণ, গুণত্রয়ের পরস্পর সম্মিলনেই ইহাদের উৎপত্তি ॥ ২৮ ॥

মমাস্ত মায়া গুণময্যনেকথা বিকল্পবুদ্ধীশ্চ গুণৈর্বিধত্তে ।

বৈকারিকস্ত্রিবিধোহধ্যাত্মমেকমথাধিভূতমধিদৈবমণ্ডলং ॥ ২৯ ॥

অস্ত, গুণময়ী মম মায়া গুণৈঃ (বজঃসম্বতমোভিঃ) অনেকথা বিকল্প-বুদ্ধীশ্চ (বিকল্পঃ ভেদঃ তদ্ভূদীশ্চ) বিধত্তে (সৃজতি) । বৈকারিকঃ (অনেকবিকারবান্) অপি সর্গঃ দেহাদিসমূহঃ স্থূলতঃ ত্রিবিধঃ ; একম্ অধ্যাত্মম্ অথ (অপরম্) অধিভূতম্ অন্যৎ অধিদৈবম্ ॥ ২৯ ॥

হে উদ্ধব, গুণময়ী মদীয় মায়া গুণগণ দ্বারা বিবিধপ্রকার ভেদ ও তেজ-বুদ্ধি উৎপাদন করেন । ঐ দেহাদি সৃষ্টপদার্থ সকল নানাবিধ বিকারসম্পন্ন হইলেও তাহা ত্রিবিধ ; আধ্যাত্মিক, আবির্ভৌতিক ও অধিদৈবিক ॥ ২৯ ॥

দৃগ্-পমার্কং বপুঃপত্রৈ রুদ্ধে পরস্পরং সিধ্যতি যঃ স্বতঃ খে ।

আত্মা যদেবামপরো য আদ্যঃ স্বয়ানুভূত্যম্মিলসিদ্ধিসিদ্ধিঃ ॥ ৩০ ॥

দৃক্ (অধ্যাত্মম্), রূপম্ (অধিভূতম্) অত্র রুদ্ধে (চক্ষুরূপাধারকম্) আর্কম্ (আর্কসম্বন্ধি) বপুঃ (পরীরাংশঃ) অধিদৈবম্, (একত্রয়ঃ সহকারিত্বানুবল্যঃ) পরস্পরং সিধ্যতি, যথা যঃ (আর্কঃ) খে (আকাশে বর্ততে সঃ) খেতঃ সিধ্যতি (পরা-নপেকঃ প্রকাশতে তদৈব) ধং (বস্মাৎ) এবাম্ (অধ্যাত্মাদীনাম্) আতঃ (কারণম্

অতঃ) স্বরাহুত্যাখিলসিদ্ধিসিদ্ধিঃ (স্বরা অহুত্যা স্বতঃসিদ্ধপ্রকাশেন অখিলানাং সিদ্ধানাং পরস্পরং প্রকাশকানামপি সিদ্ধিঃ প্রকাশো বস্মাৎ সঃ) আত্মা অপরঃ (ভিন্নঃ) ॥ ৩০ ॥

চক্ষুঃ আধ্যাত্মিক ; রূপ (আকৃতি) আধিভৌতিক ; এবং চক্ষুর গোলকের অঙ্গ-
গত যে স্বর্ঘ্যের শরীরাত্মা, তাহা আধিদৈবিক ; ইহারা পরস্পর প্রকাশে সহকারি-
ভাবাপন্ন হইয়া প্রকাশিত হইবেন । যেমন চক্ষুঃ সত্ত্বে ও রূপের অভাবে চক্ষুর প্রকাশ
হয় না, রূপ সত্ত্বে ও চক্ষুর অভাবে রূপের প্রকাশ হয় না, এবং রূপ ও চক্ষু এতৎ
উভয় সত্ত্বে ও চক্ষুর অধিষ্ঠাত্রী অর্করূপ দেবতার অসত্ত্বে ইহারা প্রকাশিত হয় না ।
অতএব এই তিনেরই পরস্পর সহকারিতাব । কিন্তু যেমন আকাশমণ্ডলে পরিদৃশ্য-
মান সূর্য্যদেবের নিজপ্রকাশ ও পরপ্রকাশে অস্ত্রের অপেক্ষা নাই, সেইরূপ নিখিল
প্রকাশের কারণ আত্মারও স্বপরপ্রকাশে অত্মাপেক্ষা দেখা যায় না । আত্মা অধ্যাত্ম,
অধিভূত ও অধিদৈব, এই তিনের কারণ ; তিনি স্বপ্রকাশ দ্বারা নিখিল প্রকাশকবস্তুর
ও প্রকাশক । যাহার প্রকাশে যিনি অপেক্ষণীয়, তিনি তদপেক্ষার অভিন্ন, এই বে
পূর্বে আপত্তি উঠিয়াছিল, সে আপত্তি সঙ্গত হইল না । এক্ষণে দেখ, আত্মা প্রাকৃতিক
দেহাদি হইতে ভিন্ন কিনা ? পুরুষ স্বপ্রকাশ, পরনিরপেক্ষ ; প্রকৃতি, পরসাপেক্ষপ্রকাশ
পর্যায় কারণতাসমবধানেন কার্যাজনিকা ; অতএব প্রকৃতি হইতে পুরুষ ভিন্ন,
ইহা অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে ॥ ৩০ ॥

এবং ত্বগাদি শ্রবণাদি চক্ষুর্জিহ্বাদি নাসাদি চ চিত্তযুক্তম্ ॥ ৩১ ॥

(যথা) চক্ষুঃ (যথা চক্ষুর্বি অধ্যাত্মম্ অধিভূতম্ অধিদৈবং দর্শিতম্)
এবং ত্বগাদি, (ত্বক্ অধ্যাত্মং স্পর্শঃ অধিভূতং, বায়ুঃ অধিদৈবং,) শ্রবণাদি, (শ্রবণম্
অধ্যাত্মং, শব্দঃ অধিভূতং, দিশঃ অধিদৈবং,) জিহ্বাদি, (জিহ্বা অধ্যাত্মং, রসঃ অধিভূতং,
বরুণঃ অধিদৈবং,) নাসাদি, (নাসা অধ্যাত্মং, গন্ধঃ অধিভূতম্, অগ্নিনো অধিদৈবং,) চিত্ত-
যুক্তং (চিত্তেন যুক্তং মনঃ উপলক্ষণমেতৎ । চিত্তম্ অধ্যাত্মং, চেতয়িতব্যম্ অধিভূতং,
বায়ুদেবঃ অধিদৈবং ; মনঃ অধ্যাত্মং মন্তব্যম্ অধিভূতং, চন্দ্রঃ অধিদৈবং ; বুদ্ধিঃ
বোদ্ধব্যঃ ব্রহ্মা ; অহঙ্কারিঃ অহঙ্কর্তব্যঃ কল্পঃ ; এবং ত্রিবিধম্ অধ্যাত্মম্ অধিভূতম্
অধিদৈবম্) ॥ ৩১ ॥

যেপ্রকার চক্ষুঃ অধ্যাত্মাদিভেদে ত্রিবিধ, সেই প্রকার ত্বক্ প্রভৃতি ইন্দ্রিয়ও ত্রিবিধ ।
সর্বত্র ইন্দ্রিয় অধ্যাত্ম, ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য বিষয় অধিভূত ও ইন্দ্রিয়বিষ্ঠাত্রী দেবতা অধিদৈব ।
যথা, ত্বক্ অধ্যাত্ম, স্পর্শ অধিভূত, বায়ু অধিদৈব ; শ্রবণ অধ্যাত্ম, শব্দ অধিভূত, দিক্

সকল অধিদৈব ; জিহ্বা অধ্যাত্ম, মন অধিত্ত্ব, বকণ অধিদৈব ; নাসা অধ্যাত্ম, গন্ধ অধিত্ত্ব, অশ্বিনীকুমারবর অধিদৈব ; চিত্ত অধ্যাত্ম, চেতয়িতবা বস্ত্র অধিত্ত্ব, বায়ু-
দেব অধিদৈব ; মন অধ্যাত্ম, মন্তব্য অধিত্ত্ব, চক্ৰ অধিদৈব ; বুদ্ধি অধ্যাত্ম, বোধব্য
বিষয় অধিত্ত্ব, ব্রহ্মা অধিদৈব ; অহঙ্কার অহঙ্কর্তব্য ও কৃত্র যথাক্রমে অধ্যাত্ম, অধিত্ত্ব ও
অধিদৈব ॥ ৩১ ॥

মোহসৌ গুণক্ষোভকৃতো বিকারঃ.

প্রধানমূলান্মহতঃ প্রসূতঃ ।

অহং ত্রিবিণ্মোহবিকল্পহেতু-

বৈকারিকস্তামস ঐন্দ্রিয়শ্চ ॥ ৩২ ॥

গুণক্ষোভকৃতঃ (গুণক্ষোভঃ করোতীতি গুণক্ষোভকৃতং তস্যাং পরমেশ্বরাৎ নিমি-
ত্ভাৎ) প্রধানমূলান্ (প্রধানং মূলম্ উপাদানং যত্র তস্যাং) মহতঃ প্রসূতঃ যঃ অসৌ
অহম্ (অহঙ্কারাত্মকঃ) বিকারঃ (সঃ) ত্রিবিৎ (ত্রিবিধঃ) বৈকারিকঃ (বিকারজঃ,
সাক্তিকঃ) তামসঃ (তমসঃ সমুৎপন্নঃ) ঐন্দ্রিয়শ্চ, (ইন্দ্রিয়জশ্চ, রাজসশ্চ সএব) মোহ-
বিকল্পহেতুঃ (মোহময়স্য বিকল্পস্য হেতুঃ) ॥ ৩২ ॥

গুণক্ষোভকারী পরমেশ্বরকে নিমিত্ত করিয়া প্রকৃতিমূলক মহত্ত্ব, হইতে যে
অহঙ্কাররূপ বিকার উৎপন্ন হইয়াছে, তাহা বৈকারিক (বিকারসমুৎপন্ন) তামস
ও ঐন্দ্রিয় (ইন্দ্রিয়জন) এই তিনপ্রকার ; এবং তাহাই মোহবর বিকারের হেতু ;
অতএব অহঙ্কার নিবৃত্তি দ্বারা এই ত্রিবিধ বিকল্প ধ্বংস হইলে, জীব আত্মজ্ঞান লাভ
করিতে পারেন ॥ ৩২ ॥

আত্মা পরিজ্ঞানময়ো বিবাদো

‘হস্তীতি’নাস্তীতি ভিদাত্মনিষ্ঠঃ ।

বার্থোহপি নৈবোপরমেত পুংসাং

মত্তঃ পরাবৃত্তিধিয়াং শ্লোকাৎ ॥ ৩৩ ॥

পরিজ্ঞানময়ঃ (সৰ্ববিষয়কজ্ঞানস্বরূপঃ) আত্মা অস্তি ইতি নাস্তি বা ইতি বিবাদঃ
(বিকল্পঃ) ভিদাত্মনিষ্ঠঃ (ভেদজ্ঞানরূপমোহাবচ্ছিন্নাত্মনিষ্ঠঃ নতু বধ্যর্থঃ অথবা
ভিদার্থনিষ্ঠঃ ভিদা বিদ্যারর্থঃ পরমত্ত্বখণ্ডনমেব অর্থঃ তত্রৈব নিষ্ঠা বস্যা’নঃ) । বার্থোহপি
(নিরর্থকোহপি অহঙ্কার-বিকল্পশ্চ) শ্লোকাৎ (বান্ ততান্ এব শ্লোকভেদে কল্পয়া

পশ্চত্ৰি ন অস্তান্ তথাভূতাং) মন্তঃ পরাবৃত্তধিয়ঃ (পরাবৃত্তা বহির্ভূতা ধীর্ধেবাঃ
তাদৃশানাং) পুংসাং নৈব উপরমন্ত (বিরমন্ত) ॥ ৩৩ ॥

আত্মা, অখণ্ডজ্ঞানস্বরূপ, “আছেন” কি “নাই” এই প্রকার ভেদজ্ঞানমূলক
বিবাদ, মোহাভিকৃত ব্যক্তিগণেরই হইয়া থাকে । বস্তুতঃ বিবাদ বার্থ হইলেও, নিজ
ভক্তমাত্ত্বেরই অতীষ্টপূরণে তৎপর যে আমি আমি হইতে বহির্মুখ পুরুষগণের
অহঙ্কারমূলক অগ্নিজ্ঞানের অন্তরায়স্বরূপ সেই বিবাদ, কখনও নিবৃত্ত হয় না ।
তাহারা নিজকর্মফলাভ্যাসারে উচ্চ নীচ দেহ ধারণ ও জন্ম মৃত্যু বিয়োগাদি জড়
শৌকছুঃখাদির ভাজন হয় ॥ ৩৩ ॥

উদ্ধব উবাচ ।

ত্বন্তঃ পরাবৃত্তধিয়ঃ স্বকৃতৈঃ কর্ম্মভিঃ প্রভো ।

উচ্চাবচান্ যথা দেহান্ গৃহ্ণন্তি বিস্মজন্তি চ ॥ ৩৪ ॥

(হে) প্রভো, ত্বন্তঃ পরাবৃত্তধিয়ঃ (নিবৃত্তবুদ্ধয়ঃ) স্বকৃতৈঃ কর্ম্মভিঃ যথা
উচ্চাবচান্ (উচ্চনীচান্) দেহান্ গৃহ্ণন্তি বিস্মজন্তি চ ॥ ৩৪ ॥

উদ্ধব কহিলেন, হে প্রভো, বাহাদিগের মন আপনা হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইয়াছে,
তাহারা স্বকৃত কর্ম্মনিচয়ের দ্বারা কিরূপে উচ্চ ও নীচ শরীর সকল গ্রহণ ও পরিত্যাগ
করে ? আত্মা ব্যাপক ও নিত্য, তাহার দেহান্তর ধারণ এবং নিত্যবস্তুর জন্ম ও মৃত্যু,
ইহা কিরূপে সম্ভব হয় ? ॥ ৩৪ ॥

তন্মমাখ্যাহি গোবিন্দ দুর্কির্ভাব্যমনাত্মভিঃ ।

নহেতৎ প্রায়শো লোকে বিদ্বাংসঃ সন্তি বক্তিতাঃ ॥ ৩৫ ॥

(হে) গোবিন্দ, অনাত্মভিঃ (অনবুদ্ধিভিঃ) দুর্কির্ভাব্যং (ভাববিভ্রমপি অশকাং)
তৎ (সর্বব্যাপকস্যাপি দেহান্তিরগমনং নিত্যস্যাপি জন্মমরণং তদেব) মন আখ্যাহি
(কথয়) ; হি (বতঃ) বক্তিতাঃ (ভদ্রায়র্য মোহিতাঃ অতঃ) এতৎ বিদ্বাংসঃ প্রায়শঃ
লোকে (জগতি) ন সন্তি ॥ ৩৫ ॥

হে গোবিন্দ, এই বিষয় অনবুদ্ধি মনুষ্যগণের চিন্তাপথেরও অতীত ; ইহাকে
প্রায় সকলেই ভদ্রীর মারামোহে বক্তিত ; সুতরাং ইহার ভদ্র জ্ঞানেন, এতাদৃশ লোক
প্রায় নাই ; অতএব আবার নিকট আপনাই ইহা ব্যক্ত করুন ॥ ৩৫ ॥

ভগবানুবাচ ।

মনঃ কৰ্ম্মময়ং নৃণামিন্দ্রিয়ৈঃ পঞ্চভিষু তম্ ।

লোকালোকং প্রযাত্যন্য আত্মা তদনুবর্ততে ॥ ৩৬ ॥

নৃণাং কৰ্ম্মময়ং (কৰ্ম্মাধীনং) মনঃ (মনঃপ্রধানং হৃদয়শরীরং) পঞ্চভিঃ ইন্দ্রিয়ৈঃ (সৰ্ব্বে) লোকালোকং (দেহাৎ দেহান্তরং) প্রযাতি । আত্মা (জীবঃ) অন্তঃ ভূতো ভিন্নোহপি) তৎ (হৃদয়শরীরম্) অনুবর্ততে (অনুগৃহ্ণতি) ॥ ৩৬ ॥

ভগবান কহিলেন, মনুবাগণের মনই, ইন্দ্রিয়গণের সহিত কৰ্ম্মফলাভ্যাসারে উচ্চ ও নীচ দেহ হইতে দেহান্তরে গমন করে । 'আত্মা পরমসহৎ বলিয়া হৃদয়শরীর অপেক্ষার ভিন্ন হইয়াও উপাধিভেদে তাহার বশবর্তী হইয়া থাকে । ইহাই আত্মার দেহান্তরে গমন ॥ ৩৬ ॥

ব্যায়শ্মনোহনু বিষয়ান্ দৃষ্টান্ বানুশ্রুতানথ ।

উদ্যৎ সীদৎ কৰ্ম্মতস্ত্রং স্মৃতিস্তদনু শাম্যতি ॥ ৩৭ ॥

কৰ্ম্মতস্ত্রং (কৰ্ম্মাধীনং) মনঃ, দৃষ্টান্ (কৰ্ম্মোপস্থাপিতান্) বিষয়ান্ (মর্ত্যালোকস্থান্ পরমার্থাদান্) অনুশ্রুতান্ (বেদোক্তান্ দেবলোকস্থান্) বা অনু (লক্ষীকৃত্য) ধ্যায়ৎ (সং) অথ (ক্রপান্তরং তেষেব) উদ্যৎ (তদাকারীভবৎ) সীদৎ (পূৰ্ণধাতুবিষয়েভ্যঃ বিচ্যুতীভবৎ সীদতি) তদনু (তদনন্তরং তস্ত্র) স্মৃতিঃ (পূৰ্ণোপস্থাপিতান্) শাম্যতি (নস্ততি) ॥ ৩৭ ॥

কৰ্ম্মাধীন মন দৃষ্ট ও শ্রুত বিষয়ের অনবরত অনুশীলন করিতে করিতে সেই বিষয়ের আকারে পরিণত হয় ও ক্ষণে ক্ষণে পূৰ্ণচিত্তিক্ত বিষয় হইতে বিচ্যুত ও অবসর হইয়া পড়ে । তৎপশ্চাৎ স্মৃতিও বিনষ্ট হয় । ৩৭ ॥

বিষয়াভিনিবেশেন নাত্মানং যৎ স্মরেৎ পুনঃ ।

জন্তোবৈ কস্তচিদ্ধতো মৃত্যুরত্যন্তবিস্মৃতিঃ ॥ ৩৮ ॥

বিষয়াভিনিবেশেন (কৰ্ম্মোপস্থাপিতেষু বেষ্টেষু অত্যন্তাভিনিবেশেন) আত্মানং (পূৰ্ণদেহং মনঃ যৎ) পুনঃ ন স্মরেৎ কস্তচিৎ (ভরলোকাদেঃ দেবাদিদেহাভিনিবেশেন হর্ষতর্ধাদেঃ) হেতোঃ অত্যন্তবিস্মৃতিঃ (পূৰ্ণদেহে অহংকারনিবৃতিঃ) জন্তোঃ (দেহাভিনিবেশঃ কীর্ত্ত যুক্তাঃ উচ্যতে) ॥ ৩৮ ॥

কৰ্ম্মফলের অনুরূপ দেহাবিভেদে অত্যন্ত অভিনিবেশ নিবন্ধন হর্ষশোকাদি দ্বারা

অভিভূত দেহীর যে পূৰ্বেদেহের স্বরণধ্বংস (মনঃ প্রধান স্বকৃশরীরবন্তী জীবাত্মার স্বকৃশরীর বিয়োগ- অর্থাৎ সংযোগবিশেষের ধ্বংস) ইহাই মৃত্যু ॥ ৩৮ ॥

জন্ম জাত্মতয়া পুংসঃ সৰ্বভাবেন ভূরিদ ।

বিষয়স্বীকৃতিং প্রাহর্যথা স্বপ্নমনোরথঃ ॥ ৩৯ ॥

(হে) ভূরিদ, সৰ্বভাবেন (আত্মতয়া) বিষয়স্বীকৃতিং (বিষয়স্ত কৰ্মোপ-
স্থাপিতদেহস্ত স্বীকৃতিম্ অতীতকম্ অভিমানং) পুংসঃ জন্ম প্রাহঃ ; যথা স্বপ্নঃ (যথা চ)
মনোরথঃ ॥ ৩৯ ॥

হে বদাত্ত, অভেদরূপে দেহকে যে আত্মা বলিয়া স্বীকার অর্থাৎ অভিন্নরূপে
দেহে যে অহংবুদ্ধি, (স্বকৃশরীরবন্তী জীবাত্মার যে স্বকৃশরীরসংযোগ, তাহাই ঐ
অহংবুদ্ধির কারণ) ইহারই নাম জন্ম ; ইহা ঠিক স্বপ্ন ও মনোরথের ন্যায় ॥ ৩৯ ॥

স্বপ্নং মনোরথং চেৎ প্রাক্তনং ন স্মরত্যসৌ ।

তত্র পূৰ্বমিবাআনমপূৰ্বকানুপশ্যতি ॥ ৪০ ॥

অসৌ (স্বপ্নাভিভূতঃ পুমান) ইৎ প্রাক্তনং (পূৰ্বসিদ্ধং) স্বপ্নং মনোরথং চ
ন স্মরতি । তত্র চ (স্বপ্নাবস্থায়ঃ) পূৰ্বং (পূৰ্বকালসিদ্ধম্) আত্মানম্ অপূৰ্বমিব
অনুপশ্যতি চ ॥ ৪০ ॥

যেমন স্বপ্নাদিতে অভিভূত পুরুষ, স্বপ্ন ও মনোরথকে পূৰ্বসিদ্ধ বলিয়া বৃত্তিতে
পারে না, সেওরূপ পূৰ্বসিদ্ধ যে আত্মা, তাহাকেই ঠিক যেন এই জন্মগ্রহণ করিল,
এই প্রকার নূতন বলিয়া অনুভব করে ॥ ৪০ ॥

ইন্দ্রিয়ায়ণস্কৌদং ত্রৈবিধ্যং ভাতি বস্তনি ।

বহিরন্তর্ভিদাহেতুর্জনোহসজ্জনকৃদৃথ্যা ॥ ৪১ ॥

ইন্দ্রিয়ায়ণস্কৌদং (ইন্দ্রিয়ায়ণম্ অয়নম্ আশ্রয়ীভূতং যৎ মনঃ তন্ত দেহান্তরাভি-
নিবেশেন বা সৃষ্টিঃ তয়া) বস্তনি (আত্মনি) ইদং ত্রৈবিধ্যম্ (উত্তমমধ্যমনীচত্বম্
অসদেব) ভাতি । (০ এতদ্ভাবত্রয়সম্পন্নঃ আত্মা) অসজ্জনকৃৎ (অসংপূজ্যোৎ-
পাদকঃ) জনঃ বর্ণা (ইব) বহিরন্তর্ভিদাহেতুঃ (বাহ্যভাস্তরভেদহেতুর্ভবতি) ॥ ৪১ ॥

মন ইন্দ্রিয়গণের পরিচালক । ঐ পরিচালকের দেহান্তরে অভিনিবেশই সৃষ্টি । তাহার
দ্বারা আত্মার উত্তম, মধ্যম, ও অধম, এই ভাবত্রয় অসংরূপে উৎপন্ন হয় । এই ভাবত্রয়-
সম্পন্ন আত্মাই, যেমন অসংপূজ্যের উৎপাদক ব্যক্তি স্বয়ং শত্রু মিত্র উদাসীন সাধারণ

সমভাবাপন্ন হইলেও অসংখ্য সহকারে অপরতের ও পরকীর বিরোধের কারণ
হয়ন, সেইরূপ আত্মা স্বরূপভেদশূন্য ও নির্জিকার হইলেও উক্ত ভাবের সহকারে
যাহ অভ্যন্তর ও অপর ভেদের কারণ হইয়া থাকেন ॥ ৪১ ॥

নিত্যাদা হুঙ্গ ভূতানি ভবন্তি ন ভবন্তি চ।

কালেনান্যক্যবেগেন সূক্ষ্মদ্বাত্মম দৃশ্যতে ॥ ৪২ ॥

(হে) অজ, নিত্যাদা (প্রতিকণং) ভূতানি (শরীরানি) ভবন্তি (উৎপন্ন্যন্তে) ন
ভবন্তি (নশ্রুন্তি) চ। অন্যক্যবেগেন (অন্যক্যঃ নির্ণেতৃম্ অপরক্যঃ বেগঃ প্রসন্নো দ্ব্যত্ম
তথাত্মভেদ) কালেন (হেতুনা) তৎ (ভবনম্ অন্তবনক) সূক্ষ্মদ্বাৎ (অব্যবহিক-
তিঃ) ন দৃশ্যতে (ন লক্ষ্যতে) ॥ ৪২ ॥

সকল বস্তুই ক্ষণভঙ্গুর, কিছুই স্থিরতর নহে, ইহা বৈরাগ্যের একমাত্র সাধন,
অতএব লোক প্রসিদ্ধ জন্মমৃত্যু নিরূপণ করিয়া, অজিজ্ঞাসিত হইলেও, সূক্ষ্ম জন্মমৃত্যু,
অর্থাৎ ভূতপদার্থগণ প্রতিকর্ণেই উৎপন্ন ও বিনষ্ট হইতেছে ইহাষ্ট, নিরূপণার্থ কহিলেন,
হে উদ্ধব, এই পার্শ্বভৌতিক দেহ সকল প্রতিকর্ণেই উৎপন্ন ও বিনষ্ট হইতেছে; কিন্তু
অন্যক্যপ্রসন্ন কালের সূক্ষ্মদ্ব্যবহিক অব্যবহিকী ব্যক্তিগণ তাহা দেখিতে পাইতেছে
না ॥ ৪২ ॥

যথার্চিষাং শ্রোতসাং কলানাং বা বনস্পতেঃ।

তথৈব সর্বভূতানাং বয়োহবস্থাদয়ঃ কৃতাঃ ॥ ৪৩ ॥

অর্চিষাং (পরিণামাদিভিঃ) শ্রোতসাং (গত্যাদিভিঃ) বা (অথবা) বনস্পতেঃ
কলানাং (রূপাদিভিঃ) যথা (অবস্থা বিশেষাঃ কালেন কৃতাঃ) তথৈব (ভূতানি
প্রতিকর্ণোৎপত্তিবিনাশবন্তি অবহাতেদবস্থাং নীপশিখাং ইত্যুমানসিদ্ধক্ষণ-
ভিন্নানাং) সর্বভূতানাং বয়োহবস্থাদয়ঃ (কৌমার্যাবস্থাাদয়ঃ) কৃতাঃ ॥ ৪৩ ॥

উক্তপ্রকার জন্ম ও মৃত্যু প্রত্যক্ষসিদ্ধ নহে। অতএব ইহা অনুমান দ্বারা
সাধন করিতেছি, প্রবণ কর। যেমন কালকর্তৃক, পরিণাম দ্বারা তেজের, অথবা
ত্যাগ দ্বারা স্রোতের, ও পকতাদি দ্বারা বৃক্ষকলের, বিশেষ বিশেষ অবস্থা কালকর্তৃক
কৃত হইতেছে বলিয়া, ইহার প্রতিকর্ণেই উৎপত্তিশীল ও বিনাশশীল, সেইরূপ ভূত-
গণ কালকৃত বিশেষ বিশেষ অবস্থানসহকারে প্রতিকর্ণেই জন্মশীল ও মরণশীল ॥ ৪৩ ॥

সৌহৃদ্যমীপোহর্চিষাং যদ্বৎ শ্রোতসাং তদ্বদং জলম্।

সৌহৃদ্যং পূমানিতি নৃণাং শ্রুতী নীকীহ বায়ুবায্ম ॥ ৪৪ ॥

অর্জিতাঃ (সাদৃশ্যং) বদৎ (যথা) সোহিং দীপঃ (যথাচ) শ্রোতমাং (সাদৃ-
শ্যং) তদ্বৎ জলং (উতি সাদৃশ্যাবলম্বিনী প্রত্যভিজ্ঞা তথা) মৃষায়ুধাং (মৃষা বার্থম্
আয়ুর্ধেবাং তেবাম্ অবিবেকিনাং) নৃপাং সোহিং পুমান্ ইতি মৃষা গৌঃ বীশচ
(ভবতি) ॥ ৪৪ ॥

তথাপি যেমন শিখার সাদৃশ্য হেতু সেট এট দীপ, ও সাদৃশ্যমূলক শ্রোতের সেট
এট জল, এই প্রকার জ্ঞান হইয়া থাকে, সেট প্রকার বার্থভাবিত অবিবেকী
ব্যক্তিগণের সেট এই পুস্কম এই প্রকার মিথ্যা পত্যভিজ্ঞান হইয়া থাকে ॥ ৪৪ ॥

মা স্মৃ কস্মবীজেন জায়তে মোহপ্যয়ং পুমান্ ।

ত্রিযতে চামরো ভ্রান্ত্যা নথাগির্দারুসংস্থিতঃ ॥ ৪৫ ॥

স্মৃ কস্মবীজেন (কস্মণা বীজভূতেন) মোহপি (অমোহপি) পুমান্ মা জায়তে
(মা) স্মিযতে চ (কিস্ত) দারুসংস্থিতঃ অগ্নিগণা (অগ্নিরিব যথা অগ্নিঃ কল্লাস্তমক-
শ্চিত্তোহপি দারুসংযোগবিরোগাত্যাং জন্মানশৌ প্রাপ্নোতি তদ্বৎ) অয়ম্ অমরঃ
(অপি অজগ্ন্যপি) ভ্রান্ত্যা (জায়তে ইব ত্রিযতে ইব জননমরণশীলবৎ লক্ষ্যতে) ॥ ৪৫ ॥

অমমৃত্যুরাহিত জীবায়ার স্মার বীজভূত কস্ম দ্বারা যে জন্ম ও মৃত্যু হইয়া থাকে,
একপ নহে; কিন্তু যেমন কল্লাস্তমকীয় মণ্ডভূতরূপ অগ্নি, জন্মমৃত্যুবিবর্তিত হইয়াও
কাঠ সংযোগ ও বিরোগ দ্বারা আবির্ভাবরূপ ও ভিরোভাবরূপ জন্ম ও মৃত্যু প্রাপ্ত হয়,
সেইরূপ জীব অজ ও অমর হইয়াও ভ্রান্তিবশতঃ জাত ও মৃতের স্মার লক্ষিত
হয়েন ॥ ৪৫ ॥

নিষেকগর্ভজন্মানি বাল্যকৌমারযৌবনম্ ।

বয়োমধ্যং জরা মৃত্যুরিতাবস্থাস্তনোর্বব ॥ ৪৬ ॥

নিষেকঃ (জঠরে প্রবেশঃ) গর্ভঃ (জঠরমধ্যে বৃদ্ধিঃ ততঃ প্রসূতস্ত আপকমাস্থাৎ)
বালাং (ততঃ আষোড়শবর্ষাং) কৌমারং (ততঃ আপকুচভাঙ্গিনতঃ) যৌবনং
(ততঃ আষট্ঠিবর্ষাং) বয়োমধ্যং (তদুপরি) জরা (তদুপরি) মৃত্যুঃ ইতি নব তনোঃ
(স্ববীৰজ) অবস্থাঃ ॥ ৪৬ ॥

স্বাক্রমে জঠরমধ্যে প্রবেশ, অনন্তর যথাসংস্থান অঙ্গ প্রত্যঙ্গের বৃদ্ধি, ও
তাহার পর প্রসূত হইলে পঞ্চম বৎসর পর্য্যন্ত বালা, ষোড়শ বৎসর পর্য্যন্ত কৌমার,
পঞ্চচত্বারিংশৎ বর্ষ পর্য্যন্ত মধ্য বয়স, তদুপরি জরা, ও তাহার পর মৃত্যু, শরীরের এই
ষট্টি অবস্থা ॥ ৪৬ ॥

এতা মনোরথমরীহ্যন্ত্যস্রোচ্চাবচাস্তনুঃ ।

শুগমঙ্গাহুপাদভে কচিৎ কশ্চিজ্জহাতি চ ॥ ৪৭ ॥

অন্তসা (আত্মনোভিন্নসা দেহস্য) উচ্চাবচাঃ (উচ্চাশ্চ অবচাশ্চ তাঃ উৎকৃষ্টাঃ অপকৃষ্টাশ্চ) মনোরথমরীঃ এতাঃ তনুঃ (অবস্থাঃ জীবঃ) শুগমঙ্গাং (শুগানাং মঙ্গঃ মঙ্গকঃ তস্যাং অর্থাৎ প্রকৃত্যবিবেকাৎ প্রকৃতিতঃ পুরুষো ভিন্নঃ ইত্যাকারকজ্ঞানাভাগাৎ) উপাদভে (আত্মসম্বন্ধিতেন বীকরোতি) কচিৎ কশ্চিৎ (ভগবদুগৃহীতো জনঃ জহাতি (ত্যজতি) চ ॥ ৪৭ ॥

জীব, স্বাভাবিক অবিবেক হেতু, শরীরের উচ্চ ও নীচ মনোরথমরী এই সকল অবস্থা বিশেষকে প্রাপ্ত হয়। কোনও জৈবরাস্ত্রগীত জীব, অবস্থাবিশিষ্ট দেহের দ্রষ্টা, অবস্থাবান্ নহেন, এই প্রকার বিবেক দ্বারা তাহা পরিত্যাগ করিয়া থাকেন ॥ ৪৭ ॥

আত্মনঃ পিতৃপুত্রাভ্যামনুমেয়ো ভবাপ্যয়ো ।

ন ভবাপ্যবস্তূনামিভিজ্ঞো দ্বয়লক্ষণঃ ॥ ৪৮ ॥

পিতৃপুত্রাভ্যাং (পিতৃদেহস্যৌক্টৈদৈহিকং কুর্ন্ততা অপায়দর্শনাৎ পুত্রদেহস্য চ জাতককর্ম্মাণি কুর্ন্ততা জন্মদর্শনাৎ) আত্মনঃ (স্বদেহস্য) ভবাপ্যয়ো (জন্মনাশৌ) অনুমেয়ো (কিন্তু ভবাপ্যবস্তূনাং (ভবাপ্যবস্তাং বস্তূনাং দেহানাম্) অবিজ্ঞো (দ্রষ্টা) দ্বয়লক্ষণঃ (ভবাপ্যবস্তূনকঃ) ন (ভবতি) ॥ ৪৮ ॥

পিতৃদেহের ঔক্টৈদৈহিক ক্রিয়া ও পুত্রদেহের জাতককর্ম্মাদি শুন হেতু, স্বীয় দেহের উৎপত্তি ও বিনাশ অনুমান দ্বারা নিশ্চয় হয়। কিন্তু উৎপত্তিবিনাশশীল দেহের দ্রষ্টা যে জীব তাহার উৎপত্তিরূপ ও বিনাশরূপধর্ম্ম নাই ॥ ৪৮ ॥

তরোবীজবিপাকাত্মাং যো বিদ্বান্ জন্মসংযমো ।

তরোবিলক্ষণো দ্রষ্টা এবং দ্রষ্টা তনোঃ পৃথক্ ॥ ৪৯ ॥

তরোঃ (ফলপাকাস্তস্ত ব্রীহাদেঃ) বীজবিপাকাত্মাং জন্মসংযমো (বীজাৎ জন্ম বীজবিপাকাতং সংযমং নাশকং) যো বিদ্বান্ (এতত্তত্তজ্ঞানবান্ যো ভবতি সঃ) দ্রষ্টা তরোঃ বিলক্ষণঃ (ভিন্নঃ) । এবং তনোঃ (শরীরস্য জন্মসংযমো) দ্রষ্টা (ততঃ) পৃথক্ ॥ ৪৯ ॥

বীজ হইতে ওষধি বৃক্ষের উৎপত্তি ও ফলপাকে বিনাশ ইহা তিনি প্রত্যক্ষ করিয়া-

ছেন, তিনি যেমন তরু হইতে ভিন্ন, তদ্রূপ দেহের জন্মদর্শী ও নাশদর্শী জীবাশ্মা দেহ হইতে ভিন্ন, সূতরাং উৎপত্তি ও বিনাশ দেহেরই ধর্ম, আশ্রয় নহে ॥ ৪৯ ॥

প্রকৃতেরেবমান্নান্নাবিবিচ্যাবুধঃ পুমান্ ।

তত্বেন স্পর্শসংযুতঃ সংসারং প্রতিপদ্যতে ॥ ৫০ ॥

অবুধঃ পুমান্ (অপণ্ডিতঃ পুরুষঃ) তত্বেন (তত্ত্বদৃষ্টা) প্রকৃতেঃ প্রথম (উক্ত-
রূপং পৃথকত্বেন) আশ্রয়ান্নম্ অবিবিচ্য স্পর্শসংযুতঃ (স্পর্শেষু বিষয়েষু সংযুতঃ বিষ-
য়াসক্তঃ সন্) সংসারং প্রতিপদ্যতে (প্রাপ্নোতি) ॥ ৫০ ॥

অবিবেকিপুরুষগণ, তত্ত্বদৃষ্টি ধারা, প্রকৃতিচরা দেহ হইতে পৃথক রূপে আশ্রাকে
বিবেচনা করিতে না পারিয়া বিষয়ে আসক্ত হইয়া পড়ে, ও দেহে অভিমান বশতঃ
মুগ্ধ হইয়া, পুং পুনঃ সংসার প্রাপ্ত হয় ॥ ৫০ ॥

সদৃশস্বাদৃশীন্ দেবান্ রজসাস্তুরমানুযান্ ।

তমসাত্ত্বতীর্যাক্ত্বং ভ্রামিতো যাতি কশ্মভিঃ ॥ ৫১ ॥

সদৃশস্বাদৃশী (তারতম্যেন স্বরূপাঃ প্রাপ্য) স্বর্গীন্ দেবান্ (চ) যাতি; বজ্রসী
অস্তুরমানুযান্; তমসাত্ত্বতীর্যাক্ত্বং (সন্) কশ্মভিঃ ভূততীর্যাক্ত্বং (ভূতত্ত্বং অস্তপাক-
ত্বক) যাতি ॥ ৫১ ॥

গুণভেদে সংসার ত্রিবিধ হইলেও গুণভাবতম্য নিবন্ধন যেতোক গুণেই
সংসার বিবিধ, ইহা বলিতেছেন;—কশ্মকালান্বারে ভ্রাম, নানা-যানি ভ্রমণ করিতে
করিতে, সদৃশগুণেব তারতম্যক্রমে গা ব ও দেব, বজ্রোক্তগুণের তারতম্যক্রমে অস্তুর
ও মনুষ্য, এবং তমোগুণের তারতম্যক্রমে ভূত ও পশুপক্ষী প্রভৃতি যোনি প্রাপ্ত
হয় ॥ ৫১ ॥

নৃতাতো গায়তঃ পশ্বান্ নৈথৈবানুকরোতি তান্ ।

এবং বুদ্ধিগুণান্ পশ্যন্ননৌহোহপ্যনুকার্য্যতে ॥ ৫২ ॥

যথানুকৃতঃ গায়তঃ (জ্ঞান) পশ্বান্ (শিত্তঃ) তান্ অনুকরোতি (তদগত-
স্বরহালদিগতিং শৃঙ্গাদিরমক মনসি অনুকরতি) এবং বুদ্ধিগুণান্ (সুখদুঃখাদি-
ষণ্মান্ পশ্যান্ অনৌহৌহিণি (জীবঃ জটিলঃ) অনুকার্য্যতে ॥ ৫২ ॥

যেমন নর্তক ও গায়ক দেখিয়া, নৃত্যশীলের ভালস্বরাদিশৃঙ্খ ও শৃঙ্গারাদিরসে
নিমগ্ন হইয়া ও শিঙগণের তাহারিগণের অনুকরণ অর্থাৎ তদগত স্বর, ভাল,

ও শূদ্রার করুণ প্রভৃতি সমকে চিন্তনযোগ্য অনুবর্তিত করিয়া থাকে, সেইরূপ বুদ্ধির
ধর্ম যে সুখভোগাদি তাহা অবলোকন করিয়া মোহপরঃসত্তা নিবন্ধন সুখভোগাদি-
শূন্য যে জীব, তিনি নিরীহ হইয়াও, তাহার অনুকরণ করেন ॥ ৫২ ॥

যথা স্তস্য প্রচলতা তরবোহপি চলা ইব ।

চক্ষুর্বা ভ্রাম্যমাণেন দৃশ্যতে ভ্রাম্যতীব ভূঃ ॥ ৫৩ ॥

যথা প্রচলতা অন্তরা (জলেন উপাধিনা) তরবোহপি (অন্তঃসি প্রতিবাহিতান্তর-
বোহপি) চলাঃ (চক্ষুর্বা) ইব দৃশ্যতে ; (যথাবা) ভ্রাম্যমাণেন চক্ষুর্বা ভূঃ ভ্রাম্যতীব
দৃশ্যতে ; তথা উপাধিদগ্নঃ সুখভোগাদয়ঃ কর্তৃত্বভোগ্যতাদবশত উপস্থিত জীবে
অবতাদগ্নে ॥ ৫৩ ॥

সুখ ভোগ ও কর্তৃত্ব ভোগ প্রভৃতি উপাধিনাম, উপস্থিত জীবদ্বারা প্রতিবাহিত
হয়, ইহার দৃষ্টান্ত দেখাইতেছেন, — যেমন জল চক্ষুর ভেঁলে জলে প্রতিবাহিত এক
সকলও চক্ষুর জায় দটে হয় ও যেমন চক্ষুর ঘণিত হইলে ভ্রাম্যতীব ভূঃভেঁরে
জায় অবলোকিত হয়, তদ্রূপ ॥ ৫৩ ॥

যথা মনোরথমিয়ো বিদয়াতু ভবে স্মরা ।

স্বপ্নদৃষ্টাশ্চ দাশার্হ তথা সংসার আশ্রয়ঃ ॥ ৫৪ ॥

হে দাশার্হ, মনোরথমিয়ো (কামনার বিদয়াসকলবৃদ্ধিঃ) বিদয়াতু ভবে স্বপ্নদৃষ্টাশ্চ
(স্বপ্নে দৃষ্টাঃ বিদয়াশ্চ) যথা স্মরা আশ্রয়ঃ সংসারঃ (অপি) তথা ॥ ৫৪ ॥

হে দাশার্হ, যেমন কামনাসকল বাক্তির বিদয়াতু ভবে মিথ্যা এবং যেমন স্বপ্নকালে
দৃষ্ট বিষয় সকল মিথ্যা, জীবের বিষয়ভোগ এবং সংসারবন্ধ সেইরূপ জানিবে
৫৪ ॥

অর্থো হ্যবিদ্যমানোহপি সংসৃতির্ন নিবর্ততে ।

ধ্যায়তো বিদয়ানস্য স্বপ্নেহনর্থাপমো যথা ॥ ৫৫ ॥

যথা বিদয়ান্ ধ্যায়তঃ (চিন্তয়তঃ) অশ্র (জীবসা) স্বপ্নে অনর্থাপমঃ (অনর্থ-
ভূতস্ত বিষয়স্ত অনুভবঃ তথা) অর্থো (উপাদিসম্বন্ধে) অবিদ্যামানে (অবস্থভূতঃ পি)
সংসৃতিঃ (সংসারসম্বন্ধোৎপন্নঃ ভূতঃ) ন নিবর্ততে ॥ ৫৫ ॥

যদি সংসারবন্ধ মিথ্যা, তবে জলীকের নিবৃত্তির জন্য প্রয়াসের প্রয়োজন কি,
এই প্রশ্নকার কহিতেছেন, — যেমন বিষয় পরিচিন্তনকারী পুরুষের স্বপ্নবিশ্বায় নানাবিধ

অর্থের আগম অর্থাৎ সর্পদংশনাদি নানাবিধ বিষয়ের অনুভব হইয়া থাকে, সেইরূপ সংসারসম্বন্ধ মিথ্যা ও ভ্রমমাত্র হইলেও ভ্রমপ্রযুক্ত সংসারসমুখিত হুঃখের নিবৃত্তি হয় না ॥ ৫৫ ॥

তস্মাদুদ্বব মাভুজ্জ্ব বিষয়ানসদিস্রিঃ ।

আত্মাগ্রহণনির্ভাতং পশ্য বৈকল্লিকং ভ্রমম্ ॥ ৫৬ ॥

(হে) উদ্বব, তস্মাৎ (ভোগবৃদ্ধা বিষয়ধানস্ত অনর্থহেতুত্বাৎ) অসদিস্রিঃ (বাহুধেমুখৈঃ) বিষয়ান্ মা ভুজ্জ্ব, আত্মাগ্রহণনির্ভাতম্ (আত্মনঃ স্বস্ত) অগ্রহণম্ অজ্ঞানং তের্ন নির্ভাতম্ স্বরূপাজ্ঞানবিনসিতম্ অতএব) বৈকল্লিকং (বিকলোৎ) ভ্রমং পশ্য ॥ ৫৬ ॥

উদ্বব, আমি অপেক্ষার অণুমাত্র জ্ঞান নহে, ইহা ভোগবানের মনোবৃত্তি হইলেও, ব্যাভ্যাক্তি দ্বারা সাধারণের উপদেশার্থ কহিলেন, হে উদ্বব, যেহেতু ভোগবাসন দ্বারা বিষয়চিন্তাই অনর্থের হেতু, অতএব ভোগবাসনায় অভিভূত ইন্দ্রিয়গণ দ্বারা বিষয়ভোগ হইতে নিবৃত্ত হও, ও স্বরূপের অজ্ঞানমূলক যে বিকল, সেই বিকল হইতে উৎপন্ন যে ভ্রম, অর্থাৎ হরিবিস্মৃতিজন্ম আমি ক্ষতির আমি ব্রাহ্ম এইপ্রকার যে ভ্রম, তাহা দেখ (তাহার নিবৃত্তির জন্ত আমার স্মরণ কর) ॥ ৫৬ ॥

ক্ষিপ্তোহবমানিতোহসত্তিঃ প্রলঙ্কোহস্মৃতিতোহথবা ।

তাড়িতঃ সন্নিবুদ্ধো বা ভূত্যা বা পরিহাপিতঃ ॥ ৫৭ ॥

অসত্তিঃ ক্ষিপ্তঃ (আক্ষিপ্তঃ) অবমানিতঃ প্রলঙ্কঃ (উপহসিতঃ) অথবা অস্মৃতিতঃ (দোষারোপবিষয়ীকৃতঃ) তাড়িতঃ বা সন্নিবুদ্ধঃ (বদ্ধা স্থাপিতঃ) বা (অথবা) ভূত্যা পরিহাপিতঃ (জীবিকায় রহিতীকৃতঃ) ॥ ৫৭ ॥

বিষয়ভোগরহিত হইয়া কৌশলভাবে অবস্থান করিব, ইহাতে বলিতেছেন, অসাধুজনকর্তৃক আক্ষিপ্ত, অবমানিত বা উপহসিত, দোষারোপে দূষিত ও তাড়িত, বন্ধনে রক্ষিত অথবা জীবিকা হইতে বঞ্চিত হইয়াও ॥ ৫৭ ॥

নিষ্ঠূতো মুত্রিতো বাজৈর্বহুধৈবং প্রকল্লিতঃ ।

শ্রেয়স্কার্মঃ কৃচ্ছগতঃ আত্মনাত্মানমুচ্ছরেৎ ॥ ৫৮ ॥

অজৈঃ নিষ্ঠূতঃ (নিষ্ঠীবনবিষয়ীকৃতঃ) বা (অথবা) মুত্রিতঃ (মূত্রেণাক্রীকৃতঃ) প্রকল্লিতঃ (পরমেশ্বরনির্ভাতঃ প্রচ্যাবিতোহুধি) বহবা এবং কৃচ্ছগতঃ (কঠক

প্রাপিতোহপি) শ্রেয়স্বাসঃ (কুশলাকাঙ্ক্ষা জনঃ) আশ্বনা .(বুদ্ধ্যা বৈদ্যামলবধা)
আশ্বানম্ উচ্চরেৎ ॥ ৫৮ ॥

অথবা অজ্ঞানকর্তৃক নিষ্ঠীবনদ্বারা ব্যাপ্তকৃত সুবুদ্ধরা আক্রান্ত বা পরমেশ্বর
নিষ্ঠা হইতে ভ্রংশিত ইত্যাদি নানা কষ্টে পতিত হইরাও, মঙ্গলাকাঙ্ক্ষা ব্যক্তি
নিজবুদ্ধ দ্বারা বৈদ্যাবলম্বন পূর্বক পরমেশ্বরের শরণাপন্ন হইয়া আশ্বার উদ্ধার
করিবে ॥ ৫৮ ॥

উদ্ধব উবাচ ।

যথৈবমবুবুধ্যোয়ং বদ নো বদতাংবর ॥ ৫৯ ॥

হে বদতাংবর (বাগ্মিশ্রেষ্ঠ), এবম্ উক্তরূপম্ (অতিশূন্যঃ) যথা অতুবুধ্যোয়ং
(তত্তৎসহনে যথা বিবেকং প্রাপ্নুয়াম্) নঃ (অশ্বান্) এবং বদ ॥ ৫৯ ॥

উদ্ধব কহিলেন, তে বাগ্মিশ্রেষ্ঠ, আপনার এই উপদেশ অতিচতুর্জের ও অতি-
শূন্য। আমি বাহাতে ঐগুলি বিশেষরূপে বুঝিতে পারি, তদ্রূপ পুনর্বার উপদেশ
করুন ॥ ৫৯ ॥

সুদুঃসহমিমং মন্যে আত্মন্যসদতিক্রমম্ ।

বিদুষ্যামপি বিশ্বাত্মন্ প্রকৃতির্হি বলীয়সী ।

ঋতে তদ্বর্শনীরতান্ শাস্তাংস্তে চরণাপ্রিতান্ ॥ ৬০ ॥

হে বিশ্বাত্মন্, হি (যতঃ) প্রকৃতিঃ (স্বভাবঃ) বলীয়সী (অনতিক্রমণীয়া অঁতঃ)
অদ্বর্শনীরতান্ তে (তব) চরণাপ্রিতান্ (অতএব) শাস্তান্ ঋতে (বিনা) ইমম্
আত্মনি অসদতিক্রমম্ (অসত্তিঃ কৃতমপরাধঃ) বিদুষ্যামপি সুদুঃসহং মন্যে ॥ ৬০ ॥

হে বিশ্বাত্মন্, যেহেতু স্বভাব অনতিক্রমণীয়, অতএব অদ্বর্শনীরত, স্বদীয়
চরণাপ্রিত, অতএব একান্ত শাস্ত, ব্যক্তিগণ ব্যতীত, অসৎ ব্যক্তিগণ কর্তৃক
যে নিষেধ এইপ্রকার অবমাননা, তাহা পণ্ডিতগণেরও সুদুঃসহ বলিয়া বিবেচনা
করি ॥ ৬০ ॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈষ্ণবাসিক্যাম্ একাংশ-

বন্ধে শ্রীভগবদুদ্ধবংবাদে দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২২ ॥

ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ

শুক উবাচ ।

স এবমাশংসিত উদ্ধবেন ভাগবতমুখেন দাশাহর্ষভ ।

সভাজঘন্ ভূত্যাচো মুকুন্দন্তুমানভাসে শ্রবণীয়বীৰ্য্যঃ ॥ ১ ॥

দাশ হর্ষভঃ (দাশ তবর্ষ :) শ্রবণীয়বীৰ্য্যঃ (শ্রবণীয় বীৰ্য্যং যস্য সঃ পুণ্যকৌন্তিনঃ)
সঃ মুকুন্দঃ (বৃক্ষঃ) ভাগবতমুখেন উদ্ধবেন এবম্ (উক্তরূপম্) আশংসিতঃ
(প্রার্থিতঃ সন্) ভূত্যাচঃ সভাজঘন্ (সংকুলন্) তং (ভূত্যাং প্রতি) আবভাসে
(বক্তৃম্ আবেশে) ॥ ১ ॥

শুকদেব কহিলেন, শ্রবণীয়বীৰ্য্য অর্থাৎ পুণ্যকৌন্তিন ভগবান শ্রীকৃষ্ণ, ভাগবত-
প্রধান উদ্ধব কর্তৃক এইরূপ প্রাপ্ত হইয়া, ভূত্যাচ্যে আদর প্রকাশ পূর্বক
তাঁহাকে বলিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ১ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ।

বাহ্পত্য স নাস্ত্যত্র সাধুরৈর্ দুর্জনেরিরিতৈঃ ।

দুরুক্তৈর্ভিন্নমাত্মনং যঃ সমাধাতুমোশ্বরঃ ॥ ২ ॥

হে বাহ্পত্য (ব্রহ্মপুত্রঃ শিষ্য), যঃ দুর্জনেরিবৈঃ তরুণৈঃ (দুর্জনেতিভিঃ)
ভিন্নং (ক্ষুদ্রম্) আত্মনং সমাধাতুম্ জেশ্বরঃ (স্যাত) সঃ সাধুঃ অত্র (অগ্নিন্
লোকে) নাস্তি ॥ ২ ॥

হে ব্রহ্মপুত্রশিষ্য, যিনি দুর্জনের কটুকি শ্রবণে ক্ষুভিত মনকে শাস্ত করিতে
সমর্থ, তাদৃশ সাধু ব্যক্তি, ইহ লোকে প্রায় নাই ॥ ২ ॥

ন তথা তপাতে বিদ্ধঃ পুমান্ বাণৈস্ত মর্ম্মগৈঃ ।

যথা তুদন্তি মর্ম্মহাঃ হসতাং পরুষেষবঃ ॥ ৩ ॥

হি (বতঃ) অসতাং (জনানাং) মর্ম্মহাঃ (নিরতং মর্ম্মভেদিনঃ) পরুষোক্তি-
কৃপাঃ ইষবো বাণাঃ) যথা তুদন্তি (ব্যগমন্তি ইত্যরে ইষবন্তথা ন, অতঃ) মর্ম্মগৈর্বাণৈঃ
বিদ্ধঃ পুমান্ তথা (পকমেবুর্ভিবিদ্ধ ইব) ন তপাতে ॥ ৩ ॥

যে হেতু অগ্নিধর্ম্মগণের কট্টবাক্যরূপ বাণীকরণ নিরত মর্ম্মভেদী বলিয়া যেসকল

কষ্টদায়ক হয়, অস্ত্র লোহদ্বয় বাণসকল সেরূপ কষ্টদায়ক নহে, অতএব কটুবাচ্য
রূপ বাণ দ্বারা বাধিত ব্যক্তি বাদ্ধ্ব দ্বঃখ অনুভব করেন, অশ্বভেদী
দ্বারা বাধিত হইয়াও পুরুষ বাদ্ধ্ব দ্বঃখ অনুভব করেন না ॥ ৩ ॥

কথয়ন্তি মহৎ পুণ্যমিতিহাসমিহোদ্ধব ।

তমহং বর্ণয়িষ্যামি নিবোধ শ্রুসমাহিতঃ ।

কেনচিদ্ধিক্ষুণা গীতং পরিভূতেন হুর্জনৈঃ ।

স্মরতা ধৃতিযুক্তেন বিপাকং নিজকর্শুণাম্ ॥ ৪ ॥

(হে) উদ্ধব, ইহ (অশ্বিন্ বিষয়ে) মহৎ (বখ্যাস্যাত্বা) পুণ্যং (পুণ্যজনকং)
হুর্জনৈঃ পরিভূতেন (সত্য) নিজকর্শুণাং বিপাকং স্মরতা ধৃতিযুক্তেন কেনচিৎ
ভিক্ষুণা গীতম্ ইতিহাসং কথয়ন্তি, তং (ইতিহাসম্) অহং বর্ণয়িষ্যামি, শ্রুসমাহিতঃ
(সন্ তং) নিবোধ ॥ ৪ ॥

হে উদ্ধব, এ বিষয়ে এক মহৎ পুণ্যজনক ইতিহাস কথিত হয়, বাহা হুর্জন কর্তৃক
পরাভূত হইয়া নিজ কর্শুবিপাক স্মরণপূর্বক ধৈর্য্যসহকারে কোন ভিক্ষুক কর্তৃক
কথিত হইয়াছে, আমি সেই ইতিহাস বর্ণন করিব, তুমি মনোযোগ সহকারে শ্রবণ
কর ॥ ৪ ॥

অবন্তিষু দ্বিজঃ কশ্চিদাসীদাত্যতমঃ শ্রিয়া ।

বার্তাবৃতিঃ কদর্যাস্ত কামী লুক্কোহতিকোপনঃ ॥ ৫ ॥

অবন্তিষু (মালবেষু) বার্তাবৃতিঃ (বার্তা কৃষিবাণিজ্যাদিরূপা বৃত্তির্ঘস্য সঃ) শ্রিয়া
(সম্পত্ত্যা) আত্মতমঃ (অতিশয়েন আত্মা) কশ্চিৎ দ্বিজঃ আসীৎ (সঃ) কদর্যাস্ত *
(স্বত্বাক্কদর্যাস্ত) তু (পুনঃ) কামী, লুক্কঃ, অতিকোপনঃ (চ) ॥ ৫ ॥

মালব দেশে কোন ব্রাহ্মণ বাস করিতেন । তিনি কৃষি বাণিজ্য প্রভৃতি ব্যবসায়
দ্বারা অতিশয় ধনাঢ্য হইয়াছিলেন । কিন্তু তিনি শাস্ত্রোক্ত কদর্য্য, লোভী ও অত্যন্ত
কোপনস্বভাব ছিলেন ॥ ৫ ॥

জ্ঞাতয়োহতিথয়ন্তশ্চ বাহ্মাত্রেণাপি ন্যাচ্ছতাঃ ।

শূন্যাবসথ আত্মাপি কালে কামৈরনর্চিতঃ ।

আর্য্যানং ধর্ম্মকৃত্যঞ্চ পুত্রদারান্চ পীড়য়ন্ । দেবতাস্তিথিভূত্যাঞ্চ স কদর্য্য ইতি স্মৃতঃ ।

দুঃশীলস্য কদৰ্য্যস্য দ্ৰুহন্তে পুত্ৰবান্ধবাঃ ।

দারা দুহিতরো ভৃত্য বিষয়া নাচরন্ প্রিয়ম্ ॥ ৬ ॥

ভগ্না (কৰ্ত্তরি বধী অতন্তেন) জাতরঃ অতিথয়ঃ (চ) বাত্মাত্ৰেণাপি (কেবলং
বাক্যেনাপি) ন অৰ্চিতাঃ (তুষীকৃতাঃ অতঃ) শূন্যাবসৰে (শূন্তে ধৰ্ম্মকামবিহীনে
অবসৰে দেহরূপগেহে) আত্মা অপি কালে (উপযুক্তসময়ে) কামৈঃ (অভিলষিত-
দ্রবৈঃ) অনর্চিতঃ (ন অর্চিতঃ, তুষীকৃতঃ । তস্য) দুঃশীলস্য কদৰ্য্যস্য (দুঃশীলস্য
কদৰ্য্যস্য) পুত্ৰবান্ধবাঃ (পুত্ৰাশ্চ বান্ধবাশ্চ তে) দ্ৰুহন্তে (কদারং মৰিয়াতি ইতি
দ্রোহঃ কুৰ্ষতি) । দারাঃ, দুহিতবঃ, ভৃত্যঃ, বিষয়াঃ সমস্তঃ তস্য প্রিয়ং ন আচরন্ ॥ ৬ ॥

তিনি জ্ঞাতি বা অতিথিগণকে বাক্য দ্বারাও সম্বোধন করিতেন না । এবং তাঁহার ধৰ্ম্ম-
কামবিহীন দেহরূপ ভবনে আত্মাও যথাসময়ে অভিলষিত দ্রব্য দ্বারা তর্পিত হইতেন
না । অতএব পুত্র ও বান্ধবগণ ঐ কদম্বের অনিষ্টে চিন্তা করিত । স্ত্রী, পুত্র, কন্যা,
ভৃত্য প্রভৃতি সকলেই বিষয় হইয়া কেহই তাহার প্রিয় আচরণ করিত না ॥ ৬ ॥

তৈশ্চৈবং যক্ষবিত্তস্য চ্যুতশ্চোভয়লোকতঃ ।

ধৰ্ম্মকামবিহীনস্য চুক্রধুঃ পঞ্চভাগিনঃ ॥ ৭ ॥

এবং যক্ষবিত্তস্য (যক্ষাণাং বিত্তমিব বিত্তং যস্ত তস্ত) ধৰ্ম্মকামবিহীনস্য (অতএব)
উভয়লোকতস্ত চ্যুতস্ত তস্ত, পঞ্চভাগিনঃ (পঞ্চযজ্ঞদেবতাঃ দেবর্ষিণিতৃমমুখ্যভূতানি)
চুক্রধুঃ ॥ ৭ ॥

সেই ধৰ্ম্মকামবিহীন অতএব ইহলোক ও পরলোকে বঞ্চিত যক্ষবিত্ত কদম্ব
ব্রাহ্মণের সম্বন্ধে পঞ্চযজ্ঞভাগী দেবতাগণ, অর্থাৎ দেবগণ, ঋষিগণ, পিতৃগণ, মমুখ্যগণ,
ও ভূতগণ, ইহঁরাও ক্রুদ্ধ হইয়া উঠিলেন ॥ ৭ ॥

তদবধানবিশ্রস্তপুণ্যস্কন্ধস্ত ভূরিদ ।

অর্থোহি প্যগচ্ছন্নিধনং বহ্নায়াসপরিশ্রমঃ ॥ ৮ ॥

(হে) ভূরিদ, তদবধানবিশ্রস্তপুণ্যস্কন্ধস্ত (তেষাং পুত্ৰাদিনাম্ অবধ্যানেন
অনাদয়েণ মুমুক্ষুভগবদর্পণাভাবেন চ বিশ্রস্তঃ বিগলিতঃ পুণ্যস্ত স্কন্ধঃ অর্থলাভমাত্র-
হেতুয়শো যস্ত তস্ত) বহ্নায়াসপরিশ্রমঃ (বহবঃ আশ্বাসাঃ পরিশ্রমাশ্চ বজ্র তাদৃশঃ)
অর্থোহি পিঃনিধনং (নাশম্) অগচ্ছৎ ॥ ৮ ॥

হে ভূরিদ উদ্ধব, পুত্ৰাদি পোষ্যপুত্রের ও ভগবদর্পণরূপ বস্তুরা কর্ণের

অনাদর দ্বারা পুণ্যপথ হইতে ভ্রষ্ট সেই ব্রাহ্মণের বহু পরিশ্রমসাধ্য ও আয়সসাধ্য
অর্থও নষ্ট হইল ॥ ৮ ॥

জ্ঞাতয়ো জগৃহুঃ কিঞ্চিৎ কিঞ্চিদস্তুৰ উদ্ধব ।

দৈবতঃ কলতঃ কিঞ্চিদ্রুদ্রাক্ষো নৃপাৰ্থিবাৎ ।

স এবং দ্রুবিণে নষ্টে ধৰ্ম্মকামবিবৰ্জিতঃ ।

উপেক্ষিতশ্চ স্বজনৈশ্চিস্তামাপ দুরত্যায়াম্ ॥ ৯ ॥

(হে) উদ্ধব, ব্রহ্মবন্ধোঃ (কদর্য্যাস্য তস্ত) কিঞ্চিৎ (ধনং) জ্ঞাতয়ো জগৃহুঃ দস্যাবঃ
কিঞ্চিৎ (জগৃহুঃ) দৈবতঃ (গৃহদাহাদিতঃ) কিঞ্চিৎ (নষ্টং) কালতঃ (কালেন
কিঞ্চিৎ অকৰ্ম্মণ্যতাং গতং) নৃপাৰ্থিবাৎ (নরঃ পাৰ্থিবাঃ রাজানশ্চ তেষাং সমাহারঃ
তস্মাৎ) কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ নিধনম্ অগচ্ছৎ । এবম্ (উদ্ধবপুত্র) দ্রুবিণে (ধনে) নষ্টে
(সতি) ধৰ্ম্মকামবিবৰ্জিতঃ স্বজনৈঃ উপেক্ষিতশ্চ সঃ দুরত্যায়াম্ চিস্তাম্ আপ
(প্রাপ্তবান্) ॥ ৯ ॥

হে উদ্ধব, সেই কদর্য্য ব্রাহ্মণের কিছু ধন জ্ঞাতীগণ গ্রহণ করিল, কিঞ্চিৎ দস্যাগণ
গ্রহণ করিল, গৃহদাহাদি দ্বারা কিছু নষ্ট হইয়া গেল ও কালক্রমে কিঞ্চিৎ অকৰ্ম্মণ্য
হইয়া গেল, রাজা ও ইতর লোকে কিছু কিছু গ্রহণ করিল । এইরূপে ধন সকল বিনষ্ট
হইলে, ধৰ্ম্মকামবিবৰ্জিত সেই ব্রাহ্মণ আয়্যায় বন্ধুগণ কর্তৃক উপেক্ষিত হইয়া দুরত্যায়
চিস্তাসাগরে নিমগ্ন হইলেন ॥ ৯ ॥

তশ্চৈবং ধ্যায়তে দীৰ্ঘং নষ্টরায়স্তপস্বিনঃ ।

খিদ্যতো বাষ্পকণ্ঠস্য নিক্ৰেদঃ শুমহানভূৎ ॥ ১০ ॥

এবং দীৰ্ঘং (যথাস্যাতথা) ধ্যায়তঃ (চিস্তয়তঃ) নষ্টরায়ঃ (নষ্টঃ রায়ঃ ধনানি
যস্য অতএব) খিদ্যতঃ বাষ্পকণ্ঠস্য (বাষ্পেণ ক্লবঃ কণ্ঠো যস্য তাদৃশস্য) তপস্বিনঃ
তস্ত শুমহান্ নিক্ৰেদঃ অভূৎ ॥ ১০ ॥

এবং অতিগভীরচিন্তানিমগ্ন ধনহারা সন্তপ্ত অতএব বাষ্পকণ্ঠে * খেদপরায়ণ
ও ভোগ দ্বারা ছরদুষ্ট ক্ষয় হইলে প্রাচীন সংস্কার বিশেষের * উদ্বোধ নিবন্ধন * তপশ্চরণ-
নরত সেই ব্রাহ্মণের মহান্ বৈরাগ্য উপস্থিত হইল ॥ ১০ ॥

স চাহেদমহো কক্ঠং বৃথাভ্রামেহনুতাপিতঃ ।

ন ধৰ্ম্মায় ন কামায় যস্যার্থায়াস ঈদৃশঃ ॥ ১১ ॥

স চ (ব্রাহ্মণঃ) ইদম্ আতঃ* অহো কষ্টং, মে যয়া আত্মা (দেহঃ) বুধা অমুতাপিতঃ, যসা (মম) ঈদৃশঃ অর্থ্যারাসঃ (অর্থোপার্জনশ্রমঃ তেন যয়া অর্থঃ) ন ধর্ম্যায় (প্রদত্তঃ) ন (চ) কাম্যায় (করিতঃ) । অথবা এতাদৃশস্য মম আত্মা ন ধর্ম্যায় ন চ কাম্যায় অহুং) ॥ ১১ ॥

ভিনি ইহা কহিতে লাগিলেন, অহো কি কষ্ট, আমি বুধা আত্মাকে অমুতাপিত করিলাম, আমি এত পরিশ্রম দ্বারা লে সকল অর্থ উপার্জন করিলাম তাহা না ধর্মের নিমিত্ত না কামনার নিমিত্ত হইল । অথবা আমি বুধা আত্মাকে অমুতাপিত করিলাম, আমার আত্মা না ধর্মের নিমিত্ত না কামনার নিমিত্ত হইল । আমি কেবল বুধা অর্থের নিমিত্ত এত প্রয়াস পাইলাম ॥ ১১ ॥

প্রায়েণার্থঃ কদর্য্যাণাং ন সুখায় কদাচন ।

ইহ চাত্মোপতাপায় মৃতস্ত নরকায় চ ॥ ১২ ॥

কদর্য্যাণাম্ অর্থঃ প্রায়েণ কদাচন সুখায় ন ভবতি । ইহ (অশ্মিন্ জন্মনি) আত্মোপতাপায় (আত্মনঃ স্বস্য উপতাপঃ তস্মৈ) মৃতস্য নরকায় চ (ভবতি) ॥ ১২ ॥

কদর্য্যদিগের ধনসম্পত্তি প্রায় সুখের নিমিত্ত হয় না । তাহাদিগের সম্পত্তি ইহলোকে অমুতাপ ও পরলোকে নরকের নিমিত্ত হইয়া থাকে ॥ ১২ ॥

যশো যশস্বিনাং শুদ্ধং শ্লাঘ্য য়ে গুণিনাং গুণাঃ ।

লোভঃ স্বল্লোহপি তান্ হস্তি শ্বিত্রো রূপমিবেষ্পিতম্ ॥ ১৩ ॥

স্বল্লোহপি লোভঃ শ্বিত্রঃ (শ্বেতকুষ্ঠম্) ঈষ্পিতং রূপমিব যশস্বিনাং যৎ শুদ্ধং যশঃ গুণিনাং য়ে শ্লাঘ্যঃ গুণাঃ তান্ (চ) হস্তি ॥ ১৩ ॥

যেমন কুষ্ঠরোগ রূপবানের রূপ সকলকে নষ্ট করিয়া দেয়, তদ্রূপ লোভ অল্প মাত্র হইলেও যশস্বিগণের যশঃ ও গুণিগণের শ্লাঘ্য গুণ সকলকে নষ্ট করে ॥ ১৩ ॥

অর্থস্ত সাধনে সিদ্ধে উৎকর্ষে রক্ষণে ব্যয়ে ।

নাশোপভোগ আয়াসস্ত্রাসচিন্তা ভ্রমো নৃণাম্ ॥ ১৪ ॥

অর্থস্ত সাধনে (উপার্জনে) সিদ্ধে (চরিতে) উৎকর্ষে (পরিবর্তনে) আয়াসঃ রক্ষণে চিন্তা ব্যয়ে নাশোপভোগে (চ) ভ্রাসঃ ভ্রমঃ (চ জায়তে) ব্যয়ে উপভোগে চ ভ্রাসঃ, নাশে জন্মঃ) ॥ ১৪ ॥

অর্থের উপার্জনে ও উপাৰ্জিত অর্থের পরিবৰ্ধনে আয়াস, রক্ষণে চিন্তা, ব্যয় ও উপভোগে জ্ঞান ও অর্থনাশে জন্ম হইয়া থাকে। অতএব অর্থ সকল সৰ্ব্বদা হঃখদায়ক ॥ ১৪ ॥

স্তেয়ং হিংসানৃতং দম্ভঃ কামঃ ক্রোধঃ স্মরো মদঃ।

ভেদো বৈরমবিশ্বাসঃ সংস্পর্কো ব্যসনানি চ।

এতে পঞ্চদশানর্থ্য হর্থমূল্য মতা নৃণাম্।

তস্মাদনর্থমর্থ্যাখ্যঃ শ্রেয়োহর্থী দূরতন্ত্যজ্ঞেঃ ॥ ১৫ ॥

স্তেয়ং, (চোৰ্য্যঃ) হিংসা, অনৃতং, দম্ভঃ, কামঃ, ক্রোধঃ, স্মরঃ, (বিস্ময়ঃ) মদঃ, (মত্ততা) ভেদঃ, বৈরঃ, অবিশ্বাসঃ, সংস্পর্কো, ব্যসনানি (জীৱাতমদ্যাবিষয়াদি জীপি চ) নৃণাং (মনুষ্যানাম্) এতে অর্থমূল্যঃ (অর্থঃ মূলং কারণং যেষাং তে) পঞ্চদশ অনর্থ্যঃ মতাঃ (জটনৈঃ জ্ঞাতাঃ) তস্মাৎ শ্রেয়োহর্থী (জ্ঞানঃ) অথাখ্যম্ অনর্থঃ দূরতঃ ত্যজ্ঞেঃ ॥ ১৫ ॥

চোৰ্য্য, হিংসা, মিথ্যা, দম্ভ, কাম, ক্রোধ, বিস্ময়, মত্ততা, ভেদ, বৈর, অকি বিশ্বাস, স্পর্কো, দ্বী, দ্যুত (অক্ষক্রীড়াবি) ও মদ্য এই পঞ্চদশ প্রকার অর্থমূলক অনর্থ মনুষ্যাগণের ঘটিয়া থাকে। অতএব শ্রেয়োহর্থী ব্যক্তি অর্থরূপ অনর্থকে দূর হইতে পরিত্যাগ করিবেন ॥ ১৫ ॥

ভিদ্ধ্যন্তে ভ্রাতরো দার্যাঃ পিতরঃ স্নহদন্তথা।

একাস্মিন্ধাঃ কাকিগিনা সদ্যঃ সর্বেহরয়ঃ কৃতাঃ ॥ ১৬ ॥

একাস্মিন্ধাঃ (একে একপ্রাণাশ্চ তে আস্মিন্ধা অতিপ্রিয়াশ্চৈতি) ভ্রাতরঃ কাকি-
গিনা (কাকিগ্ণ্যা পুংস্বম্বাৰ্ঘ্যঃ বিংশতিবরাটিকামাত্রৈণৈব অর্থেন) ভিদ্ধ্যন্তে দার্যাঃ
পিতরঃ (পিতৃপিতৃব্যাদয়ঃ) তথা স্নহদঃ (এতে) সর্বে সন্তঃ অরয়ঃ কৃতাঃ (হ্যঃ) ॥ ১৬ ॥

অতি অল্প পরিমাণে ধন উপলক্ষে অত্যন্ত প্রিয় যে ভ্রাতৃগণ তাহাদিগের সহিতও
বিরোধ উপস্থিত হয়, এবং ধন দ্বারাই পিতৃ পিতৃব্য প্রভৃতি অতিপ্রিয় স্নহদগণও
সদ্যঃ শত্রু হইয়া উঠে ॥ ১৬ ॥

অর্থেনার্নীয়সা হেতে সংরক্ষা দীপ্তমন্ধ্যবঃ।

ভ্যজন্ত্যশু স্পৃধো ব্লস্তি সহসোৎসজ্য সৌহদম্ ॥ ১৭ ॥

এতে (ভ্রাতৃদয়ঃ) অর্নীয়সা অর্থেন (হেতুনা) সংরক্ষাঃ (কৃতিতাঃ অতঃ)

দীপ্তমনাবঃ (দীপ্তঃ মনাবঃ যেষাং তে তাদৃশাঃ সন্তঃ) আশু (শীঘ্রং ব্রাহ্ম-
দীন্) তালস্তি সহস্রা সৌমদম্ উৎসৃজ্য (ত্যাগ্য) স্পৃধঃ (স্পর্ধমানাঃ ভান্) স্নস্তি ॥১৭॥

ইহারা অতি অল্প অর্থের নিমিত্ত ক্ষুভিত হয় ও ক্রোধপরতন্ত্র হইয়া ব্রাতা প্রভৃতি
বন্ধুবর্গকে ত্যাগ করে। অনন্তর সৌহার্দ্য পরিত্যাগ পূর্বক স্পর্ধাশ্রিত হইয়া তাহা-
দিগকে বধ করিয়া থাকে ॥ ১৭ ॥

লক্ষ্মী জন্মান্মরপ্রার্থী মানুষ্যং তদ্বিজ্ঞাত্যাম্ ।

তদনাদৃত্য যে স্বার্থং স্নস্তি যাস্ত্যশুভাং গতিম্ ॥ ১৮ ॥

অমরপ্রার্থী (অমরাণাং দেবানামপি প্রার্থনীয়ঃ) মানুষ্যং জন্ম তৎ (তত্রাপি)
বিজ্ঞাত্যাম্ (জান্) লক্ষ্মী (প্রাপ্য) তৎ অনাদৃত্য যে (জনাঃ) স্বার্থম্ (আত্মহিতং
শ্রীকৃষ্ণভক্তিং) স্নস্তি (ন কুর্নস্তি তে) অশুভাং গতিং (নিরয়ং) বাস্তি ॥ ১৮ ॥

দেবগণেরও প্রার্থনীয় মানুষ্যজন্ম। তদ্বিজ্ঞাত্যাম্ ব্রাহ্মণত্ব লাভ করিয়াও যে ব্যক্তি
উাহাকে অনাদর করিয়া, আত্মহিত অর্থাৎ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণে ভক্তি না করে, সে অশুভ-
গতি প্রাপ্ত হয় অর্থাৎ নিরয়গামী হয় ॥ ১৭ ॥

স্বর্গাপবর্গয়োর্দ্বারং প্রাপ্য লোকমিমং পুমান্ ।

ঔষিণে কোহমুযজ্জৈত মর্ত্যোহনর্থস্য ধামনি ॥ ১৯ ॥

স্বর্গাপবর্গয়োঃ (স্বর্গমোকয়োঃ) দ্বারম্ (উপায়ভূতম্) ইমং লোকং (নৃদেহং)
প্রাপ্য অনর্থস্ত ধামনি (আশ্রয়স্বরূপে) ঔষিণে (ধনে) মর্ত্যঃ (মরণশীলঃ) কঃ
পুমান্ অমুযজ্জৈত (আসক্তিং কুর্বাৎ) ॥ ১৯ ॥

মানুষ্যদেহ দেবগণেরও প্রার্থনীয় ইহাই দেখাইতেছেন—স্বর্গ ও অপবর্গের দ্বার-
স্বরূপ মানুষ্যদেহ প্রাপ্ত হইয়া অনর্থের একমাত্র আশ্রয়স্বরূপ অর্থে মরণশীল কোন্
ব্যক্তি আসক্ত হয় ? ॥ ১৯ ॥

দেবর্ষিপিতৃভূতানি জ্ঞাতিবন্ধুশ্চ ভাগিনঃ ।

অসংবিভজ্য চান্মানং যক্ষবিত্তঃ পতত্যধঃ ॥ ২০ ॥

দেবর্ষিপিতৃভূতানি (দেবাঃ, ঋষয়ঃ মনুষ্যযজ্ঞব্রহ্মবৈশ্বদেবতাঃ পিতরঃ ভূতানি
চ এতানি) জ্ঞাতিবন্ধুশ্চ (জ্ঞাতয়ঃ সগোত্রাঃ বন্ধবঃ বিবাহাদিনা সম্বন্ধাঃ ভান্)
ভাগিনঃ অন্যান্ কাগারান্ আত্মানঞ্চ অসংবিভজ্য (অসাদৃশিতঃ অসম্পূর্ণ্য) যক্ষবিত্তঃ
(যক্ষবৎপুণ্ড্রমদেয়মভোগ্যং চ বিত্তং বস্যা তাদৃশৌ জনঃ) অধঃ পততি ॥ ২০ ॥

“ ধন থাকিলেও বখাযোগ্য বিভাগার্থে দেবতা, ঋষি, পিতৃগণ, ভূতগণ, জাতি, বন্ধু ও অন্যান্য ভাগ্যার্থে ব্যক্তিগণকে পরিত্যক্ত না করিয়া যে ব্যক্তি যৎকিঞ্চিৎ অবলম্বন করে, সে অধঃপতিত হয় ॥ ২০ ॥

ব্যর্থ্যার্থেহয়া বিত্তং প্রমত্তস্য বয়ো বলম্ ।

কুশলা যেন সিস্য্যন্তি জরঠঃ কিম্ সাধয়েৎ ॥ ২১ ॥

ব্যর্থ্যার্থেহয়া (অর্থাকাজ্জর্য) প্রমত্তস্য (মদ) বয়ঃ, বলম্, বিত্তং (চ গত্যং) যেন (ভগবদারাদনাবিনিযুক্তীকৃতেন বিস্তাদিনা) কুশলাঃ (বিবেকিনঃ) সিস্য্যন্তি (তাদৃশবিত্তবিহীনঃ সামান্যতো বয়োবলবিত্তবিহীনশ্চ) জরঠঃ (মল্লকগোহরং জনঃ) হু (ভোঃ ইদানীং) কিং সাধয়েৎ ॥ ২১ ॥

বুঝা অর্থচিন্তায় মত্ত হইয়া আমার বয়স বল ও উপার্জিত ধন সমস্তই গেল । এক্ষণে বিবেকিগণ ভগবদারাদনায় নিয়োগ করিয়া যে অর্থ দ্বারা সিদ্ধি লাভ করেন, আমি তাদৃশ অর্থ বিহীন ও সামান্যাকারে বয়স বল বিত্ত বিহীন হইয়া জরাগ্রস্ত হইয়াছি, এখন আর কি সাধন করিব ? ॥ ২১ ॥

কস্মাৎ সংক্লিষ্টতে বিদ্বান্ ব্যর্থ্যার্থেহয়াসকুৎ ।

কস্যচিন্মায়য়া নুনং লোকোহয়ং সুবিমোহিতঃ ॥ ২২ ॥

কস্মাৎ (হেতোঃ) ব্যর্থ্যার্থেহয়া (ধনাকাজ্জর্য) বিদ্বান্ (অপি) অসকুৎ (ব্যর্থংবারং) সংক্লিষ্টতে ? নুনং (নিশ্চিতং) কস্যচিৎ মায়য়া অয়ং লোকঃ সুবিমোহিতঃ (মোহং প্রাপিতঃ) ॥ ২২ ॥

কি হেতু বুঝা অর্থ চিন্তায় বিদ্বান ব্যক্তিও বার বার ক্লেশ প্রাপ্ত হইবেন ? নিশ্চয়ই লোক সকল কোন এক ব্যক্তির মায়্য দ্বারা বিমোহিত হইয়াছে ॥ ২২ ॥

কিং ধনৈর্ধনদৈর্বা কিং কামৈর্বা কামদৈরুত ।

মৃত্যুনা প্রমত্তমানস্ত কস্মভির্ষোতু জন্মদৈঃ ॥ ২৩ ॥

মৃত্যুনা প্রমত্তমানস্ত (জনস্য) ধনৈঃ কিং ধনদৈর্বা কিম্ উত (ভোঃ) কামৈঃ কামদৈর্বা কিং কস্মভিঃ (কিম্) উত (পুনঃ) জন্মদৈর্বা কিং (ন কিমপি) ॥ ২৩ ॥

লোকসকল মোহিত হইয়াই যে ক্লেশ প্রাপ্ত হয় তাহাও নহে ; কিন্তু ধনাদি ভোগ-লিপ্সাপ্রযুক্তই ক্লেশ প্রাপ্ত হয় ; অতএব ভোগ ইচ্ছা নিরাকরণের বিমুক্ত কহিতেছেন—

মৃত্যুবলিত প্রায় লোকের ঘনে কি হয় ? ধনদাতৃগণেই বা কি ? কামই বা কাম-
দাতৃগণেই বা কি করিবেন ? অন্য প্রদ কৰ্ম সকলেই বা কি করিতে পারে ? ॥২৩॥

নুনং মে ভগবাংস্তুষ্ঠঃ সৰ্বদেবময়ো হরিঃ ।

যেন নীতো দশামেতাং নির্বেদশ্চাত্ত্বানঃ প্লবঃ ॥২৪॥

যেন এতাং দশাং নীতঃ (অহং প্রাপিতঃ যেন তুষ্টেন হেতুনা) আত্মনঃ (স্বস্যা)
প্লবঃ (ভবসিদ্ধপ্লবস্বরূপঃ) নির্বেদশ্চ (ভবতি) নুনং সৰ্বদেবময়ঃ (সঃ) ভগবান্ হরিঃ
মে (মম) তুষ্টঃ (শ্রীতঃ) ॥২৪॥

যিনি আমাকে এই দশা প্রাপিত করিগাছেন ও যিনি তুষ্ট হইলে ভবগাগরপ্লব-
স্বরূপ বিবেক উপস্থিত হয়, নিশ্চয়ই সেই সৰ্বদেবময় ভগবান হরি আমার প্রতি
সন্তুষ্ট হইয়াছেন ॥ ২৪ ॥

সোহহং কালাবশেষেণ শোষয়িবোহঙ্গমাত্মনঃ ।

অগ্রমতোহখিলে স্বার্থে যদি স্মৃৎ সিন্ধু আত্মনি ॥২৫॥

সোহহং (গতবয়োবিস্তবলোহহং) কালাবশেষেণ (জীবিতস্ত অবশিষ্টকালেন)
আত্মনঃ (স্বস্ত) অঙ্গং শোষয়িবো (তপশ্চরিয়ো) যদি স্মৃৎ (যদি জীবনপরিসমাপ্তিঃ
স্মৃৎ তদা তৎকালাবচ্ছেদেন) অখিলে স্বার্থে (অখণ্ডপূৰ্ব্বার্থস্বরূপে) আত্মনি
অগ্রমতঃ (অবহিতাশ্রয়ঃ করণঃ অতঃ) সিন্ধুঃ (জাতসাক্ষাৎকারঃ সন্ হুলংস্মাত্মকং
দেহং লয়ং নেখ্যামি) ॥ ২৫ ॥

বয়স বিস্ত বল বিহীন হইয়া আমি অবশিষ্ট জীবিত কাল দ্বারা তপস্যায় নিরত
হইব। যদ্যপি জীবনের পরিশেষ কাল উপস্থিত হয় তাহা হইলে অবহিতাশ্রয়ঃ করণে
অখণ্ডপূৰ্ব্বার্থস্বরূপ আত্মাতেই অন্তঃকরণকে সমাহিত করিয়া সাক্ষাৎকার লাভ
পূৰ্ব্বক হুল ও হুলংস্ম দেহকে লয়প্রাপ্ত করিব ॥২৫॥

তত্র মামনুমোদেয়ন্ দেবাজ্জিভুবনেশ্বরঃ ।

মুহূর্তেন ব্রহ্মলোকং খট্বাঙ্গঃ সমসাধয়ৎ ॥২৬॥

তত্র (বিদ্যয়া দেহবয়সপ্রাপ্তে) জিভুবনেশ্বরঃ দেবাঃ মাম্ অনুমোদেয়ন্
অমৃগৃহীত (বসতঃ ভেষজঃ প্রসাদাৎ) খট্বাঙ্গঃ মুহূর্তেন ব্রহ্মলোকং সমসাধয়ৎ ॥ ২৬ ॥

তদ্বিষয়ে জিলোকনাথ দেবগণ আমার প্রতি অমুগ্রহ করুন, বাছাদিগের প্রসাদে
খট্বাঙ্গ রাজা মুহূর্তকালের মধ্যে ব্রহ্মলোক লাভ করিয়াছিলেন ॥ ২৬ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ।

ইত্যভিপ্রেত্য মনসা আবস্তো দ্বিজসত্তমঃ ।

উন্মুচ্য হৃদয়গ্রহীন্ শাস্তো ভিক্ষুবুভূক্ষুনিঃ ॥ ২৭ ॥

(সঃ) আবস্তাঃ (অবস্থিত্বেশোক্তবঃ) দ্বিজসত্তমঃ (সদ্যবসায়ত্বাৎ দ্বিজশ্রেষ্ঠঃ) মনসা ইতি অভিপ্রেত্য হৃদয়গ্রহীন্ (অহংকারময়কারণ) উন্মুচ্য (দ্রুতস্ত্যক্ত) শাস্তঃ (মরিষ্ঠাস্তঃকরণঃ) ভিক্ষুঃ (সন্ন্যাসী) মুনিঃ অহং ॥ ২৭ ॥

সেই মাসবদেন্দীয় দ্বিজসত্তম মনে মনে এই প্রকার স্থির করিয়া হৃদয়ের অহংকারাদি উন্মোচন করত আমাতে একান্ত ভক্তিপূর্ব্বক সন্ন্যাস ও মুনিব্রত অবলম্বন করিলেন ॥ ২৭ ॥

স চচার মহীমেতাং সংযত ইল্লিঙ্গিয়ানিলঃ ।

• ভিক্ষার্থং নগরগ্রামানসঙ্গোহলক্ষিতোহবিশং ॥ ২৮ ॥

স (ভিক্ষুঃ) সংযতায়ৈল্লিঙ্গিয়ানিলঃ (সংযতঃ আত্মা ইল্লিঙ্গিয়ঃ অনিলশ্চ দেহাস্ত-
বর্জিত্বায়ুশ্চ যেন তথাবিধঃ সন্) এতাং মহীং চচার অসঙ্গঃ (আসক্তিশূন্যঃ) অলক্ষিতঃ
(শ্রেষ্ঠায়মন্তোতরন্ দৈভ্যং প্রকটয়ন্) ভিক্ষার্থং নগরগ্রামান অবিশং (চ) ॥ ২৮ ॥

সেই ভিক্ষু আত্মা মন ইল্লিঙ্গ ও শরীরস্থ বায়ুসকল সম্বৃত করিয়া এই ধরায়ুগলে
বিচরণ করিতে লাগিলেন, এবং আসক্তিশূন্য হইয়া দীনভাবে ভিক্ষার নিমিত্ত গ্রাম ও
নগরে প্রবেশ করিতে লাগিলেন ॥ ২৮ ॥

তং বৈ প্রবয়সং ভিক্ষুমবধূতমসজ্জনাঃ

দৃষ্ট্বা পর্যাভবন্ ভদ্র বহ্নীভিঃ পরিতৃপ্তিভিঃ ॥ ২৯ ॥

(হে) ভদ্র, অসজ্জনাঃ প্রবয়সং (বৃদ্ধম্) অবধূতং (মলিনং) তং ভিক্ষুং দৃষ্ট্বা
বহ্নীভিঃ পরিতৃপ্তিভিঃ (তিরস্কারসাধনৈঃ) পর্যাভবন্ (অবমেনিরে) ॥ ২৯ ॥

হে ভদ্র উদ্ধব, অসং লোক সকল সেই বৃদ্ধ মলিন ভিক্ষুককে দেখিয়া
বহুবিধ তিরস্কার দ্বারা অবমানিত করিতে লাগিল ॥ ২৯ ॥

কেচিভিবেণুং জগৃহুরেকে পাত্রং কমণ্ডলুর্ম্ ।

পীঠকৈকেহক্ষসূত্রঞ্চ কস্থাকীরানি কেচন ॥ ৩০ ॥

* কেচিং ভিবেণুং (ত্রিদণ্ডং) জগৃহুঃ একে (একজাতীয়াঃ পৃষ্ঠাঃ) পাত্রং

(ভোজনপাত্রম্) একে কমণ্ডলুঃ পীঠকঃ (জগৃহঃ) কেচন অক্ষয়ত্রয়ং কন্থাং চৌরানি চ (জগৃহঃ) ॥ ৩০ ॥

কতকগুলি নোক ত্রিদেশ ভোজনপাত্র ও কমণ্ডলু লইয়া গেল, কেহ কেহ জপমালা কন্থা চৌরবস্ত্র লইয়া গেল ॥ ৩০ ॥

প্রদায় চ পুনস্তানি দর্শিতান্যাদহুর্মুনৈঃ ॥ ৩১ ॥

দর্শিতানি তানি (চৌরখণ্ডাদীন) প্রদায় চ (প্রতাপ্য চ নয়নকালে) পুনঃ মুনৈঃ সকাশাৎ আদহুঃ ॥ ৩১ ॥

ঐ সকল বস্তু তাঁহাকে দেখাইয়া প্রতাপ্য পূর্বক তিনি যখন গ্রহণ করিতে উদ্ভূত হইলেন তখন আবার মূনির নিকট হইতে গ্রহণ করিল ॥ ৩১ ॥

অন্নঞ্চ ভৈক্ষসম্পন্নং ভুঞ্জানস্ত সরিভটে ।

মূত্রয়ন্তি চ পাপিষ্ঠাঃ শীবন্ত্যস্য চ মূর্দ্ধনি ।

যতবাচং বাচয়ন্তি তাড়য়ন্তি ন বক্তি চেৎ ।

তর্জয়ন্ত্যপরে বাগ্ভিঃ স্তেনোহয়মিতিবাদিনঃ ।

বগ্নস্তি রজ্জ্বা তং কেচিদ্বধ্যতাং বধ্যতামিতি ॥ ৩২ ॥

পাপিষ্ঠাঃ (জন্যঃ) ভৈক্ষসম্পন্নং (ভিক্ষালব্ধম্) অন্নং সরিভটে ভুঞ্জানস্ত অস্ত (ভিক্ষোঃ) মূর্দ্ধনি মূত্রয়ন্তি শীবন্তি চ (খুংকারেণ শ্লেষ্মাণং প্রক্ষিপন্ত চ । যতবাচং (যতাবাক্য যন্ত তং মৌনাবলম্বিনঃ) বাচয়ন্তি, চেৎ (যাদ) ন বক্তি (তদা) তাড়য়ন্তি অপরে স্তেনোহয়ম্ (অয়ং চোরঃ) ইতিবাদিনঃ (কথয়ন্তঃ সন্তঃ) বাগ্ভিঃ তর্জয়ন্তি একেচিং বধ্যতাং বধ্যতাম্ ইতি (উক্ত) । তং রজ্জ্বা বগ্নস্তি চ ॥ ৩২ ॥

নদৌত্তরৈঃ ভিক্ষালব্ধ অন্ন ভোজন করিতে বসিলে পাপিষ্ঠগণ তাঁহার মস্তকে স্ত্রুত্যাগ ও খুংকার দ্বারা শ্লেষ্মা প্রক্ষেপ করে। অন্তান্ত পাপিষ্ঠগণ মৌনাবলম্বী সেই ভিক্ষুপ্রবরকে কথা বলাইতে চেষ্টা করে। যদি না কহেন তাহা হইলে তাড়না করে। অপরেরা এ চোর এই বলিয়া নানাবিধ বাক্য দ্বারা তাঁহাকে তর্জন করিতে থাকে। আবার কেহ কেহ মার মার বলিয়া তাঁহাকে রজ্জু দ্বারা বন্ধন করে ॥ ৩২ ॥

ক্ষিপন্ত্যেকেন্বজানন্ত এষ ধর্ম্মধ্বজঃ শঠঃ ।

ক্ষীণবিত্ত ইমাং বৃত্তিমগ্রহীৎ স্বজনোজ্জ্বিতঃ ॥ ৩৩ ॥

একে অবজানন্তঃ (অবজ্ঞাং কুর্ষন্তঃ) ক্ষিপন্তি (নিশ্চন্তি) এষ ধর্ম্মধ্বজঃ (ত্রিভুজ-

লিঙ্গোপজীবী) শঠঃ (লোকবঞ্চকঃ) ক্ষৌণবিত্তঃ (ক্ষৌণং বিত্তং ধনং যন্ত সঃ
অতএব) স্বজনোদ্ধিতঃ (আত্মীয়ৈঃ পরিত্যক্তঃ সন্) ইমাং (ভিক্ষুকস্বাধ্য-
ক্ষয়ঃ) বৃত্তিম্ অগ্রহোং ॥ ৩৩ ॥

একজাতীয় লোক সকল তাঁহাকে অবজ্ঞা করিয়া এইরূপে ভৎসনা করিতে
লাগিল, এ ব্যক্তি, ধর্ম্মধ্বংসী লোকবঞ্চক, ধনক্ষয় হওয়াতে আত্মীয় বন্ধুবর্গ কর্তৃক
পরিত্যক্ত হইয়া ভিক্ষুকের ব্যবসায় অবলম্বন করিয়াছে ॥ ৩৩ ॥

অহো এষ মহাসারো ধৃতিমান্ গিরিরাড়িবণ

মৌনেন সাধয়ত্যর্থং বকবদুটনিশ্চয়ঃ ॥ ৩৪ ॥

অহো এষঃ মহাসারঃ (মহান্ সারঃ হিরাংশো যস্য সঃ) বকবদুটনিশ্চয়ঃ (বক ইব
স্বকার্যসাধনে কৃতনিশ্চয়ঃ) গিরিরাড়িব (গিরিবরহিমালয় ইব) ধৃতিমান্ (ধৈর্য্য-
শালী সন্) মৌনেন অর্থং (স্বকার্য্যং) সাধয়তি (সম্পাদয়তি) ॥ ৩৪ ॥

অহো! ইনি বড় হির, বকের ত্রায় স্বকার্যসাধনে কৃতনিশ্চয় ও হিমালয়ের
ত্রায় ধৈর্য্যশালা হইয়া মোমাবলম্বনে স্বকাব্য সাধন করিতেছেন ॥ ৩৪ ॥

ইত্যেকে বিহসন্ত্যেনমেকে দুর্বীত্যস্তি চ।

তং ববন্ধুনিরুধুর্থথা ক্রীড়নকং দ্বিজম্ ॥ ৩৫ ॥

একে (জনাঃ) ইতি (পূর্ব্বোক্তরূপেণ) এনং বিহসন্তি দুর্বীত্যস্তি চ (তদুপরি
অপানবায়ু মুকৃষ্টি চ) একে যথা ক্রীড়নকং (ক্রীড়ার্থপক্ষিযুগ্মং) তং দ্বিজং (শুভ্রলৈঃ)
ববন্ধুঃ (কারাগারাদিবু) রুধুঃ ॥ ৩৫ ॥

কেহ কেহ ইহাকে পূর্ব্বোক্ত তিরস্কারসূচক বাক্য দ্বারা পরিহাস করিতে
লাগিল, তাঁহার উপর অপানবায়ু ভ্যাগ করিতে আরম্ভ করিল। কেহ বা তাঁহাকে
ক্রীড়ার্থ পক্ষিপক্ষির ত্রায় শৃঙ্খল দ্বারা বন্ধন ও কারাগারে রুদ্ধ করিতে লাগিল ॥ ৩৫ ॥

এবং স ভৌতিকং দুঃখং দৈহিকং দৈবিকঞ্চ যৎ।

ভোক্তব্যমান্নো দিকং প্রাপ্তং প্রাপ্তমবুধ্যত ॥ ৩৬ ॥

সঃ (সিদ্ধঃ) এবম্ (উক্তরূপং) ভৌতিকং (দুর্জনা দিকুতং) দৈহিকং (অরাদি-
নিমিত্তং) দৈবিকং (শীতোষ্ণাদিপ্রভবং) চ প্রাপ্তম্ (উপার্জিতং) দিষ্টং (দৈব-
নির্দিষ্টম্ অতএব) প্রাপ্তং (প্রাপণীয়ম্ অপরিহায্যং) হঃখম্ (অবশ্যমেব)
ভোক্তব্যম্ (ইতি) অবুধ্যত ॥ ৩৬ ॥

তিনি তখন হুর্জনাদিকৃত অরাদিনিমিত্ত বা শীতোক্ষাদি জন্য উপস্থিত হুঃখ সকলকে দৈবনির্দিষ্ট অপরিহার্য্য অতএব নিজের অবশ্য ভোক্তব্য বলিয়া স্থির করিয়াছিলেন ॥ ৩৩ ॥

পরিভূত ইমাং গাথামগায়ত নরাধমৈঃ ।

পাতয়ন্তিঃ স্বধর্ম্মশ্চো ধৃতিমান্ধায় সাত্বিকীম্ ॥ ৩৭ ॥

স্বধর্ম্মশ্চঃ (সঃ দ্বিজঃ) পাতয়ন্তিঃ (স্বধর্ম্মান্ পাতয়ন্তিঃ স্বধর্ম্মধ্বংসিভিঃ) নরাধমৈঃ পরিভূতঃ (সন্) সাত্বিকীং ধৃতিং (প্রাণেন্দ্রিয়মনঃক্রিয়াসংযমনবিধায়কাব্যক্তিচারিব্যোগজন্যাং ধৃতিম্) আন্থায় (অবলম্ব্য) ইমাং (বক্ষ্যমাণাং) গাথাম্ অগায়ত ॥ ৩৭ ॥

স্বধর্ম্মনিষ্ঠ সেই ব্রাহ্মণ, ধর্ম্মবিধ্বংসকারী নরাধমগণ কর্তৃক তিরস্কৃত হইয়াও সাত্বিকী ধৃতি অর্থাৎ প্রাণ ও ইন্দ্রিয়গণের ক্রিয়াকলাপ সংযমনকারী অবিচ্যুত যোগ জ্ঞাত বে ধৃতি তাহা অবলম্বন পূর্ব্বক এই গাথা উচ্চারণ করিতে লাগিলেন ॥ ৩৭ ॥

নায়ং জনো মে স্মৃথহুঃখহেতু ন দেবতাত্মা গ্রহকর্ম্মকালঃ ।

মনঃ পরং কারণমামনন্তি সংসারচক্রং পরিবর্তয়েদ্যৎ ॥ ৩৮ ॥

অয়ং জনঃ (দুষ্টো লোকঃ) মে (মম) ন স্মৃথহুঃখহেতুঃ (স্মৃথস্ত হুঃখস্য চ কারণং) ন দেবতা (নাপি) আত্মা (ন চ) গ্রহকর্ম্মকালঃ (গ্রহাঃ কর্ম্ম কালশ্চ এতেহপি ন কারণং) পরং (তু) মনঃ (এব) কারণম্ আমনন্তি (বদন্তি) যৎ (মনঃ) সংসারচক্রং (সংসার এব চক্রং) পরিবর্তয়েৎ (পরিভ্রাময়েৎ) ॥ ৩৮ ॥

এই দুষ্ট লোকগণ বা দেবতা বা আত্মা কিম্বা গ্রহগণ বা মদীয় কর্ম্ম বা কাল কেহই আমার স্মৃথের বা হুঃখের কারণ নহেন ; মনই একমাত্র কারণ ; যে হেতু মন দ্বারাই সংসারচক্র পরিবর্তিত হয় ॥ ৩৮ ॥

মনো গুণান্ বৈ সৃজতে বলীয়ন্ততশ্চ কর্ম্মাণি বিলক্ষণানি ।

শুক্লানি কৃষ্ণাণ্যথ লোহিতানি তেভ্যঃ সর্ব্বাণ্যঃ স্ততয়ো বভাস্তি ॥৩৯॥

(অয়ে) মনঃ (এব) গুণান্ (কনককামিন্দ্রাদিবস্ত্ববু সবাধ্যাক্রুপাঃ গুণবৃত্তীঃ) সৃজতে (সৃজতি) ততঃ (তেভ্যো গুণেভ্যঃ) শুক্লানি (সাত্বিকানি) কৃষ্ণানি (তামসানি) অথলোহিতানি (রাজগানি) বিলক্ষণানি কর্ম্মাণি (জ্ঞানস্তে) তেভ্যঃ

(কর্মভ্যঃ) সর্বাণি (তত্তৎকর্মাধুর্ক্যাঃ) সূত্রয়ঃ (দেবুতির্ঘাত্ত্বান্নাদিগতয়ঃ)
ভবন্তি ॥ ৩৯ ॥

পরিবর্তন প্রকার প্রদর্শন পূর্বক উৎকীর্জন করিতেছেন—মরে বলবৎ মনই
কামিনী কাঞ্চন প্রভৃতি প্রলোভন বস্তু সমূহে সত্ত্বাদিশুণের অধুর্ক্য বৃত্তি অব-
লম্বন করে, এবং সেই শুণবৃত্তি নিবন্ধনই সাত্ত্বিক রাজসিক, ও তামসিক ত্রিবিধ
কার্য ভিন্ন ভিন্ন রূপে উৎপন্ন হয় ও সেই কর্মের অধুর্ক্য দেবগতি বা মনুষ্য পশু
পক্ষি প্রভৃতি গতি হইয়া থাকে ॥ ৩৯ ॥

অনৌহ আত্মা মনসা সমীহতা হিরণ্ময়ো মৎসখ উদ্বিচটে ।

মনঃ স্বলিঙ্গং পরিগৃহ্য কামান্ জুযম্বিক্কো গুণসঙ্গতোহসৌ ॥ ৪০ ॥

সমীহতা (সমীহমানেন) মনসা (সহ নিস্তৃষ্ণেন বর্তমানোহপি) আত্মা (পরমাত্মা)
অনৌহঃ (তৎক্রিয়াসঙ্গরহিতঃ যতঃ) হিরণ্ময়ঃ (বিভ্রাশক্তিপ্রধানঃ যতশ্চ) মৎসখঃ
(মম জীবন্ত সখা নিয়ন্তা অতঃ) উৎ (উটেকঃ) বিচটে (অতিরোহিতজ্ঞানেন
কেবলং পশ্চাতি) অসৌ (পুনরয়ঃ জীবঃ) স্বলিঙ্গং (স্বয়িন্ আত্মনি লিঙ্গয়তি
দ্যোতয়তি সংসারম্ ইতি তথাত্তং) মনঃ (মনঃপ্রধানং লিঙ্গশরীরং) পরিগৃহ্য
(আত্মত্বেন স্বীকৃত্য) গুণসঙ্গতঃ (তন্ত মনসঃ গুণৈঃ কর্মভিঃ সঙ্গতঃ সম্বন্ধঃ
সন্) কামান্ জুযন্ (সেবমানঃ) নিবন্ধঃ (ভবতি) ॥ ৪০ ॥

যদি মনের বৃত্তি অমুসারেই জীবের গতি হইয়া থাকে, তবে মনেরই সংসার
হউক, আত্মার না হউক, এই আশঙ্কায় সংসারবিকল্পাত্মক মনঃ সহকারে অবি-
দ্যাভিভূত জীবেরই সংসার, পরমাত্মার নহে, ইহাই প্রতিপাদন করিতেছেন—
পরমাত্মা নিষ্ক্রিয়, বিদ্যাশক্তিসম্পন্ন ও জীবের নিয়ন্তা। ইনি সচেষ্ট মনঃ সহকারে
নিয়ন্তৃত্বরূপে বর্তমান হইয়াও প্রকট জ্ঞান দ্বারা অবলোকন মাত্র করেন। আর
জীবাত্মা সংসারের নিষ্ক্রিয়রূপ যে মনঃপ্রধান লিঙ্গশরীর তাহাকে আশ্রয়
করিয়া মনের ক্রিয়া সকল দ্বারা সম্বন্ধ হইয়া কামানুভব করিতে করিতে নিবন্ধ
অর্থাৎ সংসারে আসক্ত হইয়া থাকেন ॥ ৪০ ॥

দানং স্বধর্মো নিয়মো যমশ্চ শ্রুতঞ্চ কৰ্ম্মাণি চ সঙ্কৃতানি ।

সর্বো মনোনিগ্রহলক্ষণান্তাঃ পরো হি যোগো মনসঃ সমাধিঃ ॥ ৪১ ॥

দানং স্বধর্মঃ (নিতানৈমিত্তিকঃ নিত্যঃ সঙ্কোপাসনাধিঃ নৈমিত্তিকঃ জ্ঞাতঃ

ষ্টাদিঃ) নিয়মঃ (দানাদিঃ) যমঃ (অহিংসাদিঃ) শ্রুতং (শাস্ত্রশ্রবণম্ অজ্ঞানি চ)
কৰ্ম্মাণি (যাগাদৌনি এতে) সৰ্কে (উপায়াঃ) মনোনিগ্রহলক্ষণাভাঃ (মনসো
নিগ্রহলক্ষণম্ অস্তো নিষ্ঠা কলং যেষাং তে) হি (নিশ্চিতং) মনসঃ সমাধিঃ
(নিগ্রহঃ) পরো যোগঃ (জ্ঞানম্) ॥ ৪১ ॥

সংসার বন্ধনের একমাত্র কারণ মন। সেই মনকে নিগ্রহ করিতে পারিলেই
সকল পুণ্যার্থ সিদ্ধ হয়। মনোনিগ্রহ ব্যতিরেকে সকলই বার্থ। দান, নিত্য ও নৈমি-
ত্তিক কৰ্ম্ম, যম, নিয়ম, শাস্ত্রশ্রবণ, ও অজ্ঞাত ক্রিয়াকলাপ এ সমুদায় মনের নিগ্রহের
উপায় মাত্র। মনের যে সমাধি তাহাই পরম যোগ ॥ ৪১ ॥

সমাহিতং যস্য মনঃ প্রশান্তং দানাদিভিঃ কিং বদ তস্য কৃত্যম্ ।

অসংযতং যস্য মনো বিনশ্চদানাদিভিশ্চৈদপরং কিমেতি ॥ ৪২ ॥

যস্য মনঃ সমাহিতং (বশীভূতং সং) প্রশান্তং (ভবতি) তস্য কিং কৃত্যম্
(অস্তি) দানাদিভিঃ (বা কিং প্রয়োজনং) বদ। চেৎ (যদি) বিনশ্চৎ (আলস্তা-
দিনা লীয়মানং) যস্য মনঃ অসংযতং (ভবতি তস্য এতির্দানাদিভিঃ অপরং
(প্রয়োজনং) কিম্ (অস্তি কিংবা সিধাতি) ॥ ৪২ ॥

অতএব যাহার মন বশীভূত ও প্রশান্ততাবাপন্ন হয়, তাহার আর কি কার্য
আছে; দানাদি দ্বারাই বা তাহার আর বিশেষ প্রয়োজন কি সিদ্ধ হইবে? আর
বদ্যপি আলস্যাদি পরাভূত হইয়া মন অসংযত হয়, তাহা হইলে, এই দানাদি দ্বারা
কি প্রয়োজন সিদ্ধ হইবে, অর্থাৎ মনঃসংযমাত্মিক প্রয়োজনই বা কি আছে, কি
বা সিদ্ধ হইবে? ॥ ৪২ ॥

মনোবশেহন্তো হভবন্ স্ম দেবা মনশ্চ নান্যস্ম বশং সমেতি ।

ভীষ্মো হি দেবঃ সহসঃ সহায়ান্ যুগ্ম্যাদ্বশং তং স হি দেবদেবঃ ॥ ৪৩ ॥

দেবাঃ (ইন্দ্রিয়াণি তদধিষ্ঠাতারো বা) মনোবশে (মনস এব বশে) অভবন্
(বৰ্ত্তন্তে) স্ম। মনশ্চ অজ্ঞাত বশং বশীভূতত্বং ন সমেতি (সংঘাতি। সঃ) হি দেবঃ
(মনোলক্ষণো দেবঃ) ভীষ্মঃ (যোগিনামপি ভয়ঙ্করঃ) সহসঃ (সহস্রিনোহপি) সহায়ান্
(বলিষ্ঠাদপি বলিষ্ঠঃ) । (যঃ) তং (মনোলক্ষণং দেবং) বশং যুগ্ম্যং (কুৰ্ব্ব্যৎ)
স হি দেবদেবঃ (দেবানাম্ ইন্দ্রিয়াণাং তদধিষ্ঠাতৃণাং বা দেবঃ) সৰ্কেজ্জিরজেতা,
অন্তে (ন) ॥ ৪৩ ॥

সকল ইঞ্জিয়কেই জয় করিবে হইবে এরূপ নহে, ইঞ্জিয়গণ বা ইঞ্জিয়াধিষ্ঠাতৃ দেবতাগণ মনেরই বশতাপন্ন ; মন কাহারও বশতাপন্ন নহে ; যে হেতু যিনি যোগি-গণেরও ভয়ঙ্কর বলিষ্ঠ অপেক্ষায় বলিষ্ঠ মনঃস্বরূপ দেবতাকে বেশে আনিতে পারেন, তিনিই সকল ইঞ্জিয়ের জেতা, অতঃ ব্যক্তি ইঞ্জিয়জেতা নহেন ॥ ৪৩ ॥

তং তুর্জয়ং শক্রমসহবেগমরুস্তদং তন্ন বিজিত্য কেচিৎ ।

কুর্ব্বন্ত্যসদ্বিগ্রহমেব মতৈর্য়মিত্রানুদাসীনরিপূন্ বিমূঢ়াঃ ॥৪৪॥

বতঃ তং (প্রসিদ্ধম্) অসহবেগম্ (অসহ্যঃ রাগাদয়ো বেগাঃ যস্য তন্ম অতএব) অরুস্তদং (অস্তমশ্চ তত্তদুদতি বাথরতি ইতি অরুস্তদঃ তং) তুর্জয়ং শক্রং তং (মনঃ) ন বিজিত্য (অজিত্বা) যে (কেচিৎ) মতৈঃ সহ অসদ্বিগ্রহম্ (অসদ্বিরোধং) কুর্ব্বন্তি (তত্র চ) মিত্রাণি উদাসীনরিপূন্ (উদাসীনান্ রিপূংশ্চ মন্তস্তে তে) বিমূঢ়াঃ ॥ ৪৪ ॥

অতএব সেই অসহ রাগাদি বেগ সম্পন্ন স্তুরাঃ মশ্বেবেদনাদায়ক প্রসিদ্ধ তুর্জয় শত্রু মনকে জয় না করিয়া যাহারা মনুষ্যাগণের সহিত বৃথা বিরোধ করেন ও সেই বিরোধে কাহাকেও শত্রু এবং কাহাকেও মিত্র ও কাহাকেও উদাসীন বলিয়া বিবেচনা করেন, তাহারা অতিমূঢ় ॥ ৪৪ ॥

দেহং মনোমাত্রমিমং গৃহীত্বা মমাহমিত্যন্ধধিয়ো মনুষ্যাঃ ।

এষোহহুমন্যোহগমিতি ভ্রমেণ দুরন্তপারে তমসি ভ্রমন্তি ॥৪৫॥

(ততশ্চ অসদ্বিগ্রহাদৌ সতি) মনুষ্যাঃ মনোমাত্রং (মনোমাত্রপরিকল্পিতম্) ইমং (অদেহম্) অহম্ (পুত্রাদিদেহঞ্চ) মম ইতি গৃহীত্বা (স্বীকৃত্য) অন্ধধিয়ঃ (অন্ধা ধীঃ বুদ্ধির্থেষাংস্তে বাথার্থজ্ঞানবিরহিতাঃ সন্তঃ) এষঃ অহম্ অয়ম্ অজ্ঞাঃ ইতি ভ্রমেণ দুরন্তপারে (দূস্তরে) তমসি (সংসারসাগরে) ভ্রমন্তি ॥ ৪৫ ॥

অসৎ বিগ্রহরূপিতে প্রবৃত্ত অবিদ্যাগ্ৰস্ত মনুষ্যাগণ মনঃকল্পিত নিজ দেহকে আত্মভাবে ও পুত্রাদির দেহকে মদীয় ভাবে স্বীকার করিয়া বাথার্থ পর্যালোচনার অন্ধ হইয়া, এ আমি এ অজ্ঞ এই ভ্রমে দূস্তর সংসারসাগরে ভ্রমণ করে ॥ ৪৫ ॥

জনস্ত হেতুঃ স্তব্ধঃখয়োশ্চেৎ কিমাত্মনশ্চাত্ত্বি হি ভৌময়োস্তৎ ।

জিহ্বাং কচিৎ সংদশতি স্বদন্তিস্তদ্বেনায়াং কতমায় কূপ্যেৎ ॥৪৬॥

জনস্ত (জনএব) চেৎ (যদি) স্তব্ধঃখয়োহেতুঃ অত্র (অগ্নিরূপি) পক্ষে জন

এব জনং সুখয়তি জন এব জনং দুঃখয়তীতি পক্ষে) আত্মনঃ (জীবাশ্রয়নঃ) কিং (ন কিঞ্চিৎপি) হি যতঃ ভৌময়োঃ (ভূবিকারয়োঃ জনদেহেয়োঃ) তৎ (সুখদুঃখ-
হেতুত্বং ন তু আত্মানঃ) আত্মভিন্নস্য ভৌতিকদেহস্য সুখদুঃখহেতুত্বেন সুখদুঃখাদৌ
ন কমপি প্রতি অনুরাগঃ ক্রোধশ্চ করণীয়ঃ। যতঃ) কচিৎ (কস্মিন্নপি সময়ে)
স্বদহিঃ জিহ্বাং সংদশতি তদ্বদনায়াং (দংশনজন্যবেদনখ্যাং সত্য্যং) কতমায়
(জনায়) কুপ্যেৎ ॥ ৪৬ ॥

কেবল মনই সুখদুঃখের কারণ, ইহা উপপাদন করিয়া, পূর্বোক্ত মনুষ্য
দেবতা বা আত্মা অথবা গ্রহ কৰ্ম্ম ও কাল ইহাদের মধ্যে কেহই সুখদুঃখের
কারণ নহে, ইহাই দবিস্তর বলিতেছেন—মনুষ্যই যদি সুখ দুঃখের কারণ হয়,
অর্থাৎ মনুষ্যই মনুষ্যকে সুখ দেয় ও মনুষ্যই মনুষ্যকে দুঃখ দেয়, এই পক্ষেও
বিরোধি ব্যক্তিব্যয়ের ভূতময় দেহদ্বয়ই সুখ ও দুঃখের কারণ হয়, অতএব
তাহাতে জীবাশ্রয় কি, আত্মার সুখদুঃখের কর্তৃত্ব বা কৰ্ম্মত্ব হইতে পারে না।
আত্মভিন্ন দেহই সুখদুঃখের কারণ, এক্ষণ হইলেও, সুখদুঃখাদিতে কাহাকেও
লক্ষ্য করিয়া অনুরাগ বা ক্রোধ করা যাইতে পারেনা; কারণ কখন কখনও
মিষ্ট দন্ত দ্বারা জিহ্বাদংশনজন্য বেদনা হইলে, কাহার প্রতি ক্রোধ করা যাইতে
পারে? বস্তুতঃ জিহ্বাও আপনায় নহে, দন্তও আপনায় নহে, কিন্তু দন্ত দ্বারা
জিহ্বাদংশনে বেদনার অনুভব হইলে, তখন যেমন জিহ্বার প্রতি কোপ বা
দন্তকে উৎপাটিত করা যায় না, তদ্রূপ পরস্পর ভৌতিকদেহ জন্য সুখদুঃখ
আশ্রয়িত হইলেও, দেহ তাহারও নহে, আমারও নহে, তবে অনুরাগ বা কোপ
কিভাবে করা যাইতে পারে? ॥ ৪৬ ॥

দুঃখস্য হেতুর্যদি দেবতাস্ত কিমাশ্রনস্তত্র বিকারয়োস্তৎ ।

যদঙ্গমঙ্গেন নিহন্ততে কচিৎ ক্রোধোত কস্মৈ পুরুষঃ স্বদেহে । ৪৭ ॥

যদিদেবতা (ইঞ্জিয়াধিষ্ঠাত্রী) অস্ত (নাম) দুঃখস্য হেতুঃ তত্র (তস্মিন্নপি
পক্ষে) আত্মনঃ কিং (যতঃ) বিকারয়োঃ (বিক্রমাণুদ্ব্যোদেবতয়োঃ) তৎ (দুঃখ-
হেতুত্বম্ ইঞ্জিয়াধিষ্ঠাত্রীদেবতানাং সৰ্ব্বদেহেষু এক্যাৎ) যৎ (যদি) স্বদেহে অঙ্গম্
অঙ্গেন (অথবা একস্য হস্তাদিনা অন্যস্য সুখাদিকং নিহন্যতে তদা) পুরুষঃ
কস্মৈ ক্রোধোত (ক্রোধোৎ) ॥ ৪৭ ॥

যদি ইঞ্জিয়াধিষ্ঠাত্রী দেবতাকেই দুঃখের কারণ বল, তাহা হইলেই বা তাহাতে

আত্মার কি ? যে হেতু বিক্রিয়মাণ ইঞ্জিয়াধিষ্ঠাত্রী দেবতাঘয়েনই সেই পক্ষে দুঃখ-
কারণত্ব সম্ভব। ইঞ্জিয়াধিষ্ঠাত্রী দেবতাগণের সকল দেহেই ঐক্য। অতএব নিজ
দেহে এক অঙ্গ দ্বারা অপর অঙ্গ তাড়িত হইলে বা একের হস্তাদি দ্বারা অপরের
সুখাদি আহত হইলে পুরুষ কাহার উপর ক্রোধ করিতে পাবে ? ॥ ৪৭ ॥

আত্মা যদি স্মাৎ সুখদুঃখহেতুঃ কিমন্যতন্তত্র নিজস্বভাবঃ ।

নহাত্মনোহন্যদ্ যদি তন্মৃষা স্মাৎ ক্রুধ্যোত কস্মান্ন সুখং ন দুঃখম্ ॥ ৪৮ ॥

যদি আত্মা সুখদুঃখহেতুঃ স্মাৎ তত্র (তস্মিন পক্ষে) অন্যতঃ কিং (ন কিঞ্চিং
অন্যতো ভবতি যতঃ সুখদুঃখহেতুঃ) নিজস্বভাবঃ (আত্মস্বভাবঃ) । নহি আত্ম-
নোহন্যং (অস্তি) । যদি স্মাৎ (অস্তীতি প্রতীয়েত তহি) তৎ মৃষা (অবিজ্ঞারোপিতম্
অতঃ কস্মাৎ) ক্রুধ্যোত (ক্রোধং কুৰ্য্যাৎ যতো নাপ্তি নিমিত্তং) ন সুখং ন
দুঃখং (চ) ॥ ৪৮ ॥

যদি আত্মা সুখদুঃখের হেতু হয়, তাহা হইলে সে পক্ষেও অন্য হইতে কিছুই
হয় না, অর্থাৎ অস্ত্রের প্রতি ক্রোধ করা অমুচিত, যেহেতু কাণ ও বাক্যের
ঐক্য নিবন্ধন কালরূপ আত্মা হইতে ভিন্ন কিছুই নাই। আত্মা হইতে ভিন্ন
পদার্থ আছে বলিয়া যে প্রতীতি হয়, তাহা অবিদ্যা দ্বারা আরোপিত অর্থাৎ মিথ্যা,
অতএব কেন ক্রোধ করা হয় ? যে হেতু ক্রোধের নিমিত্ত হইতে নাই। সুখও নাই
দুঃখও নাই ॥ ৪৯ ॥

গ্রহা নিমিত্তং সুখদুঃখয়োশ্চেৎ

কিস্মাত্মনোহজস্ম জনস্ম তে বৈ ।

গ্রহৈগ্রহৈস্যৈব বদন্তি পীড়াং

ক্রুধ্যোত কস্মৈ পুরুষস্ততোহন্যঃ ॥ ৪৯ ॥

চেৎ (যদি) গ্রহাঃ সুখদুঃখয়োঃ (নিমিত্তং স্মাৎ তদা) অজস্ম (অজস্মনঃ)
আস্মনঃ কিং জনস্ম (জন্ততে ইতি জনো দেহঃ তন্ত্ৰৈব) তে (গ্রহাঃ) বৈ
(নিশ্চিতং সুখদুঃখয়োনিমিত্তং ভবন্তি) । (কিঞ্চ) গ্রহৈঃ (জন্তরিকটৈঃ তত্রস্থ-
স্যা) গ্রহৈস্যৈব (পাদাঙ্গাদিদৃষ্টিভেদৈঃ) পীড়াং বদন্তি (গ্রহগতিব পীড়া তল্লগ্নোৎ-
পন্নো দেহে তন্ত অভিস্রাব্যন্ত ভবতীতি জ্যোতির্বিদো বদন্তি অতঃ) ততঃ (গ্রহাৎ
দেহাচ্চ) অন্যঃ পুরুষঃ কস্মৈ ক্রুধ্যোত ? ॥ ৪৯ ॥

যদি গ্রহগণ স্বথঃখের নিমিত্ত হয়, তাহা হইলেও জন্মাদিরহিত আত্মার তাহাতে নিমিত্ততা নাই; গ্রহগণই উৎপত্তিমৎ দেহের স্বথঃখের নিমিত্ত হইয়া থাকেন। অস্তরীক্ষস্থ গ্রহকণ্ডক দৃষ্টিভেদ তত্রত্য গ্রহের পীড়া হয় এবং সেই গ্রহের দ্বায়ে উৎপন্ন যে দেহ তাহাতে সেই গ্রহের অভিমান প্রযুক্ত গ্রহগণ পীড়া সেই দেহে উৎপন্ন হয় ইহা জ্যোতির্বিদগণ বলিয়া থাকেন। অতএব সেই গ্রহ ও দেহ হইতে ভিন্ন যে পুরুষ তিনি কাহার প্রতি ক্রোধ করিতে পারেন ? ॥ ৪৯ ॥

কৰ্ম্মাস্ত হেতুঃ স্বথঃখয়োশ্চেৎ কিমান্ননস্তদ্বি জড়াজড়ত্বে ।

দেহস্তৃষ্টিং পুরুষোহয়ং সুপৰ্ণঃ ক্রুধ্যোত কস্মৈ নহি কন্ম মূলম্ ॥ ৫০ ॥

কৰ্ম্ম (এব) স্বথঃখয়োঃ হেতুরস্ত (ইতি চেত্তদা) আত্মনঃ কিং তদ্বি (কৰ্ম্মণঃ স্বথঃখকারণত্বং হি একস্ত) জড়াজড়ত্বে (সতি সম্ভবতি) দেহস্তৃষ্টিং (নাস্তি চিং জ্ঞানং যস্য সঃ) অয়ং (সর্ববেদান্তদ্বিজঃ) পুরুষঃ সুপৰ্ণঃ (শুদ্ধজ্ঞানস্বরূপঃ অতঃ) কস্মৈ ক্রুধ্যোত হি (যতঃ) মূলঃ (স্বথঃখয়ো-মূলভূতঃ) কন্ম (এব) ন (অস্তি) ॥ ৫০ ॥

কন্মই স্বথঃখের কারণ, ইহা যদি বল, তাহা হইলেই বা তাহাতে আত্মার কি? যদি একেতে জড়ত্ব ও অজড়ত্ব এতদ্বয়ের সমাবেশ হয়, তাহা হইলেই জড়ভূনিবন্ধন বিকারীর অজড়ত্বনিবন্ধন হিতানুসন্ধান-প্রযুক্ত প্রবর্তিত হইয়া থাকে, ও সেই প্রবৃত্তিমূলক কন্ম স্বথঃখের কারণ হইতে পারে; কিন্তু দেহ চিং-শক্তিশূন্য, পুরুষ শুদ্ধজ্ঞানময়, সুতরাং প্রবৃত্তিমূলক কন্মই অলৌক; অতএব কাহার প্রতি ক্রোধ করিবে; যে হেতু স্বথঃখের মূলীভূত কন্মই নাই ॥ ৫০ ॥

কালস্ত হেতুঃ স্বথঃখয়োশ্চেৎ

কিমান্ননস্তত্র তদাত্মকোহসৌ ।

নাগ্নেহি তাপো ন হিমস্য তৎ স্রাৎ

ক্রুধ্যোত কস্মৈ ন পরস্ত দ্বন্দ্বম্ ॥ ৫১ ॥

চেৎ (যদি) কালঃ স্বথঃখয়োহেতুঃ (তদা) তত্র (তস্মিন্নপি পক্ষে) আত্মনঃ কিং (যতঃ) অসৌ (জীবাত্মা) তদাত্মকঃ (কালাত্মকঃ) । অগ্নেঃ (হেতোঃ তদংশস্য জ্বালাদেঃ) তাপো ন (অস্তি) । হিমস্য (অপি) তৎ (শৈত্যং হিমকণস্য)

ন স্যাৎ (অতঃ কালস্বরূপস্য) পরস্য স্বরূপতো মায়াতীতস্য জীবাশ্বনঃ) দন্দং (সুখদুঃখাদিকং) ন (অস্তি)। কশ্চৈ ক্রুধ্যত (কঃ কশ্চৈ ক্রোধঃ কুর্য্যাৎ) ॥ ৫১॥

যদি কালকেই সুখদুঃখের হেতু বল, তাহা হইলেই বা জীবাশ্বার কি? যে হেতু জীবাশ্বা কালস্বরূপ। নিজ শৈত্য বা উষ্ণাদি নিজের বা নিজ অংশের পীড়াদায়ক হয় না। যেমন অগ্নির উষ্ণতা অগ্নির অংশ শিখা প্রভৃতির পীড়া দায়ক হয় না এবং হিমের যে শৈত্যগুণ তাহা হিমকণার পীড়াদায়ক নহে, সেইরূপ স্বরূপতঃ মায়াতীত ও কালাত্মক জীবাশ্বার কালকৃত সুখদুঃখাদি নাই; সুতরাং কাহার প্রতি ক্রোধ করিবে? ॥ ৫১ ॥

ন কেনচিৎ ক্রাপি কথঞ্চনাস্ত

দ্বন্দ্বোপরাগঃ পরতঃ পরস্ত।

যথাহমঃ সংস্ফটিকুপিণঃ স্রা-

দেবঃ প্রবুদ্ধো ন বিভেতি ভূতৈঃ ॥ ৫২ ॥

কেনচিৎ (জেনেন হেতুতেন) ক্রাপি (কদাপি) কথঞ্চন (কেনাপি রূপেণ) পরতঃ (অতঃপাছতঃ) পরস্ত (স্বরূপতো মায়াতীতস্ত) অস্ত (জীবাশ্বনঃ) ন দ্বন্দ্বোপরাগঃ (সুখদুঃখসম্বন্ধঃ মধুবতি কিক) সংস্ফটিকুপিণঃ (সংসারঃ রূপয়তি প্রকটয়তি যঃ তস্ত) অহমঃ (অহঙ্কারস্ত) স্রাং (দন্দমস্বকঃ) স্রাং (তথা পরস্ত আশ্বনঃ ন স্রাং) এবম্ (অহংকারসম্বন্ধাৎ দ্বন্দ্বসম্বন্ধঃ ইতি) ও বুদ্ধঃ (জানন্) ভূতৈঃ (কৃতা) ন বিভেতি। অথবা সংস্ফটিকুপিণঃ (সংসারঘটকস্ত) অহমঃ (মনঃপ্রদানে লিঙ্গদেহে যোহহঙ্কারঃ তস্মাদেব সুখদুঃখসম্বন্ধঃ এবং) প্রবুদ্ধঃ (জানন্ সন্) ভূতৈঃ ন বিভেতি ॥ ৫২ ॥

কোন ব্যক্তি দ্বারা কখন কোনরূপে অন্য কোন কারণ নিবন্ধন প্রভাবতঃ মায়াতীত জীবাশ্বার সুখদুঃখসম্বন্ধ হইতে পারে না; কিন্তু সংসারঘটক অহংবুদ্ধিই সুখদুঃখসম্বন্ধের কারণ হইয়া থাকে। আত্মা মায়াতীত, তাহার সুখদুঃখ কিছুই নাই, ইহা নিশ্চিতরূপে জানিতে পারিলেই, অর্থাৎ অহঙ্কারসম্বন্ধাধীন অবিধ্যাকৃত যে দেহে অহংবুদ্ধি সেই হেতুই সুখদুঃখ সম্বন্ধ ঘটয়া থাকে, ইহা জানিলেই, ভূতগণভীষকা ধ্বংস হয়। অথবা মনঃপ্রধান লিঙ্গশরীরে অহঙ্কার অর্গাৎ আত্মাভিমান নিবন্ধনই সুখদুঃখসম্বন্ধ, ইহা নিশ্চিত রূপে জানিতে পারিলেই, ভূতগণনিমিত্তক সুখদুঃখভীতি হইতে জীব নিষ্কৃতি লাভ করিতে পারেন ॥ ৫২ ॥

এতাং স আস্থায় পরান্ননিষ্ঠা-

মধ্যান্নিতাং পূৰ্ব্বতমৈমহর্ষিভিঃ ।

অহং তরিষ্যামি ছরন্তপারং

তমো মুকুন্দাঙ্ঘ্রি নিষেবায়ৈব ॥ ৫৩ ॥

সঃ (দেহায়বুদ্ধা মোহজালবৃত্তঃ অহং) পূৰ্ব্বতমৈঃ (প্রাচীনৈঃ) মহর্ষিভিঃ
অধ্যাসিতাম্ এতাং পরান্ননিষ্ঠাং (পরঃ শুদ্ধঃ সুখঃ হৃদেহদৈহিকাভিমানাদিরহিতঃ
যঃ আত্মা জীবঃ তস্য নিষ্ঠাং বিচারিতলক্ষণং স্বরূপং কেবলম্) আস্থায় (নানোপ-
দ্রবোপশমনকারিণ্য) মুকুন্দাঙ্ঘ্রিনিষেবয়া এব ছরন্তপারং (সংসারপাথং) তমঃ
তরিষ্যামি ॥ ৫৩ ॥

অতএব আশ্রয়নিষ্ঠ হইয়া ভগবচ্চরণসেবাদ্বারাই সংসার হইতে উত্তীর্ণ হইব,
ইহাই সেই দ্বিজবর প্রশান্তহৃদয়ে বিপুল অধ্যবসায় সহকারে বলিয়াছিলেন ।' দেহে
আশ্রয়বুদ্ধি দ্বারা আমি মোহজালে আচ্ছন্ন হইয়াছিলাম। এক্ষণে সেই পূৰ্ব্বতন মহর্ষিগণ-
কর্তৃক সংসেবিত সুখহৃৎ ও দেহদৈহিক অভিমান বিরহিত যে জীবাত্মা তাহার
প্রকৃত স্বভাব অবলম্বন পূৰ্ব্বক নানা উপদ্রবের উপশমনকারী শ্রীভগবান মুকুন্দের
চরণসেবা দ্বারা, ছরন্তপার তমঃস্বরূপ সংসার হইতে উত্তীর্ণ হইব ॥ ৫৩ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ।

নির্বিদ্য নষ্টদ্রবিণো গতক্রমঃ

প্রবজ্য গাং পর্য্যটমান ইথম্ ।

নিরাকুতোহসন্তিরপি স্বধর্ম্মা-

দকাম্পিতোহমুং মুনিরাহ গাথাম্ ॥ ৫৪ ॥

ইথং নষ্টদ্রবিণঃ নির্বিদ্য গতক্রমঃ প্রবজ্য গাং (পৃথ্বীং) পর্য্যটমানঃ (পর্য্যটন্)
অসন্তিঃ নিরাকুতোহপি স্বধর্ম্মাঃ অকাম্পিতঃ (অবিকলিতঃ সন্) মুনিঃ অমুং
(পূর্বোক্তাং) গাথাম্ আহ ॥ ৫৪ ॥

ভগবান কহিলেন, বিনষ্টধন গতশ্রম বৈরাগ্যযুক্ত মুনি, অসাধু জন কর্তৃক এইরূপে
ভিরঙ্কৃত হইয়াও স্বধর্ম্ম হইতে বিচলিত হয়েন নাই । তিনি পৃথিবী পর্য্যটন্ করিতে
করিতে পূর্বোক্ত গাথা উচ্চারণ করিয়াছিলেন ॥ ৫৪ ॥

সুখদুঃখপ্রদো নাশ্যঃ পুরুষস্তান্নবিভ্রমঃ । •

মিত্রোদাসীনরিপবঃ সংসারস্তমসঃ কৃতঃ ॥ ৫৫ ॥

মিত্রোদাসীনরিপবঃ (মিত্রোদাসীনরিপুরুষঃ (সর্কোইপি) সংসারঃ তমসঃ কৃতঃ
আশ্নবিভ্রমঃ (তমসা অজ্ঞানেন কৃতো যঃ আশ্ননঃ মনসো বিভ্রমঃ তদ্রূপ এব অতঃ)
পুরুষস্তান্নবিভ্রমঃ অতঃ ন (অস্তি) ॥ ৫৫ ॥

মিত্র উদাসীন রিপূষরূপ সকল সংসার অজ্ঞানকৃত মনোবিভ্রম মাত্র, অতএব
জীবের সুখদুঃখপ্রদ অপর কেহই নাই ॥ ৫৫ ॥

তস্মাৎ সর্কান্ননা তাত নিগৃহাণ মনো ধিয়া ।

ময্যাবেশিতয়া যুক্ত এতাবান্ যোগসংগ্রহঃ ॥ ৫৬ ॥

তস্মাৎ (সংসারস্ত মনঃকলিতত্বাৎ হে) তাত, ময়ি আবেশিতয়া (সন্নিবেশিতয়া)
ধিয়া (বুদ্ধ্যা) যুক্তঃ (সন্) সর্কান্ননা (সর্কতঃ প্রযত্নেন) মনো নিগৃহাণ । এতাবান্
এব যোগসংগ্রহঃ (যোগস্য সংগ্রহো যস্মাৎ সং) ॥ ৫৬ ॥

যে হেতু সংসার মনঃকলিত, অতএব হে বৎস, আমাতে আসক্ত বুদ্ধির
সহিত যুক্ত হইয়া, সর্কতোভাবে প্রযত্ন দ্বারা মনকে নিগৃহীত কর । ইহাই যোগা-
ভ্যাসের প্রধান উপায় ॥ ৫৬ ॥

য এতাং ভিক্ষুণা গীতাং ত্রক্ষনিষ্ঠাং সমাহিতঃ ।

ধারয়ন্ শ্রাবয়ন্ শৃণুন্ দ্বৈন্দৈর্নৈবাভিভূয়তে ॥ ৫৭ ॥

যঃ সমাহিতঃ (সন্) এতাং ভিক্ষুণা গীতাং ত্রক্ষনিষ্ঠাং ধারয়ন্ শ্রাবয়ন্ (বা)
শৃণুন্ (ভবতি সং) দ্বৈন্দৈঃ (সুখদুঃখাদিভিঃ) ন অভিভূয়তে ॥ ৫৭ ॥

মনকে নিগৃহ করিতে অসমর্থ হইয়াও যিনি এই ভিক্ষুগীতা শ্রবণাদিতে
নিষ্ঠাবান হইবেন, তিনি মনোনিগ্রহের ফল প্রাপ্ত হইবেন, ইহাই বলিতেছেন—যিনি
স্বধান পূর্বক মনঃসংযোগ সহকারে এই ভিক্ষুগীত ত্রক্ষনিষ্ঠা ধারণ করিবেন,
শ্রবণ করিবেন বা শ্রবণ করাইবেন, তিনি সুখদুঃখাদি দ্বারা অভিভূত হই-
বেন না । ॥ ৫৭ ॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাম্

একাদশস্কন্ধে শ্রীভগবদ্ভবস্বদে ভিক্ষুগীতঃ

ত্রয়োবিংশতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ২৩ ॥

চতুবিংশতিতমোঃধ্যায়ঃ ।

শ্রীভগবানুবাচ ।

অথ তে সংপ্রবক্ষ্যামি সাংখ্যং পূর্বেবিশিষ্টতম্ ।

যদ্বিজ্ঞায় পুমান্ সদ্যো জহ্যদ্বৈকল্লিকং ভ্রমম্ ॥ ১ ॥

অথ (অনন্তরং) 'পূর্বেঃ' (আচার্য্যৈঃ কপিলাদিভিঃ) নিশ্চিতং সাংখ্যং তে (তুভ্যং) সংপ্রবক্ষ্যামি পুমান্ যং বিজ্ঞায় সদ্যো (তৎক্ষণং) বৈকল্লিকং (বিকলো দেহস্তদন্তবম্ অধ্যাসরূপং ভেদজ্ঞানরূপংবা) ভ্রমং জহ্যৎ ॥ ১ ॥

ভগবান্ কহিলেন, হে উদ্ধব, কপিলাদি প্রাচীন ঋষিগণ কর্তৃক বিশেষরূপে নিশ্চিত সাংখ্য যোগ এক্ষণে তোমাকে বলিব, যাহা জানিয়া পুরুষ তৎক্ষণমাত্র অবিদ্যানিবন্ধন দেহসমুখিত ভেদজ্ঞানমূলক স্মৃতিঃখাদি বা দেহে আত্মবুদ্ধিরূপ ভ্রম হইতে মুক্ত হইবেন ॥ ১ ॥

আসীজ্ঞানমথো হর্থ একমেবাবিকল্পিতম্ ।

যদা বিবেকনিপুণা আদৌ কৃতযুগেহযুগে ॥ ২ ॥

ল'যুগে (প্রলয়ে) অথো অর্থঃ (অয়ং পরিদৃশ্যমানঃ পদার্থজাতঃ) অবিকল্পিতং (বিকল্পশূন্যং নির্বিকল্পকং) জ্ঞানং (জ্ঞানস্বরূপং পরব্রহ্ম এব) আসীৎ (ততশ্চ) আদৌ কৃতযুগে (আদিভূতং যং কৃতযুগং তস্মিন্) বিবেকনিপুণাঃ (ভেদজ্ঞান-শূন্যাঃ জ্ঞানিনঃ) যদা (আসন্ তদাপি) হি (নিশ্চিতং তথৈব আসীৎ) ॥ ২ ॥

প্রলয়কালে এই পরিদৃশ্যমান পদার্থসকল, বিকল্পশূন্য অথওজ্ঞানস্বরূপ পর-ব্রহ্ম মাত্র ছিলেন। তাহার পর সত্যযুগপ্রারম্ভে যখন লোক সকল বিবেকনিপুণ ছিলেন, তখনও ভেদজ্ঞান না থাকায় পূর্ববৎ একরূপেই ছিলেন ॥ ২ ॥

তন্মায়াফলরূপেণ কেবলং নির্বিকল্পিতম্ ।

বাঙ'মনোগাচরং সত্যং দ্বিধা সমভবদ্ভূৎ ॥ ৩ ॥

সত্যং বৃহৎ তৎ (জ্ঞানরূপং ব্রহ্ম) মায়াফলরূপেণ (মায়া বহিরঙ্গাখ্যাব্রহ্মশক্তিঃ ফলং স্বীয়তটস্থশক্তিঃ এতদ্রূপেণ) কেবলং নির্বিকল্পিতং (জ্ঞানজ্যেষ্ঠাত্ভেদশূন্যং)

প্রকারভাবিশেষ্যভাসংসর্গিকবিষয়ভাশূন্যক সূত্রম্ ইন্দ্রিয়গোচরং) বাহ্যনো-
গোচরং (সবিষয়কং সাহুব্যবসায়কং জ্ঞানজ্ঞেয়জ্ঞাতভেদেন ভিন্নম্ এবং) দ্বিধা
সম্ভবং ॥ ৩ ॥

সেই সত্যস্বরূপ বৃহৎ অখণ্ডজ্ঞানময় পরব্রহ্ম, পরে মায়া ও প্রকাশরূপে কেবল
নির্বিকল্পিত, অর্থাৎ জ্ঞান জ্ঞেয়, জ্ঞাতা এই তিনের ভেদরহিত নিম্প্রকারক
নির্বিশেষ্যক ও নিঃসংসর্গক সূত্রম্ ইন্দ্রিয়ের অগোচরং (ইহা প্রকাশ রূপের
বিলাস) ও সবিষয়ক জ্ঞান জ্ঞেয় ও জ্ঞাতা প্রত্যেক ভেদে ভিন্ন, সূত্রম্ ইন্দ্রিয়-
গোচরং (ইহা মায়া রূপের বিলাস) এই দ্বাব্যব ভাবাপন্ন হইলেন ॥ ৩ ॥

তয়োরেকতরো হর্থঃ প্রকৃতিশ্চোভয়াত্ত্বিকা।

জ্ঞানং ত্বন্যতমো ভাবঃ পুরুষঃ সোহভিধীয়তে ॥ ৪ ॥

তয়োঃ (দ্বিধাত্বয়োরংশয়োর্মধ্যে) একতরঃ (মায়াখ্যাঃ) অর্থঃ প্রকৃতিঃ (সা)
চ উভয়াত্ত্বিকা (কার্য্যকারণরূপিণী কায়াম্ আকাশাদি কারণং মহাদাদি তজ-
পিণী) অন্ততমো ভাবঃ (অন্ততরোহর্থঃ) জ্ঞানং (জ্ঞানস্বরূপঃ) স তু পুরুষঃ (জীব
ইতি) অভিধীয়তে ॥ ৪ ॥

সেই অংশদ্বয়ের মধ্যে একতর অংশ মায়া নাম্নী প্রকৃতি । তিনি আকাশাদি
কার্য্য ও মহত্ত্ব প্রভৃতি কারণ এতদ্বয়রূপা । অন্ততর অংশ জ্ঞানস্বরূপ ।
তিনিই পুরুষ অর্থাৎ জীব বলিয়া কথিত হইলেন ॥ ৪ ॥

তমো রজঃ সঙ্ঘমিতি প্রকৃতেরভবন্ গুণাঃ ।

ময়া প্রক্ষোভ্যমাণায়াঃ পুরুষানুমতেন চ ॥ ৫ ॥

ময়া (পরমেশ্বরেণ) প্রক্ষোভ্যমাণায়াঃ (সৃষ্টিব্যাপারপ্রবণীকৃতীয়াঃ) পুরুষানু-
মতেন চ (পুরুষেষু জীবেষু অনুমতেন মতেন জ্ঞানেন বাসনারূপেণ অদৃষ্টবিশেষেণ চ
হেতুনা বিশেষতঃ প্রক্ষোভ্যমাণায়াঃ সৃষ্টিব্যাপারেষু অতাস্থোৎসুকীভূতীয়াঃ)
প্রকৃতেঃ (অবয়বীভূতাঃ) তমঃ রজঃ সঙ্ঘম্ ইতি গুণাঃ অভবন্ (অভিভ্যক্তাঃ
বভূবুঃ) ॥ ৫ ॥

অনন্তর মৎকর্তৃক ক্ষোভিত অর্থাৎ সৃষ্টিব্যাপারে প্রবণীকৃত যে প্রকৃতি তিনি
জীবের বাসনা ও অদৃষ্ট বিশেষ দ্বারা সৃষ্টিব্যাপারে নিতান্ত উৎসুক হইলে তখন
ঐ প্রকৃতির অবয়বস্বরূপ তমঃ রজঃ ও সঙ্ঘ এই গুণত্রয় অভিভ্যক্ত হয় ॥ ৫ ॥

তেভ্যঃ সমভবৎ সূত্রং মহান্ সূত্রেণ সংযুতঃ ।

ততো বিকূৰ্ব্বতো জাতো যোহহঙ্কারো বিমোহনঃ ॥ ৬ ॥

তেভ্যঃ (গুণেভ্যঃ) সূত্রং (ক্রিয়াশক্তিমান্ প্রথমো বিকারঃ তেন) সূত্রেণ
সংযুতঃ (সূত্রাদিপৃথক্) মহান্ (জ্ঞানশক্তিমৎ মহত্ত্বং) সমভবৎ । বিকূৰ্ব্বতঃ ততঃ
(তয়াৎ মহত্ত্বাৎ) যঃ বিমোহনঃ (জীবসা ভ্রমহেতুঃ) অহঙ্কারঃ (সঃ) জাতঃ ॥ ৬ ॥

সেই গুণ সকল হইতে সূত্রাখ্য ক্রিয়াশক্তিসম্পন্ন হিরণ্যগৰ্ভ ও সূত্র হইতে,
অপৃথকভাবে ক্রিয়াশক্তিমান্ মহত্ত্ব সম্বৃত হইল । সেই বিকারজনক মহত্ত্ব হইতে
জীবগণের ভ্রমজনক অহঙ্কারতত্ত্ব প্রাদুর্ভূত হইল ॥ ৬ ॥

বৈকারিকতৈজসশ্চ তামসশ্চেতাহং ত্রিবিং ।

তন্মাত্রেন্দ্রিয়মনসাং কারণং চিদচিন্ময়ঃ ॥ ৭ ॥

অহম্ (অহঙ্কারঃ) ত্রিবিং বৈকারিকঃ তৈজসঃ তামসশ্চেতি (বৃত্তিভ্রমবান্)
তন্মাত্রেন্দ্রিয়মনসাং (পঞ্চ তন্মাত্রানি পঞ্চ ইন্দ্রিয়াণি মনশ্চ এতেষাং) কারণং
চিদচিন্ময়ঃ (চিদান্যাসব্যাপ্তেয়ৈন চিচ্ছব্দসন্ধিরূপঃ) ॥ ৭ ॥

সেই অহঙ্কার বৈকারিক তৈজস ও তামস ভেদে ত্রিবিধ পঞ্চ তন্মাত্র পঞ্চ ইন্দ্রিয়
ও মনের কারণ এবং স্বয়ং চিন্ময় না হইয়াও চিদাভাসব্যাপ্ত, অতএব চিচ্ছব্দ এতদ্ভ-
ভয়ের সন্ধিস্বরূপ ॥ ৭ ॥

অর্থস্তন্মাত্রিকাজ্জ্ঞে তামসাদিন্দ্রিয়াণি চ ।

তৈজসাদ্ভেবতা আসমেকাদশ চ বৈকৃতাৎ ॥ ৮ ॥

তন্মাত্রিকাং (শব্দাদিতন্মাত্রাকারণাং) তামসাং (অহঙ্কারাং) অর্থঃ (মহাভূত-
রূপঃ) জ্ঞে (বভূব) । তৈজসাং (রাজসাং অহঙ্কারাং) ইন্দ্রিয়াণি চ (জাতানি) ।
বৈকৃতাৎ (সাত্ত্বিকাং অহঙ্কারাং) একাদশ দেবতাশ্চ আসন ॥ ৮ ॥

শব্দাদি পঞ্চতন্মাত্রের কারুণীভূত তামস অহঙ্কার হইতে পঞ্চ মহাভূত এবং তৈজস
অর্থাৎ রাজস অহঙ্কার হইতে ইন্দ্রিয়গণ ও বৈকারিক অর্থাৎ সাত্ত্বিক অহঙ্কার হইতে
একাদশ ইন্দ্রিয়াধিষ্ঠাত্রী দেবতার উৎপত্তি হইল ॥ ৮ ॥

ময়া সঞ্চোদিতা ভাবাঃ সৰ্ব্বৈঃ সংহত্যকারিণঃ ।

অণ্ডমুৎপাদরামান্সর্মমায়তনমুত্তমম্ ॥ ৯ ॥

সংহতাকারিণঃ সর্কে ভাবাঃ (পক্ষীকৃতভূতানি) ময়া সংকেদিতাঃ (সঙ্কঃ) উত্তমং
মম আয়তনম্ অণ্ডম্ উৎপাদয়ামাসুঃ ॥২০॥

পরস্পর সহকারিতাবাপন্ন পক্ষীকৃত মহাভূতসকলং মৎকর্তৃক অমুক্তাত হইয়া
বাটি অপেক্ষা উৎকৃষ্ট. সমষ্টিতাবাপন্ন মদীয় আয়তনস্বরূপ ব্রহ্মাণ্ড উৎপাদন
করিল ॥২০॥

তস্মিন্নহং সমভবমণ্ডে সলিলসংস্থিতৌ ।

মম নাভ্যামভূৎ পদ্মং বিশ্বাখ্যং তত্র চাত্মভূঃ ॥ ১০ ॥

তস্মিন্ সলিলসংস্থিতৌ (সলিলে সংস্থিতির্যস্য তস্মিন্) অণ্ডে অহং সমভবং
(স্থিতঃ) । মম নাভ্যাং বিশ্বাখ্যং লোককারণভূতং পদ্মম্ অভূৎ । তত্র (পদ্মে) আত্মভূঃ
(ভোগবিগ্রহচতুরাননঃ ব্রহ্মা সমভবৎ) ॥ ১০ ॥

সলিলস্থিত সেই অণ্ড মধ্যে আমি অবস্থান করিতে লাগিলাম । আমার নাভি-
দেশে বিশ্বনামক জগৎকারণস্বরূপ এক পদ্ম প্রাচুর্ভূত হইল । সেই পদ্মमध्ये ভোগ-
বিগ্রহ চতুরানন ব্রহ্মা উৎপন্ন হইলেন ॥ ১০ ॥

সৌহৃজন্তপসা যুক্তো রজসা মদনুগ্রহাৎ ।

লোকান্ সপালান্ বিশ্বাত্মা ভূভুবঃস্বরীতি ত্রিধা ॥ ১১ ॥

বিশ্বাত্মা (বিশ্বং সমগ্রম্ আত্মা বস্যা সঃ) সঃ (ব্রহ্মা) রজসা যুক্তঃ (সন্) মদনু-
গ্রহাৎ তপসা (তপঃপ্রভাবেন) ভূঃ ভুবঃ স্বঃ ইতি ত্রিধা (বিভক্তান্) সপা-
লান্ (সলোকপালান্) লোকান্ (ভুবনানি এতস্যোপলক্ষণত্বায়হঃপ্রভৃতীনি)
অসৃজৎ ॥ ১১ ॥

সেই বিশ্বরূপ ব্রহ্মা রজোগুণসম্পন্ন হইয়া আমার অনুগ্রহে তপঃপ্রভাব দ্বারা
লোকপালগণের সহিত ভুলোক ভুবলোক অর্থাৎ অন্তরীক্ষ লোক ও স্বর্গ লোক
এই লোকত্রয় এবং মহঃ প্রভৃতি লোক সকলের সৃষ্টি করিলেন ॥ ১১ ॥

দেবতানামোক আসীৎ স্বভূতানাঞ্চ ভুবঃ পদম্ ।

মর্ত্যাदीনাঞ্চ ভুল্লৌকিঃ সিদ্ধানাং ত্রিতয়াৎ পরম্ ॥ ১২ ॥

স্বঃ (স্বর্গলোকঃ) দেবানাম্ ওকঃ (নিবাসঃ) ভুবঃ (অন্তরীক্ষলোকঃ) ভূতানাং
পদং (স্থানম্) আসীৎ । মর্ত্যাदीনাঞ্চ ভুল্লৌকিঃ (আবাসস্থানং) সিদ্ধানাং (যোগা-
দিস্তিঃ সিদ্ধানাং) ত্রিতয়াৎ পরং (মহল্লৌকাদিকং স্থানম্ আসীৎ) ॥ ১২ ॥

ভাহার মধ্যে স্বর্গলোক দেবগণের নিবাসস্থান হইল । ভুবলোক অর্থাৎ অন্ত-
রীকলোক ভূতগণের নিবাসস্থান হইল । ভূলোক মতাদিগের বাসস্থান হইল । এবং
এই ত্রিতয়ের পর অর্থাৎ মহঃ প্রভৃতি লোকসকল সিদ্ধগণের আশ্রয় হইল ॥ ১২ ॥

অধোহসুরাণাং নাগানাং ভূমেরোকোহহুজ্ঞং প্রভুঃ ।

ত্রিলোক্যাং গতয়ঃ সর্বাঃ কৰ্ম্মণাং ত্রিগুণায়নাম্ ॥ ১৩ ॥

প্রভুঃ (নিগ্রহানুগ্রহসমর্থো ভগবান্) ভূমেরধঃ অসুরানাং নাগানাং (চ) ওকঃ
(স্থানম্) অহুজ্ঞং (যতঃ) ত্রিলোক্যাং (পাতালাদিসহিতায়াং) সর্বাঃ গতয়ঃ
ত্রিগুণায়নাম্ কৰ্ম্মণাং (ফলম্) ॥ ১৩ ॥

প্রভু ভগবান্ ভূমির অধঃপ্রদেশকে অসুর ও নাগগণের আবাসস্থানরূপে
নির্দেশ করিলেন ; কারণ ভূঃ প্রভৃতি লোক সকল মধ্যে উচ্চ নীচ গতি ত্রিগুণময়
কৰ্ম্ম সকলের ফলমাত্র ॥ ১৩ ॥

যোগস্য তপসশ্চৈব ন্যাসস্ত গত্যোহমলাঃ ।

মহর্জ্জুনস্তপঃ সত্যং ভক্তিয়োগস্ত মদগতিঃ ॥ ১৪ ॥

যোগস্য তপসঃ ন্যাসস্য চ (সন্ন্যাসস্য চ তারতম্যেন মহঃ জনঃ তপঃ সত্যং
(যথোত্তরম্) অমলাঃ গতয়ঃ (ভবন্তি) । ভক্তিয়োগস্য মদগতিঃ (বৈকুণ্ঠলোকঃ)
এব (ভবতি) ॥ ১৪ ॥

যোগ তপস্যা ও সন্ন্যাসের তারতম্যক্রমে নির্মলগতি মহর্লোক, জনলোক,
তপলোক ও সত্যলোক এবং ভক্তিয়োগের ফল মদীয়গতি অর্থাৎ বৈকুণ্ঠলোক
হইয়া থাকে ॥ ১৪ ॥

ময়া কালান্বনা ধাত্রা কৰ্ম্মযুক্তমিদং জগৎ ।

গুণপ্রবাহে এতন্নিম্নমুজ্জতি নিমজ্জতি ॥ ১৫ ॥

কালান্বনা (কালঃ আত্মা যস্য তেন কালব্রূপেণ) ধাত্রা (জগদ্বিধায়কেন
পরমেশ্বরেণ) ময়া (কৰ্ম্মফলপ্রদেন হেতুভূতেন) কৰ্ম্মযুক্তম্ ইদং জগৎ গুণ-
প্রবাহে (গুণানাং প্রবাহঃ অপ্রতিহতা প্রবৃতির্বিজ্ঞ তস্মিন্) এতন্নিম্ন (সংসারে)
উন্নজ্জতি (আসত্যলোকম্ উত্তমা গতীঃ প্রাপ্নোতি) নিমজ্জতি (আত্মাবরং নীচ
গতীঃ প্রাপ্নোতি) ॥ ১৫ ॥

কালব্রূপ জগতের বিধানকর্ত্তা পরমেশ্বর যে আমি, আমি হেতু কৰ্ম্মফলাভ্যসারী

এই জগৎ সৃষ্টিাদিশৃঙ্খলার অপ্রতিহত প্রবাহ বিশিষ্ট এই সংসারে সত্যলোক প্রভৃতি উত্তমাগতি ও স্বাবরপ্রভৃতি অধমাগতি প্রাপ্ত হয় ॥ ১৫ ॥

অণুরূপং কৃশং স্থূলো যো যো ভাবঃ প্রসিধ্যতি ।

সর্বো হুভয়সংযুক্তঃ প্রকৃত্য পুরুষেণ চ ॥ ১৬ ॥

অণুঃ বৃহৎ কৃশঃ স্থূলঃ যঃ যঃ ভাবঃ (পদার্থঃ) প্রসিধ্যতি সর্বো হি প্রকৃত্য পুরুষেণ চ উভয়সংযুক্তঃ (প্রকৃতিপুরুষোভয়ব্যাপ্তঃ) ॥ ১৬ ॥

স্বল্প বৃহৎ কৃশ ও স্থূল প্রভৃতি যে যে পদার্থ প্রসিদ্ধ আছে তৎসমুদায়ই প্রকৃতি পুরুষ এতৎ উভয় ব্যাপ্ত অর্থাৎ পরিদৃষ্টমান পদার্থ সকল প্রকৃতি পুরুষের সমবধান প্রযুক্তই স্থায়িত্বাপন্ন ॥ ১৬ ॥

যন্ত যন্তাদিরন্তশ্চ স বৈ মধ্যস্ত তন্ত সন্ ।

বিকারো ব্যবহারার্থো যথা তৈজসপার্শ্বিবাঃ ॥ ১৭ ॥

যস্য (কার্যস্য) যঃ আনিঃ (যৎ উপাদানম্) অন্তশ্চ (লয়স্থানঞ্চ যৎ যত্র যৎ • কার্যং লীনং ভবতি) তস্য (কার্যস্য) মধ্যঞ্চ (মধ্যাবস্থাপি) সঃ (উপাদানস্বরূপ এব) বৈ (প্রসিদ্ধম্) । ব্যবহারার্থো বিকারঃ (মৃদো ঘটাদিঃ স্ববর্ণাৎ কুণ্ডলাদিঃ) সন্ • (সজ্জপং যদুপাদানং ততো ন ভিন্নঃ) যথা তৈজসপার্শ্বিবাঃ (তৈজসাঃ তেজঃসমুত্থাঃ কুণ্ডলাদয়ঃ পার্শ্বিবাঃ ঘটাদয়শ্চ উপাদানেভ্যো মৃদাদিভ্যো ন ভিন্নঃ তবৎ) ॥ ১৭ ॥

কার্যপদার্থ সকল কারণপদার্থ হইতে ভিন্ন নহে ইহাই দেখাইতেছেন,— যে কার্যের বাহ্য উপাদান কারণ, যে কার্যটি যে উপাদানে লীন হয়, সেই কার্য পদার্থের মধ্য অবস্থাপ্রাপ্ত সেই উপাদান হইতে অভিন্ন; সুতরাং কার্য সকল কারণ হইতে অভিন্ন বলিতে হইবে। ঘটকুণ্ডলাদি বিকার্য পদার্থ সকল ব্যবহার প্রতিপাদনার্থ উপাদান অপেক্ষার রূপান্তরিত হইলেও যেমন মৃদঘটাদি ও স্ববর্ণ-কুণ্ডলাদি মৃত্তিকা ও স্ববর্ণাদি হইতে উৎপন্ন হয় এবং ঘটকুণ্ডলাদি ধ্বংসাবস্থায় স্ববর্ণমাত্র ও মৃত্তিকামাত্র অবশিষ্ট থাকে। অতএব ঐ সকল পদার্থ যেকোন মৃত্তিকা ও স্ববর্ণাদি স্বরূপ উপাদান হইতে ভিন্ন বলা যাইতে পারে না তজ্জপ ॥ ১৭ ॥

যদুপাদায় পূর্ব্বস্ত ভাবো বিকুরুতে পরম্ ।

আদিরন্তো যদা যন্ত তৎ সত্যমভিধীয়তে ॥ ১৮ ॥

পূর্ব্বঃ (কারণরূপো মহাদিভাবঃ) যৎ (রূপম্) উপাদায় (উপাদানকারণতঃ)

স্বীকৃত্য) পরম্ (অহঙ্কারাদিকং ভাবং) বিকুরুতে (সৃজতি স এব সন্) যদা যস্য (যৎ) আদিঃ অন্তঃ (চ-বিবক্ষাতে তদা) তৎ সত্যমভিধীয়তে ॥ ১৮ ॥

কারণস্বরূপ মহাদাদি, যাহাকে উপাদান কারণরূপে গ্রহণ করিয়া, অহঙ্কারাদি ভাব পদার্থ সকলের সৃষ্টি করে, তাহাই সত্য, যেমন মৃৎশিঙ মৃত্তিকারূপ উপাদান সহকারে স্বয়ং নিমিত্তস্বরূপ হইয়া ঘটকার্যের সৃষ্টি করে, মৃত্তিকাই সত্য, এই রূপ প্রতিপ্রতিপাদ্য অর্থের তাৎপর্য প্রদর্শন করাইতেছেন—যখন যে পদার্থ বাহার আদি ও অন্ত বলিয়া স্বীকৃত হয়, তখন তাহাই সত্য বলিয়া অভিহিত হয়, অর্থাৎ যে বস্তুর আদি ও অন্তে বাহা লক্ষিত হয়, মধ্য অবস্থাতেও সেই বস্তু তদ-পেক্ষায় অতিরিক্ত নহে; সুতরাং কার্যের আদিতে ও অন্তে বাহা থাকে, তাহাই সত্য; অতএব জগৎ কার্যের আদ্যন্তস্থায়ী যে পরমেশ্বর, তিনিই সত্য ॥ ১৮ ॥

প্রকৃতিয়াশ্রোপাদানমাধারঃ পুরুষঃ পরঃ ।

সতোহভিব্যঞ্জকঃ কালো ব্রহ্ম তত্রিতয়ং ত্বহম্ ॥ ১৯ ॥

অস্য সত্যঃ (কার্যস্য জগতঃ) উপাদানং যা প্রকৃতিঃ (যচ্ তস্য) আধারঃ (অধিষ্ঠাতা) পরঃ পুরুষঃ (যচ্ গুণক্ষেভেণ) অভিব্যঞ্জকঃ কালঃ তত্রিতয়ং ব্রহ্ম (ব্রহ্মস্বরূপঃ) অহং তু (এব) ॥ ১৯ ॥

যদি আশ্রিতে স্থায়ী বস্তু মাত্রেরই সত্য্য সিদ্ধ হইল, তাহা হইলে, পরমেশ্বর যে আপনি আপনারই সত্যস্বরূপে পরমকারণ, তাহা কি প্রকারে সিদ্ধ হয়, ইহার উত্তরে বলিতেছেন—এই জগৎকার্যের উপাদান যে প্রকৃতি এবং ইহার আধার স্বরূপ নিমিত্ত কারণ যে পুরুষ ও গুণক্ষেত্রে দ্বারা অভিব্যঞ্জক যে কাল, এই ত্রিতয়ই ব্রহ্মস্বরূপ ও আমি অপেক্ষা অভিন্ন ॥ ১৯ ॥

সর্গঃ প্রবর্ততে তাবৎ পৌর্বাপর্য্যেণ নিত্যশঃ ।

মহান্ গুণবিসর্গার্থঃ স্থিত্যন্তো যাবদীক্ষণম্ ॥ ২০ ॥

গুণবিসর্গার্থঃ (গুণৈর্বিবিধতয়া সৃজ্যতে ইতি গুণবিসর্গো জীবঃ তদর্থঃ তন্তোগার্থঃ অয়ং) মহান্ (বহুলঃ) সর্গঃ তাবৎ (পরমেশ্বরস্য) জীক্ষণং তাবৎ পৌর্বাপর্য্যেণ (পিতৃপুত্রাদিক্রমেণ) নিত্যশঃ (অবিরুদ্ধেন) প্রবর্ততে । (তদনন্তরং) স্থিত্যন্তঃ (পরমেশ্বরস্য বিলক্ষণে ক্ষণমন্তরেণ স্থিতেরন্তঃ অবসানম্ । অতঃ আদ্যন্তমধ্যস্থায়িভেন ব্রহ্মণঃ পরমকারণম্ ॥ ২০ ॥

ব্রহ্মই সত্য, ইহাই বলিবার নিমিত্ত আদিকালে সৃষ্টিকারণরূপে ও মধ্যে কার্য্য রূপে এবং অন্তে অবধিকরূপে তাঁহার স্থিতি প্রদর্শনপূর্ব্বক সৃষ্টি-প্রবাহের সীমা প্রদর্শন করাইতেছেন—যে পর্য্যন্ত পরমেশ্বরের সৃষ্টিক অহুকুল পর্য্যবেক্ষণ থাকে, তদবধি স্তম্ভপ্রবাহে বিবিধভাবাপন্ন জীবগণের ভোগের নিমিত্ত এই বিপুল সৃষ্টি অবিচ্ছিন্ন ভাবে প্রবর্ত্তিত হয়। অনন্তর জীবগণের অদৃষ্টকর হইলে, সৃষ্টির অহুকুল পরমেশ্বর প্রবৃত্ত না থাকায়, সৃষ্টি-প্রবাহের অবসান হইয়া থাকে ॥ ২০ ॥

বিরাম্যাসাদ্যমানো লোককল্পবিকল্পকঃ ।

পঞ্চত্বায় বিশেষায় কল্পতে ভুবনৈঃ সহ ॥ ২১ ॥

লোককল্পবিকল্পকঃ (লোকানাং কল্পাঃ সৃষ্টিস্থিতিপ্রলয়াঃ বিবিধাঃ কল্পান্তে যস্মিন্ সঃ) বিরাম্ (ব্রহ্মাণ্ডং) ময়্য (কালায়ানা) আসাদ্যমানঃ (ব্যাপ্যমানঃ সন্) ভুবনৈঃ সহ পঞ্চত্বায় (পঞ্চভূরূপায়) বিশেষায় (বিভাগায়) কল্পতে (যোগ্যো ভবতি) ॥ ২১ ॥

কালস্বরূপ যে আমি, আমাকর্ত্ত্বক পরিব্যাপ্ত, ও লোকদিগের সৃষ্টিস্থিতিপ্রলয় কল্পনার আধার স্বরূপ যে ব্রহ্মাণ্ড, তাহা ব্রাহ্মপরিমাণে অহরহঃ ভুবন সকলের সহিত বিশেষরূপে পঞ্চত্ব অর্থাৎ ক্ষিত্যাদি পঞ্চভূতের পৃথক্ ভাব প্রাপ্তিরূপ বিনাশের নিমিত্ত কল্পিত হয় ॥ ২১ ॥

অগ্নে প্রলীয়তে মর্ত্যগম্নং ধানাস্থ লীয়তে ।

ধানা ভূমৌ প্রলীয়ন্তে ভূমির্গন্ধে প্রলীয়তে ॥ ২২ ॥

মর্ত্যং (শরীরম্ অনাবৃষ্টা ক্ষীণং সৎ) অগ্নে (স্বকারণীভূত্যাগ্নে যেনোপচিতং তস্মিন্) প্রলীয়তে । অগ্নং ধানাস্থ (স্বস্ববীজেষু ওষধিবীজেষু যবাদিবীজেষু) লীয়তে । গানাঃ ভূমৌ প্রলীয়ন্তে । ভূমিঃ গন্ধে (অসমবেতস্তণে) প্রলীয়তে (অভেদেন প্রতীতিবিষয়ো ভবতি) ॥ ২২ ॥

প্রলয় প্রকার দেখাইতেছেন—সৃষ্টিকালে যে পদার্থ হইতে যে পদার্থ সৃষ্টি হইছে, অন্তে সেই পদার্থে সেই পদার্থ লীন হইয়া, পর্য্যাপ্তমানে একমাত্র অবশিষ্ট হয়। সৃষ্টিকালে আত্মা হইতে আকাশ, আকাশ হইতে বায়ু, বায়ু হইতে অগ্নি, অগ্নি হইতে জল, জল হইতে পৃথিবী, পৃথিবী হইতে ওষধি বীজ, ওষধিবীজ হইতে অন্ন ও অন্ন হইতে পুঙ্খ উৎপন্ন হয়। ইহারই বিলোমে স্বস্বকারণে লীন হওয়ার নাম

প্রলয় । মর্ত্য শরীর-অগ্নে প্রলীন হয় । অন্ন ওষধিবীজে লীন হয় । ওষধিবীজ পৃথিবীতে ও পৃথিবী নিজগুণে যে গন্ধ তাহাতে লীন হয় ॥ ২২ ॥

অস্মু প্রলীয়তে গন্ধঃ আপশ্চ স্বগুণে রসে ।

লীয়তে জ্যোতিষি রসো জ্যোতীরূপে প্রলীয়তে ॥ ২৩ ॥

অস্মু গন্ধঃ প্রলীয়তে । আপশ্চ (রসমাত্রাবশিষ্টাঃ সন্তঃ) স্বগুণে রসে (লীয়তে) । রসঃ জ্যোতিষি লীয়তে । জ্যোতিঃ রূপে প্রলীয়তে (বায়ুভিত্তং সৎ রূপমাত্রাবশিষ্টং ভবতি ॥ ২৩ ॥

গন্ধ জলেতে লীন হয় । জল রসে লীন হয় । রস জ্যোতিতে লীন হয় । জ্যোতি রূপে প্রলীন হয়, অর্থাৎ বায়ু দ্বারা অতিভূত হইয়া রূপমাত্র অবশিষ্ট হইয়া থাকে ॥ ২৩ ॥

রূপং বায়ৌ স চ স্পর্শে লীয়তে সোহপি চান্বরে ।

অশ্বরং শব্দতন্মাত্রা ইন্দ্রিয়াণি স্বযোনিষু ॥ ২৪ ॥

রূপং বায়ৌ স চ (বায়ুঃ) স্পর্শে লীয়তে । সোহপি (স্পর্শোহপি) অশ্বরে (লীনো ভবতি) । অশ্বরং (আকাশং) শব্দতন্মাত্রা (লীয়তে) । ইন্দ্রিয়াণি স্বযোনিষু (রাজসাহঙ্কারবৃত্তিষু প্রলীয়ন্তে) ॥ ২৪ ॥

রূপ বায়ুতে, বায়ু স্পর্শে, স্পর্শ আকাশে এবং আকাশ শব্দতন্মাত্রা ও ইন্দ্রিয়গণ স্বশ্রবণবর্তক (রাজস অহঙ্কার বৃত্তিতে) আর সকল ইন্দ্রিয়ের প্রবর্তক যে মন তাহাতে ইন্দ্রিয় প্রলীন হয় ॥ ২৪ ॥

যোনি বৈকারিকে সৌম্য লীয়তে মনসীশ্বরে ।

শব্দো ভূতাদিমপ্যেতি ভূতাদির্মহতি প্রভুঃ ॥ ২৫ ॥

(হে) সৌম্য, যোনিঃ (সর্কেন্দ্রিয়প্রবৃত্তিহেতুর্মনঃ) মনসীশ্বরে মনোহি-
ষ্ঠাতরীশ্বরে) বৈকারিকে (সাত্বিকাহঙ্কারে) লীয়তে । শব্দঃ ভূতাদিঃ স্বকারণীভূত-
তামসাহঙ্কারম্) অপ্যেতি (তত্র লীয়তে) । প্রভুঃ (সর্কজগন্মোহকরঃ) ভূতাদিঃ
(তামসাহঙ্কারঃ বৈকারিকাহঙ্কারঃ) মহতি লীনো ভবতি ॥ ২৫ ॥

হে সৌম্য, সকল ইন্দ্রিয়গণের প্রবর্তক মন নিজনিয়ন্তা যে সাত্বিক অহঙ্কার তাহাতে লীন হয় । এবং শব্দ নিজকারণ যে তামস অহঙ্কার তাহাতে লীন হয় । আর সকলের মোহজনক তামস অহঙ্কার মহন্তে লীন হয় ॥ ২৫ ॥

স লীয়তে মহান্ শ্বেষু গুণেষু গুণবত্তমঃ ।

তেহব্যক্তে সংপ্রলীয়ন্তে তৎ কালে লীয়তেহক্সয়ে ॥ ২৬ ॥

গুণবত্তমঃ (গুণমাত্ররূপঃ অহঙ্কারবজ্জ্ঞানমজ্ঞিশক্তিমাত্ররূপঃ) সঃ (সূত্র-
সংযুক্তঃ) মহান্ শ্বেষু গুণেষু লীয়তে । তে (গুণাঃ) অব্যক্তে (প্রকৃতো) সংপ্রলীয়ন্তে ।
তৎ (নিত্যমপ্যব্যাক্তং) কালে (কালশক্ত্যাব্যক্বে দ্বৈধরে অতএব) অব্যয়ে লীয়তে
(তিরোহিতং ভবতি) ॥ ২৬ ॥

গুণমাত্র স্বরূপ সেই মহন্তর সূত্র সহকারে স্বকীয় গুণে বিলীন হয় । গুণ
সকল প্রকৃতিতে লীন হয় । এবং প্রকৃতি নিত্য হইলেও অবিনাশী কালশক্তি
স্বরূপ দ্বৈধরে লীন অর্থাৎ তিরোহিত হয় ॥ ২৬ ॥

কালো মায়াময়ে জীবে জীব আত্মনি ময়্যজ্ঞে ।

• আত্মা কেবল আত্মস্থো বিকল্পাপায়লক্ষণঃ ॥ ২৭ ॥

কালঃ মায়াময়ে (জ্ঞানময়ে) জীবে (জীবয়তীতি জীবঃ তস্মিন্ মহাপুরুষে
লীয়তে) । জীবঃ অজ্ঞে (অজহুমি অর্থাৎ নিত্য) আত্মনি (পরমাত্মনি) ময়ি
(লীয়তে) । আত্মা বিকল্পাপায়লক্ষণঃ (বিকল্পাপায়াভ্যাং বিখ্যোৎপত্তিলয়াভ্যাং
লক্ষ্যতে অধিষ্ঠানহেন অবধিভেন চ অনুভূয়তে যঃ তথাভূতঃ অতএব) কেবলঃ
আত্মহঃ (কেবলে শুদ্ধে আত্মনি ভগবদ্রূপে স্বরূপে স্থিতো ভবতি) ॥ ২৭ ॥

কাল জ্ঞানময় উজ্জীবক মহাপুরুষে লীন হয়েন । জীব পরমাত্মরূপ আত্মাতে
লীন হয়েন । আত্মা বিশ্বের উপস্থিত ও বিনাশ দ্বারা অধিষ্ঠান ও অবধিভরূপে
পরিলক্ষিত হয়েন ; সুতরাং কেবল ভগবদ্রূপে অর্থাৎ স্বরূপে অবস্থান করেন ॥ ২৭ ॥

এবম্বীক্ষমাণস্ত কথং বৈকল্পিকো ভ্রমঃ ।

মনসো হৃদি তিষ্ঠেত বৈশ্বান্নীবার্কৌদয়ে তমঃ ॥ ২৮ ॥

এবম্ (উক্তরূপম্) অ্বীক্ষমাণস্য (বিচারয়তো জনস্য) হৃদি বৈকল্পিকঃ (বিকল্প-
সমুখিতঃ দেহোহহমিতি ভেদজ্ঞানমূলকঃ মনসঃ ভ্রমঃ অর্কৌদয়ে ব্যোমি তম ইব
কথং তিষ্ঠেত (তিষ্ঠেৎ) ॥ ২৮ ॥

বিনি এই সাংখ্য যোগ বিচার দ্বারা আত্মাকে দেহভিন্ন বলিয়া স্থির করেন,
তাঁহার ভেদজ্ঞান নিবন্ধন মনের ভ্রম হৃদয় মধ্যে কেন উপস্থিত হইবে ; সূর্যাদয়
হইলে আর নভোমণ্ডলে অন্ধকার কেন থাকিবে ? ॥ ২৮ ॥

এষ সাংখ্যবিধিঃ প্রোক্তঃ সংশয়গ্রস্থিভেদনঃ ।

‘প্রতিসোমানুলোমাভ্যাং পরাবরদৃশা ময়া ॥ ২৯ ॥

পরাবরদৃশা (পরমবরঞ্চ পশুতি যন্তেন সর্কেষাম্ আভ্যন্তে দৃশনা) ময়া প্রতি-
লোমানুলোমাভ্যাম্ (অনুকমব্যাক্রমাভ্যাং কলতঃ আকুঞ্চনপ্রসারণাভ্যাং) সংশয়-
গ্রস্থিভেদনঃ এষঃ সাংখ্যবিধিঃ প্রোক্তঃ (প্রকর্ষণেণ কথিতঃ) ॥ ২৯ ॥

সমস্ত জাগতিক পদার্থের আদ্যন্ত দর্শনকারী আমি অনুলোম ও বিলোম দ্বারা
(কলতঃ আকুঞ্চন ও প্রসারণ দ্বারা) সংশয়গ্রস্থির উন্মূলন স্বরূপ এই সাংখ্যবোণ
ব্যক্ত করিলাম ॥ ২৯ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাম্

একাদশস্কন্ধে শ্রীভগবদ্বাক্তবসংবাদে সাংখ্যযোগো নাম

চতুবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৪ ॥

পঞ্চবিংশতিতমোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীভগবানুবাচ ।

গুণানামসমিশ্রাণাং পুমান্ যেন যথা ভবেৎ ।

তন্মে পুরুষবর্ষোদমুপধারয় সংশতঃ ॥ ১ ॥

শ্রীভগবান্ উবাচ, (হে) পুরুষবর্ষা, অসমিশ্রাণাং (সহ মিশ্রীভূয় বর্তমানাঃ সমিশ্রাঃ ন সমিশ্রাঃ অসমিশ্রাঃ তেষাং বিভক্তানাং) গুণানাং (মধ্যে) যেন (গুণেন) পুমান্ যথা (যাদৃশঃ) ভবেৎ তৎ ইদং সংশতঃ (কথয়তঃ) মে (মন্তঃ সকাশাং) উপধারয় (নিবোধ) ॥১॥

ভগবান্ কহিলেন, হে পুরুষশ্রেষ্ঠ, অসমিশ্র অর্থাৎ পৃথগ্ ভাবাপন্ন সম্বাদি গুণ সকলের মধ্যে যে গুণ দ্বারা পুরুষ যাদৃশভাবাপন্ন হয়েন, তাহা আমি বলিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ১ ॥

শমো দম স্তিতিক্ষেক্ষা তপঃ সত্যং দয়া স্মৃতিঃ ।

তুষ্টি ত্যাগোহম্পৃহা শ্রদ্ধা হ্রীর্দয়াদিঃ অনির্বৃতিঃ ॥ ২ ॥

শমঃ (মনোনিগ্রহঃ), দমঃ (বাহ্যেন্দ্রিয়নিগ্রহঃ), তিতিক্ষা (সহিষ্ণুত্বম্), ঈক্ষা (বিবেকঃ), তপঃ (স্বধর্মবর্তিত্বং), সত্যং, দয়া (পরদুঃখাপহরণেচ্ছা), স্মৃতিঃ (পূর্ব-পরানুসন্ধানং), তুষ্টিঃ (যথালভ্যসম্ভোষঃ), ত্যাগঃ (ব্যয়শীলত্বম্), অম্পৃহা (বৈরাগ্যং), শ্রদ্ধা (আশ্রিত্যং), হ্রীঃ (অহুচিতং কৰ্ম্মণি লজ্জা), দয়া (দানম্ আদিনা আর্জব-বিনয়াদিকং), অনির্বৃতিঃ (আশ্রয়তিঃ) ॥ ২ ॥

শম অর্থাৎ মনোনিগ্রহ, দম (বাহ্যেন্দ্রিয়নিগ্রহ), তিতিক্ষা (সহিষ্ণুতা), ঈক্ষা (বিবেকঃ), তপস্তা (স্বধর্মবর্তিতা), সত্য, দয়া (পরকীয় দুঃখ অপহরণের ইচ্ছা), স্মৃতি (পূর্বাপর অনুসন্ধান), তুষ্টি (যথালভ্যসম্ভোষ), ত্যাগ (ব্যয়শীলতা), অম্পৃহা (বৈরাগ্য), শ্রদ্ধা (আশ্রিত্য), হ্রীঃ (অহুচিত কার্যে লজ্জা), দয়া (দান), আশ্রয়তি অজুতা ও বিনয় প্রভৃতি সংগুণের বৃত্তি ॥ ২ ॥

কাম ঈহা মদ স্তৃষ্ণা স্তস্ত আশী ভিদা স্তথম্ ।

মদোৎসাহো যশঃ প্রীতি হ্যসাম্ বীর্য্যং বলোদ্যমঃ ॥ ৩৯ ॥

কামঃ (অভিলাষঃ), ঈহা (ব্যাপারঃ), মদঃ (দর্পঃ), স্তৃষ্ণা (লাভে সত্যাপি
অসন্তোষঃ), স্তস্তঃ (গর্কঃ), আশীঃ (ধনাদ্যভিলাষেণ দেবতাদিপ্রার্থনং), ভিদা (অহম্
অজ ইতি ভেদবুদ্ধিঃ), স্তথঃ (বিষয়ভোগঃ) মদোৎসাহঃ (মদেন যুদ্ধাদ্যভিনিবেশঃ),
যশঃ, প্রীতিঃ (স্তুতিপ্রিয়তা), হাস্যম্ (উপহাসঃ), বীর্য্যং (প্রভাবাবিকারঃ),
বলোদ্যমঃ (বলেন উদ্যমঃ ন্যয়েন উদ্যমস্ত সাত্ত্বিক এব) ॥ ২ ॥

কাম (অভিলাষ), ঈহা (চেষ্টা ব্যাপার), মদ (দর্প), স্তৃষ্ণা অর্থাৎ লাভ হইলেও
অসন্তুষ্টতা, স্তস্ত (গর্ক), আশীঃ (ধনাদি অভিলাষে দেবতাদির নিকট প্রার্থনা),
ভিদা (ভেদবুদ্ধি), স্তথ (বিষয়ভোগাদিজ্ঞাত তৃপ্তিবিষেষ), মদ (উৎসাহেতুক
যুদ্ধাদিতে আসক্তি), যশঃ, প্রীতি (স্তুতিপ্রিয়তা), হাস্য (পরিহাসাদি), বীর্য্য (নিজ
প্রভাবের আবিষ্করণ) ও বলপূর্ব্বক উদ্যম এই সকল রজোগুণের বৃত্তি ॥ ৩ ॥

ক্রোধো লোভোহনৃতং হিংসা যাক্ষা দম্ভঃ ক্রমঃ কলিঃ ।

শোকমোহৌ বিষাদার্তৌ নিদ্রাশা ভীরনুদ্যমঃ ॥ ৪ ॥

ক্রোধঃ (অসহিষ্ণুতা), লোভঃ (ব্যয়পরায়ণতা), অনৃতম্ (অশাস্ত্রীয় ভাষণং),
হিংসা (দ্রোহঃ), যাক্ষা (প্রার্থনা), দম্ভঃ (ধর্ম্মধ্বজিত্বং), ক্রমঃ (শ্রমঃ), কলিঃ
(কলহঃ), শোকমোহৌ (অহুশোচনং ভ্রমশ্চ), বিষাদার্তৌ (হঃখং দৈন্তক্যং),
নিদ্রা, আশা (ইদং মে ভবিষ্যতীত্যসীক্ষা), ভীঃ (ভয়ম্), অনুদ্যমঃ (জাদ্যম্) ॥ ৪ ॥

ক্রোধ (অসহিষ্ণুতা), লোভ (ব্যয়পরায়ণতা), অনৃত (অশাস্ত্রীয় ভাষণ),
হিংসা (দ্রোহ), যাক্ষা (প্রার্থনা), দম্ভ (ধর্ম্মধ্বজিতা অর্থাৎ বাহ্যিক ধার্ম্মিকতা
প্রদর্শন), শ্রম, কলহ, অহুশোচন, ভ্রম, হঃখ, দৈন্ত, নিদ্রা, আশা, ভয়, অনুদ্যম,
এই সকল তমোগুণের বৃত্তি ॥ ৪ ॥

সত্ত্বস্য রজসশ্চৈতাস্তমসশ্চানুপূর্ব্বশঃ ।

বৃত্তয়ো বর্ণিতপ্রায়াঃ সন্নিপাতমথো শৃণু ॥ ৫ ॥

অনুপূর্ব্বশঃ (ক্রমেণ) এতাঃ সত্ত্বস্য রজসঃ তমসশ্চ বৃত্তয়ঃ (শ্লোকত্রয়েণ)
বর্ণিতপ্রায়াঃ (অজ্ঞা অপূহাঃ) । অথো সন্নিপাতং (মিশ্রীভূতানাং গুণানাং
বৃত্তিং) শৃণু ॥ ৫ ॥

অমিশ্রীভূত সত্ত্ব, রজ ও তমোগুণের বৃত্তি সকল আত্মপূর্বিক প্রায় বর্ণন করি-
লামি। এক্ষণে তাহাদিগের মিশ্রীভাবের বৃত্তি সকল, বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ
কর ॥ ৫ ॥

সন্নিপাতিস্ত্বহমিতি মমেত্বাঙ্কব যা মতিঃ ।

ব্যবহারঃ সন্নিপাতো মনোমাত্রেস্ত্রিয়াস্তুভিঃ ॥ ৬ ॥

(হে) উক্তব, অহং মম ইতি যা মতিঃ (অসৌ) সন্নিপাতঃ (সংমিশ্রাণাং
গুণানাং বৃত্তিঃ) । মনোমাত্রেস্ত্রিয়াস্তুভিঃ (মনোমাত্রেস্ত্রিয়ম্ অসবঃ প্রাণাঃ এভিঃ যঃ)
ব্যবহারঃ (সোহপি) সন্নিপাতঃ (সংমিশ্রগুণবৃত্তিঃ) ॥ ৬ ॥

হে উক্তব, “অহং মম” অর্থাৎ আমি আমার, ইত্যাদি যে বুদ্ধি, তাহা সত্ত্বাদি-
গুণের মিশ্রীভাবের বৃত্তি। আর মনোমাত্র ইন্দ্রিয় ও প্রাণ দ্বারা যে ব্যবহার, তাহাও
মিশ্রগুণের বৃত্তি; অর্থাৎ গুণত্রয় মিশ্রভাবাপন্ন হইলে রজস্তমোগুণের ক্রিয়া
সকল সত্ত্বগুণক্রিয়া দ্বারা তিরোহিত হইয়া মন ও প্রাণ মাত্র দ্বারা ব্যবহৃত
হয়; প্রথমতঃ বচিঃ প্রকাশ পায় না; অনন্তর এক ক্রিয়া বলবতী হইলে প্রকাশ
পায়; ইহা মিশ্রগুণের বৃত্তি ॥ ৬ ॥

ধর্ম্মে চার্থে চ কামে চ যদাসৌ পরিনিষ্ঠিতঃ ।

গুণানাং সন্নিকর্ষোহয়ং শ্রদ্ধারতিধনাব্যুৎ ॥ ৭ ॥

অসৌ (মিশ্রগুণাক্রান্তঃ পুরুষঃ) যদা ধর্ম্মে চ অর্থে চ কামে চ পরিনিষ্ঠিতঃ (নিষ্ঠা-
বান্ ভবতি তদা) অয়ং গুণানাং (সত্ত্বরজস্তমসীং) সন্নিকর্ষঃ (সন্নিপাতঃ সংমিশ্রণঃ)
শ্রদ্ধারতিধনাব্যুৎ (শ্রদ্ধারতিধনপ্রাপকঃ, ধর্ম্মনিষ্ঠাতঃ ধর্ম্মবিষয়কশ্রদ্ধাপ্রাপকঃ ফলতঃ
ধর্ম্মপ্রাপকঃ, কামনিষ্ঠাতঃ রতিপ্রাপকঃ, অর্থনিষ্ঠাতো ধনপ্রাপকো ভবতি) ॥ ৭ ॥

এই মিশ্রগুণাক্রান্ত পুরুষ যখন ধর্ম্ম অর্থ ও কাম বিষয়ে নিষ্ঠাবান্ হয়েন, তখন
গুণগণের মিশ্রভাব প্রযুক্ত ধর্ম্ম অর্থ ও কামবিষয়ের লাভ হয়; ধর্ম্মনিষ্ঠাপ্রযুক্ত-
ধর্ম্মলাভ, অর্থনিষ্ঠাপ্রযুক্ত অর্থলাভ, কামবিষয়ে নিষ্ঠানিবন্ধন কাম বিষয়ের লাভ হইয়া
থাকে; ইহাও মিশ্রগুণের বৃত্তি ॥ ৭ ॥

প্রবৃত্তিলক্ষণে নিষ্ঠা পুমান্ যর্হি গৃহাশ্রমে ।

স্বধর্ম্মে চানুতিষ্ঠেত গুণানাং সমিতি র্হি সা ॥ ৮ ॥

বহি (যদা) প্রবৃত্তিলক্ষণে (কামো ধৰ্ম্মে পুংসঃ) নিষ্ঠা (ভবতি তদা) গৃহাশ্রমে
(এব আসক্তস্তিষ্ঠেৎ) অমু (পশ্চাৎ) স্বধৰ্ম্মে (নিত্যনৈমিত্তিকে) তিষ্ঠেত (তিষ্ঠেৎ) ।
সা (অপি) সমিতিঃ (গুণসম্মিপাতঃ অর্থাৎ গৃহাশ্রমরতস্ত স্বধৰ্ম্মপ্রতিপালনাদিকং
গুণসম্মেলনকার্যম্) ॥ ৮ ॥

যখন প্রবৃত্তিলক্ষণ কামাধর্ষাদিতে পুরুষের নিষ্ঠা হয়, তখন পুরুষ গৃহাশ্রমে আসক্ত
হয়েন; পশ্চাৎ নিত্যনৈমিত্তিক স্বধৰ্ম্ম সংরক্ষণে আস্থা জন্মে; ইহাও গুণ সকলের
মিশ্রভাবে বৃদ্ধি ॥ ৮ ॥

পুরুষং সত্ত্বসংযুক্তমমুমীয়াচ্ছমাদিভিঃ ।

কামাদিভীরজোযুক্তং ক্রোধাদৈ্যস্তমসা যুতম্ ॥ ৯ ॥

শমাদিভিঃ (শমদমাদিসাধনসম্পত্তিভিঃ) পুরুষং সত্ত্বসংযুক্তম্ অমুমীয়াৎ । কামাদিভিঃ
(কামসংকল্পব্যবসায়াদিভিঃ) রজোযুক্তং (পুরুষমমুমীয়াৎ) । ক্রোধাদৈ্যোঃ (ক্রোধমোহ-
ভয়বিহ্বলতাদিভিঃ) তমসা যুতম্ (অমুমীয়াৎ । অয়ং সাত্ত্বিকঃ শমাদিমত্বাৎ, অয়ং
রজোযুক্তঃ কামাদিমত্বাৎ, অয়ং তামসঃ ক্রোধাদিমত্বাদিত্যাভিমুখ্যেনে হিরীকরগীৰ্যম্) ॥ ৯ ॥

গুণ সকল অমিশ্রভাবে পূর্ণ হইলে, যে গুণের দ্বারা পুরুষ যে প্রকার হয়েন,
তাহাই এক্ষণে দেখাইতেছেন—শমদমাদিসাধন সম্পত্তি দ্বারা পুরুষের সত্ত্বসংযুক্ততা
অনুমান হয়, কাম সংকল্প ও ব্যবসায়াদি দ্বারা রজোযুক্ততা অনুমান হয় ও ক্রোধ
মোহ-লোভ ও ভয়বিহ্বলতাদি দ্বারা তমোযুক্ততা অনুমান হয় ॥ ৯ ॥

যদা ভজতি মাং ভক্ত্যা নিরপেক্ষঃ স্বকৰ্ম্মভিঃ ।

তং সত্ত্বপ্রকৃতিং বিদ্যাৎ পুরুষং স্ত্রিয়মেব বা ॥ ১০ ॥

যদা নিরপেক্ষঃ (সন্) ভক্ত্যা স্বকৰ্ম্মভিঃ মাং ভজতি, তদা তং পুরুষং (তাং)
স্ত্রিয়মেব বা (স্ত্রিয়মপি বা) সত্ত্বপ্রকৃতিং বিদ্যাৎ (জানীয়াৎ) ॥ ১০ ॥

যখন নিরপেক্ষভাবে ভক্তিপূরঃসর নিজ কৰ্ম্ম দ্বারা আমার ভজনা করে, তখন
সেই পুরুষ বা সেই স্ত্রীকে সত্ত্ব প্রকৃতি বলিয়া জানিবে ॥ ১০ ॥

যদাশ্রাশিষ্য আশাস্ত্র মাং ভজতে স্বকৰ্ম্মভিঃ ।

তং রজঃপ্রকৃতিং বিদ্যাৎ হিংসামাশাস্ত্র্য তামসম্ ॥ ১১ ॥

যদা আশ্রাশিষ্যঃ (আশ্রনঃ আশিষ্যঃ রাজ্যাদিতোগান্ আশাস্ত্র সংকল্পা) স্বকৰ্ম্মভিঃ

(স্বকীয়ানুষ্ঠানসম্পাদ্যগাদিভিঃ) মাং ভজত (তদা) তং (পুরুষং) রজঃপ্রকৃতিং
বিদ্ধ্যৎ । (যদা) হিংসাং (শত্রুমরণাদিকম্) আশান্ত (সংকরা) স্বল্পসম্পাদ্যভিচার-
কর্ম্মভিঃ মাং ভজত তদা তং) তামসং (বিদ্ধ্যৎ) ॥ ১১ ॥

যখন যিনি আত্মকলাপ অর্থাৎ রাজ্যভোগাদি মানসে স্বকীয় অনুষ্ঠান সম্পাদ্য
গাদি কর্ম্ম দ্বারা আমার ভজনা করেন, তখন তাঁহাকে রজঃপ্রকৃতি বলিয়া জানিবে ।
আর যখন শত্রুমরণাদিমানসে নিজ প্রযত্নে অভিলষাদি কর্ম্ম দ্বারা আমার ভজনা
করেন, তখন সেই পুরুষকে তামসপ্রকৃতি বলিয়া জানিবে ॥ ১১ ॥

সদ্বৎ রজস্তম ইতি গুণা জীবন্ত নৈব মে ।

চিন্তজা যৈস্ত ভূতানাং সজ্জমানো নিবধ্যতে ॥ ১২ ॥

সদ্বৎ রজঃ তমঃ ইতি (এতে গুণাঃ) জীবন্ত মে (মম) নৈব (যতঃ তে)
চিন্তজাঃ (জীবোপাধৌ চিন্তে জায়ন্তে অভিব্যাজ্যন্তে যে তথাভূতাঃ) যৈঃ (গুণৈঃ)
ভূতানাম্) ইতি সপ্তমার্থে যষ্টী ভূতেষু দেহদৈহাদিকাদিষু) সজ্জমানঃ (আসক্তঃ
সন্ জীবঃ সংসারপাশৈঃ) নিবধ্যতে (অথবা ভূতানাং চিন্তজাঃ ভূতানাং অপকী-
কৃতভূতানাং কার্য্যভূতং যচ্চিন্তং ততো জায়ন্তে যে তৈঃ গুণৈঃ সজ্জমানো নিবধ্যতে
ইত্যেকদেশায়ঃ) ॥ ১২ ॥

হে উদ্ধব, যদি বল, আপনারও সৃষ্টিকর্ত্তৃহাদি নিবন্ধন গুণসম্বন্ধ আছে, তবে
জীবের সহিত আপনার গুণসম্বন্ধের বিশেষ কি, যে বিশেষ বশতঃ জীব উপাসক
ও আপনি উপাস্ত, এই নিয়ম ব্যবস্থাপিত হয়, যেহেতু আমার “ভজনা কর” এই
কথা বারংবার বলিয়া আপনি নিজের উপাস্ততা ব্যবস্থাপন করিতেছেন, এই আশঙ্কা-
পূরঃসম্ বলিতেছেন—যে সত্ত্ব, রজঃ ও তমঃ, এই গুণত্রয় জীবের আমার নহে ;
যেহেতু গুণ সকল জীবোপাধি চিন্তিতেই অভিব্যক্ত হয়, ও যে গুণ দ্বারা জীব
দেহদৈহিকাদি পদার্থে আসক্ত হইয়া সংসারপাশে নিবদ্ধ হয়, (অথবা অপকীকৃত
ভূতগণের কার্য্যস্বরূপ যে চিন্ত সেই চিন্ত হইতে অভিব্যক্ত গুণত্রয় দ্বারা আসক্ত
হইয়া জীব সংসারপাশে নিবদ্ধ হয়) ; সুতরাং জীব গুণনিবদ্ধ ও আসক্ত, আমি
অন্যাসক্ত ও অনিবদ্ধ, ইহাই অত্যন্ত ভেদ জানিবে ॥ ১২ ॥

যদেতরৌ জয়েৎ সদ্বৎ ভাস্বরং বিশদং শিবম্ । • •

তদা স্থখেন যুজ্যেত ধর্ম্মজ্ঞানাদিভিঃ পুমান্ ॥ ১৩ ॥

যদা ভাস্বরং (প্রকাশকং) বিশদং (স্বচ্ছং) শিবং (শান্তং) সত্ত্বম্ ইত্যরৌ
রজস্তমোগুণৌ) জয়েৎ (অভিতবেৎ) তদা পুমান্ (শিবত্ববিশদত্বজ্ঞৈঃ) ধর্ম-
জ্ঞানাদিভিঃ (আদিনা শমনমাদিভিঃ ভাস্বরত্বজ্ঞেন) স্মৃথেন (চ) যুজ্যেত ॥ ১৩ ॥

মিশ্রগুণ সকলের কার্য প্রদর্শন করাইয়া এক্ষণে এক-একটি গুণের কার্যকলাপ
প্রদর্শনপূর্বক কহিতেছেন—প্রকাশক নির্মল মঙ্গলদায়ক সত্ত্বগুণ যখন রজোগুণ ও
তমোগুণকে জয় করে, তখন পুরুষ ধর্ম জ্ঞান শম দম ও স্মৃতি দ্বারা
যুক্ত হইল ॥ ১৩ ॥

যদা জয়েত্তমঃ সত্ত্বং রজঃ সঙ্গং ভিদা চলম্ ।

তদা হুঃখেন যুজ্যেত কৰ্ম্মণা যশসা শ্রিয়া ॥ ১৪ ॥

যদা সঙ্গং (সঙ্গহেতুঃ) ভিদা (ভেদহেতুঃ) চলং (প্রবৃত্তিস্বভাবং) রজঃ (কর্তৃ)
তমঃ সত্ত্বং (কর্ম্মভূতং) জয়েৎ (অভিতবেৎ) তদা (পুমান্ সঙ্গহেতুত্বাৎ) যশসা
শ্রিয়া (চ) যুজ্যেত (ভেদহেতুত্বাৎ) হুঃখেন (চলত্বাৎ) কর্ম্মণা (চ যুজ্যেত) ॥ ১৪ ॥

যখন সঙ্গহেতু ভেদের কারণ ও প্রবৃত্তিস্বভাব রজোগুণ কর্তৃক সত্ত্বগুণ ও তমোগুণ
পরভূত হয়, তখন পুরুষ কর্ম্ম যশ ও সম্পত্তিসহকারে হুঃখে সংযুক্ত হইয়া
থাকেন ॥ ১৪ ॥

যদা জয়েদ্রজঃ সত্ত্বং তমো মূঢ়ং লয়ং জড়ম্ ।

যুজ্যেত শোকমোহাভ্যাং নিদ্রয়া হিংসয়াশয়া ॥ ১৫ ॥

যদা মূঢ়ং (বিবেকভ্রংশকং) লয়ম্ (আবরণাত্মকং) জড়ম্ (অন্তঃস্থমাত্মকং)
তমঃ (কর্তৃ) রজঃ সত্ত্বং (চ কর্ম্মভূতং) জয়েৎ (অভিতবেৎ) তদা পুমান্ মূঢ়ত্বাৎ)
শোকমোহাভ্যাং হিংসয়া (চ) যুজ্যেত (লয়ত্বাৎ) নিদ্রয়া (জড়ত্বাৎ কেবলম্)
আশয়া (যুজ্যেত) ॥ ১৫ ॥

যখন বিবেকভ্রংশক আবরণাত্মক অন্তঃস্থমাত্মক তমোগুণ সত্ত্বগুণ ও রজোগুণকে
জয় করে, তখন পুরুষ শোক মোহ নিদ্রা হিংসা ও কেবল আশা দ্বারা যুক্ত
হইল ॥ ১৫ ॥

যদা চিত্তং প্রসীদেত ইন্দ্রিয়াণাঞ্চ নিরুতিঃ ।

দেহাভয়ং মনোহিসঙ্গং তৎ সত্ত্বং বিদ্ধি মৎপদম্ ॥ ১৬ ॥

যদা (যস্মিন্ সময়ে) চিত্তং প্রসীদেত (প্রসীদেৎ স্বচ্ছং ভবেৎ)
 নিবৃত্তিঃ (উপরতিঃ) দেহাভয়ং (দেহে অভয়ং) মনঃ অসঙ্গঃ (বিষয়সঙ্গবিরহিতক
 ভবতি তদা) মৎপদং (মৎপ্রাপ্তৌ পদং ব্যবসায়ৌ যস্মাৎ তৎ মত্পদক্ৰিয়ানং) তৎ
 (প্রসিদ্ধং) সত্ত্বম্ (উদ্ভিক্তং) বিদ্ধি (জানৌহি) ॥ ১৬ ॥

যখন অন্তঃকরণ নির্মল হয় ও উদ্ভিন্নগণ প্রশান্তভাবাপন্ন হয় এবং দেহ ভয়শূন্য
 ও মন বিষয়সঙ্গ বিরহিত হয়, তখন আমার উপলক্ষস্বরূপ সত্ত্বগুণকে উদ্ভিক্ত
 বলিয়া জানিবে ॥ ১৬ ॥

বিকূর্বন্ ক্রিয়য়া চাধীরনিবৃত্তিষ্ঠ চেতসাম্ ।

গাত্ৰাস্বাস্থ্যং মনো ভ্রান্তং রজ্জ এতৈ নিশাময় ॥ ১৭ ॥

(যদা) ক্রিয়য়া বিকূর্বন্ (বিকারং প্রাপ্নুবন্ সন্) আধীঃ (আ সমস্তাং বিক্ষিপ্তা
 ধীর্য়স্য তথাবিধঃ পুরুষো ভবতি) চেতসাং (বুদ্ধীক্রিয়াণাম্) অনিবৃত্তিঃ (সতৃষ্ণতা)
 গাত্ৰাস্বাস্থ্যং (গাত্ৰাণাং কশ্মেদ্বিয়গণাম্ স্বাস্থ্যং বিকারাদিকাং) মনো ভ্রান্তং (চঞ্চলম্)
 এতৈঃ (হেতুভিঃ তদা) রজ্জঃ (উদ্ভিক্তং) নিশাময় (জ্ঞানচক্ষুষা পশ্য) ॥ ১৭ ॥

যখন ক্রিয়া দ্বারা বিকৃত ও নানাবিষয়ে আসক্ত হইয়া পুরুষ বিক্ষিপ্তচিত্ত হইবেন,
 ও বুদ্ধীক্রিয় সকলের সতৃষ্ণতা, কশ্মেদ্বিয়গণের বিকারাদিকা ও মনের চাঞ্চল্য
 পরিলক্ষিত হয়, তখন এই সকল হেতু দ্বারা রজ্জোগুণকে উদ্ভিক্ত বলিয়া
 জানিবে ॥ ১৭ ॥

সীদচ্চিত্তং বিলীয়েত চেতসো গ্রহণেহক্ষমম্ ।

মনৌ নষ্টং তমো গ্লানিস্তমস্তত্পদারয় ॥ ১৮ ॥

(যদা) সীদৎ (তিরোভবৎ ব্যাকুলীভবৎ) চেতসো গ্রহণে (চিদাকারপরিণামে
 অক্ষমং (সং) চিত্তং বিলীয়েত, মনঃ (অপি সঙ্কল্লায়কং সং) নষ্টং (লীনং
 ভবতি), তমঃ (অজ্ঞানং) গ্লানিঃ (বিষাদশ্চ ভবতি), তৎ (তদা) তমঃ (উৎকটম্)
 উপদারয় (বিদ্ধি) ॥ ১৮ ॥

যখন চিত্ত ব্যাকুলিত হইয়া চিদাকারগ্রহণে অসামর্থ্যনিবন্ধন বিলীন হয় এবং
 মনও নষ্টপ্রায় হইয়া উঠে, আর অজ্ঞান ও বিষাদ উপস্থিত হয়, তখন তমোগুণকে
 উৎকট বলিয়া জানিবে ॥ ১৮ ॥

এধমানে গুণে সত্ত্ব দেবানাং বলমেধতে ।

অহুরাণাঞ্চ রজসি তমস্যাক্ষব রক্ষসাম্ ॥ ১৯ ॥

(হে) উক্তব, সত্ত্ব গুণে এধমানে (বর্দ্ধমানে সতি), দেবানাং বলম্ এধতে (বর্দ্ধতে) রজসি (এধমানে) অহুরাণাং (বলম্ এধতে) তমসি (এধমানে সতি) রক্ষসাং (বলম্ এধতে) ॥ ১৯ ॥

সত্বাদিগুণের বৃদ্ধিকালে যেমন যথাক্রমে দেব অহুর ও রাক্ষসগণ বর্দ্ধিত হয়, সেইকণ ব্যাটী দেহে ইন্দ্রিয়সকলের প্রবৃত্তি নিবৃত্তি ও মোহরূপ দেব অহুর ও রাক্ষস জানিবে, ইহাঠি বলিতেছেন—হে উক্ত, সত্ত্বগুণ উদ্রিক্ত হইলে দেবতাগণের বল বৃদ্ধি হয়, রজোগুণ বৃদ্ধি হইলে অহুরগণের বল বৃদ্ধি হয় ও তমোগুণ বৃদ্ধি হইলে রাক্ষসগণের বল বৃদ্ধি হয় ॥ ১৯ ॥

সত্বাজাগরণং বিদ্যাদ্রজসঃ স্বপ্নমাদিশেৎ ।

প্রস্বাপং তমসা জন্তো তুরীয়ং ত্রিষু সন্ততম্ ॥ ২০ ॥

(উদ্রিক্তাং) সত্বাং জাগরণং বিদ্যাৎ (জানীয়াৎ) রজসঃ উদ্রেকাৎ স্বপ্নম্ আদিশেৎ তমসা প্রস্বাপং (প্রাপ্নুয়াৎ) ত্রিষু (তমোরজঃসত্ত্বেষু সমেষু সংসু) জন্তোঃ সন্ততং (নিরন্তরং) তুরীয়ং (নৈশ্চরণ্যং ভবতি) ॥ ২০ ॥

কণ তারতম্যে অবস্থাভেদ ও প্রসঙ্গতঃ তুরীয় অবস্থা প্রদর্শন করাইতেছেন—উদ্রিক্ত সত্ত্বগুণ দ্বারা জাগরণ, রজোগুণ দ্বারা স্বপ্ন, তমোগুণ দ্বারা সুষুপ্তি, অর্থাৎ সর্ববিষয়ের জ্ঞানশূন্যতা, এবং এই তিন সমভাবাপন্ন হইলে, জন্তু নিশ্চয় অবস্থা প্রাপ্ত হয় ॥ ২০ ॥

উপর্যুপরি গচ্ছন্তি সত্ত্বেন ব্রাহ্মণা জনাঃ ।

তমসাহধোহধ আমুখ্যাদ্রজসান্তরচারিণঃ ॥ ২১ ॥

ব্রাহ্মণাঃ (বেদার্থাহুষ্ঠানান্তিযুক্তাঃ আত্মাঙ্গণ ইতি পার্শ্বে ব্রহ্মলোকমভিযাপ্য) জনাঃ (লোকাঃ) সত্ত্বেন (গুণেন) উপর্যুপরি গচ্ছন্তি, তমসা আমুখ্যাৎ (স্থাবরাণ্যভিযাপ্য) অধোহধঃ গচ্ছন্তি (রজসা অন্তরচারিণঃ (মহুখ্যাঃ) ভবন্তি ॥ ২১ ॥

এক এক গুণের আধিক্যদ্বারা কৰ্ম্মফলের পরিণাম প্রদর্শন করাইতেছেন—বেদ-প্রতিপাদ্য কৰ্ম্মকাণ্ডে নিপুণ ব্রাহ্মণগণ সত্ত্বগুণদ্বারা উপর্যুপরি অর্থাৎ ব্রহ্মলোক

পর্যন্ত গমন করেন, অস্ত্রাভ গোকেরা রজোগুণদ্বারা মনুষ্য লোকে গমন করেন, ও ভূমোগুণদ্বারা আচ্ছন্ন ব্যক্তিগণ স্বাবরপ্রভৃতি অধম যোনি প্রাপ্ত হুয়েন ॥ ২১ ॥

সস্বে শ্রুতীনাঃ স্বর্ঘ্যন্তি নরলোকং রজোলয়াঃ ।

তমোলয়াস্ত নিরয়ং যাস্তি মামেব নিগুণাঃ ॥ ২২ ॥

সস্বে (বৃদ্ধে সতি) শ্রুতীনাঃ (মৃত্যুঃ) যঃ (স্বর্গঃ) অস্তি ; রজোলয়াঃ (রজসি প্রবৃদ্ধে সতি লবো মৃত্যুর্বেদ্যঃ তে) নরলোকং (যাস্তি) ; তমোলয়াঃ (তমসি প্রবৃদ্ধে সতি লবো বেদ্যঃ তে) নিরয়ং (নরকং যাস্তি) ; নিগুণাঃ (নির ন সস্তি গুণাঃ বেদ্যঃ তে জীবন্তোহপি) মামেব যাস্তি (প্রাপ্নু বস্তু) ॥ ২২ ॥

দেহত্যাগকালে এক এক গুণের উৎকর্ষের ফল বলিতেছেন—মৃত্যুকালে যাঁহাদের সত্ত্বগুণ পরিবর্দ্ধিত হয়, তাঁহারা স্বর্গলোকে গমন করেন ; রজোগুণ পরিবর্দ্ধিত হইলে যাঁহাদের গুণ মৃত্যু হয়, তাঁহারা নরলোকে গমন করেন ; এবং মৃত্যুকালে যাঁহাদের তমোগুণ পরিবর্দ্ধিত হয়, তাঁহারা নরলোকে গমন করিয়া থাকেন ; আর নিগুণ ব্যক্তিগণ আমাতে গমন করেন, অর্থাৎ যাঁহারা নৈগুণ্য লাভ করিতে পারেন, তাঁহারা জীবিতাবস্থাতেই আমাকে প্রাপ্ত হইতে পারেন ॥ ২২ ॥

মদপর্ণং নিষ্ফলং বা সাত্ত্বিকং নিজ্জকর্ম তৎ ।

রাজসং ফলসঙ্কল্পং হিংসাপ্রায়াদি তামস্য ॥ ২৩ ॥

নিষ্ফলং (ফলাভিসন্ধিরহিতং কেবলং দাসভাকেন কৃতং যৎ) নিজ্জকর্ম (স্বস্ববর্ণাশ্রমাদিষু বিহিতং নিত্যং) বা (কাম্যং কর্ম) মদপর্ণং (মরি অর্পণং যন্ত তথাবিধং সৎ) সাত্ত্বিকং (স্যাৎ) ; ফলসঙ্কল্পং (ফলং সংকল্পাতে যস্মিন্ তৎ মদপর্ণিতং ফলাভিসন্ধিসহিতং কাম্যং কর্ম) রাজসম্ ; (অধর্মশাস্ত্রোক্তম্) হিংসাপ্রায়াদি (হিংসোদ্দেশ্যে স্কৃতং দস্তমাৎসর্ঘ্যাদিকৃতঞ্চ কর্ম) তামস্য ॥ ২৩ ॥

ফলাভিসন্ধিরহিত কেবল দাসভাবে অহুষ্ঠিত আমার প্রীতির উদ্দেশ্যে আমাতে অর্পিত যে স্বস্ববর্ণাশ্রমবিহিত নিত্য বা কাম্য কর্ম, তাহা সাত্ত্বিক ; ফলাভিসন্ধি-সহকারে অহুষ্ঠিত ও আমাতে অর্পিত যে কাম্যকর্ম, তাহা রাজস ; আর হিংসার উদ্দেশ্যে অহুষ্ঠিত বা দস্তমাৎসর্ঘ্য দ্বারা কৃত যে কর্ম, তাহা তামস ।

কৈবল্যং সাত্ত্বিকং জ্ঞানং রজো বৈকল্লিকস্ত যৎ ।

প্রাকৃতং তামসং জ্ঞানং মন্নিষ্ঠং নিগুণং স্মৃতম্ ॥ ২৪ ॥

(পরিদৃষ্টমানমিদং সৰ্বং ব্রহ্মণোহনতিরিক্তম্ ইত্যাকারকং) জ্ঞানং কৈবল্যং (কৈবল-
মেব সাংখিকং) ; অং তু বৈকলিকং (জীবাঃ নিত্যাঃ জন্তাঃ বা বৈকলজ্ঞানং সত্যমসত্যং
বা ইত্যাদি বিকলোক্তবৎ জ্ঞানং তৎ) রজঃ (রজোরূপম্ অর্থাৎ রাজসম্) ; প্রাকৃতং (তৎ-
পর্যালোচনাবিরহিতং স্বভাবজঃ বালমূকাদিজ্ঞানং) তামসঃ ; মল্লিষ্টং (মল্লিবয়কং)
জ্ঞানং নিগুণং (পরমেশ্বরজ্ঞানম্ নৈগুণ্যাহেতুত্বেন লক্ষণয়া নিগুণ্যেত্যুক্তিঃ বস্তুতঃ
কার্যাকারণরোরভেদমূলকমেতৎ কথনং) স্মৃতং (জাতম্) ॥ ২৪ ॥

এই পরিদৃষ্টমান পদার্থ সকল পরমেশ্বর অপেক্ষায় অতিরিক্ত নহে, এই প্রকার
কৈবল ব্রহ্মস্বরূপে জাগতিক পদার্থের যে জ্ঞান, তাহাই সাংখিক ; জীব সকল নিত্য
কি জন্ত, দৈতজ্ঞান সত্য কি না, এই প্রকার সংশয়াত্মক যে জ্ঞান, তাহাই রাজসজ্ঞান
বলিয়া কথিত হয় ; সং অসং বিবেচনা শূন্য বালক ও মুক প্রভৃতির তুল্য যে
জ্ঞান, তাহা তামস ; আর আশাভে যে জ্ঞান (নিষ্ঠা), তাহা নিগুণ, অর্থাৎ পরমেশ্বর-
জ্ঞান নৈগুণ্য শাভের কারণ বলিয়া কার্য কারণের অভেদ নিবন্ধন পরমেশ্বর
বিষয়ে যে জ্ঞান, তাহা নিগুণ বলিয়া অভিহিত হয় ॥ ২৪ ॥

বনঞ্চ সাংখিকো বাসো গ্রাম্যো রাজস উচ্যতে ।

তামসং দ্যুতসদনং মল্লিকेतন্ত নিগুণম্ ॥ ২৫ ॥

(বানপ্রস্থানাং) বনং বাসঃ (উচ্যতে যত্র সঃ বসনক্রিয়াশ্রয়ঃ) সাংখিকঃ ; (গৃহ-
স্থানাং) গ্রাম্যশ্চ (বাসঃ) রাজসঃ উচ্যতে ; দ্যুতসদনং (দ্যুতানাম্ অক্ষত্রীড়াদীনাং
সদনং নিকেতনং) তামসং ; মল্লিকेतন্ত (মদীয়াবাসস্থানস্ত) নিগুণং (নির্-ন সন্তি
গুণাঃ যত্র তং নিগুণস্য ভগবতঃ সৎস্বরূপাহায়েন নিকেতনস্তাপি নিগুণত্বম্) ॥ ২৫ ॥

বানপ্রস্থদিগের যে বনস্বরূপ নিবাস, তাহা সাংখিক ; গৃহস্থদিগের যে গ্রাম্যবাস
তাহা রাজসিক ; ও অক্ষত্রীড়াদি সংলিষ্ট যে নিবাস, তাহা তামস ; আর নিগুণ
পরমেশ্বরের সাধিগা প্রযুক্ত আমার যে নিকেতন, তাহা নিগুণ ॥ ২৫ ॥

সাংখিকঃ কারকোহসঙ্গী রাগাক্ষো রাজসঃ স্মৃতঃ ।

তামসঃ স্মৃতিবিভ্রষ্টো নিগুণো মদপাশ্রয়ঃ ॥ ২৬ ॥

অসঙ্গী (অনাসক্তঃ) কারকঃ (কর্তা) সাংখিকঃ ; রাগাক্ষঃ (বিষয়াবিষ্টঃ কর্তা)
রাজসঃ ; স্মৃতিবিভ্রষ্টঃ (অহুসজ্ঞানশূন্যঃ কর্তা) তামসঃ ; (বশ্চ) মদপাশ্রয়ঃ (মদেক-
শ্রয়ঃ, সঃ) নিগুণঃ স্মৃতঃ ॥ ২৬ ॥

সঙ্গরহিত কর্তা সাত্বিক, অর্থাৎ অনাসক্ত ব্যক্তির' যে ক্রিয়াকলাপ, তাহা সাত্বিক ; রাগাক্ত কর্তা রাজস, অর্থাৎ বিবরাসক্ত ব্যক্তিগণের যে ক্রিয়াকলাপ, তাহা রাজসিক ; স্তুতিবিভ্রষ্ট কর্তা তামস, অর্থাৎ অহুস্কান ও সৎ অসৎ বিবেচনাশূন্য যে কর্তা তাহার ক্রিয়াকলাপ তামসিক ; এবং আমার সেবাকর্তাকে নিগূর্ণ বলা যায়, অর্থাৎ যিনি একমাত্র অন্মাকেই আশ্রয় করিয়াছেন, তাদৃশ ব্যক্তির' যে চেষ্টা, তাহা নিগূর্ণ, অর্থাৎ গুণত্রয়ের অতীত ॥ ২৬ ॥

সাত্ত্বিক্যাধ্যাত্মিকী শ্রদ্ধা কৰ্ম্মশ্রদ্ধা তু রাজস্বী ।

তামস্যধৰ্ম্মে যা শ্রদ্ধা মৎসেবায়াস্ত নিগূর্ণাঃ ॥ ২৭ ॥

আধ্যাত্মিক (বেদান্তশাস্ত্রবিষয়িনী) শ্রদ্ধা সাত্ত্বিকী ; কৰ্ম্মশ্রদ্ধা তু রাজসী ; অধৰ্ম্মে (পরধৰ্ম্মে) যা শ্রদ্ধা (সা) তামসী ; মৎসেবায়াস্ত (যা শ্রদ্ধা সা) নিগূর্ণা ॥ ২৭ ॥

আধ্যাত্মিক বেদান্তাদি শাস্ত্রে যে শ্রদ্ধা, তাহা সাত্বিক ; কৰ্ম্মকাণ্ডে যে শ্রদ্ধা, তাহা রাজসিক ; পরধৰ্ম্মে যে শ্রদ্ধা, তাহা তামসিক ; আর আমার সেবাতে যে শ্রদ্ধা, তাহা নিগূর্ণ ॥ ২৭ ॥

পথ্যং পূতমনায়ন্তুমাহার্য্যং সাত্ত্বিকং স্মৃতম্ ।

রাজসঞ্চেদ্রিয়প্ৰেষ্ঠং তামসঞ্চাৰ্ত্তিদাশুচি ॥ ২৮ ॥

পথ্যং (হিতং) পূতং (বিগুণম্) অনায়ন্তম্ (অনায়াসতঃ প্রাপ্তম্) আহার্য্যং (ভক্ষ্যভোজ্যাদি) সাত্ত্বিকং স্মৃতম্ ; ইন্দ্রিয়প্ৰেষ্ঠম্ (ইন্দ্রিয়াণাং প্ৰেষ্ঠং ভোগকালে সুখকরং কটুন্নলনাদি) রাজসম্ ; আৰ্ত্তিদাশুচি (দৈন্যাকরম্ অন্তঃ) চ (ভক্ষ্য-ভোজ্যাদিকং) তামসং ; (চকারাং মৎপ্রসাদীভূতং নিগূর্ণম্) ॥ ২৮ ॥

পবিত্র হিতকর অনায়াসলভ যে ভক্ষ্যভোজ্যাদি, তাহাই সাত্ত্বিক ; কটু, অন্ন তিক্ত প্রভৃতি যে সকল বস্তু ভোগকালে ইন্দ্রিয়ের সুখকর, তাহা রাজসিক ; যে সকল ভক্ষ্যভোজ্যাদি পীড়াদায়ক ও অন্তঃ তাহাই তামস ; এবং আমাতে নিবেদিত ভক্ষ্যমাত্রই নিগূর্ণ ॥ ২৮ ॥

সাত্ত্বিকং স্মৃথমাত্মোথং বিষয়োথং তু রাজসম্ ।

তামসং মোহদৈন্ত্যোথং নিগূর্ণং মদপাশ্রয়ম্ ॥ ২৯ ॥

আয়োথম্ (আত্মপদার্থজ্ঞানং সমুৎপন্নং) স্মৃথং সাত্ত্বিকং ; বিষয়োথং (বিষয়-

ভোগজনিতং) তু (যৎ স্বং তৎ) রাজসং ; মোহনৈয়োথম্ (অজ্ঞানদীনভাবাভাং
সমুৎপন্নং স্বং) তামসং ; মদপাশ্রয়ং (মৎকীৰ্ত্তনাত্মকং স্বং) নিগুণম্ ॥ ২৯ ॥

আত্মজ্ঞান দ্বারা সমুৎপন্ন যে স্বথ, তাহা সাত্বিক ; বিষয়ভোগজনিত যে স্বথ,
তাহা রাজসিক ; অজ্ঞান ও দীন ভাবপ্রযুক্ত যে স্বথ, তাহাঁ তামস ; এবং আমার
সৎকীৰ্ত্তন ও সেবাদি দ্বারা যে স্বথ সমুৎপন্ন হয়, তাহা নিগুণ ॥ ২৯ ॥

দ্রব্যং দেশঃ ফলং কালো জ্ঞানং কৰ্ম্ম চ কারকঃ ।

শ্রদ্ধাবস্থা কৃতির্নিষ্ঠা ত্রৈগুণ্যঃ সৰ্ব্ব এব হি ॥ ৩০ ॥

দ্রব্যং (পথ্যপুতাদি) দেশঃ (বনগ্রামাদিঃ) ফলং (সাত্বিকং স্বথমিত্যাদি) কালঃ
(যদা ভজেত মাং ভক্তা যদেতরো জয়েৎ সত্বমিত্যাদিনা যোহর্থঃ উক্তঃ) জ্ঞানং
(কৈবল্যং সাত্বিকং জ্ঞানমিত্যাদি) কৰ্ম্ম (মদর্পণমিত্যাদি) কারকঃ (সাত্বিকঃ
কারকোহসঙ্গীত্যাদি) শ্রদ্ধা (সাত্বিক্যাধ্যাত্মিকীত্যাদি) অবস্থা (সত্বাঙ্গাগরণ-
মিত্যাদি) আকৃতিঃ (উপর্যুপরি গচ্ছন্তীত্যাদিনোক্তা দেবতাদিরূপা) নিষ্ঠা (সম্ভে
প্রলীনাঃ স্বর্গাঙ্গীত্যাদিনোক্তাঃ স্বর্গাদিঃ এবং) সৰ্ব্বঃ এব হি (ভাবঃ) ত্রৈগুণ্যঃ
(ত্রিগুণাত্মকঃ) ॥ ৩০ ॥

আমাতে ভক্তি ও শ্রদ্ধাদি ব্যতিরেকে, পবিত্র হিতকর দ্রব্য, বন ও গ্রাম প্রভৃতি
দেশ, সাত্বিক স্বথ প্রভৃতি ফল, নিরপেক্ষ ভাবে ভক্তিপূরঃসর আমার ভজনা দ্বারা
সংগুণকর্তৃক রজস্তমোগুণের ক্রিয়া তিরোহিত হইলে, জ্ঞান শম দম ও
স্বথাদি সংবৃদ্ধির কাল, সাত্বিক রাজসিক তামসিক ত্রিবিধ জ্ঞান (চতুর্বিংশতি শ্লোকে
যাহা কথিত হইয়াছে) আমাতে অর্পণ রূপ কৰ্ম্ম, সঙ্গবিরহিত সাত্বিক কৰ্ত্তা,
সাত্বিকী রাজসী তামসী ত্রিবিধ শ্রদ্ধা, আগরণ স্বপ্ন ও সুষুপ্তি ত্রিবিধ অবস্থা,
ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় শূদ্র প্রভৃতি স্থাবর পর্যাঙ্ক আকৃতি, সত্বাদি এক এক গুণের আধিক্য
প্রযুক্ত স্বর্গ নরক প্রভৃতি গতি, ইত্যাদি সমুদায়ই ত্রিগুণাত্মক ॥ ৩০ ॥

সর্বৈ গুণময়া ভাবাঃ পুরুষাব্যাক্তধিষ্ঠিতাঃ ।

দৃষ্টং শ্রুতমনুধ্যাতং বুদ্ধ্যা বা পুরুষর্ষভ ॥ ৩১ ॥

(হে) পুরুষর্ষভ, দৃষ্টং শ্রুতং বুদ্ধ্যা অনুধ্যাতং । (বুদ্ধিবিবেচিতং) বা পুরুষাব্যাক্ত-
ধিষ্ঠিতাঃ (পুরুষাব্যাক্তরোরধিষ্ঠিতাঃ) সর্বৈ ভাবাঃ গুণময়াঃ (বোদ্ধব্যঃ) ॥ ৩১ ॥

হে পুরুষশ্রেষ্ঠ, প্রকৃতিপুরুষে অধিষ্ঠিত দৃষ্ট শ্রুত ও বুদ্ধিবিবেচিত প্রভৃতি পদার্থ
সমুদায়ই এই প্রকার ত্রিগুণময় জানিবে ॥ ৩১ ॥

এতাঃ সংসৃতয়ঃ পুংসো গুণকৰ্ম্মনিবন্ধনাঃ ।

যেনেমে নির্জিতাঃ সৌম্য গুণা জীবেন চিত্তজাঃ ॥

ভক্তিয়োগেন মন্নিষ্ঠো মন্তাবায়োপপদ্যতে ॥ ৩২ ॥

(হে) সৌম্য, পুংসঃ গুণকৰ্ম্মনিবন্ধনাঃ (গুণকৰ্ম্মকারণকাঃ কামকোষাদিরূপাঃ)
এতাঃ সংসৃতয়ঃ (সংসারহেতবঃ সন্তি) । যেন জীবেন (কত্রী, মন্নিষ্ঠয়া) ভক্তি-
যোগেন (করণেন) ইমে চিত্তজাঃ গুণাঃ নির্জিতাঃ (সাঃ) মন্নিষ্ঠঃ (মন্নি নিষ্ঠা যন্ত
সঃ) মন্তাবায়ি (মদমুচরত্বরূপমোক্ষায়) উপপদ্যতে (যোগো ভবতি) ॥ ৩২ ॥

হে প্রিয়দর্শন, পুরুষের গুণকৰ্ম্মনিবন্ধন এই সকল কামকোষাদিরূপ সংসারের
কারণকলাপ দেদৌপামান রহিয়াছে। যে জীব আমাতে নিষ্ঠাবশতঃ ভক্তিয়োগ দ্বারা
এই চিত্তসমুখিত গুণসকলকে জয় করিতে সমর্থ হয়, সেই জীব আমার প্রেম-
পারিষদরূপ মোক্ষলাভে সমর্থ হইয়া থাকে ॥ ৩২ ॥

তস্মাদেহমিমং লব্ধ্বা জ্ঞানবিজ্ঞানসম্ভবম্ ।

গুণসঙ্গং বিনির্ধ্য মাং ভজন্তু বিচক্ষণাঃ ॥ ৩৩ ॥

তস্মাৎ (ভক্ত্যেব গুণত্রয়জয়াৎ) বিচক্ষণাঃ (পুরুষাঃ) জ্ঞানবিজ্ঞানসম্ভবং (জ্ঞান-
বিজ্ঞানয়োঃ সূত্ৰবো যস্মিন্ তম্) ইমং দেহং লব্ধ্বা গুণসঙ্গং বিনির্ধ্য (ভক্ত্যা দূরীকৃত্য)
মাং ভজন্তু (মন্তুং কুরুন্তু) ॥ ৩৩ ॥

ভক্তিই সাধা ও ভক্তিই সাধন, ভক্তি ভিন্ন ভগবদারাধনার আর কোন উপায়
নাই, ইহাই স্পষ্টরূপে বলিতেছেন—ভক্তিদ্বারাই গুণত্রয় পরাজিত হয়, অতএব
বিচক্ষণ পুরুষাণ, জ্ঞান ও বিজ্ঞানের ক্ষেত্ররূপ এই মহাব্যদেহ লাভ করিয়া ভক্তিদ্বারা
গুণসঙ্গ দূরীকরণ পূর্বক আমার ভক্তিপথে নিযুক্ত হউক ॥ ৩৩ ॥

নিঃসঙ্গো মাং ভজেদ্বিদ্বানপ্রমত্তো জিতেন্দ্রিয়ঃ ।

রজস্তমশ্চাভিজয়েৎ সত্ত্বসংসেবয়া মুনিঃ ॥ ৩৪ ॥

মুনিঃ (মননশীলঃ) অপ্রমত্তঃ (বিষয়েষু অনাসক্তঃ) জিতেন্দ্রিয়ঃ (বশীকৃতেন্দ্রিয়-
গ্রামঃ) বিদ্বান্ (জনঃ) নিঃসঙ্গঃ (অসংসঙ্গবিরহিতঃ সন্) মাং ভজেৎ সত্ত্বসংসেবয়া
(সাংখ্যিকব্যবহারেণ) রজঃ তমশ্চ অভিজয়েৎ ॥ ৩৪ ॥

যাহার আপনার সেবায় প্রজ্ঞা আছে, অর্থাৎ নিগুণ প্রজ্ঞা আছে, অথচ সাত্ত্বিক

আপাশ্লিকী শ্রদ্ধাও আছে, রাজসী অর্থাৎ কর্মশ্রদ্ধা আছে, অর্থশ্রদ্ধা, অর্থাৎ পরার্থে শ্রদ্ধাও আছে, তদীয় ভক্তিভঙ্গ নিষ্ঠুর সুখ আছে, এবং আশ্রোথিত বিষয়োচিত ও মোহোথিত ত্রিগুণময় সুখও আছে, এতাদৃশ ব্যক্তি তদীয় ভজনে শ্রদ্ধাবান্ হইলে, তাহার কর্তব্য কি, ইহা যদি বল, তাহার উত্তর বসিতেছি, শ্রবণ কর। মননশীল বিষয়ে অনাসক্ত ও জিতেন্দ্রিয় ব্যক্তি অসংসঙ্গ পরিত্যাগ পূর্বক আমার ভজনা করিবে ও সাত্বিক বাবহার দ্বারা রজোগুণ ও তমোগুণকে জয় করিবে ॥ ৩৪ ॥

সত্বগুণভিজয়েদ্ যুক্তো নৈরপেক্ষেণ শান্তধীঃ ।

সম্পদাতে গুণৈর্মুক্তো জীবো জীবং বিহার যাম্ ॥ ৩৫ ॥

(ততঃ) শান্তধীঃ জীবঃ যুক্তঃ (সন্) নৈরপেক্ষেণ (উপশমাত্মকেন সত্বেন) সত্বক (সত্বগুণমপি) অভিজয়েৎ । (ততঃ) গুণৈর্মুক্তঃ (সন্) জীবঃ (জীবত্বকারণং লিঙ্গশরীরং) বিহার যাম্ সম্পদাতে (প্রাপ্নোতি) ॥ ৩৫ ॥

অনন্তর শান্তবুদ্ধি জীব, যোগযুক্ত হইয়া উপশমাত্মক সত্বগুণ দ্বারা সত্বগুণকেও জয় করিবে। পরে গুণহর হইতে মুক্ত হইয়া জীবোপাধি লিঙ্গশরীর পরিত্যাগ করিয়া আমাকে লাভ করিতে পারিবে ॥ ৩৫ ॥

জীবো জীবেন নির্মুক্তো গুণৈশ্চাশ্রয়সম্ভবৈঃ ।

ময়ৈব ব্রহ্মণা পূর্ণো ন বহির্নাস্তরং চরেৎ ॥ ৩৬ ॥

জীবেন (লিঙ্গদেহেন) আশ্রয়সম্ভবৈঃ (অস্তঃকরণোথৈঃ) গুণৈঃ (স্বাদিভিঃ) নির্মুক্তঃ জীবঃ ময়ৈব ব্রহ্মণা পূর্ণঃ (সন্) ন বহিঃ (প্রাকৃতশব্দাদীন) ন (বা) আস্তরং (শোকযোহাদিকঞ্চ) চরেৎ (প্রাপ্নুয়াৎ) ॥ ৩৬ ॥

লিঙ্গশরীর হইতে ও উপাধিসম্বন্ধসম্বৃত গুণ সকল হইতে বিনির্মুক্ত জীব ব্রহ্মরূপ আমাদ্বারা পূর্ণতা লাভ করিয়া বাহ্যবিষয়ভোগে ও আন্তরিক শোক-দুঃখাদিতে বিচরণ করে না ॥ ৩৬ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈরাটিকায়াম্

একাদশস্কন্ধে শ্রীভগবদ্ভুবসংবাদে সাংখ্যবোগো নাম

পঞ্চবিংশতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ২৫ ॥

ষড়্বিংশতিতমোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীভগবানুবাচ ।

মল্লকর্ণমিমং কাযং লক্ষ্য। মল্লকর্ণ আস্থিতঃ ।

আনন্দং পরমাত্মানমাত্মস্থং সমুপৈতি মাম্ ॥ ১ ॥

• মল্লকর্ণঃ (মল্লকর্ণং লক্ষ্যতে যেন তম্) ইমং কাযং (নরদেহং) লক্ষ্য। মল্লকর্ণে (ভক্তিশব্দকণে) আস্থিতঃ (আস্থাসম্পন্নঃ সন্) আত্মস্থং (আত্মস্থেব নিয়ন্তৃত্বেন স্থিতম্) আনন্দং (পরমানন্দস্বরূপং) পরমাত্মানং মাং সমুপৈতি প্রাপ্নোতি ॥ ১ ॥

আমার স্বরূপ অবগতির সাধনভূত মানবদেহ প্রাপ্ত হইয়া আমার ভজনাধিতে প্রকারিত হইলে নিজদেহে নিয়ন্ত্বরূপে বিরাজমান ও আনন্দ পরমাত্মস্বরূপ আমাকে প্রাপ্ত হয় ॥ ১ ॥

শুণময়া জীবযোন্তা বিমুক্তো জ্ঞাননিষ্ঠয়া ।

শুণেষু মায়ামাত্রেষু দৃশ্যমানেষবস্ততঃ

বর্তমানোহপি ন পুমান্ যুক্ত্যতেহবস্তভিশু শৈঃ ॥ ২ ॥

জ্ঞাননিষ্ঠয়া শুণময়া জীবযোন্তা (শুণময়া যা জীবযোনিজীবোপাধিরবিদ্যা তরা) বিমুক্তঃ (অতএব) অবস্ততঃ (অবস্তত্বেন জ্ঞানমানদ্বাং) দৃশ্যমানেষু মায়ামাত্রেষু (প্রাকৃতেষু ভগবৎস্বরূপকেনাপি রহিতেষু) শুণেষু (বিষয়েষু) বর্তমানোহপি পুমান্ অবস্তভিঃ (অবস্তত্বল্যৈঃ) শুশৈঃ ন যুক্ত্যতে (বদ্ধজীব ইব ন আসক্তো ভবতি) ॥ ২ ॥

জ্ঞাননিষ্ঠা দ্বারা জীবযোনি অর্থাৎ ত্রিশূণ্যাদ্বিকা অবিজ্ঞা হইতে বিমুক্ত পুরুষ, শুণ-
বিলসিত বিষয় সকলকে ত্রিশূণ্যময় অবস্তভূত মায়ামাত্ররূপে অবগত হইয়া, ভগবৎ-
স্বরূপবিরহিত পরিদৃশ্যমান বিষয়ভোগে রত হইয়াও অবস্তভূত শুণ্যগর দ্বারা বদ্ধ-
জীবের জায় আসক্ত হইয়া না ॥ ২ ॥

সঙ্গং ন কুর্যাদসতাং শিন্দোদরতৃপাং কচিৎ ।

তস্তানুগন্তমস্ত্যক্কে পতত্যক্ষানুগাক্ষবৎ ॥ ৩ ॥

শিন্দ্রোদরতৃপাং (শিন্দ্রোদরে তর্পয়ন্তি যে তেবাম্) অসতাং সঙ্গং কৃচিং (অপি)
ন কুর্গ্যাং । তস্যা (একসাপি শিন্দ্রোদরতৃপাং) অহুগং (অহুসারী জনঃ) অন্ধাহুগানবৎ
(অন্ধম্ অহুগচ্ছতি যোহন্ধস্তবৎ) অন্ধে তমসি (অন্ধত্বপ্রতিপাদকে তমঃস্বরূপে
মোহজালে) পতিতি ॥ ৩ ॥

শিন্দ্রোদরপরারণ অসদৃশ্যের সঙ্গ কদাপি করিবে না । তাদৃশ বহু অসৎ ব্যক্তির
সংসর্গের কথা দূরে থাকুক, এক ব্যক্তির সঙ্গ করিলেও, অন্ধের অহুসরণকারী অন্ধ
যে রূপ কুপাদিতে নিমগ্ন হইয়া বিপন্ন হয়, সেইরূপ সংসর্গদোষে ঘোর মোহজালে
পতিত হয় ॥ ৩ ॥

ঐলঃ সম্রাডিমাং গাথামগায়ত বৃহচ্ছ্রবাঃ ।

উর্কশীবিরহানুহুমিবিধঃ শোকসংযমে ॥ ৪ ॥

সম্রাট্ (চক্রবর্তী) বৃহচ্ছ্রবাঃ (বৃহৎ শ্রবঃ কীর্তির্গদ্য সঃ) ঐলঃ (পুত্রবধাঃ)
উর্কশীবিরহাৎ (প্রথমং) মুহুন্ (পশ্চাৎ কুরুক্ষেত্রে তাং সমাগম্য গন্ধর্কদন্তেনা-
গ্নিনা দেবান্ ইষ্টৌ পুনরুর্কশীলোকং প্রাপ্য) শোকসংযমে (শোকাপগমে সতি)
নিবিধঃ (সন্) ইমাং (সক্ষ্যমাণাং) গাথাম্ অগায়ত ॥ ৪ ॥

সম্রাট্ বিপুলকীর্তি ঐলনামক পুত্রবধা, উর্কশীর বিরহে প্রথমতঃ বিমূঢ় হইয়া
পশ্চাৎ কুরুক্ষেত্রে তাহার সমাগম লাভ করিয়া গন্ধর্কদন্ত অগ্নি দ্বারা সাধা যাগাদি
সম্পাদন দ্বারাদেবগণের তৃপ্তিসাধন পূর্বক পুনরুর্কশীলোক প্রাপ্ত হইয়া শোকের
অপগম হইলে নিরতিশয় জ্ঞানসম্পন্ন হইয়া এই সকল কথা গান করিয়াছিলেন ॥ ৪ ॥

তাক্ত্রাত্মানং ব্রজন্তীং তাং নয় উন্মত্তবম্পঃ ।

বিলপন্নম্বগাজ্জায়ে ঘোরে তিষ্ঠেতি বিহ্বলঃ ॥ ৫ ॥

আত্মানং (প্রণয়প্রিয়তাং আত্মবরূপং রাজানং) তাক্ত্রা ব্রজন্তীং তাম্ (উর্কশীম্)
উন্মত্তবৎ নয়ঃ (সন্ অয়ে) জায়ে ঘোরে (ক্রুরচিত্তে) তিষ্ঠ ইতি বিহ্বলো বিলপন্
অম্বগাৎ (পশ্চাৎ গতবান্) ॥ ৫ ॥

ঐলরাজার মোহাবস্থা বর্ণন করিতেছেন—আত্মতুল্য প্রণয়প্রিয় নৃপতিকে পরি-
ভাগ করিয়া উর্কশী যখন গমন করেন, তখন ঐলরাজা উন্মত্তের দ্বার উলঙ্গ হইয়া
বিহ্বলভাবশতঃ “জায়ে জায়ে, হে ঘোরে, তুমি গমন করিও না” ইহা বলিয়া
বিলপন করিতে করিতে তাহার অহুগামী হইলেন ॥ ৫ ॥

কামানভূপোহনুজুমন্ স্কুলকান্ বর্ষয়ামিনীঃ।

ন বেদ যাস্তীর্নায়াস্তীর্কর্ষ্যাকৃচ্চেতনঃ ॥ ৬ ॥

উর্কশ্যাকৃচ্চেতনঃ. (উর্কশ্য আকৃষ্টা চেতনা এয়া সঃ) ঐলরাজঃ স্কুলকান্ (ভুচ্ছপ্রায়ান্) কামান্ অনুজুমন্ (সেবমানঃ) অতৃপঃ (সন্) ন যাস্তীঃ আয়াস্তীঃ (চ) বর্ষয়ামিনীঃ (বর্ষাণাং যামিনীঃ) ন বেদ ॥ ৬ ॥

ঐলরাজ অনিত্য ভুচ্ছ কামনার বশবত্তী হইয়া, অতৃপ্তবশতঃ উর্কশী কর্তৃক হৃতচেতন্ত হইয়া বহু সংবৎসর তাদ্রি সকলের আশ্রয় ও অবসান বৃষ্টিতে পারেন নাই ॥ ৬ ॥

ঐল উবাচ।

অহো মে মোহবিস্তারঃ কামকশ্মলচেতসঃ।

দেব্যা গৃহীতকণ্ঠস্য নায়ুঃখণ্ডা ইমে স্মৃতাঃ ॥ ৭ ॥

অহো (আশ্চর্য্যম্)! মে মোহবিস্তারঃ, দেব্যা (উর্কশ্যা) গৃহীতকণ্ঠস্য কামকশ্মলচেতসঃ (কামমুগ্ধচিত্তস্য মম) ইমে (অতিবাহিতাঃ) নায়ুঃখণ্ডা ন স্মৃতাঃ (অতিবাহিতানি আয়ুঃখণ্ডানি ময়া ন স্মৃতানি) ॥ ৭ ॥

ইহার গম্ভীর লোক পাশ্চ পূর্বক বহুকাল উর্কশী সন্তোষের অনন্তর পরিণতি গাথাট এখন বলিতেছেন যে—ঐল কহিলেন, অহো! আমার কি মোহবিস্তারই হইয়া ছিল, উর্কশী কর্তৃক গৃহীতকণ্ঠ ও কামোন্মত্ত হইয়া আমার আয়ুঃখণ্ড কিয়ৎপণ্ড অতিবাহিত হইল, তাহা আমি স্মরণও করি নাই ॥ ৭ ॥

নাহং বেদাভিনিম্মুক্তঃ সূর্য্যো বাভ্রাদিতোহমুয়া।

মুসিতো বর্ষপূর্ণানাং বতাহানি গতান্ভ্যত ॥ ৮ ॥

অমুয়া (উর্কশ্যা বঞ্চিতঃ সন্) অভিনিম্মুক্তঃ (ময়ি রমমাণে অন্তঃ গন্তঃ) বাভ্রাদিতো বা সূর্য্যোঃ (ইতি ন বেদ) উত (অপি) বত (খেদে) মুসিতঃ (চোরিত-বিবেকসর্ব্বশঃ অতএব) বর্ষপূর্ণানাং (বর্ষসমূহানাম) অহানি গতানি (ইতি) নাহং বেদ (নাভ্যাস্যাম্ আর্ষচায়াং প্রয়োগঃ) ॥ ৮ ॥

আমি উর্কশীকর্তৃক বঞ্চিত হইয়া সূর্য্যের অন্তর্গত বা উদয় কিছুই বৃষ্টিতে পারি নাই। উঃ! আরও এই এক কি শোকের বিষয় যে, আমার বহুসংবৎসর বৃণা অতিবাহিত হইয়াছে, ইহা আমি একদিনও জানিতে পারি নাই ॥ ৮ ॥

অহো মে আত্মসংমোহো যেনাত্মা যোষিতাং কৃতঃ ।

ক্রৌড়ামৃগশ্চক্রবর্তী নরদেবশিখামণিঃ ॥ ৯ ॥

অহো (আশ্চর্য্যম্) ! মে (মম) আত্মসংমোহঃ (আত্মনো মুনসঃ মোহঃ), যেন (যোহেন) নরদেবশিখামণিঃ (নরদেবানাং রাজ্ঞাং শিখায়াঃ মণিরিব) চক্রবর্তী আত্মা (দেহঃ) যোষিতাং ক্রৌড়ামৃগঃ (ক্রৌড়ার্থো মৃগঃ) কৃতঃ ॥ ৯ ॥

অহো! আমার কি আত্মবৈভব, যে ভ্রম হেতু নৃপবৃন্দের শিরোমণি চক্রবর্তী হইয়াও একটা স্ত্রীর অধীনে তাহার ক্রৌড়ামৃগস্বরূপ হইয়াছিলাম ॥ ৯ ॥

সপরিচ্ছদমাত্মানং হিত্বা তৃণমিবেশ্বরম্ ।

যাস্তীং স্ত্রিয়ং চান্নগমং নগ্ন উন্মত্তবক্রদন্ ॥ ১০ ॥

সপরিচ্ছদঃ (রাজ্যাদিসহিতম্) ঈশ্বরং (চক্রবর্তিনম্) আত্মানং (মাং) তৃণ-
মিব হিত্বা যাস্তীং স্ত্রিয়ং উন্মত্তবং ক্রদন্ (অহং) নগ্নঃ (সন্) অন্নগমং (অথবা
অহমুন্মত্তবং ক্রদন্ নগ্নঃ সন্ আত্মানং চক্রবর্তিনম্ আত্মানশ্চক্রবর্তিঃ তৃণমিব হিত্বা
যাস্তীং স্ত্রিয়ং অধ্বগমম্) ॥ ১০ ॥

যে হেতু নৃপবৃন্দের শিরোমণি স্বরূপ যে আমি, আমাকে এই ঈশ্বৰ্গাপরিচ্ছদ-
দির সহিত তৃণের জায় পরিত্যাগ করিয়া গমন করিতেছে যে স্ত্রী তাহার নিমিত্তই
রোদন করিতে করিতে, উন্মত্তের জায় উলঙ্গ হইয়া অনুগমন করিয়াছিলাম । অথবা
আমি এই রাজ্যপরিচ্ছদদির সহিত আপনাত্মক চক্রবর্তিত্বকে তৃণের জায় তুচ্ছবুদ্ধিতে
পরিত্যাগ করিয়া উন্মত্তের জায় উলঙ্গ হইয়া রোদন করিতে করিতে গমনশীল স্ত্রীর
অনুগমন করিয়াছিলাম ॥ ১০ ॥

কুতস্তত্ত্বানুভাবশ্চ তেজঃ ক্রীড়ামেব বা ।

যোহন্নগচ্ছং স্ত্রিয়ং যাস্তীং খরবৎ পাদতাড়িতঃ ॥ ১১ ॥

তস্য (পূৰ্ব্বোক্তস্বভাবস্ত মম) অনুভাবঃ তেজঃ ক্রীড়াম্ (সৰ্ব্বজননিরস্বত্বম্)
এব বা কুতঃ সঃ অহং পাদতাড়িতঃ (সন্) খরবৎ (গর্দভ ইব অথবা খর ইব খরবৎ
জৈগ্ৰঃ সঃ ইব) যাস্তীং স্ত্রিয়ং অন্নগচ্ছম্ ॥ ১১ ॥

সেই পূৰ্ব্বোক্তস্বভাবসম্পন্ন যে আমি, আমার অনুভাবই কোথায়, তেজঃ ও
ক্রীড়াই বা কোথায়, যে আমি পদাহত হইয়াও গর্দভের জায়, অর্থাৎ গর্দভ যেমন
পদাহত হইয়াও আঘাতকারী ব্যক্তির অনুসরণ করে সেইরূপ, অনুসরণ করিয়াছিলাম ।

অথবা গর্দভবৎ বে ত্বৈগপুরুষ ভাহার ভায় সমনশীলা জ্ঞৌ অল্পগমন করিয়া-
ছিন্নাম ॥ ১১ ॥

কিং বিদ্যয়া কিং তপসা কিং ত্যাগেন শ্রুতেন বা ।

কিং বিবিক্তেন মোনেন শ্রীভির্যস্য মনো হতম্ ॥ ১২ ॥

জ্ঞীতিঃ যন্ত মনঃ হতঃ (তন্ত) বিদ্যায়া (শৃঙ্গজ্ঞানেন) কিং, তপসা (পশুশ্রবণে)
কিং, ত্যাগেন (সন্ন্যাসেন) কিং, শ্রুতেন (শাস্ত্রশ্রবণেন বা) কিং, বিবিক্তেন (বিক্ল-
প্তানবাসেন) মোনেন (বড়্ নিয়মেন বা) কিং, (সর্বং বার্থমেব) ॥ ১২ ॥

জীকর্ষক বাহার মন অপহৃত হয়, তাহার আর বিদ্যা ও তপস্যাদি দ্বারা কি
হইতে পারে ? জীকৃত ব্যক্তির বিদ্যা, তপসা, দান, অধ্যয়ন, সন্ন্যাস, নির্জনবাস বা
মোনাবলম্বন, সকলই বার্থ ॥ ১২ ॥

স্বার্থস্বাকোবিদং বিজ্ঞমাং মূৰ্খং পশুতমানিনম্ ।

যোহহমীশ্বরতাং প্রাপ্য শ্রীভির্গোখরনজ্জিতঃ ॥ ১৩ ॥

যোহহম ঈশ্বরতাং (সর্বজননিয়ন্তৃত্বং) প্রাপ্য (অপি) গোখরবৎ (গাবঃ খরশ্চ
তদ্বৎ অথবা গোবৃ পবঃ শ্রেষ্ঠঃ বৃষভ টব) শ্রীভিঃ জিতঃ, (তাং) স্বার্থসা অকোষিদম্
(অজ্ঞাতারং) মূৰ্খং পশুতমানিনং মাং ধিক্ ॥ ১৩ ॥

যে আমি, প্রভুত লাভ করিয়াও গো ও গর্দভের ন্যায় অথবা গোশ্রেষ্ঠ বৃষভের
ন্যায় (বৃষভ অত্যন্ত বলশালী হইয়াও যেমন জীকর্ষক পরাজিত হয় সেইরূপ)
জীকর্ষক পরাজিত হইয়াছি, স্বার্থজনশূন্য মূৰ্খ ও পশুতান্ত্রিকানী সেই আমারকে
ধিক্ ॥ ১৩ ॥

সেবতো বর্ষপূগান্ মে উর্কশ্যা অধরাসবন ।

ন তৃপ্যত্যাত্মভূঃ কামো বহিরাহুতিভির্বধা ॥ ১৪ ॥

বর্ষপূগান্ (বর্ষাণাং পূগান্ সমূহান্) উর্কশ্যাঃ অধরাসবৎ (অধরশ্রুতাম্) সেবতঃ
(নিরন্তরং সেবমানস্য) মে (মম) আত্মভূঃ (মনসি পুনঃ পুনরুদ্ভবন্) কামঃ যথা
আহুতিভির্বহিঃ (ন তৃপ্যতি তথা) ন তৃপ্যতি (তৃপ্তো ন ভয়তি কিম্ব বুদ্ধিম্বেবাধি-
গচ্ছতি) ॥ ১৪ ॥

বহুকাল উর্কশীর অধরশ্রুতি নিরন্তর পান করিয়াও আহুতি দ্বারা অগ্নির ন্যায়
আমার কামের তৃপ্তি হইল না, এবং আরও পরিবর্ধিত হইল ॥ ১৪

পুংশ্চল্যাপহৃতং চিত্তং কোহস্মন্তৌ মোচিতুং ক্ষমঃ ।

আত্মারামেশ্বরমুতে ভগবন্তুমধোক্ষজম্ ॥ ১৫ ॥

আত্মারামেশ্বরম্ (আত্মনি রমন্তে যে তে আত্মারামাঃ মুনয়ঃ তেবাম্ ঈশ্বরং পরমেশ্বরং) ভগবন্তম্ অধোক্ষজং (অধোক্ষম্ ইন্দ্রিয়কং জ্ঞানং যস্মাৎ তম্) ঋতে (বিনা) পুংশ্চল্যা (কুলটয়া) অপহৃতং চিত্তম্ অহ পশ্চাৎ মোচয়িতুং অনাঃ কঃ ক্ষমঃ (সমর্থঃ, ন কোহপি) ॥ ১৫ ॥

তবে এক্ষণে কোন্ ব্যক্তি কর্তৃক মোচিত হইয়া উর্ধ্বশীলস্বভাগে বিবর্ত হইয়াছে, ইহাতে বলিতেছেন—আত্মারাম যে মুনীগণ তাহাদিগের ঈশ্বর ভগবান বিষ্ণু ব্যতিরেকে পুংশ্চল্য কর্তৃক অপহৃত চিত্তকে পশ্চাৎ প্রত্যাবৃত্ত করিতে আর কে সমর্থ, কেহই নহে ; অতএব অজ্ঞদেবতার উপাসনায় বহুতঃখ ভোগ করিয়া এক্ষণে সেই ভগবান বিষ্ণুর আরাধনাতেই নিবর্ত হইব ॥ ১৫ ॥

বোধিতস্ত্যাপি দেব্যা মে সূত্রবাক্যেন দৃশ্যতেঃ ।

মনোগতো মহামোহো নাপবাত্যজিতাত্মনঃ ॥ ১৬ ॥

দেব্যা (উর্ধ্বশা) সূত্রবাক্যেন (যথার্থবাক্যেন) বোধিতস্ত্যাপি দৃশ্যতেঃ অজিতাত্মনঃ মে (মম) মনোগতঃ মহামোহঃ ন অপবতি ॥ ১৬ ॥

সেই উর্ধ্বশীর উপদেশে বৈরাগ্য নিবন্ধনই যে আমার মোহজাল ধ্বংস হইয়াছে, তাহা নহে ; কারণ, আমি অজিতেন্দ্রিয় দৃশ্যতি ; উর্ধ্বশী কর্তৃক যথার্থ বাক্য দ্বারা বারংবার বোধিত হইয়াও আমার মনোগত মহামোহ অপগত হয় নাই ॥ ১৬ ॥

কিমেতয়া নোহপকৃতং রজ্জ্বা বা সর্পচেতসঃ ।

দ্রষ্টুঃ স্বরূপাবিভ্রুষো যোহহং যদজিতেন্দ্রিয়ঃ ॥ ১৭ ॥

এতয়া (উর্ধ্বশা) নঃ (অস্মাকং) কিম্ অপকৃতং (ন কিঞ্চিদপি) স্বরূপাবিভ্রুষঃ (ইন্দ্রিয়সম্বিকটরজ্জুদার্গস্য যথার্থজ্ঞানরহিতস্য সর্পচেতসঃ (সর্পঃ চেতসি যস্য তস্য) দ্রষ্টুঃ রজ্জ্বা বা (কিম্ অপকৃতং ন কিমপি) যৎ (যস্মাৎ) যঃ অহম্ (এব) অজিতেন্দ্রিয়ঃ ॥ ১৭ ॥

পূর্বে, পুংশ্চল্য আমার চিত্ত অপহরণ করিয়াছিল, এই প্রকার উক্তি দ্বারা উর্ধ্বশীর দোষ প্রকাশ করিয়া, এক্ষণে অজিতেন্দ্রিয়তা প্রযুক্ত আমারই দোষ, উর্ধ্বশীর নহে, ইহাই বলিতেছেন, যে—উর্ধ্বশীই বা আমার কি অপকার করিল, চক্ষুঃসম্বিকট রজ্জ্ব

প্রভৃতির স্বরূপ না জানিয়া যে ব্যক্তি তাহাতে সৰ্প দেখে, রজ্জু তাহার কি অপ-
কার করে, সে নিজ দোবেই অজ্ঞানপ্রযুক্ত ভীত হয়, সুতরাং উর্কশীর কোন দোষ
নাই ; যে হেতু আমিই অজ্ঞিতেজ্রিয়, ইহা অজ্ঞিতেজ্রিয়তা প্রযুক্ত আমারই দোষ ॥১৭॥

কায়ং মলীমসঃ কায়ো দৌর্গন্ধাদ্যাভ্যকোহশুচিঃ ।

ক গুণাঃ সৌমনসাদ্যা হৃদ্যাসোহবিদ্যা কৃতঃ ১৮ ॥

অয়ং দৌর্গন্ধাভ্যাকঃ (দৌর্গন্ধাদিঃ আয়া স্বভাবো ঘণ্ট্য সঃ) মলীমসঃ কায়ঃ ক-
সৌমনসাদ্যাঃ (সৌমনসামিদং সৌমনসাম্ আভ্যং খেবাং তে পুষ্পাণামিব সৌরভ্য-
সৌকুমার্যাণ্যদয়ঃ) গুণাঃ ক (এতেষাং মহৎ অন্তরম্ । কিন্তু অয়ম্) অধ্যাসঃ (তস্তাং
হাবভাবহেলাদীনাং আরোপঃ) অবিদ্যা (হেতুভূতয়া মর্দৈব) কৃতঃ ॥ ১৮ ॥

তথাপি সৌন্দর্য ও প্রেমাদিগুণ দ্বারা উর্কশীই মোহের মূল, এই আশঙ্কার পরি-
হার করিতেছেন—কোণায় বা স্বভাবতঃ মলযুক্ত দৌর্গন্ধাভ্যাক অশুচি এই শরীর,
আর কোণায় বা পুষ্পতুল্য সৌরভ্য সৌন্দর্য্য সৌকুমার্যাণ্যাদি গুণ, ইহাদিগের পরস্পর
সম্বন্ধ অত্যন্ত অসম্ভব । তবে সেই উর্কশীতে যে হাবভাব সৌন্দর্যাতির অমুভব, তাহা
অবিজ্ঞা নিবন্ধন আমারই মনের কল্পনা মাত্র ॥ ১৭ ॥

পিত্রোঃ কিং স্বং নু ভার্গ্যায়াঃ স্বামিনোহগ্নেঃ স্বগৃপ্রয়োঃ ।

ঋমান্বনঃ কিং স্নহদামিতি যো নাবসীয়েতে । ১৯ ॥

(স্বজন্যপুত্রাদিদেহে) পিত্রোঃ (মাতাপিত্রোঃ) কিং স্বং (স্বহং) জনকত্ব-
মাত্রং নাভ্যং) স্বামিনঃ ভার্গ্যায়াঃ (ভোগপদত্বমাত্রম্) অগ্নেঃ (অস্বাষ্টিদম্পাদকত্ব-
মাত্রং) স্বগৃপ্রয়োঃ (ভক্ষ্যত্বমাত্রম্) আন্বনঃ (পাপশরীরভূতদেহে) কিং (তজ্জন্য-
ধর্ম্মাধর্ম্মভাগিত্বমাত্রং) স্নহদাং কিম্ (উপকারিত্বমাত্রম্) ইতি (এতৎ সর্ব্বং) যঃ ন
অবসীয়েতে (নিশ্চেষ্টং ন শকোতি স এব মুঞ্চ্যঃ) ॥ ১৯ ॥

পুত্রাদির দেহে পিতামাতারই বা কি সত্ত্ব আছে ? তাহাতে পিতা মাতার কেবল
জনকত্বমাত্র । ভার্গ্যার স্বামির সম্বন্ধে ভোগপ্রদত্ব মাত্র । অগ্নির অস্বাষ্টি দম্পাদকত্ব
মাত্র । কুকুর ও গৃধ্রের ভক্ষ্যত্বমাত্র । আন্বার কেবল শরীরভূত-ধর্ম্মাধর্ম্ম-ভাগিত্বমাত্র ।
স্নহদগুণের উপকারিতামাত্র । বস্তুতঃ শরীরাদি জড় পদার্থে কাহারও বিশেষ
সম্বন্ধ নাই । সকলই মনঃকল্পিত । ইহা বিমি নিশ্চয় করিতে না পারেন, তিনিই
মোহে প্রাপ্ত হইবেন ॥ ১৯ ॥

তস্মিন্ কলেবরেহমেধো তুচ্ছনিষ্ঠে বিসজ্জতে ।

‘ অহো! হৃতদ্রং স্তনসং স্তম্বিতঞ্চ মুখং স্ত্রিয়াঃ ॥ ২০ ॥

(লোকঃ স্ত্রিয়াঃ) তুচ্ছনিষ্ঠে (তুচ্ছা কৃমিবিড়ভক্ষণক্ষণা নিষ্ঠা অস্তো যস্য তথা-
বিধে অতএব) অমেধো (অপবিত্রে) কলেবরে বিসজ্জতে (বিপর্যাসবৃদ্ধা অমুভবতি ।
অমুভবপ্রকারস্ত) অহো ! স্ত্রিয়াঃ হৃতদ্রং (হৃশোভনং) স্তনসং (শোভনা নাসিকা
যত্র তৎ) স্তম্বিতঞ্চ (শোভনং স্তম্বিতম্ ঈষদ্ব্যস্তং যত্র তৎ চ) মুখম্ (ইতি) ॥ ২০ ॥

কৃমি বিষ্ঠা ভক্ষণ বাহ্যে দ্রব্যাং পরিণাম, অমেধা অতি তুচ্ছ স্ত্রীর সেই কলেবরে,
অহো! কি সৌন্দর্য্য, কি নাসিকা, কিবা মুখশ্রী, এইরূপ অমুভব করিয়া, ভ্রম প্রযুক্ত
স্ত্রীর প্রতি অমুরক্ত হয় ॥ ২০ ॥

ত্বঙমাংসরুধিরস্নায়ুমেদোমজ্জাস্থিসংহতো ।

বিঞ্চূত্রপূয়ে রমতাং কুমীণাং কিয়দন্তরম্ ॥ ২১ ॥

ত্বঙমাংসরুধিরস্নায়ুমেদোমজ্জাস্থিসংহতো (ত্বগাদীনাং সংহতো সংঘাতে)
‘ বিঞ্চূত্রপূয়ে (বিষ্ঠামূত্রময়ে দেহে) রমতাং (রমমাণানাং মাদৃশাং বিঞ্চূত্রপূয়ে রমতাং)
কুমীণাং অন্তরং কিয়ং (ভেদঃ কঃ) ॥ ২১ ॥

ত্বক্ মাংস রক্ত শিরা মেদ মজ্জা অস্থিসমূহ এবং বিষ্ঠামূত্রের আধারস্বরূপ
এই দেহে যে ব্যক্তি রমণ করে, কুমিগণের সহিত তাহার আর প্রভেদ কি ? ॥ ২১ ॥

অথাপি নোপসজ্জত স্ত্রীষু স্ত্রৈণেষু চার্খবিৎ ।

বিষয়েন্দ্রিয়সংযোগান্মনঃ ক্ষুভাতি নান্যথা ॥ ২২ ॥

অর্থবিৎ (অর্থং পরমার্থং বেত্তি যঃ সঃ অর্থবিৎ বিবেকী) অথাপি (অতএব)
স্ত্রীষু স্ত্রৈণেষু চ ন উপসজ্জত (অবলোকনাদিনাপি সঙ্গং ন কুর্যাৎ ; যতঃ) বিষয়ে-
ন্দ্রিয়সংযোগাৎ (বিষয়েষু রূপাদিষু ইন্দ্রিয়াণাং সম্বন্ধাদেব) মনঃ ক্ষুভাতি, অন্যথা
ন ॥ ২২ ॥

বিবেকী ব্যক্তি এই প্রকার অবগত হইয়া স্ত্রীর প্রতি ও স্ত্রীজিত পুরুষের প্রতি
আসক্ত হইবেন না ; যে হেতু বিষয়ের সহিত ইন্দ্রিয়ের সম্বন্ধ হইলেই মনঃক্ষোভ
উপস্থিত হয়, তত্ত্বিন্ন হয় না ॥ ২২ ॥

অদৃকাদশ্রুতান্ধাবান্ ভাব উপজায়তে ।

অসংপ্রযুক্ততঃ প্রাণান্ শাম্যতি স্তিমিতং মনঃ ॥ ২৩ ॥

অদৃষ্টাৎ (দৃষ্টাগোচরাৎ) অশ্রুতাৎ (চ) ভাবাৎ (পদার্থাৎ) ভাবঃ (মনঃ-
কোভঃ) ন উপজায়তে । প্রাণান্ অসংপ্রযুক্ততঃ (নিযুক্ততো জনস্যা) মনঃ স্তিমিতং
(নিশ্চলঃ সং) শাস্যতি ॥ ২৩ ॥

দর্শন শ্রবণাদি ভিন্ন মনের কোভ কখনই আসে না । অতএব যিনি ইন্দ্রিয়গণকে
দর্শন শ্রবণাদি হইতে বিরত করিয়াছেন, তাঁহারই মন নিশ্চলরূপে শান্ত হয় ॥ ২৩ ॥

তস্মাৎ সঙ্গো ন কর্তব্যঃ স্ত্রীষু স্ত্রৈণেষু চেন্দ্রিয়ৈঃ ।

বিদুষ্যাকাপ্যবিশ্রবঃ যড়বর্গঃ কিমু মাদৃশামি ॥ ২৪ ॥

তস্মাৎ (সঙ্গস্তেব অনর্থহেতুত্বাৎ) স্ত্রীষু স্ত্রৈণেষু চ ইন্দ্রিয়ৈঃ সঙ্গো ন কর্তব্যঃ ।
যড়বর্গঃ (বল্লাম্ ইন্দ্রিয়াণাং বর্গঃ) বিদুষ্যাকাপি অবিশ্রবঃ (অবিশ্বসনীয়ঃ) । উ
(ভোঃ) মাদৃশাং কিমু (অজিতেন্দ্রিয়াণাং মাদৃশাং বার্তা তু সূদূরপরাহতৈব) ॥ ২৪ ॥

অতএব স্ত্রী ও স্ত্রৈণের সহিত ইন্দ্রিয় দ্বারা সঙ্গ করিবে না । যে হেতু জ্ঞানি-
দিগেরও ইন্দ্রিয়বর্গের উপর বিশ্বাস নাই । অজিতেন্দ্রিয় আমাদিগের আর তদ্বশয়ে
কথা কি ? ॥ ২৪ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ।

এবং প্রণায়ম্ নৃপদেবদেবঃ স উর্কশীলোকমথো বিহায় ।

আত্মানুমান্যবগম্য মাং বা উপারমজ্জ্ঞানবিধূতমোহঃ ॥ ২৫ ॥

অথ (বৈরাগ্যানন্তরং) সঃ নৃপদেবদেবঃ (নৃপেষু দেবেষু চ দোষ্যতি যঃ সঃ) এবম্
(উক্তপ্রকারাং গাথাং) প্রণায়ম্ (সন্) উর্কশীলোকং বিহায় আত্মনি (স্বাত্মনু-
মনসি) বা (প্রেমাস্পদং) মাং অবগম্য জ্ঞানবিধূতমোহঃ (জ্ঞানাৎ পূর্বমেব
বিধূতো মোহো বস্য তথাবিধঃ সন্) উপারমং (শরীরং তত্যাগ) ॥ ২৫ ॥

ভগবান কহিলেন, সেই নৃপদেবশিখামণি ঐলরাজ এই গাথা উচ্চারণ করিতে
করিতে উর্কশীলোক পরিত্যাগ পূর্বক আত্মাতে আত্মরূপে আমাকে অবলোকন
পূর্বক জ্ঞানাত্ম দ্বারা মোহজাল ধ্বংস করিয়া উপরত হইয়াছিলেন ॥ ২৫ ॥

ততো হুঃসঙ্গমুৎসৃজ্য সংস্র সজ্জত বুদ্ধিমান্ ।

সস্ত এবাস্থ ছিন্দন্তি মনোব্যাসঙ্গমুক্তিভিঃ ॥ ২৬ ॥

ততঃ (যতঃ সঙ্গত্যাগেন পুঙ্করযঃ কৃতার্থো বভূব ততো হেতোঃ) বুদ্ধিমান্
(জনঃ) হুঃসঙ্গম্ উৎসৃজ্য (ত্যাগ্য) সংস্র সজ্জত (আসক্তো ভবেৎ) । সস্তঃ (সাদথঃ)

এব অস্যা (হঃসঙ্গাভিত্তত জনত) উক্তিভিঃ (হিতোপদেশৈঃ) মনোব্যাসনঃ
(মনসঃ অসম্বিধকসক্তিঃ) ছিলস্তি ॥ ২৬ ॥

যে হেতু পুত্ররবা হুঃসঙ্গ পরিত্যাগ দ্বারা কৃতকৃত্যতা লাভ করিয়াছিলেন,
অতএব বুদ্ধিমান ব্যক্তি হুঃসঙ্গ পরিত্যাগ পূর্বক সাধুসঙ্গে আসক্ত হইবেন । কারণ
সাধুগুণই হিতোপদেশ দ্বারা মনের দুঃখভিলাস দূরীকরণে সমর্থ হয়েন ॥ ২৬ ॥

সন্তোহনপেক্ষা মচ্ছিত্তাঃ প্রশান্তাঃ সমদর্শিনঃ ।

নির্মমা নিরহঙ্কারা নির্দ্বন্দ্বা নিম্পরিগ্রহাঃ ॥ ২৭ ॥ .

(যতঃ) মচ্ছিত্তাঃ (ময়ি চিত্তঃ যেবাং তে মযাপিতধিয়ঃ অতঃ) প্রশান্তাঃ সমদর্শিনঃ
(সর্কভূতেসু সমজ্ঞানসম্পন্নাঃ) অনপেক্ষাঃ (নাস্তি অপেক্ষা ব্যক্ত্যন্তরসাহায্যং
যেবাং তে) নির্মমাঃ (মমকারবিরহিতাঃ) নিরহঙ্কারাঃ (অহঙ্কারগুহাঃ) নির্দ্বন্দ্বা
(দ্বন্দ্বধর্মবিরহিতাঃ) নিম্পরিগ্রহাশ্চ সন্তঃ সাধবো ভবন্তি ॥ ২৭ ॥

সাধুর লক্ষণ এই যে, মদাতচিন্তিতা নিবন্ধন যাঁহারা প্রশান্ত, সমদর্শী, নিরপেক্ষ,
নিরহঙ্কার, মমতাশূন্য, দ্বন্দ্বধর্মবিরহিত ও নিম্পরিগ্রহ, তাঁহারা ই সাধু ॥ ২৭ ॥

• তেষু নিত্যং মহাভাগ মহাভাগেষু মৎকথাঃ ।

সম্ভবন্তি হি তা নৃণাং জুষতাং প্রপুনন্ত্যঘম্ ॥ ২৮ ॥

(হে) মহাভাগ, মহাভাগেষু নিতাং (সর্কদা) মৎকথাঃ সম্ভবন্তি । তাঃ (কথাঃ)
জুষতাং (মৎপ্রসঙ্গং সেবমানানাং ভক্তানাং) • হি (নিশ্চিতম্ অথবা হিতাঃ
সত্যঃ) অথ নৃণাম্ (হৃদতং) প্রপুনন্তি ॥ ২৮ ॥

হে মহাভাগ উক্ত, সেই মহাভাগ সাধুগণের নিকটে বদীর কথা সর্বদা
উপস্থিত হয়, এবং ঐ কথা প্রতিগোচর হইলে, অবগেচ্ছু ভক্তগণের হিতকর হইয়া,
পাপমোচন করে ॥ ২৮ ॥

তা য়ে শৃণুস্তি গায়ন্তি হনুমোদন্তি চাদৃতাঃ ।

মৎপরাঃ ক্রাদধানাশ্চ ভক্তিং বিন্দন্তি তে ময়ি ॥

ভক্তিং লব্ধবতঃ সাধোঃ কিমন্তদবশিষ্যতে ।

ময্যনন্তগুণে ব্রহ্মণ্যানন্দানুভবান্নি ॥ ২৯ ॥

মৎপরাঃ (অহমেব পরং সর্কোক্তবস্ত্বে যেবাং তে), ক্রাদধানাশ্চ (জনাঃ)

আত্মতাঃ (মৎকথাবিবরণকমাদরণম্ আত্মতাঃ সা বিজ্ঞতে বেবাং তথাবিধাঃ সন্তঃ)
তাঃ (সাধুজনসমুচ্চরিতাঃ কথাঃ) শ্রুতি গায়ন্তি অহুমোদন্তি চ ৫৩ (জনাঃ) ময়ি
(মদ্বিষয়িনীঃ) ভক্তিঃ বিন্দন্তি (লভন্তে) । অনন্তরূপে (অপরিচ্ছিন্নপ্রভাবে) আনন্দাত্ম-
তবান্নমি (আনন্দময় অমৃতত্বঃ আত্মা স্বরূপঃ যন্ত তস্মিন্) ব্রহ্মণি ময়ি ভক্তিঃ লব্ধবতঃ
সাধোঃ অন্তঃ কিম্ অবশিষাতে (ন কিমপি) ॥ ২৯ ॥

মৎপরায়ণ শ্রদ্ধাশীল বে ব্যক্তিগণ আদরের সহিত সেই কথা শ্রবণ করে বা
গান করে কিম্বা তাহাতে অহুমোদন করে, তাহার আমাতে ভক্তিলাভ করে ।
আমি অপরিচ্ছিন্নপ্রভাব সর্বভূতের হৃদয়ানন্দ স্বরূপ পরব্রহ্ম, অতএব যে
সাধু ব্যক্তি আমাতে ভক্তিলাভ করিষাছে, তাহার আর অস্ত্র অবশিষ্ট কি
আছে ? ॥ ২৯ ॥

যথোপশ্রয়মাগন্ত ভগবন্তঃ বিভাবন্তম্ ।

শীতং ভয়ং তমোহিপ্যেতি সাধুন্ সংসেবতস্তথা ॥ ৩০ ॥

যথা ভগবন্তঃ বিভাবন্তম্ (অগ্নিম্) উপশ্রয়মাগন্ত (সেবমানস্ত জনস্ত) শীতং
(ব্যায়চৌরাদিভ্যঃ) ভয়ং, তমঃ, (অন্ধকারচ্) অপ্যেতি (মস্তি), তথা সাধুন্
সংসেবতঃ (জনসাক্ষ্যাদিজাতম্ আগামিসংসারভয়ং সংসারমূলমজ্ঞানঞ্চ নশ্যতি) ॥ ৩০ ॥

ভগবান্ অগ্নিদেবকে আশ্রয় করিলে, যেমন শীত অন্ধকার ও ব্যায়চৌরাদি
জন ভয় থাকে না, তদ্রূপ সাধুকে আশ্রয় করিলে, কলঙ্কভাঃ আগামি সংসারভয় ও
সংসারমূলক অজ্ঞান নষ্ট হইয়া যায় ॥ ৩০ ॥

নিমজ্জোন্নমজ্জতাং ঘোরে ভবাকৌ পরমায়ণম্ ।

সন্তো ব্রহ্মবিনঃ শান্তা নৌদৃঢ়োপাস্পু মজ্জতাং ॥ ৩১ ॥

ঘোরে (অতিভয়ানকে) ভবাকৌ নিমজ্জোন্নমজ্জতাং (নীচোচ্চবোনীর্গচ্ছতাং
জনানাম্) অস্পৃ মজ্জতাং (জলসন্ধানং) দৃঢ়া নৌরিব শান্তাঃ ব্রহ্মবিনঃ সন্তো (সাধবঃ)
পরমায়ণং (পরমাপ্রাণঃ) ॥ ৩১ ॥

এই জ্ঞানক সংসারসমুদ্রে অনবরত উচ্চ নীচ ঘোনি প্রাপ্ত হইতেছে যে
সকল ব্যক্তি, তাহাদিগের সম্বন্ধে প্রশান্ত অন্তঃকরণ ব্রহ্মজ সাধুগণ, জলস্র ব্যক্তি
দৃঢ় নৌকার দ্বার পরম আশ্রয় স্বরূপ হইবেন ॥ ৩১ ॥

অন্নং হি প্রাণিনাং প্রাণ আর্জিনাং শরণং ব্রহ্ম ।

ধর্মো বিত্তং নৃণাং প্রেত্য সন্তোহর্বাধিভ্যতোহরণম্ ॥ ৩২ ॥

হি (যথা) প্রাণিনাম্ অন্নম্ (এব) প্রাণঃ (জীবনম্), আর্জিনাম্ (অনাথানাম্) অহং শরণং (রক্ষকঃ, যথার্থ) প্রেত্য (মৃত্যু কালপাশাদ্বিভাভাৎ) নৃণাং ধর্ম (এব) বিত্তং ধনং, (তথা) সন্তঃ (সাধব এব) অর্বাণ্ (সংসারগতনাং) বিভাভঃ (পুংসঃ) অরণং (শরণম্) ॥ ৩২ ॥

যেমন অন্ন প্রাণিদিগের প্রাণ, ও যেমন আমি অনাথ ব্যক্তিগণের রক্ষক, এবং যেমন ধর্ম মহাদিগের পর কালের ধন, তদ্রূপ সংসার পতনে ভীত ব্যক্তিদিগের সাধুগণই পরম রক্ষক ॥ ৩২ ॥

সন্তো দিশন্তি চক্ষুশি বহিরর্কঃ সমুখিতঃ ।

দেবতা বান্ধবাঃ সন্তঃ সন্ত আত্মাহমেব চ ॥ ৩৩ ॥

সন্তঃ (এব) বহিঃ সমুখিতঃ অর্কঃ (ইব অভ্যন্তরে নাং সাক্ষাৎ দর্শয়িতুং) চক্ষুশি দিশন্তি (দদতি, অতঃ ভক্তিমার্গচারিণাং) সন্তঃ এব দেবতা (সন্ত এব) বান্ধবাঃ (সন্ত এব) চ আত্মা (প্রেমাস্পদং) সন্তঃ এব অহম্ ॥ ৩৩ ॥

সাধুগণই বহির্ভাগে সমুদিত সূর্যের ন্যায় আমার সাক্ষাৎকারের নিমিত্ত অরূপ জ্ঞানচক্ষু প্রদান করিবার থাকেন, অতএব ভক্তিমার্গে বিচরণকারী ব্যক্তিগণের সাধুগণই দেবতা, সাধুগণই বান্ধব, সাধুগণই আত্মরূপ পরম প্রিয় পদার্থ এবং সাধুগণ আমি অপেক্ষার অভিন্ন ॥ ৩৩ ॥

বৈতসেনস্ততোহপ্যেবমূর্কশ্যালোকনিম্পৃহঃ ।

মুক্তসঙ্গো মহীমেতামাত্মারামশ্চচার হ ॥ ৩৪ ॥

বৈতসেনঃ (বীতা দ্বীপপ্রাপ্তা বৈরাগ্যং প্রাপ্তা সেনা বস্ত সঃ বীতসেনঃ ব্রহ্মারঃ তস্ত পুত্রঃ বৈতসেনঃ পুত্রবধাঃ) এবম্ (উক্তপ্রকারেণ) উর্কশ্যালোকনিম্পৃহঃ (উর্কশ্যা লোকাং স্থানাং অবলোকনাত্মা নিম্পৃহঃ) ততোহপি (সংসঙ্গাদপি হেতোঃ) মুক্তসঙ্গঃ (সন্) আত্মারামঃ (ভূষা) এভ্যঃ মহীং চচার ॥ ৩৪ ॥

পুত্রবধা ঐদ এইরূপে উর্কশীর স্থান বা সন্দর্শন হইতে নিম্পৃহ হইয়া এবং

সংসজ্জ নিবদ্ধন আশ্রয়াম ও মুক্তসজ্জ হইয়া এই ধরা মণ্ডলে বিচরণ করিতে
লাগিলেন ॥ ৩৪ ॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং
বৈয়াসিক্যাম্ একাদশস্কন্ধে শ্রীভগবদ্বাক্যসংবাদে
ঐলগীতং ষড়্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৬ ॥

সপ্তবিংশতিতমোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীউদ্ধব উবাচ ।

ক্রিয়াযোগং সমাচক্ষু ভবদারাদনং প্রভো ।

যস্মাস্থাং যে যথার্কন্তি সাত্বতাঃ সাত্ত্বতর্ষভ ॥ ১ ॥

(হে) সাত্ত্বতর্ষভ, (সন্তো ভক্তা এং স্ববিভূতিষেন বর্ন্তন্তে যন্ত সঃ সৎত্বান্ বিষ্ণুঃ স এব ভজনীযো যেষাং তেষাম্ ঋষভ শ্রেষ্ঠ হে) প্রভো, যে সাত্বতাঃ (সাং পর-
মাত্মা সঃ দেব্যতয়া অন্তোষাম্ ইতি বা সাত্ত্বতঃ তে এব সাত্বতাঃ ভক্তাঃ) যস্মাং
(হেতোঃ) যথা (যেন রূপেণ) স্বাম অর্কন্তি (তথা) ভবদারাদনং (ভবদারাদন-
শ্রবণং) ক্রিয়াযোগং সমাচক্ষু (উপদিশ) ॥ ১ ॥

উদ্ধব কহিলেন, হে প্রভো, হে সাত্ত্বতশ্রেষ্ঠ, (হে বিষ্ণুভক্তজনশ্রব) , ভক্তেরা
আপনাকে যে নিমিত্ত যে প্রকারে অচ্চনা করেন, সেই সকল প্রকার আপনার
আরাধনারূপ ক্রিয়াযোগ আমাকে উপদেশ করুন ॥ ১ ॥

এতদ্বদন্তি মুনয়ো মুহু নিঃশ্রেয়সং নৃণাম্ ।

নারদো ভগবান্ ব্যাস আচার্য্যোহঙ্গিরসঃ স্মৃতঃ ॥ ২ ॥

নারদঃ, ভগবান্ (বৈদেখ্যশালা) ব্যাসঃ, অঙ্গিরসঃ স্মৃতঃ (বৃহস্পতিঃ) আচার্য্যঃ
মুনয়ঃ (চ) এতৎ (স্বদর্শনং নৃণাং মুহু ভূয়োভূয়ঃ নিঃশ্রেয়সং বদন্তি ॥ ২ ॥

নারদ, ভগবান্ ব্যাস, বৃহস্পতি, ও অন্যান্য আচার্য্যগণ এবং মুনীগণ বারংবার
আপনার অচ্চনাকে মহুবাদিগের নিঃশ্রেয়সস্বরূপ বলিয়া উৎকীর্্তন করিয়াছেন । ২॥

নিঃস্মৃতং তে মুখাস্তোজাদ্ যদাহ ভগবান্জঃ ।

পুত্রোভ্যো ভৃগু মুখ্যোভ্যো দেবৈ্যে চ ভগবান্ ভবঃ ॥ ৩ ॥

ভগবান্ অজঃ (ব্রহ্মা) তে (তব) মুখাস্তোজাৎ নিঃস্মৃতং যৎ (স্বদর্শনং) ভৃগু-
মুখ্যোভ্যঃ পুত্রোভ্যঃ আহ (উপদিষ্টবান্) ভগবান্ ভবন্ত দেবৈ্যে (পার্বত্যে)
আহ ॥ ৩ ॥

আপনার মুখগন্ধবিনির্গলিত ভবদীর আরাধনাসম্বন্ধীয় যে সকল বাণী ভগবান্

ব্রহ্মা ভৃগু প্রভৃতি পুত্রগণকে এবং ভগবান্ মহাশেব পার্শ্বতীকে উপদেশ দিয়া ছিলেন ॥ ৩ ॥

এতচ্চি সৰ্ববর্ণানামাশ্রমাণাঞ্চ সম্মতম্ ।

শ্রেয়সামুত্তমং মন্যে শ্রীশূদ্রাণাঞ্চ মানদ ॥ ৪ ॥

(হে) মানদ, এতৎ (ভবদারাধনং) সৰ্ববর্ণানাং (সৰ্বেষাম্) আশ্রমাণাঞ্চ সম্মতং শ্রেয়সাম্ উত্তমং মন্তে ॥ ৪ ॥

• হে মানদ, আমি এই ভবদার আরাধনাকে সৰ্ববর্ণের ও ব্রহ্মচর্যা বানপ্রস্থ প্রভৃতি সকল আশ্রমের সম্মত ও শ্রী শূদ্র প্রভৃতি সকলেরই নিঃশ্রেয়স সাধন বলিয়া মনে করি ॥ ৪ ॥

এতৎ কমলপত্রাঞ্চ কৰ্ম্মবন্ধবিমোক্ষণম্ ।

ভক্তায় চানুরক্তায় ক্রুহি বিদ্যেশ্বরেশ্বর ॥ ৫ ॥

(হে) কমলপত্রাঞ্চ, (কমলপত্রে ইব অক্ষিণী যস্য, পদ্মপত্রায়তেক্ষণ), (হে) বিদ্যেশ্বরেশ্বর, (বিদ্যেশ্বরাদ্যাং মহাপুরুষাদীনামপৌশ্বর), কৰ্ম্মবন্ধবিমোক্ষণং (কৰ্ম্মবন্ধস্য বিমোক্ষণং যন্তাৎ তৎ) এতৎ (ভবদারাধনম্) অনুরক্তায় ভক্তায় চ (মহাঃ) ক্রুহি ॥ ৫ ॥

হে কমলপত্রাংশলোচন, হে বিদ্যেশ্বরগণেরও ঈশ্বর, কৰ্ম্মবন্ধমোচনের উপায়স্বরূপ আপনার আরাধনার বিবরণ অনুরক্ত ভক্ত যে আমি আমার নিকট ব্যক্ত করন ॥ ৫ ॥

শ্রীভগবানুব্রাট ।

নহন্তোহনন্তপারশ্চ কৰ্ম্মকাণ্ডশ্চ চোদ্ধব ।

সংক্ষিপ্তং বর্ণয়িষ্যামি যথাবদনুপূর্ব্বশঃ ॥ ৬ ॥

(হে) উদ্ধব, অনন্তপারশ্চ (নাস্তি অন্তঃ শাস্ত্রতঃ পারং বা অমুষ্ঠানতো যন্ত তস্য মদর্জনরূপস্য) কৰ্ম্মকাণ্ডশ্চ হি (নিশ্চিতম্) অস্তো নাস্তি, (অন্তঃ) অনুপূর্ব্বশঃ যথাবৎ সংক্ষিপ্তং (যথা স্যাৎ তথা) বর্ণয়িষ্যামি ॥ ৬ ॥

ভগবান্ কহিলেন, হে উদ্ধব, আমার আরাধনা স্বরূপ কৰ্ম্মকাণ্ড, অসীম ও অপার, ইহার অন্ত নাই, অতএব আনুষ্ঠানিক ভাবে যথাবৎ সংক্ষেপে বর্ণন করিব ॥ ৬ ॥

বৈদিকস্তাস্মিকৌ মিশ্র ইতি মে ত্রিবিধো মথঃ ।

ত্রয়াণামীপ্সিতেনৈব বিধিনা মাং সমর্চয়েৎ ॥ ৭ ॥

বৈদিকঃ (বেদোক্ত এব ময়ঃ অঙ্গানি চ যস্মিন্ সঃ) তাস্মিকঃ (তস্মোক্ত এব ময়ঃ অঙ্গানি চ যস্মিন্ সঃ) (মিশ্রঃ (উভয়োক্তমঙ্গাদিকঃ) ইতি ত্রিবিধঃ যে (মম) মথঃ (আরাধনম্) । ত্রয়াণাং (মধ্যে স্বস্বাধিকারপ্রাপ্ততয়া তত্রাপি স্বশ্রদ্ধানুসারেণ) ঈপ্সিতেনৈব (যদিপ্সিতং তেনৈব) বিধিনা মাং সমর্চয়েৎ ॥ ৭ ॥

কেবল বেদোক্ত, কেবল তস্মোক্ত, ও উভয় মিশ্রিত, আমার আরাধনা এই তিন প্রকার। এই তিনের মধ্যে স্বী ও শূদ্রের বেদে অধিকার না থাকায়, তাহারা পুরাণ ও তস্মোক্ত বিধির মধ্যে যাহা অভিলষিত হয় তদ্বারা এবং স্বী শূদ্র তিন ব্যক্তি ঐ তিনের মধ্যে যে বিধি অভিমত হয় তাহা দ্বারাই আমার অর্চনা করিবে ॥ ৭ ॥

যদা স্বনিগমেনোক্তং দ্বিজত্বং প্রাপ্য পুরুষঃ ।

যথা যজ্ঞেত মাং ভক্ত্যা শ্রদ্ধয়ৈতন্নিবোধ মে ॥ ৮ ॥

যদা (গর্ভাষ্টমৈকাদশবাদশান্নিককালে) স্বনিগমেন (স্বাধিকারপ্রবৃত্তেন বেদেন) উক্তং দ্বিজত্বম্ (উপনয়নং) প্রাপ্য পুরুষঃ যথা (যেন প্রকারেণ) শ্রদ্ধয়া (বিশ্বাসেন) ভক্ত্যা (আদরেণ) মাং যজ্ঞেত এতৎ (মম পূজাস্বরূপং) নিবোধ (সাবধানং) শৃণু ॥ ৮ ॥

যদা ত্রৈবর্ষিক পুরুষ, যথাকালে নিজশাখোক্ত-দ্বিজত্ব অর্থাৎ উপনয়ন সংস্কার প্রাপ্ত হইয়া শ্রদ্ধাভক্তি সহকারে যে রূপে আমার অর্চনা করিবে, তাহা অবধান পূর্বক শ্রবণ কর ॥ ৮ ॥

অর্চনায়াং স্বণ্ডিলেহর্গৌ বা সূর্য্যে বাপ্সু হৃদি দ্বিজঃ ।

দ্রব্যেণ ভক্তিয়ুক্তোহর্চেৎ স্বগুরুং মামমায়য়া ॥ ৯ ॥

(স্বশ্রদ্ধানুসারেণ) অর্চনায়াং (প্রতিমাদৌ) স্বণ্ডিলে (মন্ত্রাদিনা সংস্কৃতে ভূতাস্ত্রে) অর্গৌ বা (অথবা) সূর্য্যে বা অপ্সু (অথবা) হৃদি দ্বিজঃ (ত্রৈবর্ষিকঃ) ভক্তিয়ুক্তঃ (মনু) দ্রব্যেণ (যথাপ্রাপ্তি আয়োজিতেন) অমায়য়া স্বগুরুং মাং অর্চেৎ ॥ ৯ ॥

যথাসাধ্য প্রতিমাতে বা শালগ্রামে অথবা বেদি প্রভৃতি মন্ত্রাদিসংস্কৃত ভূমিতে বা অগ্নিতে বা সূর্য্যে অথবা জলে অথবা হৃদয়ে ত্রৈবর্ষিক পুরুষ ভক্তিয়ুক্ত হইয়া

যথাসক্তি আরোপিত দ্রব্য দ্বারা অকপটে স্বীয় গুণবরণ আমাৰ্কে অর্চনা করিবে ॥ ১০ ॥

পূৰ্বেং স্নানঞ্চ কুর্ক্বীত ধৌতদন্তোহঙ্গশুদ্ধয়ে ।

উভয়ৈরপি চ স্নানং মলৈশ্চ মৃদগ্রহণাদিভিঃ ॥ ১০ ॥

অঙ্গশুদ্ধয়ে (অঙ্গশুদ্ধার্থঃ) ধৌতদন্তঃ (স্ন) পূৰ্বেং স্নানং কুর্ক্বীত (ততঃ)
উভয়ৈঃ (বৈদিকৈশ্চাত্ত্বিকৈশ্চ) মলৈঃ মৃদগ্রহণাদিভিঃ স্নানঞ্চ (কুর্থাৎ) ॥ ১০ ॥

প্রথমতঃ দন্তধাবন পূৰ্বেক অঙ্গশুদ্ধির নিমিত্ত একবার স্নান করিবে, পরে
বৈদিক ও তাত্ত্বিক মন্ত্র দ্বারা মৃত্তিকা গ্রহণ, গন্ধাদি স্মরণ, তীর্থার্থ্য্য সমর্পণ, ও অলুঙ্ঘ্য
গ্রহণ করিয়া পুনর্বার স্নান করিবে ॥ ১০ ॥

সঙ্কোপাস্ত্যাদিকর্মাণি বেদেনাচৌদিতানি মে ।

পূজাং তৈঃ কল্পয়েৎ সম্যক্ সংকল্পঃ কৰ্মপাবনীম্ ॥ ১১ ॥

(যস্য যানি) সঙ্কোপাস্ত্যাদিকর্মাণি (সঙ্কোপাসনাদীনি কর্মাণি) বেদেন
আচৌদিতানি (বিহিতানি) তৈঃ (সহ নতু তানি পরিভাষ্য) সম্যক্ সংকল্পঃ
(সম্যক্ পরমেশ্বরবিষয় এব সংকল্পো যস্য তথাভূতঃ সন্) কৰ্মপাবনীং (কৰ্ম-
নির্হারিণীং) মে (মম) পূজাং কল্পয়েৎ ॥ ১১ ॥

যাহার সম্বন্ধে যেসকল সঙ্কোপাসনাদি কার্য্য বেদাদিতে উক্ত আছে, সেই সকল
নিত্য কার্য্য সমাপন করিয়া পরমেশ্বরে একান্ত ভক্তি সহকারে নিকৰ্ম্মতা লাভের
উপায়স্বরূপ মদীপ পূজার সঙ্কল্প করিবে ॥ ১১ ॥

শৈলী দারুময়ী লৌহী লেপ্যা লেখ্যা চ সৈকতী ।

মনোময়ী মণিময়ী প্রতিমাক্তবিধা স্মৃতা ॥ ১২ ॥

শৈলী (শিলাময়ী) দারুময়ী (কাষ্ঠময়ী) লৌহী (স্রবর্ণাদিধাতুময়ী) লেপ্যা
(মৃচ্ছলানাদিময়ী) লেখ্যা (চিত্রপটময়ী) সৈকতী (বালুকাময়ী নিকামাণাং)
মনোময়ী মণিময়ী, (এষা) অষ্টবিধা প্রতিমা স্মৃতা ॥ ১২ ॥

শিলাময়ী, কাষ্ঠময়ী, ধাতুময়ী, লেপ্যা (মৃচ্ছিকাচন্দনাদিনির্মিতা), লেখ্যা
(চিত্রপটাদিনির্মিতা), বালুকাময়ী, মণিময়ী ও নিকামব্যক্তিগণের মনোময়ী, এই
আটপ্রকার আমার প্রতিমূর্ত্তি হইয়া থাকে ॥ ১২ ॥

চলাচলেতি দ্বিবিধা প্রতিষ্ঠা জীবমন্দিরম্ ।

উদ্ধাসীবাহনে ন স্তঃ স্থিরায়ামুদ্বার্চনে ॥ ১৩ ॥

চলা অচলা ইতি (অনেন প্রকারেণ) দ্বিবিধা প্রতিষ্ঠা (প্রকর্ষণে তিষ্ঠতা-
সামিতি প্রতিষ্ঠা প্রতিমা) জীবমন্দিরং (সর্বভৌবানাম্ আশ্রয়তা ভগবতো মন্দিরং
ভবতি । তত্র) স্থিরায়ামু অর্চনে উদ্ধাসীবাহনে (উদ্ধাসঃ বিসর্জনঞ্চ আবাহনঞ্চ তে)
ন স্তঃ ॥ ১৩ ॥

চলা ও অচলা এই দুই প্রকার প্রতিমাই পরমেশ্বরের মন্দির স্বরূপ । তাহার
মধ্যে স্থিরা অর্থাৎ নিত্যস্থায়িত্বরূপে বাহার আবাহন করা হয়, সেই প্রতিমার
অর্চনাতে আবাহন ও বিসর্জন নাই ॥ ১৩ ॥

অস্থিরায়াং বিকল্পঃ স্ত্রাং স্থণ্ডিলে তু ভবেদ্বয়ম্ ।

স্বপনস্তু বিলেপ্যায়ামন্যত্র পরিমার্জনম্ ॥ ১৪ ॥

অস্থিরায়াং (প্রতিমায়াং) বিকল্পঃ (কচিদস্তি কচিনাস্তি সা যদি কতিচিদ্দিনানি
স্থিরা স্ত্রাং তদা মধ্যে যত্নদর্চনং তত্র আবাহনং বিসর্জনঞ্চ নাস্তি) স্থণ্ডিলে তু
(একদিনমাত্রনিম্পন্নার্চনকযজ্ঞভূমিসংস্থাপিতপ্রতিমাদৌ) দ্বয়ম্ (আবাহনং
বিসর্জনঞ্চ) স্ত্রাং । স্বপনস্তু অবিলেপায়াং (লেপালেখানুর্জিব্যতিরিক্তায়ামেব) ।
অন্যত্র (লেপালেখাযোঃ তথা দাক্ষমযাঞ্চ) পরিমার্জনং (বস্ত্রাদিভিঃ মার্জন-
মেব) ॥ ১৪ ॥

অস্থির প্রতিমার অর্চনে কোন কোন স্থানে আবাহন ও বিসর্জন আছে ও
কোন কোন স্থানে নাই, অর্থাৎ সেই প্রতিমা যদি কিছুকাল স্থায়ী হয়, তাহাতে
প্রথম দিন আবাহন ও শেষে বিসর্জন, মধ্যে যে পূজা তাহাতে আবাহন ও বিসর্জন
নাই । কিন্তু যজ্ঞভূমি প্রভৃতি স্থানে সংস্থাপিত প্রতিমাতে যে একাহঃসম্পাদা পূজা,
তাহাতে আবাহন ও বিসর্জন দুই আছে । চন্দনাদিনির্মিত বা চিত্রপটোপিত
প্রতিমাকে জল দ্বারা স্নান করাইবে না, কেবল বস্ত্র দ্বারা মার্জন করিবে । তত্তির
প্রতিমাঞ্চে জল দ্বারা স্নান করাইবে ॥ ১৪ ॥

দ্রব্যৈঃ প্রসিদ্ধৈ মদ্যংগঃ প্রতিমাদিব্রমায়িনঃ ।

ভক্তস্ত চ যথালকৈর্হাদি ভাবেন চৈব হি ॥ ১৫ ॥

প্রতিমাদিব্রম্যংগঃ (যদৌষ্পন্নঃ) প্রসিদ্ধৈঃ (প্রকর্ষণে নিষ্টৈঃ স্থপোক্তনৈঃ)

দ্রষ্টব্যঃ অমায়িনঃ (নিম্প্ৰহ্মা) উক্তস্য তু যথালকৈঃ (যত্ক্ষর্য্য প্রাটৈঃ দ্রষ্টব্যেরেব)
কদি (চেৎ) মদ্যগঃ (চিত্তরা কলিতস্য মদ্রপস্য বহুদয়ে যদ্বজ্ঞনং) ভাবেন চৈব
হি (মনসৈবোপস্থাপিতৈঃ দ্রষ্টব্যৈঃ ॥ ১৫ ॥

সমর্থ ব্যক্তি কর্তৃক প্রতিমাদিতে যে আমার পূজা, তাহা সুশোভন সুপ্রসিদ্ধ
দ্রব্য দ্বারা সম্পন্ন হইয়া থাকে । * নিকাম আমার একান্ত অমুগত যে ভক্তগণ তৎ-
কর্তৃক যে পূজা, তাহা যথালক দ্রব্য দ্বারাই সুসম্পন্ন হইয়া থাকে । এবং ভক্তগণ নিজ
হৃদয় মধ্যে যে আমার পূজা করিয়া থাকেন, তাহা কেবল ভক্তি পূর্ব্বক মানস
উপচার দ্বারাই সুসম্পন্ন হইয়া থাকে ॥ ১৫ ॥

মানালঙ্করণং প্রেষ্ঠমর্চ্যামেতদুদ্বব ।

স্বস্তিলে তত্ত্বিনিয়াসো বহ্বাবাজ্যপ্নুতং হবিঃ ॥

• সূর্য্যো চাত্যর্হণং প্রেষ্ঠং সলিলে সলিলাদিভিঃ ॥ ১৬ ॥

(হে) উদ্বব, অর্চ্যামং (প্রতিমায়ং) মানালঙ্করণং (দর্পণপ্রতিবিম্বেন স্থানং
অলঙ্করণকং) এতৎ প্রেষ্ঠং (মৎপ্রীতিকরং) স্বস্তিলে (যাগভূম্যানৌ) তত্ত্বিনিয়াসঃ
(যথাস্থানং আবরণদেবতানাং স্থাপনং প্রেষ্ঠং) বহ্নৌ (মদর্চনে) আজ্যাপ্নুতং
(আজ্ঞান যুতেন আগ্নে তং সিক্তং) হবিঃ (তিলচকপুরোডাশাদিকং প্রেষ্ঠং) সূর্য্যো চ
অত্যাৰ্হণম্ (উপস্থানার্ঘ্যানি পূজনং প্রেষ্ঠং) সলিলে সলিলাদিভিঃ (অর্চনং
প্রেষ্ঠম্) ॥ ১৬ ॥

হে উদ্বব, প্রতিমা পূজার ঈর্ষণাদি দ্বারা স্থান ও অলঙ্কারাদি অর্পণ আমার
প্রিয়তম । যাগবেদি প্রতিষ্ঠিত স্থলে বিশেষ বিশেষ মন্ত্রসকল দ্বারা স্ব স্ব স্থানে
প্রধান ও আবরণ দেবতাদিগের স্থাপন শ্রেষ্ঠ । অর্ঘ্যে আমার পূজা করিতে
হইলে, তাহাতে যুতসিক্ত তিল ও চক প্রভৃতি দ্রব্যের অর্পণ শ্রেষ্ঠ । এবং সূর্য্যো
অর্ঘ্যাদানাদি দ্বারা যে আমার পূজা, তাহা শ্রেষ্ঠ । জলে কলাদি দ্বারা তর্পণ আমার
প্রীতিকর হইয়া থাকে ॥ ১৬ ॥

অন্ধয়োপহৃতং প্রেষ্ঠং ভক্তেন মম বর্ধ্যপি ।

ভূর্য্যপ্যশ্রদ্ধয়া দত্তং ন মে তোষায় কল্পতে ।

গন্ধো ধূপঃ স্তম্বনসো দীপোহন্নাদ্যক কিং পুনঃ ॥ ১৭ ॥

ভক্তেন প্রদত্ত উপকৃতং বারি অপি (অলগত্বমপি) মম প্রেষ্ঠং (প্রিয়তমম্) ।

অশ্রদ্ধা দত্তং ভূয় অপি (প্রচুরভরমপি) মে (মম) তোষার ন করতঃ । (অকিঞ্চ-
নস্তাপি মদন্তস্য মঙ্গলসেবায়ামগ্রহশ্চেতন্য) গন্ধঃ, ধূপঃ, স্তবনসঃ (পুষ্পাণি), দীপঃ,
অন্নাদিঞ্চ (অন্নাদিকঞ্চ প্রেষ্ঠমিতি) যুগং কিং বক্তব্যম্ ॥ ১৭ ॥

শ্রদ্ধাসহকারে সমর্পিত অন্নমাত্র বস্ত্রও আমার প্রীতিকর হইয়া থাকে,
অশ্রদ্ধাপূর্বক প্রদত্ত ভূয়ী ভ্রবাও আমার প্রীতিকর হয় না । অধিক কি বলিব, ভক্ত-
কর্তৃক শ্রদ্ধাপূর্বক প্রদত্ত কলগণ্ডুষমাত্রও আমার অতিশয় প্রীতিকর । মদীর ভক্ত
অকিঞ্চন হইলেও আগ্রহসহকারে যৎকিঞ্চিং গন্ধ, পুষ্প, ধূপ, দীপ ও অন্নাদি, স্বাধা
অর্পণ করে, তাহা যে আমার অত্যন্ত প্রিয়, এ বিষয়ে আর বক্তব্য কি ? ॥ ১৭ ॥

শুচিঃ সম্ভূতসম্ভারঃ প্রাগ্দর্ভৈঃ কলিতাসনঃ ।

আসীনঃ প্রাণ্ডদধার্চৈদচ্চায়াং ত্বথ সম্মুখঃ ॥ ১৮ ॥

শ্রীকৃ (এব) সম্ভূতসম্ভারঃ (সম্ভূতাঃ সমাগারোজিতাঃ সম্ভারাঃ পূজাসাধনানি
যেন সঃ অথবা প্রাগ্ভিত্যন্ত দর্ভৈর্গায়ঃ তথা চ পূর্বাগ্নৈঃ) দর্ভৈঃ (কুশৈঃ) কলি-
তাসনঃ (কলিতমাসনং যেন সঃ) প্রাক্ উদক্ বা (প্রামুখঃ উদমুখো বা) শুচিঃ
(ভূজ) আসীনঃ (কিস্ত) অচ্চায়াং (প্রতিমারঃ হিরায়ঃ সত্যায়) সম্মুখঃ (প্রতি-
মোতিমুখঃ উপবিষ্টঃ সন্) অথ (অনন্তরম্) অচ্চৈঃ ॥ ১৮ ॥

পূজোপকরণ আহরণ পূর্বক পূর্বাগ্ন কুশ দ্বারা আসন করনা করিয়া শুচিভাবে
পূর্বমুখ বা উত্তরমুখে তাহাতে উপবেশন করিয়া অর্চনা করিবে ; কিন্তু হিরতর
প্রতিমা থাকিলে তাহাকে সম্মুখ করিয়া উপবিষ্ট হইবে ॥ ১৮ ॥

কৃতন্তাসঃ কৃতন্তাসাং মদচ্চায়াং পাণিনামুজ্ঞেৎ ।

কলসং প্রোক্শণীয়ঞ্চ যথাবদুপসাধয়েৎ ॥ ১৯ ॥

(গুর্ভাদিনমন্তারপূর্বকং যথোপদেশঃ স্বস্মিন্) কৃতন্তাসঃ (কৃতঃ ত্তাসো যেন সঃ)
কৃতান্তাসাং (কৃতো ত্তাসো যন্তাং তাং) মদচ্চায়াং (মদীরপ্রতিমাং) পাণিনা
আমুজ্ঞেৎ (নির্দাণ্যাস্তপকর্ষণাদিনা শোধয়েৎ) কলসং (পূর্ণকুন্তং) প্রোক্শণীয়ঞ্চ (প্রোক্শণার্থ-
মুদকপাত্রক্) যথাবৎ (যথারীতি) উপসাধয়েৎ (চন্দনপুষ্পাদিভিঃ সংস্কৃষ্যাৎ) ॥ ১৯ ॥

পরে গুর্ভাদি নমন্তার ও উপদেশানুসারে ত্তাসাদি দ্বারা স্বীয় শরীরাদি সংশোধন
পূর্বক মূলমন্ত্রস্তাস সহকারে সংশোধিত মদীর প্রতিমার নির্দাণ্যাদি অপসারণ
করিবে । এবং পূর্ণকুন্ত ও প্রোক্শণার্থ উদকপাত্র যথারীতি গন্ধপুষ্পাদি দ্বারা
সংশোধিত করিবে ॥ ১৯ ॥

তস্তুর্দেবযজ্ঞনং জব্যাপ্যাত্মানমেব চ ।

প্রোক্ষ্য পাত্ৰাণি জীণ্যন্তিতৈস্তৈর্জ্যৈশ্চ সাধয়েৎ ।

পাদ্যার্থ্যাচমনীয়ার্থং জীণি পাত্ৰাণি দেশিকঃ ।

হৃদা শীর্ষা চ শিখয়া গায়ত্র্যা চাভিমন্ত্রয়েৎ ॥ ২০ ॥

উদতিঃ (প্রোক্ষণীয়্যঃ) দেবযজ্ঞনং (দেবজ্ঞানানং) জব্যাপি আত্মানমেব চ (বশরীরমপি) প্রোক্ষ্য পাদ্যার্থ্যাচমনীয়ার্থং জীণি পাত্ৰাণি তৈস্তৈঃ * জ্যৈশ্চ (পাত্ৰা-
র্থাচমনীরোপযুক্তজ্যৈঃ) সাধয়েৎ (করয়েৎ), দেশিকঃ (পূজকাচার্য্যঃ তানি) জীণি
পাত্ৰাণি (বথাক্রমং) হৃদা (হৃদয়ার নমঃ ইতি মন্ত্রেণ) শীর্ষা (শিরসে বাহেতি-
মন্ত্রেণ) শিখয়া চ (শিখাটৈ বযট্ ইতি মন্ত্রেণ প্রত্যেকং) গায়ত্র্যা চ অভি-
মন্ত্রয়েৎ ॥ ২০ ॥

পূজকাচার্য্য সেই প্রোক্ষণার্থ সংস্থাপিত জল দ্বারা পূজার স্থান, পূজার জব্য সকল
ও নিজ দেহকে প্রোক্ষিত করিয়া পাত্ৰ, অর্ঘ্য, ও আচমনীরের নিমিত্ত তিনটি পাত্ৰ
সংস্থাপন পূর্বক তাহাতে উপযুক্ত জব্য (পাত্ৰ পাত্রে জামাক, দুর্ধা, পদ্ম, অপরা-
জিতা ও অর্ঘ্যপাত্রে গন্ধ, পুষ্প, অক্ষত, যব, কুশাগ্র, তিল, সর্ষপ, হুর্ধা, এবং আচ-
মনীর পাত্রে জাতী, লবঙ্গ ও ককৌল) দ্বারা পাত্ৰ অর্ঘ্য ও আচমনীর করনা করিয়া
পাত্ৰ পাত্ৰটি “হৃদয়ার নমঃ” এই মন্ত্র দ্বারা ও অর্ঘ্য পাত্ৰটি “শিরসে বাহা” এই মন্ত্র
দ্বারা এবং আচমনীর পাত্ৰটি “শিখাটৈ বযট্” এই মন্ত্র দ্বারা ও প্রত্যেক পাত্ৰই গায়ত্রী
দ্বারা অভিমন্ত্রিত করিবেন ॥ ২০ ॥

পিণ্ডে বায়ুমিসংগুচ্ছে হুংপদ্মস্বাং পরাং মম ।

অগ্নৌ জীবকলাং ধ্যায়েন্নাদান্তে সিদ্ধভাবিতাম্ ॥ ২১ ॥

পিণ্ডে (সেহে) বায়ুমিসংগুচ্ছে (বায়ুগিত্যাং সংগুচ্ছে কোষ্ঠগতেন বায়ুনা
শোষিতে আধারগতেন অগ্নিনা যৎ পুনর্লগ্নাটবচ্ছন্ন ও লামুতপ্রাবনেন অমৃতময়ে জাতে
সতি তস্মিন্) হুংপদ্মস্বাং পরাং (শ্রেষ্ঠাং) নাদান্তে (শ্রেণস্য) অকারোকারমকার-

* অত্র পাত্ৰাভিযাপি বথা। পাত্রে জামাকদুর্ধাজ্বকুক্রান্তাদিরিহ্যতে। গন্ধ-
পুষ্পাকৃতবহুশ্রেণিগসর্ষপাঃ দর্ধা চেতি ক্রমার্থ্য্যহবার্টকমুদীরিত্ব। * জাতীলবঙ্গ-
ককৌলৈবুতবাচমনীরকরিত।

বিন্দুনাদাঃ পঞ্চাশাঃ তত্র নাদস্ত প্রণবপঞ্চাশাত্ততমাংশস্ত অস্তে) সিদ্ধচাবিতাং
(সিদ্ধার্থীতাম্) অণীঃ (হৃদ্রাং) মম জীবকলাং (জীবঃ কলা বস্তাঃ তাং শ্রীনারায়ণ-
মূর্ত্তিং) ধ্যয়েৎ (চিন্তয়েৎ) ॥ ২১ ॥

প্রাণায়ামকালীন কোষ্ঠগত বায়ুদ্বারা শোষিত ও আধারগত অগ্নি দ্বারা দহিত এবং
পুনর্বার ললাটস্থ চক্রে হইতে বিগলিত অমৃতপ্রাবন দ্বারা অমৃতময়ীকৃত দেহে অকার,
উকার, মকার, বিন্দু, নাদ, এই পঞ্চাবয়ব প্রণবের অস্ত্রে প্রতিষ্ঠিত সিদ্ধজন কর্তৃক
সংচিন্তিত জীবাংশিরূপ সেই হৃদ্রূপ অত্যাংকুষ্ঠ মনীর শ্রীনারায়ণমূর্ত্তির চিন্তা
করিবে ॥ ২১ ॥

তয়াত্মভূতয়া পিণ্ডে ব্যাপ্তে সম্পূজ্য তন্ময়ঃ ।

আবাহ্যার্চাদিযু স্থাপ্য ত্তস্তাদ্বং মাং প্রপূজয়েৎ ॥ ২২ ॥

আত্মভূতয়া (পরমাত্মস্বরূপয়া) তয়া (মূর্ত্ত্যা) পিণ্ডে (দেহে) (দীপেন . প্রভয়া
গৃহ ইব) ব্যাপ্তে (সতি মানসোপচারৈঃ) সম্পূজ্য তন্ময়ঃ (সন্) আবাহ্য অর্চাদিযু
(প্রতিমাদিযু) স্থাপ্য (স্থাপয়িত্বা) ত্তস্তাদ্বং (কৃতান্তস্তাসম্ অর্চাদিকং) মাং (পূজ্য-
প্রতিময়োঃভেদেন) পূজয়েৎ ॥ ২২ ॥

দীপ-প্রভায় গৃহের স্থায় পরমাত্মস্বরূপ ভগবদ্ব্যায়মূর্ত্তি দ্বারা দেহে অভিব্যাপ্ত
হইলে, মানসোপচার পূজায় তন্ময় হইয়া পূর্বে প্রতিমাদিতে অঙ্গস্থাপন করিয়া পশ্চাৎ
আবাহন পূর্ব্বক সংস্থাপন মূর্ত্তা দ্বারা স্থাপন করিবে ও প্রতিমার সহিত অভেদ জ্ঞানে
আমার পূজা করিবে ॥ ২২ ॥

পাদ্যোপস্পর্শার্হণাদীনুপচারান্ প্রকল্পয়েৎ ।

ধর্ম্মাদিভিশ্চ নবভিঃ কল্পয়িত্বাসনং মম ॥

পদ্মমণ্ডলং তত্র কর্ণিকাকেশরোজ্জ্বলম্ ।

উভাভ্যাং বেদতন্ত্রাভ্যাং মহৎ তুভয়সিদ্ধয়ে ॥ ২৩ ॥

ধর্ম্মাদিভিঃ নবভিঃ মম আসনং করয়িত্বা তত্র (আসনে) কর্ণিকাকেশরোজ্জ্বলং
(কর্ণিকয়া কেশরৈঃ উজ্জ্বলম্) অষ্টদলং পদ্মং (করয়িত্বা) উভয়সিদ্ধয়ে (ভুক্তিমুক্তি-
প্রসিদ্ধার্থং) বেদতন্ত্রাভ্যাম্ উভাভ্যাং (মন্ত্রাভ্যাং) মহৎ পাদ্যোপস্পর্শার্হণাদীনু
(পাদ্যার্হণাদীনুপচারান্) উপচারান্ প্রকল্পয়েৎ ॥ ২৩ ॥

ধর্ম্ম, জ্ঞান, বৈরাগ্য ও ঐশ্বর্যাদি দ্বারা মনীর আসন করিয়া পূর্ব্বক সেই আসন

মধ্যে কর্ণিকা কেশর দ্বারা উজ্জল অষ্টদল পদ্ম কল্পমা করিয়া ভোগ যোজ্য প্রসিদ্ধির
নির্মিত বেদোক্ত তন্ত্রোক্ত বিবিধ যন্ত্র দ্বারা পাশ্র্বে অর্থা, আচমনোদারি উপচার অঙ্গণ-
সহ করে আমার পূজা করিবে ॥ ২৩ ॥

সুদর্শনং পাঞ্চজন্যং গদাসীযুধমুহূর্লান্ ।

মুঘলং কৌস্তভং মালাং শ্রীবৎসঞ্চানুপূজয়েৎ ॥ ২৪ ॥

(ভতঃ) সুদর্শনং পাঞ্চজন্যং গদাসীযুধমুহূর্লান্ (গদা ৫ অশিষ্ট ইমুশ্চ ধমুশ্চ
হলঞ্চ এতান্) মুঘলং কৌস্তভং মালাং শ্রীবৎসঞ্চানুপূজয়েৎ ॥ ২৪ ॥

মদীয় পূজার অনন্তর সুদর্শন, পাঞ্চজন্য, গদা, অশি, বাণ, ধমুঃ, হল, মুঘল,
কৌস্তভ, মালা ও শ্রীবৎসের পূজা করিবে ॥ ২৪ ॥

নন্দং সুনন্দং গরুড়ং প্রচণ্ডং চণ্ডমেব চ ।

মহাবলং বলকৈব কুমুদং কুমুদেক্ষণম্ ॥ ২৫ ॥

নন্দং সুনন্দং প্রচণ্ডং, চণ্ডং, মহাবলং, বলং, কুমুদং, (তথা) কুমুদেক্ষণম্ (অষ্টাদিক্
পুরতঃ) গরুড়ম্ ॥ ২৫ ॥

নন্দ, সুনন্দ, গরুড় প্রচণ্ড, চণ্ড ও মহাবল, বল, কুমুদ এবং কুমুদেক্ষণ, পূর্বাদি
ক্রমে চারিদিক ৭ কোণ চতুর্দিকে এই অষ্টদনের পূজা করিবে। সম্মুখে গরুড়ের
পূজা করিবে ॥ ২৫ ॥

দুর্গাং বিনায়কং ব্যাসং বিশ্বক্সেনং গুরুনু সুরান্ ।

স্বৈ স্বৈ স্থানে ভূতিমুখানু পূজয়েৎ প্রোক্ষণাদিভিঃ ॥ ২৬ ॥

দুর্গাং বিনায়কং ব্যাসং বিশ্বক্সেনম্ (এতাঃ দেবতাঃ কোণেবু বাসতঃ) গুরুনু
সুরান্ (ইন্দ্রাদিদিক্পালানু পূর্বাদিদিবু) স্বৈ স্বৈ স্থানে (স্থিতানু দেবতাঃ) ভূতিমু-
খানু (এতানু) প্রোক্ষণাদিভিঃ পূজয়েৎ ॥ ২৬ ॥

কোণ চতুর্দিকে দুর্গা, বিনায়ক, বেদব্যাস, বিশ্বক্সেন, ইন্দ্রাদিগের পূজা করিবে।
বাস ভাগে গুরুগণের পূজা করিবে। এবং পূর্বে প্রভৃতি দিক সকলে ইন্দ্রাদি দিক্পাল-
গণের পূজা করিবে। ইহারা সকলেই স্ব স্ব স্থানে স্থিত ও ইষ্ট দেবতার ভূতি-
মুখ আছেন এই প্রকার চিন্তা করিতে হইবে ॥ ২৬ ॥

চন্দনোদীরকপূরকুম্ভাঙ্করবাসিতৈঃ ।

সলিলৈঃ স্নাপয়েন্মন্ত্রে নিত্যাদা বিভবে সতি ॥ ২৭ ॥

সতি বিভবে (তৈস্তৈঃ) মন্ত্রৈঃ চন্দনোদীরকপূরকুম্ভাঙ্করবাসিতৈঃ (চন্দনম্
উদীরং বীরণমূলং কপূরং কুম্ভম্ অঙ্কর এতিবাসিতৈঃ) সলিলৈঃ নিত্যাদা (প্রতি-
দিনং) স্নাপয়েৎ ॥ ২৭ ॥

যদি সম্পত্তি সত্তাব থাকে, তাহা হইলে, প্রত্যাহ চন্দন বীরণমূল কপূর কুম্ভম ও
অঙ্কর এই সকল বস্তু সংযোগে সুবাসিতভাবে যথোপদিষ্ট মন্ত্র দ্বারা প্রত্যাহ স্নান
করাইবে ॥ ২৭ ॥

স্বর্ণঘণ্টানুবাকেন মহাপুরুষবিদ্যায়া ।

পৌরুষেণাপি সূক্তেন সামভীরাজনাদিভিঃ ॥ ২৮ ॥

স্বর্ণঘণ্টানুবাকেন (স্বর্ণঘণ্টাং পরিবেদনমিত্যাदिना मन्त्रेण) মহাপুরুষবিদ্যায়া (জিতস্তে
পুণ্ডরীকাক্ নমন্যে বিশ্বস্তানন । স্তব্রক্ষণা নমন্তেহস্ত মহাপুরুষ পূৰ্ব্বজৈত্যাदिना)
পৌরুষেণ সূক্তেনাপি (সতস্মশীর্ষেত্যাदिनापि) রাজনাদিভিঃ (ইত্যঃ নরো যে মধিতা
হবন্ত ইত্যাদিভিঃ) সামভিঃ (পূজয়েৎ) ॥ ২৮ ॥

স্বর্ণ ঘণ্টা নামক বেদের অনুবাক্, মহাপুরুষবিদ্যা, পুরুষসূক্ত মন্ত্র, ও রাজনাদি
সাম দ্বারা পূজা করিবে ॥ ২৮ ॥

বস্ত্রোপবীতান্ভরণপত্রপ্রগন্ধলেপনৈঃ ।

অলংকুর্ক্বীত সপ্রেম বস্ত্রতো মাং যথোচিতম্ ॥ ২৯ ॥

মন্তকঃ (চেতনা) বস্ত্রোপবীতান্ভরণপত্রপ্রগন্ধলেপনৈঃ (বস্ত্রাণি উপবীতং বস্ত্র-
সূত্রং বর্ণোপবীতং আভরণং পত্রাণি বন্ধঃ স্থলাদিব লিখিতাঃ পত্রভগ্নাঃ তুলসীপত্র-
মালা বা অক্ষ মালাং গন্ধঃ লেপনম্ অমুলেপনং কঙ্করীকাদিকক্ এতিবৈভ্যোঃ)
সপ্রেম (যথা স্যাতথা) যথোচিতং বাম্ অলংকুর্ক্বতী ॥ ২৯ ॥

মদীর তক্ত বেহ সহকারে বস্ত্র, উপবীত, বস্ত্রসূত্র বা বর্ণোপবীত, আভরণ, বন্ধ:-
স্থল ও গন্ধস্থলাদিতে লিখিত পত্রভগ্নী, তুলসী মালা, পুষ্প মালা, গন্ধ ও অমুলেপনাদি
দ্বারা যথোচিত আচার ভূষিত করিবে ॥ ২৯ ॥

পাদ্যমাচমনীয়ঞ্চ গন্ধং স্তননসৌহৃদকান্ ।

ধূপদীপোপহার্য্যাণি দদ্যাম্যে অন্ধয়্যার্চকঃ ॥ ৩০ ॥

অর্চকঃ (পূজকঃ) প্রকরা পাদ্যম্ আচমনীয়ঃ গন্ধং স্তননসঃ (পুষ্পম্) অন্ধকান্
ধূপদীপোপহার্য্যাণি চ মে (মহ্যং) দদ্যাৎ ॥ ৩০ ॥

অর্চক পাদ্য আচমনীয় গন্ধ পুষ্প আতপতন্তুল ধূপ দীপ ও উপকরণাদি প্রদা
সহকারে আমাকে প্রদান করিবে ॥ ৩০ ॥

শুভপায়সসর্পীংষি শঙ্কল্যাপূপমোদকান্ ।

সংঘাবদধিস্পাংশ্চ নৈবেদ্যং সতি কল্পয়েৎ ॥ ৩১ ॥

সতি (বিত্তবে) শুভপায়সসর্পীংষি (শুভশ্চ পায়সশ্চ সর্পিশ্চ ভানি) শঙ্কল্যা-
পূপমোদকান্ (শঙ্কলাঃ স্ততপকপিষ্টকবিশেষাঃ অপূশান্ মোদকান্শ্চ) সংঘাবদধি-
স্পাংশ্চ নৈবেদ্যং কল্পয়েৎ ॥ ৩১ ॥

বৈভব থাকিলে শুভ, পায়স, স্ততপক জ্রবা, পিষ্টক, মোদক, অন্ন, দধি ও বাঞ্জন
প্রভৃতি জ্রবা সকল নৈবেদ্য কল্পনা করিবে ॥ ৩১ ॥

অভ্যঙ্গোন্মর্দনাদর্শদন্তধাবাতিষেচনম্ ।

অন্নাদ্যগীতনৃত্যানি পর্কণি স্মারুতান্নম্ ॥ ৩২ ॥

অভ্যঙ্গোন্মর্দনাদর্শদন্তধাবাতিষেচনম্ (অভ্যঙ্গঃ গন্ধতৈল্যাধিকম্ উন্মর্দনং কৃৎস-
কপূর্বচূর্ণাদিকম্ আদর্শঃ দর্পণং দন্তধাবঃ দন্তকাঠম্ অতিষেচনং পক্ষাঘাতাদ্যোঃ
স্বগন্ধীকৃতজলম্ এবাং সমাধারঃ) অন্নাদ্যগীতনৃত্যানি (অন্নাদ্যম্ অন্নপ্রভৃতিকং
গীতং নৃত্যঞ্চ ভানি) পর্কণি (একাদশ্যাদ্যো) উত (বাংসতি বিত্তবে) স্মারুতং (প্রতী-
দিনম্ উপচারেণ দেৱানি) স্মাঃ ॥ ৩২ ॥

এবং একাদশী প্রভৃতি পর্ক ঝিনে অভ্যঙ্গ, উন্মর্দন, দর্পণ, দন্তকাঠ, অতিবেক জ্রবা,
ও অন্ন বাঞ্জন ইত্যাদি জ্রবা সকল অর্পণ করিবে এবং নৃত্য গীতাদি করিবে, অথবা
সমর্থ হইলে, প্রতিদিন এই প্রকার উপচার সকল প্রদান করিবে ॥ ৩২ ॥

বিধিনা বিহিতে কুণ্ডে মেখলাগর্তবেদিত্তিঃ ।

অগ্নিসাধায় পরিত্তঃ সমুহেৎ পাণিনোদিতম্ ॥ ৩৩ ॥

মেখলাগর্তবেদিত্তিঃ (উগ্নলজ্জিত্তে) বিধিনা (সমুহোক্তপ্রকারেণ) বিহিতে

(নির্মিত) কুণ্ডে উৰ্দ্ধিতঃ (প্রজলিতম্) অগ্নিম্ আধার পরিতঃ (সৰ্গতঃ) পাণিনা (হস্তেন) সমুহেৎ (একত্র মেলয়েৎ) ॥ ৩৩ ॥

অগ্নিতে পূজার প্রকার দেখাইতেছেন—সবেদোক্ত বিধি অনুসারে নির্মিত মেথলা গর্ত ও বেদি দ্বারা পরিশোধিত কুণ্ড মধ্যে প্রজলিত অগ্নি আধান পূৰ্ব্বক সৰ্গতোভাবে হস্ত দ্বারা একত্র মিলিত করিবে ॥ ৩৩ ॥

পরিস্তীৰ্য্যাপ পর্য্যুক্ষেদস্থাদায় যথাবিধি ।

প্রোক্ষণ্যাসাদ্য দ্রব্যানি প্রোক্ষ্যায়ৌ ভাবয়েত মাম্ ॥ ৩৪ ॥

অথ (অনন্তরং) পরিস্তীৰ্য্য (কুশৈরাচ্ছাদ্য) পর্য্যুক্ষেৎ (পরিতঃ প্রোক্ষয়েৎ ততঃ) যথাবিধি অস্থাদায় (অস্থাদানসংজ্ঞকং ব্যাহতিভিঃ সমিৎপ্রক্ষেপণাদিক্রপং কৰ্ম্ম কৃত্বা) দ্রব্যানি আসাদ্য (গৃহীত্বা অগ্নেরুত্তরতো নিধায়) প্রোক্ষণ্য (প্রোক্ষণী-পাতোদকেন) প্রোক্ষ্য অয়ৌ মাং ভাবয়েত (তদন্তর্য্যামিক্রপং মাং বিচিস্তয়েৎ) ॥ ৩৪ ॥

পরে কুশদ্বারা আচ্ছাদিত করিয়া সৰ্গতোভাবে প্রোক্ষণ করিবে। পরে যথাবিধি ব্যাহতি দ্বারা সমিৎপ্রক্ষেপক্রপ অস্থাদান নামক কাৰ্য্য সমাধান করিয়া হোমীয় দ্রব্য সকল অগ্নির উত্তরদিকে সংস্থাপিত করিবে ও প্রোক্ষণীপাতস্থিত জল দ্বারা তাহা প্রোক্ষিত করিয়া অগ্নিমধ্যে আমাকে চিন্তা করিবে ॥ ৩৪ ॥

তপ্তজাম্বুনদপ্রথাং শঙ্খচক্রগদাম্বুজৈঃ ।

লসচ্চতুর্ভুজং শান্তং পদ্মকিঞ্জলুবাসসম্ ॥ ৩৫ ॥

শঙ্খচক্রগদাম্বুজৈঃ লসচ্চতুর্ভুজং (লসন্তঃ শোভমানাশ্চকারো ভূজাঃ বাহবো যন্ত তঃ) তপ্তজাম্বুনদপ্রথাং (শুক্লসুবর্ণকান্তিঃ) পদ্মকিঞ্জলুবাসসং (পদ্মকেশরসরিভাষরঃ) শান্তম্ ॥ ৩৫ ॥

শঙ্খচক্রগদাপদ্মবিভূষিত চতুর্ভুজ, প্রশান্ত, বিগুহ্য সুবর্ণের ভাষ কান্তি, পদ্ম-কেশরতুল্যবস্ত্রধারী ॥ ৩৫ ॥

ক্ষুরংকিরীটকটককটিনুত্রবরাসদম্ ।

শ্রীবৎসবক্ষসং ভ্রাজৎকৌস্তভং বনমালিনম্ ॥ ৩৬ ॥

ক্ষুরংকিরীটকটককটিনুত্রবরাসদম্ (ক্ষুরন্তি কিরীটকটককটিনুত্রবরাসদানি যন্ত তঃ) শ্রীবৎসবক্ষসং (শ্রীবৎসঃ বক্ষসি যন্তঃ) ভ্রাজৎ কৌস্তভং (ভ্রাজন্

দোণ্যমানঃ কৌন্তভঃ যস্ত তং) বনমালিনঃ (বনমালাবিশিষ্টম্) ॥ ৩৬ ॥

কিরীট, কটক কটুহু ও নুপুর দ্বারা বিভূষিত, শ্রীহংসবন্ধঃ দৌশ্টিমাদ্-কৌন্তভ-
মণিধারী, ও বনমালাবিশিষ্ট ॥ ৩৬ ॥

ধ্যায়মভ্যর্চ্য দারুণি হবিষাভিঘ্নতানি চ ।

প্রাশ্ত্যভ্যভাগাবারৌ দত্ত্বা চাজ্যাপ্নুতং হবিঃ ।

জুহ্বান্ মূলমস্ত্রেণ ষোড়শর্চাবদানতঃ ॥ ৩৭ ॥

(উক্তরূপং) ধ্যান (চিন্তয়ন্) অভ্যর্চ্য হবিষা (অর্জুন) অভিঘ্নতানি (সংসি-
ক্তানি) দারুণি (শুকসমিধঃ) প্রাশ্ত (অগ্নৌ প্রক্ষিপ্য) আবারৌ (প্রজাপত্যে স্বাহা
ইত্যায় স্বাহেতি চোত্তরদক্ষিণপরিধিসন্ধিয়ারভ্যাগ্নিমধ্যাদাপরিধাস্তং ঘৃতক্ষরণরূপৌ
অগ্নয়ে স্বাহা, সোমায় স্বাহা ইত্যেবং হোমরূপৌ) আজ্যভাগৌ আজ্যাপ্নুতম্
(অর্জুন যুতেন আপ্নুতম্ সিক্তং) হবিশ্চ (অগ্নৌ) দত্ত্বা (অষ্টাক্ষরেণ) মূলমস্ত্রেণ
ষোড়শর্চাবদানতঃ (ষোড়শ ঋচৌ যত তথাযুতেন অবদানতঃ প্রত্যুচমাহতিগ্রহণে
অর্থাৎ পুরুষহুতেন ষোড়শমস্ত্রেণ চ) জুহ্বান্ ॥ ৩৭ ॥

এই প্রকার চিন্তাসহকারে অগ্নিমধ্যে অর্চনা করিয়া কতকগুলি দ্রব্যাদি
অগ্নিতে প্রক্ষেপপূর্বক আবার নামক আজ্যভাগ ও যুতসিক্ত হবিঃ প্রদান করিয়া
অষ্টাক্ষর মূলমন্ত্র দ্বারা ও পুরুষহুত ষোড়শ মন্ত্র দ্বারা আজ্যাহোম করিবেন ॥ ৩৭ ॥

ধর্মাদিভ্যো যথাশ্রায়ং মনৈঃ স্থিষ্টিকৃতং বুধঃ ।

অভ্যর্চ্যার্থ নমস্কৃত্য পার্শদেভ্যো বলিং হরেৎ ॥ ৩৮ ॥

অথ (অনন্তরং) বুধঃ (প্রাজ্ঞঃ) যথাশ্রায়ং (পূজাক্রমেণৈব) মনৈঃ (স্বাহাষ্টম্য-
নামমনৈঃ অগ্নয়ে স্থিষ্টিকৃতে স্বাহেত্যাদিভিঃ) স্থিষ্টিকৃতং (জ্ঞান বহিঃস্থং ভগবন্তম্)
অভ্যর্চ্য নমস্কৃত্য ধর্মাদিভ্যো পার্শদেভ্যো (নন্দাদিভ্যশ্চ) বলিং হরেৎ ॥ ৩৮ ॥

অনন্তর প্রাজ্ঞ পূজাচার্য্য যথাক্রমে স্থিষ্টিকৃত হোম করিয়া অগ্নিমধ্যস্থিত ভগ-
বানের অর্চনা ও নমস্কার পূর্বক ধর্মাদিকে ও নন্দ প্রভৃতি পার্শদবর্গকে হোমাবশিষ্ট
হবি দ্বারা বলি দিবেন ॥ ৩৮ ॥

মূলমন্ত্রং জপেদব্রহ্ম স্মরম্মারায়ণাহুকম্ ।

দত্ত্বাচমনমুচ্ছেদ্যং বিশ্বক্সেনায় কল্পয়েৎ ॥ ৩৯ ॥

(হোমঃ সমাপ্য পূজাঙ্গানবাগত্য) নারায়ণাহুকং ব্রহ্ম স্মরন্ (সন্) মূলমন্ত্রঃ

জপেৎ । (ততঃ প্রতিমায়াং বহৌ চ ভগবতঃ ভোজনসমাপ্তিং ধ্যাত্বা) আচমনং দ্বা
উচ্ছেৎ (নৈবেদ্যভাগং) বিদকূসেনায় কল্পয়েৎ (নিবেদয়েৎ) ॥ ৩৯ ॥

হোমাস্তে পূজাস্থানে আগমনপূর্বক নারায়ণস্বরূপ পরব্রহ্মের স্মরণ পূর্বক মূলমন্ত্র
যথাশক্তি জপ করিবেন । পরে প্রতিমা ও বহি উভয় স্থানেই ভগবানের ভোজন
'সমাপ্তি' চিন্তা করিয়া আচমনীয় জল প্রদানপূর্বক অবশিষ্ট নৈবেদ্যভাগ বিদকূসেনকে
অর্পণ করিবেন ॥ ৩৯ ॥

মুখবাসং সুরভিভাস্বলাদ্যমথার্হয়েৎ ॥ ৪০ ॥

(ততঃ) সুরভিমং (সুগন্ধবৎ) মুখবাসং তাব্দলং (দদ্যাৎ) । অথ (অনন্তরম্)
অর্হয়েৎ (পুনরপি পুষ্পাঞ্জলিনা পূজয়েৎ) ॥ ৪০ ॥

এই রূপ বিধিপূর্বক পূজা সমাপন করিয়া সুরভি তাব্দলাদি মুখবাস দ্রব্য প্রদান-
করিবেন । পরে পুষ্পাঞ্জলি প্রদান সহকারে পুনর্বার পূজা করিবেন ॥ ৪০ ॥

উপগায়ন্ গুণন্ নৃত্যন্ কৰ্ম্মাণ্যভিনয়শ্চ ।

মৎকথাং শ্রাবয়ন্ শৃণ্বন্ মুহূর্তং ক্ষণিকো ভবেৎ ॥ ৪১ ॥

উপগায়ন্ (মঙ্গলগান্ উৎকীৰ্ত্তয়ন্) গুণন্ (মম নামানি উচ্চারয়ন্) নৃত্যন্ মম
কৰ্ম্মাণি অভিনয়ন্ (স্বস্বিমাধিকূৰ্ণন্) মৎকথাং শ্রাবয়ন্ শৃণ্বন্ (চ) মুহূর্তং ক্ষণিকঃ
(বৈয়গ্রাং পরিত্যজ্য লক্কাবসরঃ, অথ ॥ ক্ষণঃ উৎসবঃ তেন দাব্যতীতি ক্ষণিকঃ উৎ-
সবমগ্নঃ) ভবেৎ ॥ ৪১ ॥

পরে সঙ্কীৰ্ত্তন, নামোচ্চারণ, নৃত্য, বিরহদশায় গোপীদিগের নায় মদীয় কার্যের
অনুকরণ এবং আমার কথা শ্রবণে ও শ্রাবণে ক্রিয়াকাল অতিবাহিত করিয়া উৎসব-
বিশিষ্ট হইবেন ॥ ৪১ ॥

স্তবৈরুচ্চাবটৈঃ স্তোত্রৈঃ পৌরাণৈঃ প্রাকৃতৈরপি ।

স্তবন্ প্রসীদ ভগবন্মিতি বন্দেত দণ্ডবৎ ॥ ৪২ ॥

* উচ্চাবটৈঃ (উচ্চৈশ্চ নীচৈশ্চ) পৌরাণৈঃ (প্রাচীনৈরাষ্ট্রৈঃ) প্রাকৃতৈরপি
(অক্ষাচীনৈরপি) স্তবৈঃ স্তোত্রৈঃ স্তবন্ (সন্) ভগবন্ প্রসীদ ইতি (বিজ্ঞাপয়ন্)
দণ্ডবৎ (ভূমৌ পতন্) বন্দেত ॥ ৪২ ॥

এবং প্রাচীন ঋষিশ্রণীত পৌরাণিক ও আধুনিক উচ্চাবট স্তব সকল পাঠানন্তর
“হে ভগবন্ প্রসীদ” ইত্যাদি উচ্চৈঃস্বরে বায়ুগায় উচ্চারণ করিয়া ভূমিতে দণ্ডবৎ
প্রণাম পূর্বক বন্দনা করিবে ॥ ৪২ ॥

শিরো মৎপাদয়োঃ কৃত্বা বাহুভ্যাঞ্চ পরস্পরম্ ।

প্রপন্নং পাহি মামীশ ভীতং মৃত্যুগ্রহার্ণবাং ॥ ৪৩ ॥

বাহুভ্যাং (দক্ষিণোত্তরাভ্যাং) পরস্পরং (মম দক্ষিণোত্তরো পাদৌ গৃহীত্বা)
মৎপাদয়োঃ (দক্ষিণপার্শ্বে কিয়দূরে) শিরঃ কৃত্বা, (হে) ঈশ, মৃত্যুগ্রহার্ণবাং (গ্রহণং
গ্রহঃ মৃত্যোগ্রহো যত্র স মৃত্যুগ্রহঃ সংসারঃ, স এব অর্ণবঃ, তস্যাং) ভীতং প্রপন্নং
(মাং) পাহি (ইতুজ্ঞানমেৎ) ॥ ৪৩ ॥

• দক্ষিণ ও বামবাহু দ্বারা আমার দক্ষিণ ও বাম পদ স্পর্শ করিয়া আমার দক্ষিণ
পার্শ্বে কিয়দূরে শিরোদেশ সংস্থাপনপূর্বক, হে ঈশ, ভীত ও শরণাপন্ন আমাকে মৃত্যু-
গ্রহরূপ সংসার-সমুদ্র হইতে উদ্ধার করুন, ইহা বলিয়া প্রণাম করিবেন ॥ ৪৩ ॥

ইতি শেবাং ময়া দত্তাং শিরস্ত্রাধায় সাদরম্ ।

উদ্বাসয়েচ্চেতুদ্বাস্ত্রং জ্যোতির্জ্যোতিষি তং পুনঃ ॥ ৪৪ ॥

ইতি (অনয়া প্রার্থনয়া) শেবাং (নির্ম্মালাং) ময়া দত্তাং (ধাতা) সাদরং শিরসি
আধায় (ধৃত্বা) চেৎ (যদি) উদ্বাস্ত্রং (বিসর্জনীয়ং তর্হি প্রতিমায়াঃ যন্মাতঃ) জ্যোতিঃ
তং পুনঃ (স্বপ্নয়ন্তে) জ্যোতিষি (এব মহাপ্রাদৌ পৃথক্কৃতং জ্যোতিরিব) উদ্বাস-
য়েৎ (উৎকর্ষণে বাসয়েৎ) ॥ ৪৪ ॥

এই প্রকার প্রার্থনা দ্বারা আমার প্রদত্তরূপে নির্ম্মালা সাদরে গ্রহণপূর্বক মস্তকে
ধারণ করিয়া, পরে যদি বিসর্জনকরা আবশ্যক হয়, তাহা হইলে, প্রতিমাতে বিন্যস্ত
যে জ্যোতিঃ তাহাকে পুনর্বার ঋণ অগ্নিকে মহাঘৃণিতে যোগ করার জ্ঞায় স্বয়ংদেহ
জ্যোতির্মধ্যে বাস করাইবে ॥ ৪৪ ॥

অর্চ্চাদিষু যদি যত্র শ্রদ্ধা মাং তত্র চার্চয়েৎ ।

সর্বভূতেষ্বাত্মনি চ সর্বাত্মাহমবস্থিতঃ ॥ ৪৫ ॥

অর্চ্চাদিষু (প্রতিমাদিষু) যদা যত্র শ্রদ্ধা (জায়ন্তে তদা) তত্র চ মাং অর্চয়েৎ
(যতঃ) সর্বাত্মা (সর্বেষাম্ আত্মা) অহম্ আত্মনি সর্বভূতেষু চ অবস্থিতঃ ॥ ৪৫ ॥

যদিও প্রতিমাদিতে পূজার প্রাধান্য, তথাপি শ্রদ্ধাই একমাত্র আবির্ভাবের কারণ ।
শ্রদ্ধা ব্যতিরেকে সর্বত্র বিরাজমান থাকিলেও আমার উপলব্ধি করিতে পারে না ।
শ্রদ্ধা অবিলে সর্বত্রই পূজা করিতে পারে । ইহাই বলিতেছেন,—প্রতিমাদি যে কোন

পদার্থে যাহার যখন শ্রদ্ধা উপস্থিত হইবে, তখন সে তাহাই অর্চনা করিবে; যে হেতু আমি সর্বভূতের আত্মা ও সর্বদা সর্বত্র অবস্থান করিতেছি ॥ ৪৫ ॥

এবং ক্রিয়ানোগপথৈঃ পুমান্ বৈদিকতাস্ত্রিকৈঃ ।

অর্চনমুভয়তঃ সিদ্ধিং নভো বিন্দত্যভীপ্সিতাম্ ॥ ৪৬ ॥

এবং বৈদিকতাস্ত্রিকৈঃ (বৈদিকৈঃ তাস্ত্রিকৈশ্চ) ক্রিয়ানোগপথৈঃ (মদর্চনলক্ষণো-
পায়প্রকারৈঃ) অর্চন (সন) মন্তঃ (সকাশাৎ) উভয়তঃ (ইহামুত্র চ) অভীপ্সিতাং
সিদ্ধিং বিন্দতি (লভতে) ॥ ৪৬ ॥

পুরুষ এই প্রকার বৈদিক ও তাস্ত্রিক ক্রিয়ানোগ দ্বারা আমার অর্চনার নিযুক্ত
হইলে ইহলোক ও পরলোকে অভিলষিত সিদ্ধি লাভ করিয়া থাকে ॥ ৪৬ ॥

মদর্চাং সংপ্রতিষ্ঠাপ্য মন্দিরং কারয়েদ্ দৃঢ়ম্ ।

পুষ্পোদ্যানানি রম্যানি পূজাযাত্রোৎসবান্শিতান্ ।

পূজাদীনাং প্রবাহার্থং মহাপর্বস্বথান্বহম্ ।

ক্ষেত্রাপণপূরণগ্রামান্ দত্ত্বা মৎসাপ্তিতামিমাং ॥ ৪৭ ॥

মদর্চাং (মদীয় প্রতিমাং) সংপ্রতিষ্ঠাপ্য দৃঢ়ং মন্দিরং (প্রতিষ্ঠিতং) কারয়েৎ । রম্যানি
পুষ্পোদ্যানানি (চ কারয়েৎ ।) অশ্বহং (প্রতিদিনং) মহাপর্বত্ব (ফল্গুৎসবজন্মাষ্টম্যাদিশু চ)
পূজাদীনাং প্রবাহার্থং (সন্ততান্ববৃত্তার্থং) পূজাযাত্রোৎসবান্শিতান্ (প্রত্যহং পূজা, যাত্রা
বিশিষ্টপর্বণি বহুজনসমাগমঃ, উৎসবঃ বসন্তাদিমহোৎসবঃ, তদাশ্রিতান্ তৎসম্পাদন-
নিমিত্তভূতান্) ক্ষেত্রাপণপূরণগ্রামান্ (চ) দত্ত্বা মৎসাপ্তিতামিমাং (মৎসমানৈশ্বর্যাম্) ইমাং
(প্রাপ্নুয়াৎ) ॥ ৪৭ ॥

আমার প্রতিমা প্রতিষ্ঠা করিয়া দৃঢ়তর মন্দির প্রতিষ্ঠা করাইবে এবং সুরম্য পুষ্পো-
দ্যান নির্মাণ করাইবে । প্রতিদিন পূজাপ্রবাহের নিমিত্ত এবং মহা পর্বতে বিশেষ
পূজা যাত্রা ও বসন্ত মহোৎসবদির নিমিত্ত ভূমি আপণ পূরণ ও গ্রাম দান করিলে,
আমার সমান ঐশ্বর্য্য হইয়া থাকে ॥ ৪৭ ॥

প্রতিষ্ঠয়া সার্কবভৌমং সন্মানা ভুবনত্রয়ম্ ।

পূজাদিনা ব্রহ্মলোকং ত্রিভির্মৎসায়তামিমাং ॥ ৪৮ ॥

প্রতিষ্ঠয়া (ভগবৎপ্রতিমাসংস্থাপনম্) সার্কবভৌমং (সর্বলক্ষ্যার্থিপত্যং) সন্মানা

(গৃহনির্মাণেন) ভুবনত্রয়ং পূজাদিনা ব্রহ্মলোকং ত্রিভিঃ (পূজাসমুৎপত্তিষ্ঠাভিঃ) মৎ-
সাম্যভাং (মম সাম্যম্ আৰ্হোহং প্রয়োগঃ) ইয়াং (প্রাপ্তুয়াং) ॥ ৪৮ ॥

আমার প্রতিমা সংস্থাপন করিলে সার্বভৌমত্ব লাভ হয়। আমার মন্দির প্রতিষ্ঠা করিলে ত্রিভুবনের আধিপত্য লাভ করিতে পারে। এবং আমার পূজাতে ব্রহ্মলোক প্রাপ্তি হয়। আর একত্র এই তিন কণ্ঠের সমাবেশ হইলে আমার সাম্য প্রাপ্তি হইয়া থাকে ॥ ৪৮ ॥

• নামেব নৈরপেক্ষ্যেণ ভক্তিয়োগেন বিন্দতি ।

ভক্তিয়োগং স লভতে এবং যঃ পূজয়েত মাম্ ॥ ৪৯ ॥

(যঃ) নৈরপেক্ষ্যেণ (জ্ঞানকর্মকামনাস্বররাহিত্যেন) ভক্তিয়োগেন নামেব বিন্দতি (লভতে) । এবম্ (উক্তরূপেণ ধনক্ষেত্রাপাদিদানেন) যঃ মাং পূজয়েত সঃ (তত্ত-
বিশেষফলং লব্ধ্বা) ভক্তিয়োগং লভতে (ততঃ মাং লভতে) ॥ ৪৯ ॥

যিনি ফলনিরপেক্ষ ভক্তিয়োগ দ্বারা আমার অর্চনা করেন, তিনি আমাকেই প্রাপ্ত করেন। ধন ক্ষেত্র আপগাদি দ্বারা যিনি আমার আরাধনা করেন, তিনি সেই দানের বিশেষ বিশেষ ফল লাভপূর্বক ভক্তিয়োগ লাভ সহকারে আমাকে লাভ করিয়া থাকেন ॥ ৪৯ ॥

যঃ স্বদত্তাং পরৈর্দত্তাং হরেত সুরবিপ্রয়োঃ ।

বুত্তিং স জায়তে বিড়্ভুক্ বর্ষাণামযুতায়ুতম্ ॥ ৫০ ॥

যঃ স্বদত্তাম্ (উত বা) পরৈর্দত্তাং সুরবিপ্রয়োঃ (দেবব্রাহ্মণয়োঃ) বুত্তিং হরেত (অপহরেৎ) সঃ বর্ষাণাম্ অযুতায়ুতম্ (অযুতসংখ্যাকমযুতঃ) বিড়্ভুক্ (বিষ্ঠাভোজী কৃমিঃ) জায়তে ॥ ৫০ ॥

দাতার কল বলিয়া অপহর্তার ফল বলিতেছেন,—যে ব্যক্তি স্বদত্ত বা পরদত্ত দেব-ব্রাহ্মণের বৃত্তি অপহরণ করে, সে অযুত অযুত বৎসর বিষ্ঠাভোজী কৃমি হইয়া নরক ভাগ করে ॥ ৫০ ॥

কর্তৃশ্চ সারথেহেতোরনুমোদিতুরেব চ ।

কর্মণাং ভাগিনঃ প্রেত্য ভূয়ো ভূয়সি তৎ ফলম্ ॥ ৫১ ॥

কর্তৃঃ (যৎ) ফলং সারথেঃ (সহকারিণঃ) হেতোঃ (প্রয়োজকত্ব অনুমোদিতুরেব

চ প্রেত্য (মরণানন্তরং) তৎ (এব) ফলং ; (যতঃ এতে) কৰ্ম্মণাং ভাগিনঃ (ভবন্তি) ।
ভূয়সি (কৰ্ম্মণি সারথ্যাদৌ) ভূয়ঃ (অধিকং) ফলম্ ॥ ৫১ ॥

অপহৃত্যর যে ফল তাহাই তৎসহকারিগণের হইয়া থাকে, ইহাই বলিতেছেন,—
কর্তার যে ফল, তাহাই মরণানন্তর তৎসহকারী প্রয়োজক ও অনুমোদন কর্তা প্রভৃতির
ঘটিয়া থাকে ; যে হেতু ইহারাও কৰ্ম্মের ভাগী । বিশেষতঃ সারথি অর্থাৎ যিনি প্রয়োজক
(মন্ত্রণাদাতা) তাহার অধিক ফল ঘটিয়া থাকে ॥ ৪১ ॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং

বৈয়াসিক্যামেকাদশস্কন্ধে শ্রীভগবদুদ্ববসংবাদে

সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ।

অষ্টাবিংশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীভগবানুবাচ ।

পরম্ভাবকর্মাণি ন প্রশংসেম গহরৈং ।

বিশ্বমেকাত্মকং পশ্যন্ প্রকৃত্যা পুরুষেণ চ ॥ ১ ॥

• পরম্ভাবকর্মাণি (পরেবাং শাস্ত্রঘোরাদীন্ ভাবান্ কর্মাণি চ) ন প্রশংসেৎ ন (চ) গহরৈং (নিদেং যতঃ) প্রকৃত্যা পুরুষেণ চ (সহ) একাত্মকম্ (একঃ স্বর্কী-
বয়বোরঃ পরমাত্মা এব আত্মা মূলস্বরূপং যন্ত তথাভূতং) বিশ্বং পশ্যন্ (জনঃ সাধুতাং
যাতি) ॥ ১ ॥

ভগবান্ কহিলেন, অল্প লোকের শাস্ত্রঘোরাদি ভাবকে বা সৎ অসৎ কর্মকে
নিন্দা বা প্রশংসা করিবে না, যেহেতু প্রকৃতি ও পুরুষের সহিত বিশ্বের একাত্মতা
দর্শনই সাধুতার কারণ ॥ ১ ॥

পরম্ভাবকর্মাণি যঃ প্রশংসতি নিন্দতি ।

স আশু ভ্রাশ্যতে স্বার্থাদসত্যভিনিবেশতঃ ॥ ২ ॥

যঃ পরম্ভাবকর্মাণি (পরেবাং শাস্ত্রঘোরাদীন্ ভাবান্ কর্মাণি চ) প্রশংসতি
(বা) নিন্দতি সঃ আশু (শীঘ্রম্) অসতি (নানাবয়বকল্পমাৎ প্রত্ন পরিনিম্বাদিকপে)
অভিনিবেশতঃ স্বার্থাৎ (পরমাত্মাভিনিবেশাৎ) ভ্রাশ্যতে ॥ ২ ॥

যে ব্যক্তি পরকীয় শাস্ত্রঘোরাদি ভাব ও সদস্য কর্মের নিন্দা বা প্রশংসা করে,
সে অসৎকার্ষ্যে অভিনিবেশ-নিবন্ধন শীঘ্রই পরমাত্মাভিনিবেশরূপ স্বার্থ হইতে ভ্রষ্ট
হয় ॥ ২ ॥

তৈজসে নিদ্রাপম্বে পিণ্ডস্থো নষ্টচেতনঃ ।

মায়াং প্রাপ্নোতি মৃত্যুং বা তদ্বন্মানার্থদৃক্ পুমানি ॥ ৩ ॥

তৈজসে (রাজসাহঙ্কারকার্য্যে ইন্দ্রিয়গণে) নিদ্রয়া আপন্নৌ (স্তম্ভিতভূতে সতি) পিণ্ডস্থঃ
পুমান্ (জীবঃ) নষ্টচেতনঃ (সন্) মায়াং (মায়াবাং ভগবদচিন্তাশক্তিময়ং স্বপ্রং
কদাচিৎকালস্তরপি নষ্টচেতনঃ সন্) মৃত্যুং (মৃত্যুরূপাং স্তম্ভিঃ যৎ) প্রাপ্নোতি
তৎ (পরমাত্মৈকভাবেনাপি) নানার্থদৃক্ (ভেদমূলকনানার্থদর্শী জনঃ মায়াং জ্ঞানাদি-
রূপদেহাদ্যভিনিবেশং দেহপরিভ্যাগরূপং মৃত্যুং প্রাপ্নু বন্ ভ্রমতি) ॥ ৩ ॥

যেমন রাজসাহস্কারকার্য্য ইঞ্জিয়গণ নিজায় অতিকৃত হইলে, শরীরস্থ জীব হত-
চৈতন্ত্য হইয়া মার্য্যরূপ স্বপ্ন ও কখন কখন বাহ্য ও অন্ত্যন্তরে নষ্টচেতন হইয়া মূঢ়াত্বা
স্ববৃষ্টি অবস্থা প্রাপ্ত হয়, সেইরূপ পরনিম্নাদিতে প্রবৃত্ত স্মৃতরাং ভেদজ্ঞানমূলক
নানার্থদর্শী ব্যক্তি জন্ম ও মৃত্যু প্রাপ্ত হয় ॥ ৩ ॥

কিং ভদ্রং কিমভদ্রং বা দ্বৈতস্থাবস্তনঃ কিয়ৎ ।

বাচোদিতং তদনৃতং মনসা ধ্যাতমেব চ ॥ ৪ ॥

(বতঃ) বাচা (বৎ) উদিতং (বর্জ) মনসা ধ্যাতং তৎ (সর্জম্) এব চ অনৃতম্
(অভঃ) অবস্তনঃ (মিথ্যাতৃষ্ণা পৃথগবয়বিস্বরূপস্ত) দ্বৈতস্ত (মথ্যো) কিয়ৎ (কিং
পরিমাণং) ভদ্রং কিং বা অভদ্রম্ ॥ ৪ ॥

যে হেতু বাক্য দ্বারা বাহ্য কথিত হয় ও মন দ্বারা বাহ্য চিন্তিত হয়, সে সকলই
মিথ্যা (প্রাকৃত ব্যক্তির বাক্য ও মনো দ্বারা বাহ্য কথিত বা চিন্তিত হয়, সে সকলই
মিথ্যা, সত্য বস্তু বোগিগণেরই বাক্য মনের বিবরণ), স্মৃতরাং পৃথক্ অবয়বিস্বরূপ দ্বৈত-
পদার্থের মথ্যো ভদ্রই কি, আর অভদ্রই বা কি, অর্থাৎ তদ্রূপভেদের পরিমণাই বা কি
আছে, (ভালই বা কি আর মন্দই বা কি) ? ॥ ৪ ॥

ছায়াপ্রত্যাহ্বয়াভাসা হনন্তোহপ্যর্থকারিণঃ ।

এবং দেহাদয়ো ভাবা যচ্ছন্ত্যামৃতাতো ভয়ম্ ॥ ৫ ॥

হি (যথা) ছায়াপ্রত্যাহ্বয়াভাসাঃ (ছায়া প্রতি বিষয়, প্রত্যাহ্বয়ঃ প্রতিধ্বনিঃ
আভাসঃ শুক্রিরদ্ব্যতাদিঃ, এতে) অসন্তোহপি (অবস্তভূতাঃ অপি) অর্থকারিণঃ
(পদার্থভেদে অর্থক্রিয়াকারিণ ইব ভাস্তি, তথা) দেহাদয়ঃ (অপি) এবং (মিথ্যাতৃতাঃ
অপি ভাস্ত্যা সত্যাবৎ প্রতীয়মানাঃ সন্তঃ) আমৃতাতঃ (মৃত্যুপর্য্যন্তম্ অজ্ঞাননাশরূপ-
মৃত্যুমভিব্যাপোতি যাবৎ) ভয়ং (সংসারজঃ ধ্বংসঃ জীবভ্যাঃ) যচ্ছন্তি ॥ ৫ ॥

যেমন ছায়া, প্রতিধ্বনি ও শুক্রি প্রভৃতিতে রজতাদির আভাস, এই সকল বস্তুতঃ
মিথ্যা হইয়াও ভয় মোহাদি-অর্থকারী হইয়া থাকে, তদ্রূপ দেহ প্রভৃতি দ্বৈতবস্তু সকল
বস্তুতঃ অলীক হইয়াও ভাস্তিনিবন্ধন সত্যরূপে প্রতীয়মান হইয়া, যে পর্য্যন্ত অজ্ঞান
ধ্বংস না হয়, সেই পর্য্যন্ত জীবগণের সম্বন্ধে জন্ম মৃত্যু সংসার প্রভৃতি ভয় প্রদর্শন
করে ॥ ৫ ॥

আত্মৈব তদিদং বিশ্বং সৃজ্যতে সৃজতি প্রভুঃ ।

ত্ৰায়তে ত্ৰাতি বিশ্বাত্মা হ্রিয়তে হরতীশ্বরঃ ॥ ৬ ॥

তৎ (অবয়বরূপম্) ইদং বিশ্বম্ আত্মৈব (আত্মনোহভিন্নম্ অতঃ) প্রভুঃ বিশ্বাত্মা হ্রিয়ঃ (যদিদং) সৃজতি (তদিদং স্বয়মেব) সৃজ্যতে ত্ৰাতি (স্বয়মেব) ত্ৰায়তে হরতি (স্বয়মেব) হ্রিয়তে ॥ ৬ ॥

প্রভু বিশ্বাত্মা পরমেশ্বর এই বিশ্বকে আত্মাতে অভিন্নরূপে সৃষ্টি করেন ও অভিন্ন-রূপে স্বয়ং সৃষ্ট করেন, রক্ষা করেন ও স্বয়ং রক্ষিত করেন, এবং সংহার করেন ও সংহত করেন, (সূতরাং জন্মমৃত্যু সংসার অজ্ঞানবিলসিতমাত্র, বস্তুতঃ কিছুই নহে) ॥ ৬ ॥

তস্মান্ হাত্মনোহন্যস্মাদন্যো ভাবো নিরূপিতঃ ।

নিরূপিতেয়ং ত্রিবিধা নিশ্চূলা ভাতিরাত্মনি ॥ ৭ ॥

তস্মাৎ (সৃজ্যবস্তুতঃ স্বতন্ত্রসত্তাভাবাৎ) অন্যস্মাৎ (স্বরূপশক্ত্যা সৃজ্যাদিবাতি-রিক্তাৎ) আত্মনঃ (পরমেশ্বরাৎ) অন্তঃ ভাবঃ ন নিরূপিতঃ (কিন্তু) ইদম্ (অধ্যাত্মাদি-দৈবাধিভূতরূপা) ত্রিবিধা নিশ্চূলা ভাতিঃ (প্রতীতিঃ) আত্মনি নিরূপিতা ॥ ৭ ॥

বেহেতু সৃষ্ট পদার্থ সকলের স্বতন্ত্র স্থিতি নাই, অর্থাৎ সৃষ্ট পদার্থ সকল পরমেশ্বরের অপেক্ষায় অতিরিক্ত নহে ; কিন্তু অনন্তশক্তিসম্পন্ন পরমেশ্বর সৃষ্টপদার্থ হইতে অতি-রিক্ত, ; অতএব যে সকল পদার্থ নিরূপিত হয়, তাহা কিছুই পরমেশ্বর হইতে ভিন্ন নয় ; সুতরাং অধ্যাত্ম, অধিদৈব ও অধিভূত এই যে ভাবত্রয়, ইহা পরমেশ্বরেই পর্যাগত ; অতএব এই ত্রিবিধ ভাব নিশ্চূল অর্থাৎ মূলীভূত পরমেশ্বরে না থাকিলেও কার্যগত জাতিমাত্র ॥ ৭ ॥

ইদং গুণময়ং বিদ্ধি ত্রিবিধং মায়য়া কৃতম্ ॥ ৮ ॥

ইদং ত্রিবিধম্ (অধ্যাত্মাদিরূপং) মায়য়া কৃতং গুণময়ম্ (এব) বিদ্ধি (জানীহি) ॥ ৮ ॥

নিশ্চূল এই ভাবত্রয় কিপ্রকার, তাহাই বলিতেছেন,—অধ্যাত্ম, অধিদৈব ও অধিভূত, এই ভাবত্রয় ত্রিগুণময়, অর্থাৎ ত্রিগুণময়ীমায়াকৃত ক্লাস মাত্র জানিবে ॥ ৮ ॥

এতদ্বিদ্বান্ মহদিতং জ্ঞানবিজ্ঞাননৈপুণম্ ।

ন নিন্দতি ন চ স্তোতি লোকে চরতি সূর্য্যবৎ ॥ ৯ ॥

(সাধুজন্মঃ) জ্ঞানবিজ্ঞানদ্বৈপুণ্যম্ (জ্ঞানবিজ্ঞানরোমৈনপুণ্যং [যত্র তথাভূতম্]
এতৎ মহাদিতং (মহত্ত্বং) বিদ্বান্ (জানন্ সন্) লোকে (জগতি) সূর্য্যবৎ (সৌ-
ভূত্বা) চরতি, (কমপি) ন নিশ্চতি ন-চ স্তৌতি ॥ ৯ ॥

সাধুব্যক্তি, আমাদের কথিত এই জ্ঞানবিজ্ঞানযুক্ত ব্যক্তি বার্থরূপে অবগত
হইয়া লোকমধ্যে সূর্য্যের জায় সমতাবাপন্ন হইয়া বিচরণ করেন, কাহারও নিন্দা
বা স্তব করেন না ॥ ৯ ॥

প্রত্যক্ষেনানুমানেন নিগমেনাত্মসংবিদা ।

আদ্যন্তবদমজ্জাত্বা নিঃসঙ্গো বিচরেদিহ ॥ ১০ ॥

আত্মসংবিদা (স্বাত্মতবেন) প্রত্যক্ষেন (ঘটাদিকম্) অনুমানেন (পৃথিব্যাদিকং)
নিগমেন (বেদবাক্যেন আকাশাদিকম্ তত্র অবয়বরূপম্ বৈতম্) আদ্যন্তবৎ (সৌ-
পত্তিবিনাশকং যচ্চ অবয়বরূপং তৎ) অসৎ (অলীকং) জাত্বা নিঃসঙ্গঃ (সন্)
ইহ (জগতি) বিচরেৎ ॥ ১০ ॥

তাঁহারা স্বীয় অহুতবায়ক প্রত্যক্ষ অনুমান ও প্রতিব্যক্তি দ্বারা অবয়বরূপ
বৈতপদার্থকে উপপত্তিবিনাশীল ও অবয়বরূপ বৈতপদার্থকে অলীক জানিয়া নিঃসঙ্গ
ভাবে বিচরণ করেন ॥ ১০ ॥

শ্রীউদ্ধব উবাচ ।

নৈবাত্মনো ন দেহস্য সংসৃতিদ্রষ্টৃদৃশ্যয়োঃ ।

অনাত্মস্বদৃশোরীশ কস্ত শ্রাদ্ধপলভ্যাতে ॥ ১১ ॥

(হে) ঈশ, (ইয়ং) সংসৃতিঃ (অনাত্মস্বদৃশোঃ অনাত্মা দেহঃ, স্বদৃষ্ স্বতঃসিদ্ধ-
জানো জীবঃ, অতঃ) দ্রষ্টৃদৃশ্যয়োঃ (এতরোজীবদেহয়োঃ ন) ন দেহস্য নৈব আত্মনঃ
(তর্হি) উপলভ্যাতে (চেরং) কস্ত শ্রাদ্ধং ॥ ১১ ॥

উদ্ধব কহিলেন, হে ঈশ্বর, এই সংসার আত্মা ও দেহ এতদ্ব্যতিরিক্ত হইতে পারে
না ; কারণ আত্মা স্বতঃসিদ্ধজ্ঞানসম্পন্ন, দেহ অজ্ঞ। প্রত্যেকরূপে উক্ত কারণ নিব-
ন্ধন দেহেরও হইতে পারে না, আত্মারও হইতে পারে না, অথচ সংসারের উপলব্ধি
হইতেছে, তবে ইহা কাহার হইবে ? ॥ ১১ ॥

আত্মাব্যয়োহগুণঃ শুদ্ধঃ স্বয়ং জ্যোতিরনাবৃতঃ ।

অগ্নিবদারুণদগ্ধিহঃ কস্তেহ সংসৃতিঃ ॥ ১২ ॥

আত্মা অব্যয়ঃ (অবিনাশী) অগুণঃ (রাগাদিশূন্যঃ) শুদ্ধঃ (পাপপুণ্যান্দি-
রহিতঃ) স্বয়ং জ্যোতিঃ (অজ্ঞানাদিত্যস্বরূপঃ) অনাবৃতঃ (ন কেনাপি আবৃতঃ)
অগ্নিবৎ, দেহঃ অচিৎ (অচেতনঃ) দাক্ষবৎ, (ঋষাঋষীদাকগোৰ্ভেদেন অল্পপলস্ত্বেহপি
প্রকাশ্যপ্রকাশকভাবেতথা দেহাশ্চনোরপি, অতঃ) ইহ সংসৃতিঃ কস্য (নাশ্রুতরস্যা,
ন চোভয়োর্যটতে) ॥ ১২ ॥

আত্মা অবিনাশী রাগাদিশূন্য পাপপুণ্যরহিত জ্যোতিঃস্বভাবে অজ্ঞানাদিসম্বন্ধ-
বিবর্জিত ও অগ্নির ত্রায় আবরণশূন্য ; দেহ কাষ্ঠের ত্রায় অচেতন। যদিও এতদ্বয়ের
ভিন্নতা প্রতীতি হয় না ; তথাপি, যেমন কাষ্ঠ ও অগ্নি ইহাদের ভিন্নতাব প্রতীতি না
হইলেও বস্তুর ভিন্ন ও পরস্পর প্রকাশ্যপ্রকাশকভাবে, দেহ ও আত্মা ঠিক তজ্ঞাপ ; অত-
এব সংসার কাহার হইবে? অনাবরণের সংসারবন্ধন অসম্ভব, অতএব আত্মার
হইতে পারে না। অচেতন দেহেরও হইতে পারে না। সুতরাং উভয়েরও হইতে
পারে না ॥ ১২ ॥

শ্রীভগবান্মুবাচ ।

যাবদেহেস্ত্রিয়প্রাণৈরাত্মনঃ সন্নিবর্তনম্ ।

সংসারঃ ফলবাংস্তাবদপার্থোহপ্যবिवেকিনঃ ॥ ১৩ ॥

দেহেস্ত্রিয়প্রাণৈঃ (সহ) যাবৎ আত্মনঃ সন্নিবর্তনঃ (সম্বন্ধঃ) তাবৎ অবিবেকিনঃ
(বিবেকরহিতস্ত জনস্য অপার্থোহপি) অর্থরহিতোহপি, সংসারঃ ফলবান্ (ভবতি
কলশ্চেন ক্ষুরতি ন তু তদ্বতোহস্তি) ॥ ১৩ ॥

ভগবান্ কহিলেন। যে পর্যন্ত দেহ ইন্দ্রিয় ও প্রাণের সহিত আত্মার সম্বন্ধ থাকে,
ততদিন পর্যন্তই সংসার, অর্থরহিত অর্থাৎ মিথ্যা হইলেও, অজ্ঞানগ্রস্ত অবিবেকী
ব্যক্তিদিগের সম্বন্ধে ফলবানরূপে প্রতীয়মান হয় ॥ ১৩ ॥

অর্থে ছবিদ্যামানেহপি সংসৃতির্ন নিবর্ততে ।

ধ্যায়তো বিষয়ানশ্চ স্বপ্নেহনর্থ্যাগমো যথা ॥ ১৪ ॥

বিষয়ান্ (বাস্তবচৌরাদিজন্যভবাদীন) ধ্যায়তঃ (চিন্তয়তঃ) অশ্চ (জনস্যা) স্বপ্নে
যথা অনর্থ্যাগমঃ (তদানৌ তত্র বাস্তবচৌরাদীনাম্ অবিদ্যমানেষ্বেহপি ব্যাস্তবসর্বাদি-
ভয়াভাবঃ তথা) অর্থে (বস্ত্ত্বনি) অবিদ্যামানেহপি সংসৃতিঃ (সংসারঃ) ন
নিবর্ততে ॥ ১৪ ॥

অনবরত ব্যাঘ্রচৌরাদি ও স্ববর্ণাদি অর্থরাশির পরিচিহ্ননকারী যেমন ব্যক্তির স্বপ্নরূপে মিথ্যা ব্যাঘ্রচৌরাদিতর ও ধনাদিলাভের অনুভব হইয়া থাকে, তদ্রূপ সংসার মিথ্যা হইলেও অবिवেক নিবন্ধন উহার নিবৃত্তি হয় না ॥ ১৪ ॥

যথা হুপ্রতিবুদ্ধস্য প্রস্বাপো বহ্ননর্থভূঃ ।

স এব প্রতিবুদ্ধস্য ন বৈ মোহায় কল্পতে ॥ ১৫ ॥

যথা হি অপ্রতিবুদ্ধস্য (প্রাপ্তজাগরস্য পক্ষে অজ্ঞানিনঃ) প্রস্বাপঃ (স্বপ্নঃ, পক্ষে বিষয়ক্ষুতিঃ) বহ্ননর্থভূঃ (বহ্নন্ অনর্থন্ বিতর্কিত্তি), স এব (প্রস্বাপঃ) প্রতিবুদ্ধস্য (প্রাপ্তজাগরস্য) বৈ (নিশ্চয়ে) মোহায় ন কল্পতে ॥ ১৫ ॥

অনুধ্যান প্রযুক্ত বিষয়ের যে ক্ষুতি, তাহা জীবমুক্ত ব্যক্তিরও হইয়া থাকে ; কারণ চিন্তনীর পদার্থের ক্ষুতি হ্রনিবার্য্য ; অতএব নির্মোক প্রসঙ্গ হয়, অর্থাৎ কাহারও মোক্ষ হইতে পাবে না । ইহাতে বলিতেছেন যে—যেমন নিদ্রিত ব্যক্তির স্বপ্নকে স্বপ্ন বহ্ন অনর্থ উৎপাদন করে, কিন্তু জাগ্রৎ অবস্থায় সেই স্বপ্ন আর মোহ জন্মাইতে পারে না, তদ্রূপ জীবমুক্ত অর্থাৎ মিথ্যাজ্ঞানজনাবাসনারহিত হইয়াও জীবোপাধি-বিশিষ্ট ব্যক্তিগণের যে বিষয়ক্ষুতি, তাহা জ্ঞানের সমবধানপ্রযুক্ত মোহের নিমিত্ত হয় না ॥ ১৫ ॥

শোকহর্ষভয়ক্রোধলোভমোহস্পৃহাদয়ঃ ।

অহঙ্কারস্য দৃশ্যস্তে জন্ম মৃত্যুর্ন চাত্মনঃ ॥ ১৬ ॥

শোকহর্ষভয়ক্রোধলোভমোহস্পৃহাদয়ঃ জন্ম মৃত্যুশ্চ অহঙ্কারস্য (দেহাভি-মানস্য) দৃশ্যস্তে, ন (তু) আত্মনঃ ॥ ১৬ ॥

শোক, হর্ষ, ভয়, ক্রোধ, লোভ, মোহ, স্পৃহা, এবং জন্ম ও মৃত্যু, এসমুদায় অহঙ্কার অর্থাৎ দেহাদিতে যে অভিমান, তাহারই কার্য্য জানিবে, আত্মার নহে ॥ ১৬ ॥

দেহেক্সিয়প্রাণমনোহিতিমানো জীবোহস্তরাত্মা গুণকর্ম্মমূর্ত্তিঃ ।

সূত্রং মহানিত্যরূপৈব গীতঃ সংসার আধাবতি কালতন্ত্রঃ ॥ ১৭ ॥

দেহেক্সিয়প্রাণমনোহিতিমানঃ (দেহঃ ইন্দ্রিয়ানি প্রাণাঃ মনশ্চ তেষু অভি-মানো যস্য সঃ) গুণকর্ম্মমূর্ত্তিঃ (গুণকর্ম্মভ্যাং মূর্ত্তির্ভব্য সঃ) সূত্রং মহান্ ইতি (ইত্যাদিশব্দঃ) উক্তবা (বহবা) গীতঃ (জ্ঞানশাস্ত্রং) গীতঃ) অস্তরাত্মা (দেহা-

দীনাম্ অঃস্থিতঃ) জীব এব কালতঃ (কলয়তীতি কালঃ পরমেশ্বরস্তদবীনঃ সন্)
সংসারে আধাবতি (অবিত্তায়া নিবধ্য সংসারহুঃখে পততি) ॥ ১৭ ॥

শৌক স্বর্ষ ভর ক্রোধ প্রভৃতি এবং মিথ্যাজ্ঞানজন্য বান্দারূপ সংসারমূলক জন্ম ও
মৃত্যু, এ সকল যদি অহঙ্কারেরই হইল, তাহা হইলে মুক্তিও অহঙ্কারেরই হউক না
কেন, এই আপত্তিতে বলিতেছেন যে,—দেহ, ইন্দ্রিয়, প্রাণ ও মন ইহাতে যাহার অতি-
মান এবং গুণকর্ম্মমূর্ত্তি অর্থাৎ গুণকর্ম্ম দ্বারা স্বতন্ত্রভাবাপন্ন (নিজস্বভাববিচ্যুত)
স্বতন্ত্র মহান ইত্যাদি শব্দে কথিত ও দেহাদির মধ্যস্থিত যে জীব, তিনিই পরমেশ্বরের
অধীন হইয়া অবিত্তানিবন্ধন সংসারপাশে আবদ্ধ করেন ও কর্ম্মকমে কালক্রমে
মুক্তিলাভ করেন । অতএব উক্ত আপত্তি হইল না ॥ ১৭ ॥

অমূলমেতদ্বহুরূপরূপিতং মনোবচঃপ্রাণশরীরকর্ম্ম ।

জ্ঞানাসিনোপাসনয়া শিতেন ছিত্বা মুনির্গাং বিচরত্যতৃষ্ণঃ ॥ ১৮ ॥

এতৎ (অহঙ্কারবন্ধনম্) অমূলঃ (বস্তুতো মূলশূন্যমপি) বহুরূপরূপিতং (বহুভা-
রূপৈরূপিতং প্রকাশিতম্ ঐশ্বর্যালিকত্বাৎ) মনোবচঃপ্রাণশরীরকর্ম্ম (মনঃ বচঃ
প্রাণাঃ শরীরং কর্ম্ম চ এতেষু পরিণতম্) উপাসনয়া (উপাসনাজনিতেন) শিতেন (শাণ্টি-
তেন) জ্ঞানাসিনা (জ্ঞানরূপপঞ্জন) ছিত্বা মুনীঃ অতৃষ্ণাঃ (নাস্তি তৃষ্ণা বিষয়াভিলাষো
যস্য সঃ নিরস্তবিষয়াভিলাসঃ সন্) গাং (পৃথীঃ) বিচরতি ॥ ১৮ ॥

এই অহঙ্কারবন্ধনরূপ সংসার, বাস্তবিক মূলশূন্য হইলেও, অজ্ঞানবশতঃ ইহা
ঐশ্বর্যালিকের ন্যায় নানারূপে প্রকাশিত হইয়া, মন ব্যাধি প্রাণ শরীর ও কর্ম্ম
পরিণত হয় । কিন্তু জ্ঞানধ্বজ দ্বারা ইহা ছেদন করিয়া উপাসনা সহকারে বিষয়
বাসনা বিদূষিত করিতে পারিলে মননশীল হইয়া নিরুদ্ধবেগে ধরামণ্ডলে বিচরণ করা
যায় ॥ ১৮ ॥

জ্ঞানং বিবেকো নিগমস্তপশ্চ প্রত্যক্ষমৈতিহ্যমথানুমানম্ ।

আদ্যন্তুয়োরশ্চ যদেব কেবলং কালশ্চ হেতুশ্চ তদেব মধ্যে ॥ ১৯ ॥

নিগমঃ (বেদঃ) তপঃ প্রত্যক্ষম্ (ইন্দ্রিয়জন্যাত্মতত্ত্বঃ) ঐতিহ্যম্ (উপদেশঃ)
অথ অনুমানঞ্চ কালশ্চ হেতুঃ চ (উপাদানঞ্চ এতিহ্যেতুভূতৈঃ) অস্য (জগতঃ)
আত্মন্তরোঃ (আদিশ্চ অন্তশ্চ তরোঃ আধাবন্তে চ) বৎ এব মধ্যে (অপি) কেবলমেব
তৎ (বিশ্বমেতৎ যেন ব্রহ্মণা প্রকাশিতং তদাত্মকমেব ইতি বৃঃ) বিবেকঃ (তৎ)
জ্ঞানম্ ॥ ১৯ ॥

এক্ষণে যথার্থ জ্ঞান কি, তাহাই নিরূপণ করিতেছেন—বেদ, তপস্যা, প্রত্যাক্, উপদেশ, অহুমান, কাল, উপাদান, এই সকল প্রমাণ দ্বারা, এই জগতের আদি ও অন্তে যাহা হারী, মধ্যেও ইহা তাহারই স্বরূপ, অতিরিক্ত নয়, অর্থাৎ এই বিশ্বসংসার যাহা কর্তৃক প্রকাশিত, তাহারই স্বরূপ, ইত্যাকার যে বিবেক, তাহাই জ্ঞান পদে অভিহিত হয় ॥ ১৯ ॥

যথা হিরণ্যং স্কৃতং পুরস্তাং পশ্চাচ্চ সর্বস্য হিরণ্যমস্মি ।

তদেব মধ্যে ব্যবহার্য্যমাণং নানাপদৈশৈরহমস্মি তদ্বৎ ॥ ২০ ॥

যথা স্কৃতং (স্কৃত কুণ্ডলাদিক্রপেণ বিরচিতং) হিরণ্যং সর্বস্য হিরণ্যমস্মি (বলয়-কুণ্ডলাদেঃ) পুরস্তাং (পূর্বতঃ) পশ্চাচ্চ (বলয়কুণ্ডলাদিসংস্থানধ্বংসোত্তরকালক্) তদেব (হিরণ্যমেব) মধ্যে নানাপদৈশৈঃ (বলয়কুণ্ডলাদিসংস্থানব্যঞ্জিতনামভিঃ) ব্যব-হার্য্যমাণং (ভবতি কিঞ্চ বস্তুতঃ সূবর্ণম্ পৃথক্) অস্মি (ঘটপটাদিসংস্থানবিশেষোপল-ক্ষিতসংজ্ঞাভিঃ ব্যবহার্য্যমাণস্য জগতঃ) অহম্ (অপি) তদ্বৎ ॥ ২০ ॥

যেমন শোভনরূপে গঠিত স্বর্ণ, সূবর্ণময় বলয় ও কুণ্ডলাদির ধ্বংসের উত্তরকালে সূবর্ণ মানে পরিণত হয়, কেবল মধ্যে বলয় কুণ্ডল প্রভৃতি আকার ভেদে ভিন্ন সংজ্ঞায় বাবস্ত হইয়া থাকে, কিঞ্চ বস্তুতঃ সূবর্ণ ভিন্ন আর কিছুই নহে, ঘট পট ইত্যাদি বিভিন্ন সংজ্ঞায় ব্যবহার্য্যমান এই জগতের সম্বন্ধে আমিও ঠিক সেইরূপ আশ্বস্তহায়ী ও অভিন্ন ॥ ২০ ॥

বিজ্ঞানমেতদ্ব্রিয়বহুমঙ্গ গুণত্রয়ং কারণকার্য্যকর্তৃ ।

সমন্বয়েন ব্যতিরেকতশ্চ যেনৈব তুর্য্যোণ তদেব সত্যম্ ॥ ২১ ॥

(হে) অঙ্গ, দ্বৈয়বস্তুং (আগ্রদাভ্যাঃ দ্বিস্রঃ অবস্থাঃ যত্র তাদৃশং যৎ) বিজ্ঞানং (মনঃ, অবস্থাভ্রমণ্য কারণীভূতং) গুণত্রয়ং, কারণকার্য্যকর্তৃ, (কারণং কার্য্যং কর্তৃ চ ত্রয়াণাং সমাধারঃ) এতৎ (সর্বং) যেন তুর্য্যোণ (চৈতন্যো) সমন্বয়েন ব্যতিরেকতশ্চ (অম্বরব্যতিরেকাভ্যাং সিধ্যতি), তদেব সত্যম্ ॥ ২১ ॥

হে উদ্ধব, আগ্রং, স্বপ্ন, সুবুপ্তি, এই অবস্থাভ্রমসম্পন্ন মন, ও অবস্থাভ্রমের কারণী-ভূত গুণত্রয়, এবং কার্য্য, কারণ ও কর্তা এই সমুদয়, যে তুরীয় চৈতন্যের অম্বর ব্যতিরেক দ্বারা সিদ্ধ হয়, সেই সমাধিসাক্ষী-পরব্রহ্মই সত্য ॥ ২১ ॥

ন যৎ পুরস্তাদুত যম পশ্চাশ্মধ্যে চ তম ব্যপদেশমাত্রম্ ।

ভূতং প্রসিদ্ধঞ্চ পরেণ যদযন্তদেব তৎ স্মাদিতি মে মনীষা ॥২২॥

পুরস্তাৎ (পূর্কতঃ) যৎ ন (অস্তি) পশ্চাৎ (অপি) যৎ ন (অস্তি) মধ্যো চ
তৎ ন (পৃথক্ অস্তি কিন্তু) অপদেশমাত্রং (সংজ্ঞামাত্রং, যতঃ) যৎ যৎ পরেণ
(অনোন) ভূতং (জাতং) প্রসিদ্ধং (প্রকাশিতঞ্চ) তৎ তৎ এব (কারণং প্রকাশ-
কঞ্চ তাবদ্ব্যক্তং) স্যাৎ (ন পৃথক্) ইতি মে (যম) মনীষা (বুদ্ধিঃ) ॥ ২২ ॥

যাহা পূর্বে নাই, পরেও নাই, মধ্যো পৃথকভাবে নাই, কেবল নাম মাত্র অবস্থিত,
অথচ অন্য কোন অত্যন্তিক কারণবশতঃ ব্যবহারিক সংজ্ঞাভেদে ভিন্নরূপে প্রভীয়-
মান দণ্ডাদিরূপ কারণবশতঃ জাত ও লোকে প্রকাশিত, এতাদৃশ যে সকল
পদার্থ, তাহা কারণ ও প্রকাশক হইতে অভিন্ন, সুতরাং অসত্য, ইহা আমি বিবেচনা
করি ॥ ২২ ॥

অবিদ্যমানোহপ্যবভাসতে যো বৈকারিকো রাজসসর্গ এষঃ ।

ব্রহ্ম স্বয়ং জ্যোতিরতোহবভাতি ব্রহ্মেন্দ্রিয়ার্থাবিকারচিত্রম্ ॥২৩॥

অবিদ্যমানঃ (প্রাক্ অসমুপ) যঃ অভাবসতে (বিদ্যমানহেন ভাতি) বৈকারিকঃ
(বিকারেন্ত্যো মহাদিভ্যো জাতঃ সঃ) এষঃ রাজসসর্গঃ (রজোদ্বারেণ ব্রহ্মকার্যভূতঃ)
ব্রহ্ম (তু) স্বয়ং (স্বতঃসিদ্ধং) জ্যোতিঃ (প্রকাশকম্) অতঃ (হন্তোঃ) ইন্দ্রিয়ার্থা-
বিকারচিত্রম্ (ইন্দ্রিয়গি চ অর্থাঃ তদ্ব্যাপ্তি চ আত্মা মনশ্চ বিকারাঃ পঞ্চভূতানি
এতৈশ্চিত্রং বিধং) ব্রহ্ম (এব ভাতি) ॥ ২৩ ॥

পূর্বে অবিদ্যমান ইহাও যাহা বিদ্যমানরূপে প্রকাশিত হয় এরূপ যে মহাদি
কার্যসমূহ, তাহাকে রাজসসর্গ অর্থাৎ রজোগুণ দ্বারা ব্রহ্মকার্যভূত বলা যায় ; কিন্তু
ব্রহ্ম জ্যোতিঃস্বরূপ অতএব স্বয়ংই প্রকাশ পান ; সুতরাং ইন্দ্রিয় পঞ্চতদ্ব্যাপ্ত মন ও
পঞ্চমহাভূত এই সমুদায় দ্বারা চিত্রিত এই বিশ্ব সকলই ব্রহ্ম ॥ ২৩ ॥

এবং স্ফুটং ব্রহ্ম বিবেকহেতুভিঃ পরাপবাদেন বিশারদেন ।

ছিদ্রাঙ্গসন্দেহমুপারমেত স্বানন্দভূফৌখিলকায়ুকেভ্যঃ ॥ ২৪ ॥

এবং (নিগমতপঃপ্রত্যকৈকতিজ্ঞানমাত্মনঃ) স্ফুটং (বধা সাত্ত্বিকা) ব্রহ্মবিবেক-
হেতুভিঃ বিশারদেন (নিপুণেন গুরুণা নিমিত্তভূতেন) পরাপবাদেন (পরস্য দেহাদে:

অপবাদেন আত্মত্বনিরাসেন চ) আত্মসন্দেহং হিবা স্বানন্দতুষ্টিঃ (সন্) অখিলকাম-
কেভ্যঃ (অখিলেভ্যঃ কামুকেভ্যঃ ইন্দ্রিয়াদিভ্যঃ) উপারমেষ (নিঃসঙ্কোভবেৎ) ॥ ২৪ ॥

এইরূপ বেদ, তপস্যা, প্রত্যক্ষ, ঐতিহ্য ও অনুমান দ্বারা এবং স্পষ্টরূপ ব্রহ্ম-
বিষয়ক যে বিবেকরূপ হত্ব তদ্বারা স্থনিপুণ গুরুর অনুকূলতার আত্মসন্দেহ ছেদন-
পূর্বক আত্মানন্দে পরিতুষ্ট হইয়া কাষপরন্তর ইন্দ্রিয়গণের বিষয় হইতে উপরত
হইবে ॥ ২৪ ॥

নাত্মা বপুঃ পার্থিবমিন্দ্রিয়াণি দেবা হুশ্বৰ্ভায়ুজলং হতাশঃ ।

মনোহ্রস্মমাত্রং ধিষণা চ সত্ত্বমহংকৃতিঃ খং ক্ষিত্তিরর্থনাম্যম্ ॥ ২৫ ॥

বপুঃ আত্মা ন ভবতি (যতঃ) পার্থিবম্, ইন্দ্রিয়াণি দেবাঃ (ইন্দ্রিয়াধিষ্ঠাতারঃ) অন্তঃ
(প্রাণঃ) মনঃ ধিষণা (বুদ্ধিঃ) সৰ্বং (চিত্তম্) অহংকৃতিঃ (এতে আত্মা ন ভবন্তি যতঃ
অন্নমাত্রং কার্য্যাকারণোরভেদেন অন্নাদভিন্নাঃ), বায়ু (বায়ুঃ), জলং, হতাশঃ
(তেজঃ), ধম্ (আকাশং) ক্ষিত্তিঃ, (ইতিঃপঞ্চভূতানি) অর্থনাম্যম্ (অর্থীঃ শব্দাদয়ঃ,
সাম্যং প্রকৃতিঃ চ ন আত্মা যতঃ জড়ভাদ্ বটাদিশ্বরূপাঃ) ॥ ২৫ ॥

শরীরকে আত্মা বলা যাইতে পারে না ; কারণ শরীর পৃথিব্যাদি জন্য । ইন্দ্রিয়গণ ও
ইন্দ্রিয়াধিষ্ঠাতৃ দেবতাগণ, প্রাণ, মন, বুদ্ধি, চিত্ত, ও অহংকার ইহারাও আত্মা
নহে ; কারণ অন্তরিকার মাত্র । বায়ু, জল, বহি, আকাশ, ক্ষিত্তি, এই পঞ্চভূত ও শব্দ-
রূপ রস প্রভৃতি বিষয় এবং প্রকৃতি, ইহারাও জড়ত্বনিবন্ধন আত্মা নহে ॥ ২৫ ॥

সমাহিতৈঃ কঃ করণৈগুণাভ্যুত্তিষ্ঠণৌ ভবেৎ মংশুবিবিক্তধাম্নঃ ।

বিক্ষিপ্যামাণৈরুত কিম্ম দূষণং ঘনৈরুপৈতৈর্বিগতৈরবেঃ কিম্ ॥ ২৬

মংশুবিবিক্তধাম্নঃ (মম শূষ্ঠ্বী বিবিক্তঃ বিচারিতঃ ধাম স্বরূপঃ যেন তস্য) গুণা-
ভ্যুত্তিঃ (গুণাঃ আত্মা স্বভাবো যেষাং তৈঃ) করণৈঃ (ইন্দ্রিয়ৈঃ সমাহিতৈঃ) (নিশ্চলৈঃ)
উত (বা) বিক্ষিপ্যামাণৈঃ কো গুণঃ হু (ভো) কিং বা দূষণং (ন কিমপি) ঘনৈঃ
মেষৈঃ উদেষৈঃ (সমাগতৈঃ) বিগতৈঃ (বা) রয়েঃ কিম্ ॥ ২৬ ॥

যিনি আমার স্বরূপ নির্ণয় করিয়াছেন, তাঁহার ত্রিগুণময় ইন্দ্রিয়গণ সমাহিত হই
হউক আর বিক্ষিপ্ত হই বা হউক, তাহাতে তাহার আর ঘোষই বা কি গুণই বা কি ?
যেমন মেঘ উপস্থিত হই বা হউক, তাহাতে আর ন্যূ্যোর কি হইতে
পারে ? ॥ ২৬ ॥

যথা নভো বায়ুনলাস্তু ভূগুণৈর্গতাগতৈর্বর্তুণৈর্ম সজ্জতে ।
তথাষ্করং সত্ত্বরজস্তমোমলৈরহস্মতেঃ সংস্থতিহেতুভিঃ পরম্ ॥ ২৭ ॥

নভঃ (আকাশঃ) *যথা বায়ুনলাস্তুভূগুণৈঃ (বায়ুঃ অনলঃ অমৃ জলঃ ভূঃ আশা-
ভূগুণৈঃ শোষণ-দহন-ক্লেদন-ধ্বংসাদিভূগুণৈঃ) গতাগতৈঃ (আগমাপায়িত্বিঃ) ঋতু-
ভূগুণৈর্বা ন সজ্জতে (ন যুজাতে) তথা অহস্মতেঃ (অহঙ্কারাৎ) পরম্ অক্ষরম্ (অবি-
নাশি ব্রহ্ম) সংস্থতিহেতুভিঃ সত্ত্বরজস্তমোমলৈঃ (সত্ত্বরজস্তমাংস্তেব মলাদন্তঃ)
ন সজ্জতে (নাসক্তং ভবতি পরস্ত অহঙ্কারময়ন্ত জীবজৈব আসক্ততা) ॥ ২৭ ॥

সঙ্গবিবর্জিত হইয়া যিনি ব্রহ্মস্বরূপে অবস্থান করেন, তাঁহার দোষও নাই। গুণও
নাই, ইহাই দৃষ্টান্তের সহিত দেখাইতেছেন—আকাশ যেমন বায়ু অনল জল ও ক্রিতি
ইহাদিগের শোষণ, দহন, ক্লেদন ও ধ্বংসাদি গুণ দ্বারা বা আগমাপায়ি জীতোকাদি
ঋতুগুণ দ্বারা যুক্ত হয় না, তরূপ অহঙ্কারপারে অবস্থিত পরমাত্মা সংসারের কারণ
স্বরূপ সত্ত্বরজঃ ও তমোগুণ দ্বারা লিপ্ত হয়েন না, কেবল অহঙ্কারময় জীবই লিপ্ত
হইয়া থাকে ॥ ২৭ ॥

তথাপি সঙ্গঃ পরিবর্জনীয়ো গুণেষু মায়াৱচিতেষু তাবৎ ।

মন্তুক্তিযোগেন দৃঢ়েন বাবদ্রজ্ঞো নিরদ্যোত মনঃকষায়ঃ ॥ ২৮ ॥

তথাপি (ত্রৈলোক্যনিষ্ঠে সঙ্গস্যাদোষকরত্বেহপি) বাবৎ মন্তুক্তিযোগেন দৃঢ়েন
(সত্য) রজঃ (রজোরূপঃ) *মনঃকষায়ঃ (ন) নিরন্তোত তাবৎ মায়াৱচিতেষু
গুণেষু সঙ্গঃ পরিবর্জনীয়ঃ ॥ ২৮ ॥

যুক্ত ব্যক্তির ন্যায় অসম্যক্ জানী ব্যক্তি যথেষ্টাচরণ করিবেন না, ইহাই বলিতে
ছেন,—ত্রৈলোক্যনিষ্ঠ ব্যক্তির বিষয়সঙ্গ বিশেষ দৃশ্যাবহ না হইলেও যে পর্যন্ত আমাতে
দৃঢ় ভক্তিযোগ দ্বারা রজোরূপ মনঃকষায় নিবৃত্ত না হয়, ততদিন মায়াৱচিত গুণগণের
সহিত আসক্তি পরিভাগ করিবে ॥ ২৮ ॥

যথাময়োহসামু চিকিৎসিতো নৃণাং পুনঃ পুনঃ সন্তদতি প্ররোহন ।

এবং মনোহিপককষায়কর্ম কুযোগিনং বিধতি সর্বসঙ্গম্ ॥ ২৯ ॥

নৃণাং যথা আময়ঃ (রোগঃ) অসামু (অসম্যগ্ যথা ভবতি তথা) চিকিৎসিতঃ পুনঃ-
পুনঃ প্ররোহন (প্রোচ্ছবন) সন্তদতি (ব্যথয়তি) এবম্ অপক্ককষায়কর্ম (অপক্ক-
কষায়কর্ম)

ন সম্যক্ উন্মূলিতা যে কবায়াঃ রাগাদয়ঃ তন্মূলানি কৰ্ম্মাণি যস্মিন তৎ অভএব)
সৰ্বসঙ্গং (সৰ্বেষু পুত্রকলজাদিষু সঙ্গো যস্য তাদৃশঃ) মনঃ কুযোগিনং (অসম্যক্-
জ্ঞানিনং) বিধাতি (ভংগয়তি) ॥ ২৯ ॥

যেমন দেহিদিগের রোগ, চিকিৎসা দ্বারা সম্যকরূপে নিঃশেষিত না হইলে, পুন-
র্বার উদ্ভিত হইয়া ব্যথিত করে, তদ্রূপ রাগাদিঃ সম্যকরূপে নিঃশূলিত না হইলে,
কৰ্ম্মসম্বন্ধবশতঃ পুত্রকলজাদিতে 'ভাঙ্গিত' মন, অজ্ঞানী মনুষ্যকে স্বার্থ হইতে
ভেঁট করে ॥ ২৯ ॥

কুযোগিনো যে বিহতাস্তরায়েম'নুয্যভূতৈস্ত্রিদশোপসৃষ্টৈঃ ।

তে প্রাক্তনাভ্যাসবলেন ভূয়ো যুঞ্জন্তি যোগং ন তু কৰ্ম্মতন্ত্রম্ ॥ ৩০ ॥

ত্রিদশোপসৃষ্টৈঃ (দেবপ্রেরিতৈঃ) বিহতাস্তরায়েঃ (সম্পাদিতবিষৈঃ) , মনুষ্য-
ভূতৈঃ (বন্ধুশিষ্যাদিরূপৈঃ ভ্রংশিতাঃ) যে কুযোগিনঃ (অসম্যক্জ্ঞানিনঃ) তে
প্রাক্তনাভ্যাসবলেন ভূয়ঃ (পুনরপি) যোগং যুঞ্জন্তি, নতু কৰ্ম্মতন্ত্রং (কৰ্ম্মবিস্তারং)
প্রাপ্তু বন্তি ॥ ৩০ ॥

যদি অন্নমাত্রবিষয়সংসর্গেও যোগ হইতে ভেঁট হয়, তাহা হইলে কৰ্ম্মকাণ্ডেই
পুনঃ পুনঃ প্রবৃত্ত না হইয়া যোগমার্গে প্রবৃত্ত হয় কেন, ইহাতে বলিতেছেন—অজ্ঞ-
ানী যোগিগণ দেবপ্রেরিত সম্পাদিতবিষ বন্ধুশিষ্যাদিরূপ মনুষ্যাগণ কর্তৃক
ভ্রংশিত হইয়াও প্রাক্তন অভ্যাস বলে পুনর্বার যোগসাধনই প্রাপ্ত হয়, কৰ্ম্ম-
বিস্তার প্রাপ্ত হয় না ॥ ৩০ ॥

করোতি কৰ্ম্ম ক্রিয়তে চ জন্তুঃ কেনাপ্যসৌ চোদিত আনিপাতাৎ ।

ন তত্র বিদ্বান্ প্রকৃতৌ স্থিতোহপি নিবৃত্তভৃৎ স্বস্থখানুভূত্যা ॥ ৩১ ॥

‘অসৌ (বিহ্বোহমাঃ) জন্তুঃ কেনাপি (সংস্কারাদিনা) চোদিতঃ (প্রেরিতঃ
সন্) আনিপাতাৎ (মরণপর্য্যন্তং) কৰ্ম্ম করোতি ক্রিয়তে চ (বিক্রিয়তে চ তেন-
কৰ্ম্মণা হেতুভূতেন পুট্যাদিকমপি প্রাপ্নোতি) । তত্র (তদ্বধ্যে) বিদ্বান্ (জ্ঞানী তু)
প্রকৃতৌ (দেহে) স্থিতোহপি স্বস্থখানুভূত্যা নিবৃত্তভৃৎ (সন্) ন (বিক্রিয়তে
নিরহকারত্বাৎ হর্ষবিবাদিভিঃ সংসারং ন প্রাপ্নোতি) ॥ ৩১ ॥

জ্ঞানিদিগেরও কৰ্ম্ম অপরিহার্য্য, অতএব তাহারাও পুনঃ পুনঃ সংসারে লিপ্ত
হউক, এই আশঙ্কিতে বলিতেছেন—জন্তুগণ কোনও সংসার কর্তৃক প্রেরিত হইয়া

যক্ষণ পর্যন্ত কর্ষ করে ও সেই কর্ষ দ্বারা বিকৃত অর্থাৎ পুষ্টি ইত্যাদি প্রাপ্ত হয় ; কিন্তু তাহার মধ্যে জ্ঞানী দেহে অবস্থিত হইয়াও স্বকীয় সুখানুভব দ্বারা বিষয় অভিলাষে বিরত হইয়া নিরহঙ্কারতা প্রযুক্ত সংসার প্রাপ্ত হয় না ॥ ৩১ ॥

তিষ্ঠন্তুর্মানসীনমূত ব্রজন্তুঃ শয়ানমূক্ষন্তু মদন্তু মমম্ ।

স্বভাবমন্মথং কিমপৌহমানমাত্মানুমানাস্থমতির্ন বেদ ॥ ৩২ ॥

উত (ভো) তিষ্ঠন্তুর্মানসীনং ব্রজন্তুঃ উক্ষন্তুঃ (মূক্ষন্তুঃ) অদম্ অদম্ (ভক্ষ-
য়ন্তুঃ) কিমপি অন্মৎ স্বভাবম্ জৈহমানম্ আত্মানং (শরীরম্) আত্মমতিঃ (আত্মতা
মতি বিন্যাসাদৃশো জনঃ) ন বেদ (দৃষ্টো ন জানাতি) ॥ ৩২ ॥

যাহার মন সর্বদা আত্মাতেই স্থিত হয়, তিনি স্থিতিই করেন, উপবেশনই করেন,
গমনই করেন বা মলমূত্রাদিত্যাগই করেন অথবা ভোজনই করেন কিংবা অন্য
কোন স্বাভাবিক ক্রিয়াই করেন, কোন সময়েই তাহার দেহের প্রতি দৃষ্টি
থাকে না ॥ ৩২ ॥

যদি অশ্চ পশ্যতাসদিন্দ্রিয়ার্থং নানানুমানেন বিরুদ্ধমন্মথং ।

ন মন্মতে বস্তুতয়া মনীষী স্বাপ্নং যথোপায় তিরোদধানম্ ॥ ৩৩ ॥

মনীষী যদি অসদিন্দ্রিয়ার্থং পশ্যতি অশ্চ তথাপি নানা (অতএব মিথ্যা ইতি)
অনুমানেন বিরুদ্ধং (বোধিতং সৎ) উপায় (নিদ্রাং ত্যক্ত্বা) তিরোদধানং স্বাপ্নং
(বিষয়মিধ) অন্যং (আত্মব্যতিরিক্তং) বস্তুতয়া ন মনীতে (ন স্বীকরোতি) ॥ ৩৩ ॥

মনীষী ব্যক্তি যদিও অসৎ ইন্দ্রিয়বিষয় অবলোকন করেন, তথাপি নানানু-
নিবন্ধন অনুমান দ্বারা বাবিত জ্ঞানে বৌতর্নিত্র ব্যক্তির তিরোহিত স্বপ্নদৃষ্ট বিষয়ের
ন্যান্য আত্মব্যতিরিক্ত পদার্থ বস্তুরূপে স্বীকার করেন না ॥ ৩৩ ॥

পূর্বং গৃহীতং গুণকর্ম্মচিত্রমজ্ঞানমাত্মানুবিবিক্তমঙ্গ ।

নিবর্ততে তং পুনরাক্ষর্যৈব ন গৃহ্যতে নাপি বিস্মজ্য আত্মা ॥ ৩৪ ॥

অঙ্গ, পূর্বং (বন্ধাবস্থারাম্) আত্মনি অবিবিক্তম্ (অবিচারিতং) গুণ-
কর্ম্মচিত্রং (গুণকর্ম্মভির্বিচিত্রম্) অজ্ঞানং (দেহেন্দ্রিয়াদিলক্ষণম্ আত্মনি অথা-
গেন) গৃহীতম্ (আসীৎ) তৎ (অজ্ঞানং) পুনঃ জ্ঞানরা (ব্রহ্মসাক্ষ্যক্রমণে) নিব-
র্ত্ততে (অন্তঃ জ্ঞানম্বেন পূর্বোক্তরূপণ্যোগ্যগৃহীতক ভবেৎ) আত্ম (কেনাপি রূপেণ)
ন গৃহ্যতে নাপি বিস্মজ্যঃ ॥ ৩৪ ॥

আত্মার বিকার নাই পূর্বে বলিয়াছেন । কিন্তু ইহা উপপন্ন হয় না ; যে হেতু বন্ধা-
বদ্য আত্মাকে পরিভাগ করেন ও মুক্তাবস্থা আত্মাকে গ্রহণ করেন, সুতরাং বিকৃত
না হইলে গ্রাহ ও ত্যাজ্য হইতে পারে না । ত্রীহি সকল ত্রীহিত্বাব কর্তৃক পরিভাক্ত
হইয়া তত্ত্বলভাব কর্তৃক গৃহীত হইয়া কি বিকৃত হয় না ?—অবশ্যই হয় বলিতে হইবে।
তাহা হইলে আত্মার বিকার নাই, ইহা কি প্রকারে উপপন্ন হইল, ইহাতে বলিতে-
ছেন--হে উদ্ধব, বন্ধাবস্থার আত্মাতে অবিচারিত ভাবে গুণকর্ম দ্বারা বিচিত্রভাবাপন্ন
এবং দেহ ও ইন্দ্রিয়াদিতে আত্মার অধ্যাসরূপ অজ্ঞান গৃহীত হয় । সেই অজ্ঞান ব্রহ্ম-
সাক্ষাৎকার দ্বারা নিবৃত্ত হয় । অতএব ত্ত্ব নষ্ট পূর্ক ও উত্তর দশায় অগৃহীত ও গৃহীত
হইয়া থাকে । আত্মা কোন বিষয় কর্তৃক গ্রাহ ও হয়েন না, ত্যাজ্য ও হয়েন, না সুতবাং
আত্মার বিকার নাই, ইহা অবশ্যই বলিতে হইবে ॥ ৩৪ ॥

যথা হি ভানোরুদযো নৃচক্ষুযাং তমো নিহন্ত্যাম তু সন্নিধন্তে ।

এবং সমীক্ষা নিপুণা সতী মে হন্যাভ্রমিশ্রং পুরুষস্য বুদ্ধেঃ ॥ ৩৫ ॥

যথা হি ভানোঃ (স্থাস্য) উদয়ঃ নৃচক্ষুযাং তমো (অন্ধকারং) নিহন্যাং ন তু
সং (বস্ত্ত্ব কক্ষিৎ) বিধন্তে, এবং সতী (সমীচীন) নিপুণা মে (মম) সমীক্ষা (রূপা-
দৃষ্টিঃ) পুরুষস্য বুদ্ধেঃ তমিশ্রং (তিমিরং) হন্যাং, (ন তু কক্ষিৎ বস্ত্ত্ব উৎপাদ-
মুক্তিঃ) ॥ ৩৫ ॥

যেমন সূর্য্যের উদয় কেবল লোকচক্ষুর অন্ধকারকে বিনষ্ট করে, নতুবা কোন
বস্ত্ত্ব উৎপাদন করে না, তদ্রূপ মনীর রূপাদৃষ্টি পুরুষবুদ্ধির অন্ধকারকে বিনষ্ট করিয়া
দেয়, এবং তাহা হইলেই আত্মা স্বরূপ প্রকাশিত হয়েন । আত্মার সেই প্রকাশই
মুক্তি, তাহাতে আত্মার কোন বৈলক্ষণ্য ঘটে না, সুতরাং আত্মা অবিকারী ॥ ৩৫ ॥

এস স্বয়ং জ্যোতিরজ্জ্বলপ্রমেয়ো মহানুভূতিঃ সকলানুভূতিঃ ।

একোহদ্বিতীয়ো বচসাং বিরামে যেনেদ্বিতী বাগসবশচরন্তি ॥ ৩৬ ॥

এসঃ (জীমবিলক্ষণতয়া সাক্ষাৎ প্রতীয়মানঃ পরমাত্মা) স্বয়ং জ্যোতিঃ (স্বপ্র-
কাশঃ) অজঃ অপ্রমেয়ঃ (সর্বব্যাপকত্বাৎ প্রমাতৃমশক্যঃ) মহানুভূতিঃ (মহতী
দেশকালপরিচ্ছেদশূন্য) অনুভূতিঃ স্বরূপজ্ঞানং যস্য সং) সকলানুভূতিঃ (সর্বজঃ)
একঃ (পরমেশ্বরাস্বরাভাবাৎ সজাতীয়ভেদবহিঃ) অদ্বিতীয়ঃ (জীবমায়ারোঃ ভ্র-
ন্তিতেনৈক্যাধিভাতীয়ভেদবহিঃ) বচসাং বিরামে (অপোচরন্তেন নিবৃত্তৌ সত্যায়ং)

যেন ইতিভাঃ (প্রেরিতাঃ সন্তঃ) বাগসবঃ (বাচঃ অসবঃ প্রাণাঙ্ক ভে) চরন্তি ॥ ৩৬ ॥

জীব হইতে ভিন্ন এই পরমাঙ্গা অপ্রকাশ, অজ, অপ্রমেয়, সর্বব্যাপক, দেশকাল-
পরিচ্ছেদরহিত, স্বজাতীয়ভেদরহিত এবং জীব ও মায়া তাঁহারই শক্তি বলিয়া
বিজাতীয়ভেদরহিত। বাক্যের অংগের সেই পরমাঙ্গা কর্তৃক প্রেরিত হইয়া প্রাণ ও
মাক্য বিচরণ করে ॥ ৩৬ ॥

এতাবানাত্মসম্মোহো যদ্বিকল্পস্ত কেবলেন।

আত্মমূর্ত্তে সমাত্মানমবলম্বো ন যস্য হি ॥ ৩৭ ॥

কেবলে (অভিন্নে) আত্মনু (আত্মনি) বিকল্পঃ (ইতি যৎ) এতাবানু (সর্বো-
হপি) আত্মসম্মোহঃ (আত্মনঃ মনসঃ ভ্রমঃ) হি (যতঃ) নম্ আত্মানম্ স্বতে
(বিনা) যস্য (বিকল্পস্য) অবলম্বঃ (আশ্রয়ঃ) ন (অস্তি) ॥ ৩৭ ॥

অভিন্ন বিকল্পরহিত আত্মসম্মোহে যে বিকল্প, তাহারই নাম আত্মসম্মোহ, অর্থাৎ
মনোভ্রমমাত্র; যে হেতু স্বীয় আত্মা ব্যতীত বিকল্পের আর অবলম্বন নাই ॥ ৩৭ ॥

যন্মাকৃতিভিগ্রাহং পঞ্চবর্ণমবাধিতম্ ।

ব্যর্থেনাপ্যর্থবাদোহয়ং দ্বয়ং পণ্ডিতমানিনাম্ ॥ ৩৮ ॥

যৎ নামাকৃতিভিগ্রাহং পঞ্চবর্ণং (পঞ্চভূতাত্মকং রূপম্) অবাধিতং (নাস্তীতি
ভায়নয়া বাধিতুমশক্যং) যচ্চ ব্যর্থেনাপি (পন্যর্থং বিনালি) অয়ম্ অর্থবাদঃ (অর্থগা
বাদমাত্রম্ ইতি মন্ত্তে দ্বয়মপ্যেতৎ) পণ্ডিতমানিনাং (বয়মেব পণ্ডিতাঃ ইত্যভিমান-
বতাং মতাং, নতু তত্ত্ববিদাম্) ॥ ৩৮ ॥

নাম ও রূপ দ্বারা গ্রাহ্য পঞ্চভূতাত্মক রূপ প্রত্যাখ্যানের অযোগ্য এবং অর্থ ব্যতি-
বেকে অর্থের বাদমাত্র, এই দুইটি মতই পাণ্ডিত্যাত্মানো ব্যক্তিগণের অভিপ্রেত,
তত্ত্ববিদগণের নহে ॥ ৩৮ ॥

যোগিনোহপকযোগস্য যুক্ততঃ কায় উখিতৈঃ ।

উপসর্গৈ বিহন্যেত তত্রায়ং বিহিতো বিধিঃ ॥ ৩৯ ॥

যুক্ততঃ (যোগাত্ম্যাসং কুর্ততঃ) অপকযোগস্য যোগিনঃ কায়ঃ (যদি) উখিতৈঃ
উপসর্গৈঃ (যোগাভিহিতৈঃ) বিহন্যেত (অতিক্রমেত) তত্র অয়ং বিধিঃ বিহিতঃ ॥ ৩৯ ॥
যোগাত্ম্যানে প্রযুক্ত অপকযোগ যোগিগণের শরীরে স্বভাবগত কোন

রোগাদি দ্বারা যদি বিষের সম্ভাবনা হয়, তদ্বিষয়ে এই প্রতীকার বিহিত হইয়াছে ॥ ৩৯ ॥

যোগধারণয়া কাংশ্চিদাসনৈর্ধারণাষিতৈঃ ।

তপোমন্ত্রৌষধৈঃ কাংশ্চিদুপসর্গান্ বিনির্দহেৎ ॥ ৪০ ॥

কাংশ্চিৎ (সম্ভাপনৈত্যাদীন) যোগধারণয়া (সোমসূর্যাদিধারণয়া কাংশ্চিৎ বাতাদিরোগান্) ধারণাষিতৈঃ (বায়ুধারণাষিতৈঃ) আসনৈঃ কাংশ্চিৎ উপসর্গান্ (পাপগ্রহসর্পাদিকৃতান্) তপোমন্ত্রৌষধৈঃ বিনির্দহেৎ ॥ ৪০ ॥

কোন কোন বিষকে অর্থাৎ সম্ভাপনৈত্যাদি নিবন্ধন যে বিষ তাহাকে চন্দ্র-সূর্য-ধারণারূপ যোগ দ্বারা কোন কোন বাতাদিরোগজনা বিষকে বায়ুধারণরূপ আসন দ্বারা ও গ্রহসর্পাদিকৃত বিষকে তপন্যা মন্ত্র ও ঔষধ দ্বারা দণ্ড করিবে ॥ ৪০ ॥

কাংশ্চিন্মানুধ্যানেন নামসংকীর্ণনাদিভিঃ ।

যোগেশ্বরানুভূত্যা বা হস্তাদশুভদান্ শনৈঃ ॥ ৪১ ॥

কাংশ্চিৎ (কামাদীন) অন্তভদান্ (বিয়ান্) মম অনুধ্যানেন নামসংকীর্ণনাদিভিঃ (চ) বা (অথবা) যোগেশ্বরানুভূত্যা (যোগেশ্বরঃ মন্ত্রক্রান্তেবাং অনুভূত্যা আনুগত্যেন) শনৈঃ (মন্দং মন্দং বখা শ্রাৎ তথা) হস্তাং ॥ ৪১ ॥

কোন কোন অন্তভদ্র কামাদি বিষকে আমার অনুধ্যান ও নামকীর্ণনাদি অথবা যোগসিদ্ধ মদীর ভক্তগণের আনুগত্য দ্বারা ক্রমশঃ নিহত করিবে ॥ ৪১ ॥

কেচিদেহমিমাং ধীরাঃ স্ককল্পং বয়সি স্থিরম্ ।

বিধায় বিবিধোপায়ৈরথো যুঞ্জন্তি সিদ্ধয়ে ॥ ৪২ ॥

কেচিৎ ধীরাঃ (এতৈঃ অষ্টভুজৈঃ) বিবিধোপায়ৈঃ (ভাক্‌গো) বয়সি স্ককল্পং (জরারোগাদিরহিতম্) ইমং দেহং স্থিরং বিধায় সিদ্ধয়ে (অল্পদ্রব্যপ্রবেশাদি-সিদ্ধার্থং তত্তদ্বারণারূপং যোগং) যুঞ্জন্তি ॥ ৪২ ॥

কোন কোন ধীর ব্যক্তি তরুণবয়সে জরারোগাদিরহিত দেহকে এই সকল বিবিধ উপায় দ্বারা স্থিররূপে সম্পন্ন করিয়া পরকায় প্রবেশাদি সিদ্ধির নিমিত্ত যোগ-সাধন অভিলাষ করেন ॥ ৪২ ॥

নহি তৎ কুশলাদৃত্যং তদয়াসো হ্যপার্থকঃ ।

অন্তবদ্ধাচ্ছরীরস্ত ফলশ্চেব বনস্পাতেঃ ॥ ৪৩ ॥

তৎ (তাদৃশযোগাত্ম্যসমং) নহি কুশলাদৃত্যং কুশলৈঃ প্রাটেক্জঃ আদরশীলং,
হি (নিশ্চিতং) তদয়াসঃ অপার্থকঃ (নিরবর্থকঃ), বনস্পাতেঃ ফলস্যেব শরীরস্য
অন্তবদ্ধাৎ (বনস্পতিবৎ আশ্রয়েব স্থায়ী শরীরবদ্ধ ফলবৎ নধরম্) ॥ ৪৩ ॥

নিপুণ ব্যক্তিরূপেই আয়াস নিরর্থক বলিয়া তাহাকে সমাদর করেন না;
কারুণ্যবৃক্কের ফলের ন্যায় শরীর অনিত্য, বনস্পতির ন্যায় আশ্রয়ই স্থায়ী ॥ ৪৩ ॥

যোগং নিমেবতো নিত্যং কায়শ্চেৎ কল্পতামিয়াৎ ।

তচ্ছুদ্ধাশ্রম্য মতিমান্ যোগমুৎসজ্জা মৎপরঃ ॥ ৪৪ ॥

যোগং (সমাধাঙ্গ প্রাণায়ামাদিকং) নিমেবতঃ (জনসা) চেৎ (যদি) কায়ঃ
(শরীরং) কল্পতং (জ্বরারোগাদিরহিততাম্) ইয়াৎ (প্রাপুয়াৎ তথাপি) মৎপরঃ
(মৎপরায়ণঃ) মতিমান্ (জনঃ) যোগং (জ্ঞানযোগম্) উৎসজ্জা (পরিতাজ্জা)
তৎ (তাং কায়সিদ্ধিং) ন শ্রদ্ধয়াৎ (বিশ্বসেৎ) ॥ ৪৪ ॥

যদিও সমাধির অঙ্গস্বরূপ প্রাণায়ামাদি দ্বারা শরীর জ্বরারোগাদিবিহীন হয়, সত্য,
তথাপি বুদ্ধিমান্ মদীয় তরু জ্ঞানযোগ পরিত্যাগ করিয়া সেই কায়সিদ্ধির উপায়
স্বরূপ প্রাণায়ামাদিমাতে শ্রদ্ধা করেন না ॥ ৪৪ ॥

যোগচর্য্যামিমাং যোগী বিচরন্ মদপাশ্রয়ঃ ।

নাস্তুরায়ৈ বিহন্তে নিস্পৃহঃ স্বস্থানুভূঃ ॥ ৪৫ ॥

মদপাশ্রয়ঃ (মদেকশরণঃ) যোগী ইমাং যোগচর্য্যং বিচরন্ (আচরন্) স্বস্থ-
খানুভূঃ (স্বস্থখে আনুস্থখে অনুভূঃ অনুভূতির্ষণ্য সঃ অতএব) নিস্পৃহঃ (সন্)
অস্তুরায়ৈঃ (বিটৈঃ) ন বিহন্তে ॥ ৪৫ ॥

আমার শরণাপন্ন হইয়া যোগী ব্যক্তি যদি এই প্রকার যোগচর্য্য আচরণ করেন,
তাহা হইলে তিনি কোনও বিয়ে বিহত হইবেন না, কেবল আনন্দপূর্ণ হইয়া অবিক্রিয়
স্থানুভব করেন ॥ ৪৫ ॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিকায়াম্

একাদশস্কন্ধে পরমার্থনির্ণয়োহষ্টাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৮ ॥

উনত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রী উদ্ধব উবাচ ।

সুহৃচ্চরামিমাং মন্যে যোগচর্য্যামনাত্মনঃ ।

যথাঞ্জসা পুমান্ সিধ্যেত্তস্মৈ ক্রহঞ্জসাচ্যুত ॥ ১ ॥

(হে) অচ্যুত, অনাত্মনঃ (অবশীকৃতমনসঃ) ইমাং (পূৰ্ণোক্তাঃ) যোগচর্য্যঃ
সুহৃচ্চরামিমাং মন্যে, (অতঃ) পুমান্ অঞ্জসা (অনায়াদং যথা সিধ্যৎ তথা) তৎ অঞ্জসা
(সুগমং যথা ভবতি তথা) মে ক্রহি (উপদিশ) ॥ ১ ॥

উদ্ধব কহিলেন, হে অচ্যুত, যাহার মন বশীকৃত হয় না, তাদৃশ ব্যক্তিগণের পক্ষে
এই পূৰ্ণোক্ত যোগচর্য্যা হৃচ্চর বলিয়া বোধ হয়, অতএব যাহাতে পুরুষ অনায়াসে
সিদ্ধিলাভ করিতে পারে, তাহাই সুধবোধরূপে আমাকে উপদেশ করুন ॥ ১ ॥

প্রায়সঃ পুণ্ডরীকাক্ষ যুঞ্জন্তো যোগিনো মনঃ ।

বিনোদন্ত্যসমাধানান্মনোনিগ্রহকর্ষিতাঃ ॥ ২ ॥

(হে) পুণ্ডরীকাক্ষ, মনঃ যুঞ্জন্তঃ (ব্রহ্মণি নিবেশয়ন্তঃ) যোগিনঃ প্রায়সঃ
অসমাধানাং (সমাধানামর্থ্যাং) মনোনিগ্রহকর্ষিতাঃ (মনসো নিগ্রহে-শ্রীত্বাঃ সন্তঃ)
বিশীদন্তি ॥ ২ ॥

হে পুণ্ডরীকাক্ষ, তত্ত্ববিষয়ে মনঃসংযোগ করণে উদ্যত যোগানুষ্ঠায়ী ব্যক্তিগণ
অসমাধান অর্থাৎ সমাধিতে অসামর্থ্য নিবন্ধন মনোনিগ্রহে শ্রান্ত হইয়া প্রায়ই
বিষন্ন হইয়া থাকেন ॥ ২ ॥

অথাৎ আনন্দভূবং পদান্মুজ্জং হংসাঃ প্রায়েরমরবিন্দলোচন ।

সুখং কু বিদ্বেশ্বর যোগকর্ম্মভিস্তন্মায়য়্যামো বিহতান মানিনঃ ॥ ৩ ॥

(হে) অরবিন্দলোচন, হে বিদ্বেশ্বর, অথাৎ (অতএব) হংসাঃ (সারাসার-
বিবেকচতুরাঃ) আনন্দভূবং (সমস্তানন্দপরিপূরকং তব) পদান্মুজ্জং সুখং (যথা স্রাৎ
তথা) প্রায়েরন্ (সেবন্তে) যোগকর্ম্মভিঃ মানিনঃ (অভিমানবন্তঃ) অমৌ (কুযোগিনঃ ন
সেবন্তে কেবলং) তন্মায়য়া বিহতঃ (ভগতি) হু (কথমপি) ন সুচ্যন্তে ॥ ৩ ॥

হে অরবিন্দময়ন, হে বিদ্বেশ্বর, এই-সেই সারাসারবিবেকচতুর ব্যক্তিগণ, সমস্ত

আনন্দপ্রদ ভদ্রীর চরণপদ্মকেই হৃদয়ে আশ্রয় করেন, আর কুবোজিগণ ধোণু কর্ত্তর
অভিমান নিবন্ধন ভদ্রীর চরণপদ্মকে আশ্রয় করে না, কেবল স্বদীর্ঘ যারার মোহিত
হয় ও কোন উপায়েই মুক্তিলাভ করিতে পারে না ॥ ৩ ॥

কিং চিত্রমচ্যুত তবৈতদশেষবন্ধো

দাসেন্দ্রনন্দেরণেযু যদাত্মসাস্ত্রম্।

যোহরোচয়ৎ সহমুগৈঃ স্বয়মীশ্বরগণাঃ

শ্রীমৎকিরীটতটপীড়িতপাদপীঠাঃ ॥ ৪ ॥

(হে) অচ্যুত, (হে) শেষবন্ধো, অনন্যশরণেযু (জ্ঞানযোগকর্ণাধারাত্মানবহিতেষু)
দাসেষু (শুদ্ধভক্তেষু) তব যৎ আত্মসাস্ত্রং (তেষাং যঃ আত্মা তদধীনত্বং) এতৎ কিং
চিত্রং (নাশ্চর্য্যং যতঃ) ঈশ্বরগণাং (ব্রহ্মাণীনাং) শ্রীমৎকিরীটতটপীড়িতপাদপীঠাঃ
(শ্রীমন্ত্ৰিযানি কিরীটানি তেষাং যানি তটানি অগ্রাণি তৈঃ পীড়িতঃ সংঘটবিশুলিতং
পাদপীঠং যন্ত) স্বয়ং (তথাভূতোহপি) যঃ (ভবান্) মুগৈঃ (বৃন্দাবনবৈবর্ভানবৈঃ
অথবা শ্রীরামরূপেণ বানবৈঃ) সহ (সখ্যাম্) অরোচয়ৎ (স্বতঃ প্রোচিতমকং
রোৎ) ॥ ৪ ॥

হে বিশ্ববন্ধো, হে অচ্যুত, জ্ঞান ও কৰ্ম্ম প্রভৃতি সমস্তই তোমাতে অৰ্পণ করিয়া
একান্ত শরণাপন্ন হইয়াছে যে তত্ত্ববুদ্ধ তাহাদিগের নিকট যে তোমার অধীনতা
স্বীকার, ইহা আশ্চর্য্য নহে; যেহেতু ব্রহ্মাদি দেবভাগ্যের মনুষ্যকর্ত্তিত হুলোভমান
কিরীটগ্রভাগ দ্বারা বাঁহীর পাদশুষ্ঠ সংঘর্ষিত হয়, স্বয়ং তাঁদ্রূপ হইয়াও, যে তুমি
সাম্যভাবে বনমুগের সহিত অথবা বৃন্দাবনে বানরগণের সহিত সখ্যভাবে প্রীতি-
লাভ করিয়াছিলে ॥ ৪ ॥

তং ত্রাখিলাত্মদয়িতেশ্বরমাত্মিতানাং

সর্ব্বার্থদং স্বকৃতবিদ্বিসৃজ়েত কো নু।

কো বা ভজ্ঞেৎ কিমপি বিন্মৃতয়েৎসুভূত্যে।

কিং বা ভবেন্ন তব পাদরজ্জোজুযাঃ নঃ ॥ ৫ ॥

হু (ভোগঃ), তম্ (এবমুতং) স্বকৃতবিৎ (বলিপ্রফ্লাদিসু বরা কৃতম্ অমুগ্রহম্ অথবা
অন্তর্ধামিতয়া স্বস্বিন্নেব কৃতদ্রুণকারং বিৎ জ্ঞানন্) কঃ (নাম জনঃ) অখিলাত্মদয়ি
তেশ্বরম্ (অখিলজ্ঞ ভগবতঃ আত্মা ইব দয়িতব্ধাত্মনো ঈশ্বরচেতি এতাদ্রূপম্) আত্মিতান
সর্ব্বার্থদং, কো (যঃ) বিন্মৃতয়েৎ (বিন্মৃতয়েৎ) ন ভজ্ঞেৎ কিমপি (দেবভাগ্যঃ) অথবা

স্বর্গাদিকমপি কো বা ভজ্যে (যতঃ স্বর্গাদিকং) ভূতৈ (কেবলম্ ইন্দ্রিয়ভোগায়)
অম্ম (পশ্চাৎ ভবতঃ) বিশ্বতরে (চ ভবতি) । তব পাদরজোকুংবাং নঃ (অম্মাকং)
কিং বা ন ভবেৎ ॥ ৫ ॥

সমস্ত জগতের আশ্রয়তুল্য প্রিয়বন্ধু আশ্রিতের সর্কার্ধদাতা ঈশ্বর যে আপনি
আপনকার কৃত উপকার অবগত হইয়া আর কোন ব্যক্তি আপনার ভজনা না করিয়া
 থাকিতে পারে ? আর আপনাকে বিশ্বত হইয়া দেবতাস্থর বা ধর্মজ্ঞানের অন্য
উপায় কিংবা আপনকার এতদ্ভিন্ন স্বর্গাদিই বা কোন ব্যক্তি ভজনা করে ? আপনার
শ্রীচরণরেণুর সেবার আমাদিগের অভাবই বা কি আছে ? ॥ ৫ ॥

নৈবোপযন্ত্যপচিতিং কবয়স্তবেশ

ব্রহ্মায়ুষোহপি কৃতমুদুমুদঃ স্মরন্তঃ ।

যোহন্তর্কবহিস্তমুভূতামশুভং বিধুম্-

মাচার্য্যচৈত্য়বপুষা স্বগতিং বানক্তি ॥ ৬ ॥

(হে) ঈশ, নঃ (ভবান্) তমুভূতাং (দেহিনাম্) অন্তর্কবহিঃ আচার্য্যচৈত্য়-
বপুষা (বহিঃ আচার্য্যবপুষা গুরুরূপেণ, অন্তর্কবহিঃ অন্তর্গামিকপেণ) অশুভং
(অশুভক্তিপ্রতিকূলবিষয়বাসনাং) বিধুম্ (নিরসান্) স্বগতিং (নিজরূপং) বানক্তি
(প্রকটয়তি, এতাদৃশস্ত তন) কৃতম্ (উপকারম্) মুদুমুদঃ (উপচিৎকৃতকৃতিপরমা-
নন্দাঃ সন্তঃ) স্মরন্তঃ ব্রহ্মায়ুষোহপি (ব্রহ্মতুলায়ুষোহপি তৎকালপর্য্যন্তং ভজন্তো-
হপি) কবয়ঃ অপচিতিং (প্রত্যাপকারম্ আনুগাম্যমিতি যাবৎ) নৈব উপযন্তি (প্রাপ্ত-
বন্তি) ॥ ৬ ॥

হে ঈশ, ভূমি বাহিরে আচার্য্যরূপে ও অন্তরে অন্তর্গামিরূপে শরীরাদিগের অন্তত
অর্থাৎ ভবীর্ষ ভক্তির প্রতিকূল বিষয়বাসনা নাশ করিয়া স্বীয় গতি প্রদান কর, অতএব
বুদ্ধিপ্রাপ্ত তোমাতে ভক্তিরূপ পরমানন্দে নিমগ্ন হইয়া ব্রহ্মজ্ঞানসম্পন্ন কবিগণ
কল্লাতকাল ভবীর্ষ সেবার নিযুক্ত থাকিয়াও তোমা কর্তৃক কৃত উপকার স্মরণ করিয়া
কিছুতেই আর ঋণযুক্ত হইতে পারেন না ॥ ৬ ॥

শ্রীশুক উবাচ ।

ইত্যুক্তেনোত্যমুরক্তচেতসা পৃষ্ঠো জগৎকীডনকঃ স্বশক্তিভিঃ ।

গৃহীতমূর্ত্তিত্রয় ঈশ্বরেষ্বরো জগাদ সপ্রেম মনোহরশ্রিতঃ ॥ ৭ ॥

অমুরক্তচেতসা উক্তবেন ইতি, পৃষ্ঠঃ (পশ্চাৎ) জগৎকীডনকঃ (জগদেব কীডনকঃ

কৌড়াধানঃ বন্য সঃ) বশক্তিভিঃ গৃহীতমুর্তিভ্যঃ (গৃহীতঃ ব্রহ্মাদিমুর্তিভ্যঃ যেন
সঃ অতএব) ঈশ্বরেবরঃ (ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণঃ) মনোহরশ্রিতঃ (বিশেষাঃ মনোহরঃ
মিতম্ ঈষদ্ধাসাং যন্ত তথাবিধঃ সন্) সপ্রেম যথা ভবতি তথা জগাদ্ (বক্ষু-
মারেভে) ॥ ৭ ॥

শুকদেব কহিলেন, অম্বরক্তচেতা উদ্ধব কর্তৃক এইরূপ পুষ্ট হইয়া নিজশক্তি-
পেভাবে মুর্তিভ্য সম্পন্ন ব্রহ্মাদি ঈশ্বরগণেরও ঈশ্বর ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ জগদ্যোহকর-
হাস্য করিতে করিতে প্রীতিসহকারে বলিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৭ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ।

হস্ত তে কথয়িষ্যামি মম ধর্মান্ শ্রমঙ্গলান্ ।

যান্ শ্রদ্ধাচরণম্ভো মৃত্যুং জয়তি দুর্জয়ম্ । ৮

হস্ত (হৈতি হর্ষেহলুকম্পায়াং বা) মর্তাঃ (মরণশীলো মনুষ্যঃ) যান্ (ধর্মান্)
শ্রদ্ধা চরণ (আচরণ সন্) দুর্জয়ঃ মৃত্যুং (অপি) জয়তি (তান্) শ্রমঙ্গলান্ মম
ধর্মান্ তে (তুভ্যং) কথয়িষ্যামি ॥ ৮ ॥

ভগবান্ কহিলেন, মরণশীল মনুষ্যগণ শ্রদ্ধাসহকারে যে ধর্ম্মের আচরণ করিলে,
অতিদুর্জয় মৃত্যুকেও জয় করিতে সমর্থ হয়, সেই শ্রমঙ্গল আমার ধর্ম্ম সকল তোমা-
কে উপদেশ করিতেছি ॥ ৮ ॥

কুর্যাৎ সর্বাণি কৰ্ম্মাণি মদর্থং শনৈকঃ স্মরন ।

ময্যর্পিতমনশ্চিত্তো মদ্ধর্ম্মান্মনোরতিঃ ॥ ৯

শনৈকঃ (অসম্মতঃ) মরি অর্পিতমনশ্চিত্তঃ (অর্পিতে মনশ্চিত্তে সঙ্গলবিকলা-
কল্পকে যেন সঃ অতএব) মদ্ধর্ম্মান্মনোরতিঃ (মদ্ধর্ম্মেযেব আশ্রমসো রতি যন্ত তথা-
বিধঃ সন্ মাং) স্মরন (সততমমুচিস্মরন) মদর্থং সর্বাণি কৰ্ম্মাণি কুর্যাৎ ॥ ৯ ॥

অশান্তভাবেও মুহুভাবে আমাতে মনোরক্তি অর্পণ কর্তৃক মদীয় ধর্ম্মে রত হইয়া
অনধরত আমার অনুধ্যান করিতে করিতে আমার নিমিত্তই যথাসাধ্য বর্ণ্যশ্রমবিহিত
কর্ম্ম সকলের অনুষ্ঠান করিবে ॥ ৯ ॥

দেশান্ পুণ্যানাশ্রয়েত মদ্বৈকৈঃ সাধুভিঃ প্রিতান্ ।

দেবাহুরমনুষ্যেষু মদ্বৈক্যচরিতানি চ ॥ ১০

সাধুভিঃ মদ্বৈকৈঃ প্রিতান্ (আগ্রিতান্) পুণ্যানু দেশান্ (বাবকাদীন) দেবাহুর-

মহুযোষু (মধো) মন্তুকাচরিতানি চ (যে মন্তুকাঃ নারদপ্রহ্লাদাধ্বরীষপ্রভৃতয়স্তেষাম্
আচরিতানি আচারণ্চ) আশ্রয়েত (অহুসয়েৎ) ॥ ১০ ॥

মদীয় ভক্ত সাধুগণ কর্তৃক আশ্রিত পুণ্যদেশ আশ্রয় করিবে এবং দেব ও অসুর
মধুযা মধো যে সকল আমার ভক্ত তাহাদিগের ব্যবহারের অহুসরণ করিবে ॥ ১০ ॥

পৃথকসত্ত্বেণ বা মহ্যং পর্কষাত্মমহোৎসবান্ ।

কারয়েন্মৃত্যুগীতাদৈম্যহারাজবিভূতিভিঃ ॥ ১১

পৃথকসত্ত্বেণ বা (সমুদ্র বা) মহারাজবিভূতিভিঃ মৃত্যুগীতাদৈম্যঃ মহ্যঃ (মাং প্রাণ-
রিতুঃ) পর্কষাত্মমহোৎসবান্ (পর্কষ যাত্মমহোৎসবান্) কারয়েৎ ॥ ১১ ॥

পৃথক পৃথকই চটক বা সকলে মিলিয়াই হটক, মহারাজবিভূতি দ্বারা ও মৃত্যু-
গীতাদি সহকারে আমার প্রীতির নিমিত্ত সৰ্বল পরেতে যাত্রা মহোৎসবের অনুষ্ঠান
করিবে ॥ ১১ ॥

মামেব সৰ্বভূতেষু বহিরন্তরপারিতম্ ।

ঐক্ষেতাত্মনি চাত্মানং যথা খমমলাশয়ঃ ॥ ১২ ॥

অমলাশয়ঃ (জনঃ) সৰ্বভূতেষু আত্মনি চ (স্থিতঃ) বহিঃ অন্তঃ (পূর্ণঃ) যথা
খম্ (আকাশমিব) অপারিতম্ (অনাবরণম্) আত্মানম্ (ঐশ্বর্যং) মামেব
ঐক্ষেত ॥ ১২ ॥

অমলাশয় ব্যক্তি সকল ভূতের অন্তরে বাহিরে ও আত্মাতে আকাশের ন্যায়
অপারিত পূর্ণ পরমেশ্বর আমাকেই দর্শন করিবে ॥ ১২ ॥

ইতি সৰ্ব্বাণি ভূতানি মন্তাবেন মহাদ্বাতে ।

সভাজয়শ্যামানো জ্ঞানং কেবলমাপ্রিতঃ ॥ ১৩ ॥

(হে) মহাদ্বাতে, ইতি (পূৰ্ব্বোক্তরূপেণ) সৰ্ব্বাণি ভূতানি মন্তাবেন (তেহু মম
শ্রীকুরুপঙ্ত যো ভাবঃ অস্তিত্বং তদ্বিশিষ্টতয়া) সভাজয়ন্ (সম্বাদয়ন্ মননক
কুর্কন্) কেবলং জ্ঞানম্ (অবিতীয়ং ব্রহ্ম) আপ্রিতঃ (সন্ পণ্ডিতো মতঃ) ॥ ১৩ ॥

হে নিত্যভূতাত্মাশালিন্ এই পূৰ্ব্বোক্তরূপে সকল প্রাণীতে মদীয় শ্রীকুরুপের
অস্তিত্ব ভাব মননরূপ উপাসনা দ্বারা ধারণা করিয়া, অধর ব্রহ্মভাবে আমার আশ্রয়
গ্রহণকারী ব্যক্তিই পণ্ডিত বলিয়া গণ্য ॥ ১৩ ॥

ব্রাহ্মণে পুরুষে স্তেনে ব্রাহ্মণ্যহর্কে ক্ষুলঙ্কে ।

অক্রুরে ক্রুরকে চৈব সমদৃক্ পণ্ডিতো মতঃ ॥ ১৪ ॥

ব্রাহ্মণে (পুরুষে চাণ্ডালে) স্তেনে (ব্রহ্মস্বাপহারিণি) ব্রাহ্মণ্যে (ব্রাহ্মণ্যেভ্যো-
দাতরি) অর্কে (সূর্য্যে) ক্ষুলঙ্কে অক্রুরে (শাস্তে) ক্রুরে চ সমদৃক্ (সমদর্শী
যঃ স এব) পণ্ডিতো মতঃ ॥ ১৪ ॥

ধর্ম্মবিরোধী উত্তম অধম মধ্যম ব্যক্তিতে সমদর্শিতা জ্ঞানদৃষ্টিতে বিরুদ্ধ নহে,
ইহাই বলিতেছেন,—ব্রাহ্মণে চাণ্ডালে ব্রহ্মস্বাপহারীতে ব্রাহ্মণ্যোদ্দেশে দানকন্ডাতে
সূর্য্যে অগ্নিকুলঙ্কে শাস্তচিত্তে ও ক্রুর ব্যক্তিতে সমদর্শী ব্যক্তিই পণ্ডিত ॥ ১৪ ॥

নরেশভীক্ষং মন্তাবং পুংসো ভাবয়তোহচিরাৎ ।

স্পর্দ্ধাসূয়াতিরস্কারাঃ সাহস্কারা বিয়ন্তি হি ॥ ১৫ ॥

নরেশু (সমোত্তমহীনেষু) অভীক্ষং (নিরন্তরং) মন্তাবং ভাবয়তঃ পুংসঃ সাহস্কারাঃ
(অহস্কারেণ সহ বর্তমানাঃ) স্পর্দ্ধাসূয়াতিরস্কারাঃ অচিরাৎ হি নিশ্চিতং বিয়ন্তি
(নশ্যন্তি) ॥ ১৫ ॥

সম উত্তম ও হীন ব্যক্তিতে নিরন্তর মন্তাব ভাবনাকারী পুরুষের অহস্কারের
সহিত স্পর্দ্ধা অসূয়া ও তিরস্কার অচিরাৎ বিনষ্ট হইয়া যায় ॥ ১৫ ॥

বিসৃজ্য অয়মানান্ স্নান্ দৃশং ব্রীড়াঞ্চ দৈহিকীম্ ।

প্রণমেদগুবন্তু মা বাশ্চাণ্ডালগোথরম্ ॥ ১৬ ॥

অয়মানান্ (অহো মহানপায়ম্ অতিনীচং প্রণমভীতি ইত্যতঃ) স্নান্ দৈহিকীম্
দৃশম্ (অহমুত্তমঃ অয়ং নীচঃ কথং মে নমস্ত্যঃ ইতি দৃষ্টিং তয়া) ব্রীড়াঞ্চ (লজ্জাঞ্চ)
বিসৃজ্য আশ্চাণ্ডালগোথরং (খচাণ্ডালগোথরান্ অতিগোপ্য) দগুবন্তু ভূমৌ
প্রণমেৎ ॥ ১৬ ॥

সর্ব্বত্র সমদর্শী হইবার একমাত্র সাধন কি, তাহাই বলিতেছেন,—বহুদর্শের উপ-
হাস, স্বীয় উত্তমত্ব দৃষ্টি ও লজ্জা পরিত্যাগ করিয়া পরমেশ্বর সর্ব্বভূতেই আছেন,
এই বুদ্ধিতে ক্রুর চাণ্ডাল গো ও গর্দভ পর্য্যন্ত সমুদায় জীবকে দণ্ডবৎ প্রণাম
করিবে ॥ ১৬ ॥

যাবৎ সর্ব্বেষু ভূতেষু মন্তাবো নোপজায়তে ।

তাবদেবমুপাসীত বায়ানঃ কাযবৃতিভিঃ ॥ ১৭ ॥

যাবৎ সর্ব্বেষু ভূতেষু মন্তাবঃ ন উপজায়তে (স্বাভাবিকো ন ভবেৎ) তাবদেব

বান্ধনঃ কার্যবৃত্তিভিঃ (পরমাখ্যনো নমঃ ইতি বাচ্য তথৈব মনসা কার্যব্যাপারৈশ্চ)
উপাসীত (দণ্ডবৎপ্রণতীঃ কৃত্যাত্) ॥ ১৭ ॥

যেপর্যন্ত সর্বভূতে আমার ভাবনা জন্মে, অর্থাৎ স্বাভাবিক না হয়, ততদিন
পর্যন্ত এইরূপ বাক্য মন ও কার্যব্যাপার দ্বারা উপাসনা করিবে ॥ ১৭ ॥

সর্বং ব্রহ্মাত্মকং তস্মৈ বিদ্যায়াত্মগমীষয়া ।

পরিপশ্যন্মূপরমেৎ সর্বতো মুক্তসংশয়ঃ ॥ ১৮ ॥

তস্মৈ (এবং কুর্সতঃ পুংসঃ) আয়গমীষয়া বিদ্যায়া (সর্বত্রৈব ঈশ্বরদৃষ্টিকপয়া
উপাসনয়া) সর্বম্ (এব) ব্রহ্মাত্মকং (ভবতি অতঃ) পরিপশ্যন্ (পরিতো বৈশ্বে
পশ্যন্) মুক্তসংশয়ঃ (সন্) সর্বতঃ (ক্রিয়ামাত্রাৎ) উপরমেৎ ॥ ১৮ ॥

এই প্রকার উপাসনাকারী ব্যক্তির সর্বদা সর্বভূতে ঈশ্বরদৃষ্টিকপ উপাসনা দ্বারা
সকলই ব্রহ্মময় হইয়া উঠে, অতএব সর্বভূতে ব্রহ্মরূপ অবলোকনে অশেষ সংশয়
ধ্বংস হইয়া যায় । তৎপরে তিনি সকল ক্রিয়া হইতে উপরত হইয়া থাকেন ॥ ১৮ ॥

অয়ং হি সর্বকল্পানং সপ্রীচীনো মতো মম ।

মদ্ভাবঃ সর্বভূতেষু মনোবাক্কার্যবৃত্তিভিঃ ॥ ২৯ ॥

সর্বভূতেষু মনোবাক্কার্যবৃত্তিভিঃ যো মদ্ভাবঃ অয়ং হি (নিশ্চিতঃ) সর্বকল্পানং
(সর্বকল্পান্য উপায়ানাং মধ্যে) সপ্রীচীনঃ (সমীচীনঃ) মম মতঃ ॥ ২৯ ॥

এই যে মন বাক্য ও কার্য ব্যাপার দ্বারা সর্বভূতে আমার অন্তত্ব দর্শন, ইত্যাকেই
সকল উপায়ের মধ্যে শ্রেষ্ঠ বলিয়া আমি পৌকার করি ॥ ২৯ ॥

ন হৃঙ্গোপক্রমে ধ্বংসো মদ্বর্ষ্যশোদ্ধবাণুপি ।

ময়া ব্যবসিতঃ সম্যগ্নিগুণস্বাদনাশিষঃ ॥ ২০ ॥

(হে) অগ্নি, অনাশিষঃ (নিকামস্ত) মদ্বর্ষ্যস্য উপক্রমে (সতি) অণুপি (ঈষদপি
বৈশ্বগ্যাদিভিঃ) ধ্বংসঃ (দাশঃ নাস্ত্যেব যতঃ) নিগুণস্বাদং (অয়ং ধর্মঃ) ময়া (এব)
সমাক্ ব্যবসিতঃ (নিশ্চিতঃ) ॥ ২০ ॥

হে সখে, আমার এই নিকাম ধর্মের উপক্রমে বৈশ্বগ্যাদি দ্বারা অণুমাত্রও ধ্বংস
হয় না ; কারণ আমার নিগুণত্ব প্রযুক্ত এই ধর্ম আমাকর্তৃকই সমাক্রমে নিরূপিত
হইয়াছে ; নিকামের বিনাশ কখনই ঘটে না ॥ ২০ ॥

যো যো ময়ি পরে ধর্ম্যঃ কল্পতে নিষ্ফলায় চেৎ ।

তদায়াসোহনিরর্থঃ শ্রাস্তৃয়াদেবিব সত্তম ॥ ২১ ॥

(হে) সত্তম, পরে (ব্রহ্মণি) ময়ি (মদর্পিতত্বেন কৃতঃ) যো যো ধর্ম্যঃ (সঃ)
চেৎ নিষ্ফলায় (ফলাভাবায়) কল্পতে (ভর্হি) তদায়াসঃ (তত্র তত্র আয়াসঃ শ্রান্তিঃ)
তদায়েবিব (মৎসম্বন্ধমাত্রেন ভগ্নহেতুকঃ কংসাদৈরায়স ইব) অনিরর্থঃ জ্ঞাৎ ॥ ২১ ॥

হে সাধুশ্রেষ্ঠ, পরব্রহ্মরূপ আমাতে অর্পিত যে যে ধর্ম, তাহা যদি ফলকামনা-
শূন্য হয়, তাহা হইলে তদমুষ্ঠানের পরিশ্রম নিরর্থক হইবে না। অধিক কি, আমার
সম্বন্ধাধীন ভগ্নপয়ুক্ত কংসাদির আয়াসও নিরর্থক হয় নাই ॥ ২১ ॥

এষা বুদ্ধিমতাং বুদ্ধিমনীষা চ মনীষিনাম্ ।

যৎ সতামনুতেনেহ মর্ত্যেনাপোতি মামৃতাং ॥ ২২ ॥

বুদ্ধিমতাম্ এষা (এব) বুদ্ধিঃ (বুদ্ধিঃ) মনীষিণাং (চাতুর্যাবতাম্ এষা মনৌষিব)
মনীষা চ যৎ (যস্মাৎ) ইহ (ভারতভূমৌ) মর্ত্যেন (মরণধর্মিণা) অনুতেন (শরী-
রেণ) সতাম্ অমৃতং (মৃত্যুরহিতং নিত্যস্বরূপং) মা (মাম্) আপোতি ॥ ২২ ॥

আমাতে ভক্তির উৎপাদিকা যে বুদ্ধি, তাহাই বুদ্ধিমানের বুদ্ধি, এবং যে চাতুরী
দ্বারা আমার লাভ করিতে পারে, তাহাই প্রকৃত চাতুরী। কপলক খণ্ড দ্বারা স্বর্ণমুদ্রা
ক্রয় করাও চাতুরী নহে। যে হেতু মদীয় নাম শ্রবণ সংকীর্ণনাদি প্রসঙ্গে শ্রবণ রসনাদি
সমর্পণ করিয়া মরণশীল অসত্য শরীর দ্বারা সত্য সনাতন স্বরূপ আমাকে ভক্তিপাশে
আবদ্ধ করিতে পারে। স্মৃতরাং এই ভারতভূমিতে ইহা অপেক্ষার চাতুরী আর কি
আছে ? ॥ ২২ ॥

এম তেহ্ভিহিতঃ কৃৎস্নো ব্রহ্মবাদস্ত্য সংগ্রহঃ ।

সমাসব্যাসবিধিনা দেবানামপি দুর্গমঃ ।

অভীক্লশস্তে গদিতং জ্ঞানং বিস্পষ্টযুক্তিমৎ ।

এতদ্বিজ্ঞায় মুচ্যেত পুরুষো নষ্টসংশয়ঃ ॥ ২৩ ॥

(হে উদ্ধব), দেবানাম্ অপিঃ দুর্গমঃ (দুর্জেরঃ) এবং ব্রহ্মবাদস্ত্য কৃৎস্নঃ (সমগ্রঃ)
সংগ্রহঃ সমাসব্যাসবিধিনা (সংক্ষেপেণ বিস্তরেণ চ বিধিনা) তে (ভূতঃ ময়া) অভি-
হিতঃ (কথিতঃ) ; অভীক্লশঃ (ভূয়ঃ পোনঃপুত্রেণ) বিস্পষ্টযুক্তিমৎ জ্ঞানং (অপি)
তে (ভূতঃ) গদিতম্ । পুরুষঃ এতৎ বিজ্ঞায় নষ্টসংশয়ঃ (সন্) মুচ্যেত ॥ ২৩ ॥

হে উদ্ধার, দেবতাদিগেরও ত্বজ্ঞের এই সমস্ত ব্রহ্মবাদ সংগ্রহ সংক্ষেপরূপে ও বিস্তাররূপে তোমাকে কহিলাম । বিস্মষ্টযুক্তিবিশিষ্ট জ্ঞানও বারংবার তোমার সম্বন্ধে বাক্ত করা হইল । ইহা জানিয়া পুরুষ সমস্ত সংশয় সমূলে উন্মূলিত করিয়া মুক্তি লাভ করেন ॥ ২৩ ॥

স্ববিবিক্তং তব প্রশ্নং য এতদপি ধারয়েৎ ।

সনাতনং ব্রহ্মগুহ্যং পরং ব্রহ্মাধিগচ্ছতি ॥ ২৪ ॥

যঃ স্ববিবিক্তঃ (দত্তোত্তরং) এতৎ তব প্রশ্নং অপি ধারয়েৎ (অনুসন্দধ্যাৎ সঃ) ব্রহ্মগুহ্যং (বেদেহপি রহস্যং) সনাতনং পরং ব্রহ্ম অধিগচ্ছতি ॥ ২৪ ॥

সম্যক্ জ্ঞানের কথা দূরে থাকুক, ইহার অনুসন্ধান পঠন ও শ্রবণ পরায়ণ ব্যক্তি-গণেরও সেই ফল লাভ হইয়া থাকে, ইহাই বলিতেছেন,—যিনি উত্তরের সহিত এই মদীয় প্রশ্নেরও অনুসন্ধান করেন, তিনি বেদগুহ্য নিত্য পরব্রহ্ম অবগত হইতে পারেন ॥ ২৪ ॥

য এতন্মম ভক্তেসু সংপ্রদদ্যাৎ সুপুঙ্কলম্ ।

তস্মাহং ব্রহ্মদায়স্ব দদাম্যাত্মানমাত্মনা ॥ ২৫ ॥

এতৎ মম ভক্তেসু যঃ সুপুঙ্কলং (যথা স্যাদৃশা) সংপ্রদদ্যাৎ ব্রহ্মদায়স্য (ব্রহ্ম দদাতীতি যঃ তস্য) তস্য (জ্ঞানোপদেষ্টঃ) আত্মনা (শরীরেণ সহ) আত্মানং দদামি (সমর্পয়ামি) ॥ ২৫ ॥

যে ব্যক্তি ইহা সম্যক্‌রূপে মদীয় ভক্তবৃন্দ মধ্যে বিতরণ করেন, সেই বেদপ্রদাতা অর্গ্য জ্ঞানোপদেষ্টা ব্যক্তির সম্বন্ধে আমি শরীরে আত্মসমর্পণ করিয়া থাকি, তাহার সম্বন্ধে আমার কিছুই অদেষ থাকে না ॥ ২৫ ॥

য এতৎ সমধীয়ীত পবিত্রং পরমং শুচি ।

স পুণ্যোতাহরহস্মাং জ্ঞানদীপেন দর্শয়ন্ ।

য এতচ্ছুদ্ধা নিতামব্যগ্রঃ শৃণুয়াম্বরঃ ।

ময়ি ভক্তিং পরাং কুর্ক্বন্ কৰ্ম্মভিন্ স বধ্যতে ॥ ২৬ ॥

যঃ (যতঃ) পরমং পবিত্রং শুচি (সম্বন্ধতঃ শুদ্ধিসম্পাদকম্) এতৎ (আখ্যা-
নকং) সমধীয়ীত (অর্থম্ অবজ্ঞাপি উঠৈঃ পঠেৎ) সঃ অহরহঃ (ব্যাংপন্নান্ প্রতি)

জ্ঞানদীপেন হাং দর্শয়ন্ প্রযুক্ত, যো নয়ঃ অব্যগ্রঃ (অচঞ্চলঃ সন্) প্রকরা এতৎ
নিষ্ঠাং শূণ্যং সঃ মরি পরাম্ (উৎকৃষ্টাং) ভক্তিঃ কুর্যন্ কর্মতিঃ *ন বধাতে ॥ ২৬ ॥

যিনি পরম পবিত্র সম্বন্ধমায়ে তুঙ্গিসম্পাদক এই উপাখ্যান অর্থবোধ না করিয়াও
উচ্চৈঃস্বরে উচ্চারণ করেন, তিনি অহরহঃ ব্যাংগদ্বিগকে জ্ঞানদীপ দ্বারা আমায়
প্রদর্শন করাইয়া তরলবন্ধন স্বয়ং পবিত্র করেন । যিনি প্রকাশসহকারে অব্যগ্রচিত্তে নিষ্ঠা
ইহা প্রবণ করেন, তিনি আমাতে পরম ভক্তি লাভ করিয়া কর্মপাশে আর বদ্ধ
হবেন না ॥ ২৬ ॥

অপ্যুক্তব স্বয়া ব্রহ্ম সখে সমুপধারিতম্ ।

অপি তে বিগতো মোহঃ শোকশ্চাসৌ মনোভবঃ ॥ ২৭ ॥

(হে) উক্তব, (হে) সখে, ত্বয়া ব্রহ্ম সমুপধারিতমপি, তে (তব) মোহঃ
বিগতঃ (অপি), অসৌ মনোভবঃ শোকশ্চঃ (পৃষ্টবিষয়স্ত সম্যক্তত্ত্বাত্তাবদসুখিতঃ
শোকঃ অপি বিগতঃ কিম্) ? ॥ ২৭ ॥

হে উক্তব হে সখে, তুমি এই ব্রহ্ম উপদেশ সম্যক্ অবগত হইয়াছ ? এক্ষণে তুমি
মোহশূন্য হইয়াছ ? এক্ষণে বিজ্ঞানাজ্ঞান মনঃকোভ তোমার নিবৃত্ত হইল ? ॥ ২৭ ॥

নৈতত্ত্বয়া দাস্তিকায় নাস্তিকায় শঠায় চ ।

অশুশ্রবোন্নতকায় হুর্কিনীতায় দীয়তাম্ ॥ ২৮ ॥

এতৎ (বেদবহন্তং) দাস্তিকায় নাস্তিকায় শঠায় (বঞ্চকায়) অশুশ্রবোঃ
(অশুশ্রবো) অন্তকায় হুর্কিনীতায় চ ন দীয়তাম্ ॥ ২৮ ॥

হে সখে, এই বেদবহন্ত তুমি দাস্তিক নাস্তিক বঞ্চক বা বাহ্য প্রবণেচ্ছা নাই
তাদৃশ অন্তর ও হুর্কিনীতে ব্যক্তিকে কদাচ প্রদান করিও না ॥ ২৮ ॥

ঐতৈদোর্বৈবিহীনায় ব্রহ্মণ্যায় প্রিয়ায় চ ।

সাম্ভবে শুচয়ে ক্রয়াদ্ভক্তিঃ স্মাচ্ছূদ্রোষোষিতাম্ ॥ ২৯ ॥

ঐতৈঃ (পূর্বোক্তদোর্বৈঃ) বিহীনায় ব্রহ্মণ্যায় প্রিয়ায় সাম্ভবে শুচয়ে (যদি)
ভক্তিঃ স্মাৎ (তদা) শূদ্রোষিতাং (শূদ্রোভ্যাঃ ঘোষিতাঃ চ) ক্রয়াৎ (ভবানিতি-
হুঙ্করঃ) ॥ ২৯ ॥

এই সকল পূর্বোক্তদোর্বৈহীন, ব্রাহ্মণতক, আচার শ্রদ্ধা, শুচি ও সাধুভক্তিকে

বলিবে। আর শূদ্র ও স্ত্রীলোক যদি ভক্তিসম্পন্ন হয়, তবে তাহাদিগকেও বলিবে ॥ ২৯ ॥

নৈতদ্বিজ্ঞায় জিজ্ঞাসোজ্ঞাতব্যমবশিষ্যতে ।

পীত্বা পীযুষমমৃতং পাতব্যং নাবশিষ্যতে ॥ ৩০ ॥

যথা পীযুষং (পীযুষাখাঃ সর্কস্বাতসম্পন্নঃ পরমোত্তমম্) অমৃতং পীত্বা পাতব্যং ন অবশিষ্যতে (তথা) এতৎ বিজ্ঞায় জিজ্ঞাসোঃ (জাহ্নমিচ্ছোজ্ঞনস্ত) জ্ঞাতব্যং ন অবশিষ্যতে ॥ ৩০ ॥

যেমন অতি সুস্বাদু অত্যাংকষ্ট অমৃত পান করিলে আর অবশিষ্ট পান করিবার যোগ্য কিছুই থাকে না, তদ্রূপ এই বেদগুহ্য পরমরহস্য অবগত হইলে তাহার আর জ্ঞাতব্য কিছুই অবশিষ্ট থাকে না ॥ ৩০ ॥

জ্ঞানে কর্ম্মণি যোগে চ বার্তায়াং দণ্ডধারণে ।

যাবানর্থো নৃণাং তাত তাবাংস্তেহং চতুর্বিধঃ ॥ ৩১ ॥

হে তাত, নৃণাং (মনুষ্যাণাং) জ্ঞানে কর্ম্মণি যোগে বার্তায়াং দণ্ডধারণে চ যাবান্ অর্থঃ তাবান্ চতুর্বিধঃ (অর্থঃ) তে (তব) অহম্ ॥ ৩১ ॥

যদি কোন ভক্তের জ্ঞানকর্ম্মাদির ফলে স্পৃহা হয়, তবে তাহারই জ্ঞানাদির অভ্যাস আবশ্যক, ইহাতে উদ্ধবকে লক্ষ্য করিয়া বলিতেছেন — জ্ঞান, কর্ম্ম, ক্রমাদি, বার্তা ও বণ্ডনৌতি, এই সকল বিষয়ে যমুনাধিপতির যে চতুর্বিধ অর্থ লাভ হয়, তোমার সম্বন্ধে সে সমুদায়ই আমিই ॥ ৩১ ॥

মর্ত্যো যদা ত্যক্তসমস্তকর্ম্মা নিবেদিতান্না বিচিকীর্ষিতো মে ।

তদামৃতত্বং প্রাপ্তিপদ্যমানো ময়ান্নভূয়ায় চ কল্পতে বৈ ॥ ৩২ ॥

মর্ত্যোঃ (মনুষ্যাঃ) যদা ত্যক্তসমস্তকর্ম্মা (সন্) মে (মমং) নিবেদিতান্না (ভবতি) তদা (অসৌ) ময়া বিচিকীর্ষিতঃ (বিশিষ্টঃ কর্ত্ত্বমু ইষ্টৌ ভবতি । তদন্ত) অমৃতত্বং (মোক্ষঃ) প্রাপ্তিপদ্যমানঃ ময়া (সহ) আন্নভূয়ায় (যদৈক্যায় মৎসমানৈশ্বর্য্যায়ৈতি যাবৎ) কল্পতে (যোগ্যো ভবতি) ॥ ৩২ ॥

মনুষ্য যখন সমস্ত কর্ম্ম পরিত্যাগপূর্ব্বক আমাতে আত্মসমর্পণ করেন, তখন তিনি আমার ইচ্ছায় যোগী জানী অপেক্ষায় অধিক জ্ঞানসম্পন্ন হয়েন । অনন্তর মোক্ষ প্রাপ্ত হইয়া আমার সহিত সমান ঐশ্বর্যালাভে উপযুক্ত হয়েন ॥ ৩২ ॥

শ্রীশুক উবাচ ।

স এবমাদর্শিতযোগমার্গস্তদৌত্তমঃশ্লোকব্রুটো নিশম্য ।

বদ্ধাঞ্জলিঃ প্রভূপরুদ্ধকণ্ঠো ন কিঞ্চিদুচেহশ্রুতপরিপ্লুতাক্ষঃ ॥৩৩॥

এবম্ আদর্শিতযোগমার্গঃ (আদর্শিতো যোগমার্গঃ স্বেন সংযোগস্ত মার্গো যস্মৈ তথাবিধঃ) সঃ (উক্তবঃ) তদা উত্তমঃশ্লোকবচঃ (উত্তমৈঃ সাধুভিঃ শ্লোকাতে গীযতে) যঃ তস্ত ভগবতঃ বচঃ বাক্যং) নিশম্য (জ্ঞানেন চক্ষুযা তত্তদর্থং প্রত্যক্ষীকৃত্য) বদ্ধাঞ্জলিঃ অশ্রুতপরিপ্লুতাক্ষঃ (অশ্রুতিঃ পরিপ্লুতে ব্যাপ্তে অক্ষিপী যস্য সঃ) প্রভূপ-
রুদ্ধকণ্ঠঃ (অতঃ স্তোতুমিচ্ছুরপি) ন কিঞ্চিৎ (অপি) উচে (বক্তুং ন শেখে) ॥৩৩॥

শুকদেব কহিলেন। উক্তব এইপ্রকার যোগমার্গ দর্শনপূর্বক উত্তমঃশ্লোক ভগ-
বানের বাক্য শ্রবণ পূর্বক, অশ্রুপূর্বনয়নে বদ্ধাঞ্জলি হইয়া শুব করিবার মানস করিয়াও
আনন্দাতিশয়ানিবন্ধন কণ্ঠরোধ হওয়ায় আর কিছুই বলিতে পারিলেন না ॥ ৩৩ ॥

বিষ্টভ্য চিত্তং প্রণয়্যাবযূর্ণং ধৈর্য্যেণ রাজন্ বহুমন্ত্রমানঃ ।

কৃতাজ্জলিঃ প্রাহ যদুপ্রবোরং শীর্কা স্পৃশংস্তক্তরণারবিন্দম্ ॥৩৪॥

(হে) রাজন্, প্রণয়্যাবযূর্ণং (ক্ষুতিতং মহাব্যাগ্রং) চিত্তং ধৈর্য্যেণ বিষ্টভ্য (স্থিরী-
কৃত্য) বহুমন্ত্রমানঃ (আত্মানং কৃতার্থং মন্ত্রমানঃ) শীর্কা স্পৃশংস্তক্তরণারবিন্দম্ স্পৃশন্
কৃতাজ্জলিঃ (সন্) যদুপ্রবোরং (ভগবন্তং) প্রাহ ॥ ৩৪ ॥

হে রাজন্, পরে প্রণয়্যাবযূর্ণমান চিত্তকে শৈথিল্য দ্বারা স্থিরীকৃত করিয়া,
আত্মাকে কৃতার্থ বলিয়া বিবেচনানন্তর তাঁহার চরণপদ্ম নমস্কার দ্বারা স্পর্শ করিয়া
কৃতাজ্জলিপুটে বলিতে লাগিলেন ॥ ৩৪ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ।

বিজ্রাবিতো মোহময়োহন্ধকারো য আশ্রিতো মে তব সন্নিধানাং ।

বিভাবসোঃ কিম্ সমীপগস্ত শীতং তমো ভীঃ প্রভবন্ত্যজ্ঞান্য ॥৩৫॥

(হে) অজ্ঞান্য (অজস্য ব্রহ্মণোহপি জনক), যঃ মোহময়ঃ অন্ধকারঃসে (ময়া)
আশ্রিতঃ (সঃ) তব সন্নিধানাং বিজ্রাবিতঃ (দূরাং সূর্য্যং পলায়িতঃ । তথাহি) হু
(ভোঃ), বিভাবসোঃ (হৃদায়া) সমীপগস্ত শীতং তমো (অন্ধকারঃ) ভীঃ (ভয়ম্
প্রভাঃ) কিং প্রভবন্তি (নৈব) ॥ ৩৫ ॥

হে অজ্ঞান্য, (অজ ব্রহ্ম, "তাঁহারও জনক), আমি যে মোহময় অন্ধকারে আচ্ছন্ন

হইয়াছিলাম, তাহা এক্ষণে ভবদীর সান্নিধ্যপ্রযুক্ত স্বদূরে পলায়ন করিরাছে । স্বর্ঘ্যের সমীপস্থ ব্যক্তির নিকট কি আর ভয় অন্ধকার বা শীত থাকিতে পারে ? ॥ ৩৫ ॥

প্রতাপিতো মে ভবতানুকম্পিনা ভূতায় বিজ্ঞানময়ঃ প্রদীপঃ ।

হিত্ব কৃতজ্ঞস্তবপাদমূলং কোহিহং সমীয়াচ্ছরণং স্বদীয়ম্ ॥ ৩৬ ॥

অনুকম্পিনা (কৃপাবতা) ভবতা ভূতায় মে (মহঃ) বিজ্ঞানময়ঃ প্রদীপঃ প্রতাপিতঃ (স্বমায়রা অপহৃতঃ পুনঃ সমর্পিতঃ । ময়া তু কেবলম্ আয়ত্বকীজ্জিগামিসহিতং নম্বয়ঃ শরীরমর্পিতম্ । অতঃ) কৃতজ্ঞঃ যঃ (নাম জনঃ) স্বদীয়ং পাদমূলং হিত্বা অন্তঃ শরণং সমীয়াং (আশ্রয়েং) ॥ ৩৬ ॥

আপনি অনুকম্পা পুরঃসর নিজমায়রা দ্বারা অপহৃত বিজ্ঞানময় প্রদীপ পুনর্বার ভূতায় প্রতি অর্পণ করিরাছেন । অতএব কোন্ কৃতজ্ঞ ব্যক্তি আপনকার পাদমূল পরিত্যাগ করিয়া অন্তের শরণাপন্ন হইবে ? ॥ ৩৬ ॥

ব্রহ্মশ্চ মে স্বদূঢ়ঃ স্নেহপাশো দাশাহর্ব্যাক্ষকসাক্ষতেষু ।

প্রসারিতঃ সৃষ্টিবিরুদ্ধয়ে ত্বয়া স্বমায়রা হ্যাত্মহুবোধহেতিনা ॥ ৩৭ ॥

সৃষ্টিবিরুদ্ধয়ে দাশাহর্ব্যাক্ষকসাক্ষতেষু মে (মম) ত্বয়া স্বমায়রা (যঃ) স্বদূঢ়ঃ স্নেহপাশঃ প্রসারিতঃ (সং) আয়ত্ববোধহেতিনা (আত্মজ্ঞানশত্বেণ, ত্বয়া এব) ব্রহ্মঃ (ছিন্নঃ) ॥ ৩৭ ॥

হে ব্রহ্ম, আপনায় সৃষ্টিবিরুদ্ধ অস্ত্র দাশাহর্ব্যাক্ষক ও সাক্ষতকূলে নিজ মায়রা দ্বারা আপনাকে কষ্টক আমার যে স্বদূঢ় স্নেহপাশ প্রসারিত হইয়াছিল, তাহা আপনকার প্রদত্ত জ্ঞানশত্বে দ্বারা আপনাকে কষ্টকই ছিন্ন হইরাছে ॥ ৩৭ ॥

নমোহস্ত তে মহাবোগিন্ প্রপন্নমনুশাখি মাম্ ।

যথা স্বচরণান্তোজো রতিঃ স্তাদনপারিনী ॥ ৩৮ ॥

(হে) মহাবোগিন্, তে (ভূতায়) নমোহস্ত । প্রপন্নং (শরণাগতং) মাম্ অশুশাখি (অন্তিকর), যথা স্বচরণান্তোজো (স্বদীপচরণান্তোজো মম) অনপারিনী রতিঃ স্যাৎ ॥ ৩৮ ॥

হে মহাবোগিন্, আপনাকে নমস্কার করি । আমি আপনায় শরণাগত, আমার শিখাশাখান কখন, যেন স্বদীপ চরণপরে আমার অশেষ তত্ত্ব থাকে ॥ ৩৮ ॥

শ্রীভগবান্মুবাচ ।

গচ্ছাদ্ধব ময়াদিকৌ বদর্য্যার্থ্যং মমাজ্ঞময় ।

তত্র মৎপাদতীর্থোদে স্তানোপস্পর্শনৈঃ শুচিঃ ॥ ৩৯ ॥

(হে) উদ্ধব, ময়া আদিত্যে (সন্) বদর্য্যার্থ্যং মম আজ্ঞময়ং গচ্ছ । তত্র মৎপাদ-
তীর্থোদে (মচ্চরণরজঃপবিত্রীকৃততীর্থভলে) স্তানোপস্পর্শনৈঃ (স্তানোচমনাদিত্যৈঃ)
শুচিঃ (ভব) ॥ ৩৯ ॥

যদিও তোমার প্রার্থিত যে আমাতে অস্ফুট ভক্তি তাহা সিদ্ধ হইয়াছে, তাহার
নিমিত্ত সাধনান্তরের আবশ্যকতা নাই, তথাপি আমার বিরহ যে স্তঃসহ ইত্যাদি
লোক প্রসিদ্ধির জন্য আমার প্রাপ্তির সাধনরূপ তীর্থে গমন কর, ইত্যাদি বলিতেছেন ।
ভগবান্ কহিলেন, হে উদ্ধব, এক্ষণে আমার আদেশানুসারে বদরিকান্দ্রম নামক মদীর
স্থানে গমন কর । তথায় গমন করিয়া মদীর চরণরজোদ্বারা পবিত্রীকৃত তীর্থসলিলে
অবগাহন ও আচমনাদি দ্বারা বিশুদ্ধভক্তিসম্পন্ন হও ॥ ৩৯ ॥

ঐক্যানলকনন্দার্য্য বিধুত্যাশেষকল্মষঃ ।

বসানো বহুলান্যত্র বন্যভুক্ত স্তুথনিম্প্হঃ ॥ ৪০ ॥

হে অজ, (স্তানোদেঃ প্রাপ্তেব মৎপাদোদকতীর্থভূতারাঃ) অলকনন্দার্য্যঃ
(গঙ্গার্য্যঃ) ঐক্যান (সন্দর্শনে) বিধুত্যাশেষকল্মষঃ (বিধুত্যাশেষকল্মষাণি যন্ত তথা-
বিধঃ) বহুলানি বসানঃ (পশুদধানঃ) বন্যভুক্ত (বন্যঃ বনজাতঃ কলাদিকং ভূনক্তি
যঃ ভাদ্ধঃ সন্) স্তুথনিম্প্হঃ (ভব) ॥ ৪০ ॥

হে অজ, স্তানোপস্পর্শনাদির পূর্বেই মদীর পাদোদকতীর্থ অলকনন্দার্য্য সন্দর্শনে
অশেষকল্মষবিনিষ্ট হইয়া বহুল পশুদধান ও বন্যকলাদি ভোজনে যথার্থ স্তুত
অনুভব করিয়া নিম্প্হ হও ॥ ৪০ ॥

তিতিক্ষুর্দ্বন্দ্বমাত্রাণাং স্থলীলঃ সংবতেন্দ্রিয়ঃ ।

শান্তঃ সমাহিতথিয়া জ্ঞানবিজ্ঞানসংযুতঃ ॥ ৪১ ॥

দ্বন্দ্বমাত্রাণাং (শীতোষ্ণাদিবিষয়াণাং) তিতিক্ষুঃ স্থলীলঃ সংবতেন্দ্রিয়ঃ (সংবতা-
দীন্দ্রিয়াণি যস্য অঃ) শান্তঃ (চ সন্) সমাহিতথিয়া জ্ঞানবিজ্ঞানসংযুতঃ
(ভব) ॥ ৪১ ॥

শীতোষ্ণাদিষুদ্বিষয়ে তিতিক্ষু, স্থূলীল, সংযতেশ্বিয়, শান্ত ও সমাহিত হইয়া
বুদ্ধিযোগে জ্ঞানবিজ্ঞানতৎপর হও ॥ ৪১ ॥

মতোহনুশিক্ষিতং যতে বিবিক্তমনুভাবয়ন্ ।

ময্যাবেশিতবাক্চিন্তো মদ্বর্শনীরতো ভব ॥ ৪২ ॥

মন্তঃ (সকাশাৎ) তে (তরা) যৎ বিবিক্তং হুবিচারিতং (ভক্তিজ্ঞানবৈরাগ্যা-
দিকম্) অনুশিক্ষিতং (তৎ) অনুভাবয়ন্ যস্মি আবেশিতবাক্চিন্তঃ (আবেশিতে
সমাগম্পিতে বাক্চিন্তে যেন তথাবিধঃ সন্) মদ্বর্শনীরতো ভব ॥ ৪২ ॥

আমার নিকটে হুবিচারিত ভক্তিজ্ঞানবৈরাগ্যাদি বাহ্য শিক্ষা করিলে, তাহারই
অনবরত চিন্তা সহকারে আমাতে বাক্য ও মন সমর্পণ পূর্বক আমার ধর্মে নিরত
হও ॥ ৪২ ॥

অতিব্রজ্য গতী স্তিমো মামেব্যসি ততঃ পরম্ ॥ ৪৩ ॥

ততঃ (মদ্বর্শ্যপ্রায়ণাৎ) পরং তিস্যঃ (জিগুগাশ্বিকাঃ) গতীঃ অতিব্রজ্য (অতি-
ক্রমা) মাম্ এব্যসি (প্রাপ্যসি) ॥ ৪৩ ॥

যদীয় ধর্ম অবলম্বনে গুণত্রয়ের গতি অবরোধ করিয়া যদীয় পরম গতি লাভ
সহকারে আমাকে প্রাপ্ত হইবে ॥ ৪৩ ॥

শ্রীশুক উবাচ ।

স এবমুক্তো হরিমেধসোদ্ধবঃ প্রদক্ষিণং তং পরিস্থত্য পাদয়োঃ ॥

শিরো নিধায়াশ্রকলাভিরার্জ্বীর্ন্যযিক্শদদ্বন্দ্বপরোহ প্যপক্রমে ॥ ৪৪

সঃ (উদ্ধবঃ) হরিমেধসা (হরভীতি হরিঃ সংসারহারিণী মেধা যস্য তেন
ভগবতা শ্রীকৃষ্ণেন) এবম্ উক্তঃ (সন্) তং প্রদক্ষিণং পরিস্থত্য পাদয়োঃ শিরো
নিধায় আর্জ্বীঃ (আর্জী প্রেয়া অভিজ্ঞতা ধীর্য়স্য সঃ অন্তঃ) অদ্বন্দ্বপরোহপি
(অদ্বন্দ্বঃ ধ্বনির্নিস্কোহপি) অপক্রমে (প্রেয়াগময়ে) অশ্রকলাভিঃ ন্যযিক্শ
(অভিযিক্শো বভূব) ॥ ৪৪ ॥

শুকদেব কহিলেন, সেই উদ্ধব, মিথ্যাজানজনাবাসনাবিধ্বংসনকারী ধীশক্তি-
সম্পন্ন ভগবান শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক এইরূপে উপদিষ্ট হইয়া, প্রদক্ষিণ পূর্বক তাঁহার
চরণপদ্মে শিরোদেশ সমর্পিত করিয়া, প্রেয়াভিজ্ঞতচিত্ততানিবন্ধন অদ্বন্দ্বঃখাদিধ্বনি-
শ্রুত হইয়াও গমনকালে অশ্রকলা দ্বারা অভিযাণ্ড হইতে লাগিলেন ॥ ৪৪ ॥

সুহৃদ্যজ্ঞস্নেহবিয়োগকাতরো ন শকুংস্তং পরিহাংতুমাতুরঃ ।

কৃষ্ণং যযৌ মূৰ্দ্ধনি ভৰ্জ্জগাহুকে বিভ্রমমকৃত্য যযৌ পুনঃ পুনঃ ॥৪৫॥

সুহৃদ্যজ্ঞস্নেহবিয়োগকাতরঃ (সুহৃদ্যজ্ঞঃ স্নেহো যস্মিন্ তেন বিয়োগাৎ কাতরো ভীতঃ অতএব) তং পরিহাংতুং অশকুং বন্ আতুরঃ (বিহ্বলঃ সন্) কৃষ্ণং (কটং) যযৌ (প্রাপ, ভক্ত) ভৰ্জ্জগাহুকে (ভৰ্জ্জুঃ ত্রিকৃষ্ণা পাত্কে তেনৈব কৃষ্ণা দত্তে) মূৰ্দ্ধনি বিভ্রন্ (ধারয়ন্) পুনঃ পুনঃ (তং) নমস্কৃত্য যযৌ গৈতবান্ ॥ ৪৫ ॥

•এবং যদিও সুহৃদ্য জ্ঞেহ নিবন্ধন বিয়োগকালে অত্যন্ত কাতর হইয়া তাঁহাকে কিছুতেই পরিত্যাগ করিতে সমর্থ হইলেন নাই, তথাপি ভগবানের নিয়োগবশবর্তী হইয়া তাঁহার পাদকান্ধ মস্তকে ধারণপূর্বক পুনঃ পুনঃ নমস্কার করিয়া অতি কষ্টে গমন করিলেন ॥ ৪৫ ॥

ততস্তমস্তহৃদি সংনিবেশ্য গতৌ মহাভাগবতো বিশালাম্ ।

যথোপদিষ্টাং জগদেকবন্ধুনা তপঃ সমাস্বায় হরেরগাদগতিম্ ॥৪৬॥

ততঃ (তদনন্তরং) মহাভাগবতঃ (উদ্ধবঃ) বিশালাং (বদরিকাপ্রমঃ) গতঃ (সন্) অস্তহৃদি (হৃদয়মধ্যে ভগবন্তং) সংনিবেশ্য তপঃ সমাস্বায় জগদেকবন্ধুনা (ত্রিকৃষ্ণেন) যথোপদিষ্টাং (তদামৃতত্বং প্রতিপদ্যমানো মরাস্বভূয়ায় চ কল্পতে বৈ ইত্যাদিভিঃ উক্তাং) হরেঃ গতিং (ভক্তিলক্ষণাঃ মুক্তিম্) অগাং (প্রাপ্তবান্) ॥৪৬॥

অনন্তর ভাগবতশ্রেষ্ঠ উদ্ধব, বদরিকাপ্রমে গমন করিয়া হৃদয়মধ্যে ভগবান্ ত্রিকৃষ্ণকে স্নিগ্ধবেশিত করাইয়া তপস্তার নিরত হইলেন ও জগদ্বন্ধু কর্তৃক যথোপদিষ্ট হরির গতি অর্থাৎ ভক্তিলক্ষণা মুক্তি প্রাপ্ত হইলেন ॥ ৪৬ ॥

য এ তদানন্দসমুদ্রসংভূতং জ্ঞানায়তং ভাগবতায় ভাবিতম্ ।

কৃষ্ণেন যোগেশ্বরসেবিতাজ্জিহ্বা সচ্ছৃঙ্গাংসেব্য জগদ্বিমুচ্যতে ॥৪৭॥

যঃ (জনঃ) আনন্দসমুদ্রসংভূতং (আনন্দসমুদ্রো ভগবত্ত্বক্তিব্যোগঃ তেন সন্ততম্ একীকৃতং) যোগেশ্বরসেবিতাজ্জিহ্বা (যোগেশ্বরঃ ভগবন্তর্জ্জিহ্বায়াঃ তৈঃ সেবিতো-হজ্জিহ্বায়া তেন ভগবতা) কৃষ্ণেন ভাগবতায় (উদ্ধবায়) ভাবিতম্ এতৎ জ্ঞানায়তং সচ্ছৃঙ্গাংসেব্য (বর্ততে, সঃ সূচ্যতে ইতি কিং বক্তব্যং, তৎসঙ্গেন) অগং (অপি) সূচ্যতে ॥ ৪৭ ॥

যিনি গোপেশ্বরসেবিত শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক ভাগবতপ্রধান উদ্ধবের প্রতি ভাবিত
এই আনন্দমুদ্ররূপে জ্ঞানায়ত পরম শ্রদ্ধা সহকারে সেবন করেন, তিনি মুক্ত
হয়েন, ইহার আর বক্তব্যতা কি, তাঁহার সংসর্গে জগৎ বিমুক্ত হইয়া থাকে ॥ ৪৭ ॥

ভবভয়মপহর্তুং জ্ঞানবিজ্ঞানসারঃ

নিগমকুতূপজহ্রে ভৃগুবল্লভদসারম্ ।

অমৃতমুদবিতশ্চাপায়য়ন্তু ভূতাবর্গান্

পুরুষর্ম্মষভাদ্যাং কৃষ্ণসংজ্ঞং নতোহস্মি ॥ ৪৮ ॥

(যঃ) নিগমকুতু ভবভয়ং (ভবঃ সংসারঃ, ভয়ং অসারোগাদিনিমিত্তম্, এতচ্ছতমম্)
অপহর্তুঃ ভৃগুবেৎ বেদসারঃ জ্ঞানবিজ্ঞানসারম্ উপজহ্রে (উদ্ধৃতবান্) উদধিতঃ
অমৃতকু ভূতাবর্গান্ অপায়য়ৎ (তম্) আদ্যম্ ঋষভং (শ্রেষ্ঠং) কৃষ্ণসংজ্ঞং পুরুষং
নতোহস্মি ॥ ৪৮ ॥

যিনি নিগমকর্তা হইয়া ভবভয় অপহরণের নিমিত্ত বেদ হইতে সাররূপ জ্ঞান-
বিজ্ঞান এবং সমুদ্র হইতে সাররূপ অমৃত আহরণ করিয়া ভূতাবর্গকে অর্থাৎ অনুর-
গণকে মোহিনীরূপে বঞ্চিত করিয়া নিজভক্ত দেবগণকে পান করাইয়াছিলেন,
সেই আদ্য পুরুষশ্রেষ্ঠ কৃষ্ণসংজ্ঞক জৈশ্বর্যকে নমস্কার করি ॥ ৪৮ ॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্থাং সংহিতায়াং নৈয়াসিক্যাম্
একাদশস্কন্ধে শ্রীভগবদ্বাক্যবসনাদে বদূর্য্যাশ্রমপ্রবেশো নাম ।

একোনিত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৯ ॥

১। ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীরাজোবাচ ।

ততো মহাভাগবত উদ্ধবে নির্গতে বনম্ ।

দ্বারবত্যাং কিমকরোন্তুগবান্ ভূতলবনম্ ॥ ১ ॥

ততঃ (তদনন্তরং) মহাভাগবতে (ভাগবতশ্রেষ্ঠে) উদ্ধবে বনং নির্গতে (গতি)
ভূতলবনঃ ভগবান্ দ্বারবত্যাং কিম্ অকরোৎ ? ॥ ১ ॥

রাজা কহিলেন, ভাগবতশ্রেষ্ঠ উদ্ধব, বনে গমন করিলে পর জীবগণের নিয়ন্তা
তগবান শ্রীকৃষ্ণ দ্বারকাই কি কর্ম করিলেন ? ॥ ১ ॥

ব্রহ্মশাপোপসংসৃষ্টে স্বকূলে যাদববর্ষভঃ ।

প্রেয়সীং সর্বনেত্রাগাং তনুং স কথমত্যজ্ঞং ॥ ২ ॥

সঃ যাদববর্ষভঃ (যাদবশ্রেষ্ঠঃ শ্রীকৃষ্ণঃ) স্বকূলে (স্বস্বা যাদবকূলে) ব্রহ্মশাপোপে-
সংসৃষ্টে (ব্রহ্মশাপেন আক্রান্তে গতি) সর্বনেত্রাগাং (সর্বদেবাং নেত্রাগাং সর্বস্য
মহাদেবস্যাপি নেত্রাগাং বা) প্রেয়সীম্ (অতিপ্রিয়াং) তনুং কথম্ অত্যজ্ঞং (ভক্তজ্ঞা-
নিক্রপত্বেন ত্যাগাবোগাং অত্যজ্ঞদিত্যস্য বিশিষ্টে কর্মসি বাধাং বিশেষণ এবা-
দ্রয়ঃ) ॥ ২ ॥

স্বীয় যাদবকূল ব্রহ্মশাপে আক্রান্ত হইলে পর দীর্ঘশ্রান্ত শ্রীকৃষ্ণ সর্বদেবের
নয়ন প্রীতিকর নিজ শরীর কি প্রকারে পরিত্যাগ করিলেন ? ॥ ২ ॥

• প্রত্যাক্রষ্টং নয়নমবলা যত্র লগ্নং ন শেকুঃ ।

কর্ণাবিকটং ন সরতি ততো যৎ সতামাকুলগম্য ।

যচ্ছ্রীর্বাচাং জনয়তি রতিং কীর্ত্যমানা কবীনাম্ ।

দৃষ্ট্বা জিহ্বায়ুধি রথগতং যচ্চ তৎসাম্যমীযুঃ ॥ ৩ ॥

অবলাঃ (ক্লিষ্টাণ্যাদ্যাঃ যত্র (বপুসি) লগ্নং নয়নং প্রত্যাক্রষ্টং (পরাবর্তয়িতুং)
ন শেকুঃ, যৎ (চ) কর্ণাবিকটং (কর্ণরুদ্ধেণ প্রাবিষ্টং সৎ) সতাম্ আকুলগম্য (আশ্বনি
মনসি লগ্নং লিখিতমিব তিষ্ঠতি) ততো ন সরতি যচ্ছ্রীঃ (যস্য শ্রীঃ শোভা) কীর্ত্যমানা
(বর্ণ্যমানা) কবীনাং (ব্যাসাদীনাম্) বাচাং রতিম্ (উদাসবিশেষং) জনয়তি

(তেবাং মানং কংগংপূজ্যতাং জমরতি ইতি কিং বক্তব্যং), যচ্চ দ্বিফোঃ (অর্জু-
নস্য) রথগতঃ (রণে স্থিতঃ) দৃষ্টো যুধি (যুদ্ধে) মৃত্যোঃ তৎসাম্যং (তস্ত সারূপ্যম্)
দৈয়ুঃ (প্রাপ্তোঃ) ॥ ৩ ॥

যে শরীরে একবার নয়ন সংলগ্ন হইলে আর তাহাকে প্রত্যাবৃত্ত করিতে কোন
ব্যক্তিই সমর্থ হয় না, কল্পিণী প্রভৃতি অবলাগণ যে শরীরে সংলগ্ন নয়নকে প্রত্যাবৃত্ত
করিতে পারেন না, বাহার কথা কর্ণরাক্ষ প্রবিষ্ট হইয়া আত্মাতে সংলগ্ন হইলে সাধু-
গণের মনোমধ্যে চিত্রপটের স্থায় প্রতিভাত হয় আর কখনও তাহা বিচলিত হয়
না, বাহার শোভাকৌন্তিনপ্রযুক্ত বাসপ্রমুখ কবিগণের বাক্যে অনুরাগ জন্মায়, বাহাকে
যুদ্ধকালে অর্জুনের রথস্থিত দেখিয়া মৃতসৈন্তগণ তাঁহার সান্ন্য প্রাপ্ত হইয়াছিল, সেই
শরীর তিনি কি প্রকারে পরিত্যাগ করিলেন, তাহা বলুন ॥ ৩ ॥

শ্রীধামিরুবাচ ।

দিদি ভুবাস্তরীক্ষে চ মহোৎপাতান্ সমুথিতান্ ।

দৃষ্ট্বাসীনান্ সুধর্ম্মায়াং কৃষ্ণঃ প্রাহ যদূনিদম্ ॥ ৪ ॥

দিদি ভুবি অন্তরীক্ষে চ সমুথিতান্ মহোৎপাতান্ (ভূকম্পদিগ্‌দাহস্বর্গাপরি-
বেশাদৌ স্বয়মেবোৎপাদিতভ্যং অস্ত্রৈর্হস্তিকারান্) দৃষ্ট্বা সুধর্ম্মায়াং (সভায়াম্)
আসীনান্ যদূন কৃষ্ণঃ ইদং প্রাহ ॥ ৪ ॥

ঋষি কাহলেন। স্বর্গ মর্ত্য ও অন্তরীক্ষে সমুথিত স্বর্গাপরিধিঃভূকম্প দিগ্‌দাহ
প্রভৃতি মহোৎপাত সকল অবলোকন করিয়া ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ সুধর্ম্মাসভার সমাসীন
বহুগণকে বলিলেন ॥ ৪ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ।

এতে ঘোরা মহোৎপাতা দ্বার্ক্যত্যাং যমকেতবঃ ।

মুহূর্ত্তমপি ন শ্বেয়মত্র নো যদুপুঙ্গবাঃ ॥ ৫ ॥

(হে) যদুপুঙ্গবাঃ, এতে ঘোরাঃ (অতিভয়ানকাঃ) যমকেতবঃ (যমস্ত কেতবঃ
ধ্বজা ইব মৃত্যুস্‌চকাঃ) মহোৎপাতাঃ দ্বার্ক্যত্যাং (প্রভবন্তি, অতঃ) অত্র মুহূর্ত্তমপি
নঃ (অস্মাভিঃ) ন শ্বেয়ম্ ॥ ৫ ॥

ভগবান্ করিলেন, হে যদুশ্রেষ্ঠগণ, সম্প্রতি দ্বারকাতে এই কালচিহ্নরূপ
ঘোর মহোৎপাতসকল সমুপস্থিত হইতেছে, অতএব এখানে আর মুহূর্ত্তমাত্রও আশা-
খা ফা উচিত নয় ॥ ৫ ॥

দ্বিয়ো বালান্চ বৃদ্ধান্চ শম্বোদ্ধারং ব্রজস্বতঃ ।

বয়ং প্রভাসং যাস্ত্যামো যত্র প্রত্যক্ সৱস্বতী ॥ ৩ ॥

অন্তঃ (কারণং ইদানীং) দ্বিয়ঃ বালান্চ বৃদ্ধান্চ শম্বোদ্ধারং ব্রজস্বতঃ, বয়ং প্রভাসং যাস্ত্যামঃ, যত্র প্রত্যক্ (পশ্চিমবাহিনী) সৱস্বতী (বর্ততে) ॥ ৩ ॥

অতএব এক্ষণে জীলোক বালক এবং বৃদ্ধ সকল শম্বোদ্ধারতীর্থে গমন করুন, এবং আমরা সকলে প্রভাসতীর্থে গমন করি, যেখানে সৱস্বতী নদী পশ্চিমাভিমুখে প্রবাহিতা হইতেছে ॥ ৩ ॥

তত্রাভিষিচ্য শুচয় উপোষ্য স্নানমাহিতাঃ ।

দেবতাঃ পূজয়িষ্যামঃ স্নপনালেপনাইগৈঃ ॥ ৭ ॥

তত্র (গত্বা) অভিষিচ্য (স্নাত্বা) শুচয়ঃ (সন্তঃ) উপোষ্য স্নানমাহিতাঃ (বয়ং) স্নপনালেপনাইগৈঃ দেবতাঃ পূজয়িষ্যামঃ ॥ ৭ ॥

আমরা সকলে সেখানে গমন করিয়া স্নান দ্বারা শুচি হইয়া উপবাসপূর্ব্বক সমাহিতচিত্তে স্নপন আলেপন ও গন্ধপুষ্পাদি উপচার দ্বারা দেবতাগণের অর্চনা করিব ॥ ৭ ॥

ব্রাহ্মণাংস্ত মহাভাগান্ কৃতস্বস্ত্যয়না বয়ম্ ।

গোভূহিরণ্যবাসোভির্গজাশ্বরথবেশ্মভিঃ ॥ ৮ ॥

(তৈঃ) কৃতস্বস্ত্যয়নাঃ (সন্তঃ) বয়ং মহাভাগান্ ব্রাহ্মণান্ গোভূহিরণ্যবাসোভিঃ গজাশ্বরথবেশ্মভিঃ (চ পূজয়িষ্যামঃ) ॥ ৮ ॥

ব্রাহ্মণগণ কর্তৃক কৃতস্বস্ত্যয়ন হইয়া আমরা গো, ভূমি, হিরণ্য, বস্ত্র, গজ, অশ্ব, রথ ও নিকেতন দ্বারা মহাভাগ ব্রাহ্মণগণের অর্চনা করিব ॥ ৮ ॥

বিধিরেষু হুরিষ্টেন্নো মঙ্গলায়নমুত্তমম্ ।

দেবদ্বিজগবাং পূজা ভূতেষু পরমো ভবঃ ॥ ৯ ॥

এষঃ বিধিঃ (প্রকারঃ) অরিষ্টয়ঃ (অরিষ্টং হুগ্রহাদিভিরাগতং মহোৎপাতং হস্তি যঃ সঃ) উত্তমং (যথা স্যাত্তথা) মঙ্গলায়নং, ভূতেষু (প্রাণিষু) দেবদ্বিজগবাং পূজা (দেবলোকে) পরমঃ ভবঃ (কল্যাণম্) ॥ ৯ ॥

এই সকল শাস্ত্রীয় বিধি হুগ্রহাদিজন্তু মহোৎপাতের বিনাশক ও উত্তম মঙ্গলপ্রদ, আর দেবদ্বিজগোগণের পূজা সকল প্রাণীর দেবলোকে গমনের বিশিষ্ট উপায় ॥ ৯ ॥

ইতি সর্বে সমাকর্ষা যদ্বরুদ্রা মধুদ্বিষঃ ।

তথৈতি নোভিরুদ্রীয়া প্রভাসং প্রযয়ূরথৈঃ ॥ ১০ ॥

সর্বে যদ্বরুদ্রাঃ মধুদ্বিষঃ (শ্রীকৃষ্ণ) ইতি (বচঃ) সমাকর্ষা তথৈতি (নীকৃত্য)
নোভিঃ (সমুদ্রম্) উদ্রীয়া রথৈঃ প্রভাসং প্রযয়ুঃ ॥ ১০ ॥

মধুদ্বেন্নেই এই প্রকার কথা অবর্ণ করিয়া সকল যদ্বরুদ্রগণ তথাস্ত বলিয়া স্বাকার
করিলেন, এবং নৌকা দ্বারা সমুদ্র উদ্রীয়া রথবোগে প্রভাসে গমন
করিলেন ॥ ১০ ॥

তস্মিন্ ভগবতাদিষ্টং যদ্বদেবেন যাদশাঃ ।

চক্রুঃ পরময়া ভক্ত্যা সর্বশ্রেয়োপবৃংহিতম্ ॥ ১১ ॥

তস্মিন্ (প্রভাসে উপস্থিতাঃ সন্তঃ) যাদবাঃ পরময়া ভক্ত্যা ভগবতা (আদিষ্টং
শ্রেয়ঃসাধনং) সর্বশ্রেয়োপবৃংহিতং (সর্বৈঃ শ্রেয়োভিঃ ভগবতা অমুতৈরপি পূর্তা-
দিভিঃ উপবৃংহিতং পরিবৃষ্টিং) চক্রুঃ (শ্রেয়োপবৃংহিতমিত্যত্র সন্ধির্যঃ) ॥ ১১ ॥

তথায় উপস্থিত হইয়া যাদবগণ পরমভক্তিসহকারে শ্রেয়ঃসাধন কার্য্য সকলকে
ভগবদগুরু পূর্তাদি দ্বারা পরিবৃষ্টিতভাবে অমুষ্ঠান করিতে লাগিলেন ॥ ১১ ॥

ততস্তস্মিন্ মহাপানং পপুমৈ বৈরয়কং মধু ।

দিষ্টবিভ্রংশিতধিয়ো বদ্রদ্রবৈভ্রশ্চৈতৈ মতিঃ ॥ ১২ ॥

ততঃ (তদনন্তরং সর্বে যাদবাঃ) তস্মিন্ (প্রভাসে) দিষ্টবিভ্রংশিতধিঃ (দিষ্টেন
দৈবেন বিভ্রংশিতা ধীঃ বুদ্ধির্যেবাং তে অতএব) বদ্রদ্রবৈঃ (যদ্য দ্রবৈঃ রসৈঃ) মতিঃ
ব্রহ্মতে (তৎ) মধু (সুরসং) বৈরয়কং (মদ্বিরাধিবেষণং) মহাপানং (পীয়তে যৎ
তৎ পানং মহচ্চ তৎ পানঞ্চৈতি) পপুঃ (পীতবন্তঃ) ॥ ১২ ॥

অনন্তর যাদবগণ দৈবকর্ত্ত্বক ব্রহ্মবৃক্ক হইয়া বাহ্যতে মতি ব্রহ্ম হয়, সেই বৈরয়ক
নামক মদ্য অধিকপান করিতে লাগিলেন ॥ ১২ ॥

মহাপানান্ভিমন্তানাং বীরাণাং নষ্টচেতসাম্ ।

কৃষ্ণমায়াবিমূঢ়ানাং সজ্জ্বলঃ স্তমহানভুৎ ॥ ১৩ ॥

কৃষ্ণমায়াবিমূঢ়ানাং (কৃষ্ণস্ত মায়া বিমূঢ়ানাং কে বয়ঃ কিমিদং কুর্ষঃ ইত্য-
জ্ঞানতাম্ (অতএব) নষ্টচেতসাম্ (নষ্টং চেতো যেষাং) মহাপানান্ভিমন্তানাং (মহা-

পানৈঃ অভিতঃ সৰ্কতো যতানঃ) বীরাণাং হুমহান্ সজ্বৰ্ধঃ (কলহবিদেবঃ)
অ ভূং ॥ ১৩ ॥

পরে কৃষ্ণের যারিতে মুগ্ধচিত্ত অতঃপৰ স্বপরিবেচনাবিরহিত নষ্টবুদ্ধি ও অতিশয়
মদিরাপানে উন্মত্ত স্ববীরগণের মহাকলহ উপস্থিত হইল ॥ ১৩ ॥

যুযুধুঃ ক্রোধসংরক্তা বেলায়ামাততান্নিনঃ ।

ধমুর্ভিরসিভির্ভলৈর্গদাভিস্তোমরষ্টিভিঃ ॥ ১৪ ॥

* ক্রোধসংরক্তাঃ (ক্রোধাবিষ্টাঃ সন্তঃ) আততান্নিনঃ (শত্রুপাণয়ঃ সৰ্কৈ যাদবাঃ)
বেলায়াম্ (উত্তরবাহিনীভাগে) ধমুর্ভিঃ অসিভিঃ ভলৈঃ গদাভিঃ তোমরষ্টিভিঃ
(তোমরৈঃ ঋষ্টিভিঃ পরস্পরং) যুযুধুঃ ॥ ১৪ ॥

সেই আততান্নি যাদবগণ ক্রমশঃ ক্রোধে পরিপূর্ণ হইয়া উত্তরবাহিনীভাগে ধমু,
অসি, গদা, ভল, তোমর ও ঋষ্টি প্রভৃতি নানাবিধ অস্ত্র শস্ত্র দ্বারা পরস্পর মহাযুদ্ধ
আরম্ভ করিলেন ॥ ১৪ ॥

পতংপতাকৈরথকুঞ্জরাদিভিঃ ঋরোষ্ট্রগোভিমহিষৈর্নরৈরপি ।

মিথঃ সমেত্যশ্বতরৈশ্চ হুর্মদাঃ স্তহজ্জরৈর্দন্তিরিব দ্বিপা বনে ॥ ১৫ ॥

বনে দ্বিপাঃ দন্তিরিব (দন্তৈরিব হুর্মদাঃ তে যাদবাঃ) মিথঃ (পরস্পরং) সমেত্য
পতংপতাকৈঃ (পতন্ত্যঃ পতাকাঃ যেভ্যঃ) রথকুঞ্জরাদিভিঃ (রথৈঃ কুঞ্জরাদি-
ভিঃ) ঋরোষ্ট্রগোভিঃ মহিষৈঃ নরৈঃ অপি অশ্বতরৈঃ শতৈশ্চ নান্ (নিজস্বঃ) ॥ ১৫ ॥

হুর্মদ বনহস্তীসকল যেমন দন্ত দ্বারা যুদ্ধ করিয়া পরস্পরকে হনন করে, তদ্রূপ
সেই হুর্মদ ঋষুগণ রথ, হস্তী, গরু, উষ্ট্র, গো, মহিষ, নর, অশ্বতর প্রভৃতি দ্বারা ও
শর দ্বারা পরস্পর পরস্পরকে হনন করিতে আরম্ভ করিল ॥ ১৫ ॥

প্রহ্লাদস্যার্থো যুধি রুঢ়মৎসরাবজ্রুরভোজাবনিরুদ্ধদাত্যকৌ ।

হুভদ্রসংগ্রামজিতৌ হুদারুণৌ গদৌ হুমিত্রাশ্বরথৌ সমীযতুঃ ॥ ১৬ ॥

প্রহ্লাদস্যার্থো (প্রহ্লাদস্য সাবশ্চ তৌ) যুধি (যুদ্ধে) রুঢ়মৎসরৌ (পরিবর্জিত-
ত্রিগীর্ষৌ) অক্রুরভোজৌ অনিরুদ্ধদাত্যকৌ (অনিরুদ্ধস্য সাত্যাক্ষ্য তৌ) হুভদ্র-
সংগ্রামজিতৌ (একৌ) হুদারুণৌ গদৌ (কৃকশ্য ভ্রাতৃকঃ পুত্রশ্চাপরতৌ) হুমিত্রা-
শ্বরথৌ (হুমিত্রস্য অশ্বরথস্য তৌ) বহুপরিবরৌ এতাবতৌ) সমীযতুঃ ॥ ১৬ ॥

পরে প্রহ্লাদ ও সাব, অক্রুর ও ভোজ, অনিরুদ্ধ ও সাত্যাক্ষ, হুভদ্র ও সংগ্রাম-

জিৎ, গদধর এবং সুমিত্র ও অরুণ ইহারা সকলে বহুপরিচর হইয়া যুদ্ধে পরা-
গত হইলেন ॥ ১৬ ॥

অন্যে চ যে বৈ নিশঠোঽনু কাদয়ঃ সহস্রজিহ্বতজিহ্বানু মুখাঃ ।

অন্যোহন্যমাসাদ্য মদাক্ষকারিতা জয়ুর্মুকুন্দেন বিমোহিতা ভূশম্ ॥ ১৭ ॥

যে চ অন্যো নিশঠোঽনু কাদয়ঃ (নিশঠশ্চ উনু কাদয়শ্চ তে) সহস্রজিহ্বতজিহ্বানু-
মুখাঃ (সহস্রজিহ্ব শতজিহ্ব ভাহুমুখাঃ ভাহু প্রভৃতিশ্চ তে) মুকুন্দেন বিমোহিতা
(অতএব) মদাক্ষকারিতাঃ (মদেন অক্ষরং কারিতাঃ সন্তঃ) অনোহন্যাঃ
(পরস্পরং) ভূশং (যথা শাস্তা) জয়ুঃ (তাড়িতবস্ত্রঃ) ॥ ১৭ ॥

সহস্রজিৎ, শতজিৎ ও নিশঠ প্রভৃতি এবং ভাহু ও উনু কাদি, ইহারা মুকুন্দমারের
বিমোহিত হইয়া, মদাক্ষতা বশতঃ পরস্পর প্রহার করিতে লাগিলেন ॥ ১৭ ॥

দাশাহঁভোজাক্ষকরুক্ষিসাত্ততা মধবর্কুদা মাথুরশূরসেনাঃ ।

বিসর্জনাঃ কুকুরাঃ কুন্তয়শ্চ মিথস্ত জয়ুঃ সুবিসৃজ্য সৌহৃদম্ ॥ ১৮ ॥

দাশাহঁভোজাক্ষকরুক্ষিসাত্ততাঃ মধবর্কুদা মাথুরশূরসেনাঃ বিসর্জনাঃ কুকুরাঃ কুন্তয়শ্চ
(এতে) সৌহৃদং সুবিসৃজ্য মিথঃ (পরস্পরং) জয়ুঃ (প্রহৃতবস্ত্রঃ) ॥ ১৮ ॥

স্ববংশনামপ্রসিদ্ধ দাশাহঁ, ভোজ, অক্ষক, রুক্ষি, সাত্ত, মধু, অর্কুদ, মাথুর,
শূরসেন, বিসর্জন, কুকুর ও কুন্তি ইহারাও সৌহৃদ্য পরিত্যাগ করিয়া পরস্পর যুদ্ধ
করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ১৮ ॥

পুত্রাস্ত্রযুধ্যন্ পিতৃভিত্ত্বাভিষ্চ স্বস্রীয়দৌহিত্রপিতৃব্যমাতুলৈঃ ।

মিত্রাণি মিত্রৈঃ স্নহদঃ স্নহস্তিষ্ঠাতিংশ্চাহন্ জাতস এব মৃঢ়াঃ ॥ ১৯ ॥

পুত্রাস্ত্র পিতৃভিঃ (এব জাতরঃ) ভাতৃভিঃ (অন্যো) চ স্বস্রীয়দৌহিত্রপিতৃব্য-
মাতুলৈঃ মিত্রাণি মিত্রৈঃ স্নহদঃ স্নহস্তিঃ (সহ) মৃঢ়াঃ (লুপ্তবুদ্ধয়ঃ সন্তঃ) অযুধ্যন্
জাতয়শ্চ জাতান্ অহন্ (ন্যহন্) ॥ ১৯ ॥

পুত্রগণ হতবুদ্ধি হইয়া পিতার সহিতই বৃদ্ধ করিয়াছিল, এবং ভাতৃগণ ভাতার
সহিত ভাগিনের মাতুলের সহিত দৌহিত্র মাতামহের সহিত ভাতৃপুত্র পিতৃব্যের
সহিত মিত্র মিত্রের সহিত স্নহং স্নহদেষ সহিত এবং জাতি জাতির সহিত যুদ্ধ
করিতে আরম্ভ করিয়াছিল ॥ ১৯ ॥

শরেষু হীৰ্যমানেষু ভজ্যমানেষু ধন্যসু ।

শস্ত্রেষু কীর্যমাণেষু মুষ্টিভিজ্জহুরৈরুকাঃ ॥ ২০ ॥

শরেষু হীৰ্যমানেষু ধন্যসু (ধন্যঃষু) ভজ্যমানেষু শস্ত্রেষু (চ) কীর্যমাণেষু (সংসু)
মুষ্টিভিঃ এরকাঃ জহুঃ (জগৃহঃ) ॥ ২০ ॥

ক্রমশঃ শর সকল নিঃশেষিত হইল ধন্য সকল ভয় হইল ও শস্ত্র সকল ক্ষয় হইল ।
দেখিয়া তাঁহারা এরকাতৃণ সকল হস্ত দ্বারা গ্রহণ করিতে লাগিলেন ॥ ২০ ॥

তে বজ্রকল্পা হ্র্যভবন্ পরিঘা মুষ্টিনা ভূতাঃ ।

জয়দ্বিষন্তে কৃষ্ণেন বার্য্যমাণাশ্চ তঞ্চ তে ॥

প্রত্যনৌকং মন্যমানা বলভদ্রঞ্চ মোহিতাঃ ।

হস্তং কৃতধিয়ৌ রাজম্মাপতম্মাততায়িনঃ ॥ ২১ ॥

(হে) রাজন্, তে (এরকাঃ) মুষ্টিনা ভূতাঃ (ভূতাঃ সন্তঃ) বজ্রকল্পাঃ পরিঘাঃ
অভবন্ । কৃষ্ণেন বার্য্যমাণাশ্চ (বার্য্যমাণা অপি) তে (যাদবাঃ) দ্বিষঃ (শত্রুন্) জয়দ্বিষন্তে
তঞ্চ (কৃষ্ণঞ্চ) বলভদ্রঞ্চ (বলভদ্রমপি) প্রত্যনৌকং (প্রতিপক্ষং) মন্যমানাঃ হস্তং
কৃতধিয়ঃ (সন্তঃ) মোহিতাঃ আততায়িনঃ (তে) আপতন্ (আভগুঃ) ॥ ২১ ॥

• হে রাজন্, সেই এরকা সকল মুষ্টি দ্বারা ধৃত হইয়াছিল বজ্রকল্প গৌহলভূত
শরূপ হইতে লাগিল । শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক নিবারিত হইয়াও তাঁহারা শত্রুবেধে নিবৃত্ত
হইলেন না । মোহাচ্ছন্ন আততায়ী সেই যাদবগণ শ্রীকৃষ্ণ ও বলভদ্রকেও শত্রুপক্ষ
বিবেচনার উদ্ভাদের বধে কৃতনিশ্চয় হইয়া সমাগত হইলেন ॥ ২১ ॥

অথ তাবপি সংক্ৰুদ্ধাবদ্যম্য কুরুনন্দন ।

এরকামুষ্টিপরিঘৌ চরন্তৌ জয়ন্তু যুধি ॥ ২২ ॥

(হে) কুরুনন্দন, অথ (অনন্তরং) তাবপি (যামকৃষ্ণাবপি) সংক্ৰুদ্ধৌ (সন্তৌ)
এরকামুষ্টিপরিঘৌ (এরকামুষ্টিরূপৌ পরিঘৌ) উদ্যম্য যুধি চরন্তৌ (শত্রুন্)
জয়ন্তুঃ ॥ ২২ ॥

হে কুরুনন্দন, অনন্তর কৃষ্ণ ও বলদেব ক্রোধে পরিপূর্ণ হইয়া এরকাহস্তে যণ-
মধ্যে বিচরণ পূর্বক শত্রুকর করিতে উদ্যত হইলেন ॥ ২২ ॥

ব্রহ্মশাপোপস্থষ্টানাং কৃষ্ণমায়াবৃতান্নানাম্ ।

স্পর্ধাক্রোধঃ ক্রয়ং নিম্নে বৈণবোহগ্নির্ঘৃথা বনম্ ।

এবং নষ্টেষু সর্বেষু কুলেষু শ্বেষু কেশবঃ ।

অবতারিতো ভুবো ভার ইতি মেনেহবশেষিতঃ ॥ ২৩ ॥

ব্রহ্মশাপোপস্থষ্টানাং (ব্রহ্মশাপেন উপস্থষ্টানাম্ আক্রান্তানাং) কৃষ্ণমায়াবৃতান্নানাম্ (কৃষ্ণময়া মায়য়া আবৃত্য অভিসৃতাঃ আস্থানঃ যেযাং তেষাং) স্পর্ধাক্রোধঃ (স্পর্ধানিমিত্তঃ ক্রোধঃ) বৈণবঃ (বেণুসংঘর্ষণোথিতঃ) অগ্নিঃ সখা বনং (বনমিব) ক্রয়ং নিম্নো । এবম্ (উক্তরূপেণ) সর্বেষু শ্বেষু (যাদবকুলেষু) নষ্টেষু (সংস্তু) কেশবঃ (শ্রীকৃষ্ণঃ) ভুবঃ (পৃথিব্যাঃ) ভারঃ অবশেষিতঃ (অবতারিতঃ) ইতি মেনে ॥ ২৩ ॥

ব্রহ্মশাপগ্রস্ত কৃষ্ণমায়ার বিমোহিত যাদবগণের স্পর্ধামূলক ক্রোধানল বেণুঘর্ষণোথিত অনল যেমন সমস্ত বনকে দগ্ধ করে, তদ্রূপ সমস্ত যদুকুলকে ক্রয় প্রাপ্ত করিল । এইরূপে সমস্ত স্বীয় যাদবকুল নষ্ট হইলে পর ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ পৃথিবীর ভার নিঃশেষে অবতারিত হইয়াছে বলিয়া মনে করিলেন ॥ ২৩ ॥

রামঃ সমুদ্রবেলায়াং যোগমাস্থায় পৌরুষম্ ।

তত্যাজ লোকং মানুষ্যাং সংযোজ্যাত্মানমাত্মনি ॥ ২৪ ॥

রামঃ সমুদ্রবেলায়াং (জলনিধিতটে সমাসীনঃ) পৌরুষং যোগং (পুরুষস্ত শ্রীকৃষ্ণস্ত যোগং নিত্যং সংযোগম্) আস্থায় (নির্দ্বার্য্য) আস্থানং (প্রকটলীলায়াং প্রকাশমানম্) আত্মনি (অপ্রকটলীলায়াং প্রকাশমানে) সংযোজ্য (অভিন্নভেদে বিভাব্য) মানুষ্যাং লোকং (ভূলোকং মনুষ্যরূপতাং বা) তত্যাজ ॥ ২৪ ॥

তৎপরে বলরাম সমুদ্রতটে সমাসীন হইয়া, শ্রীকৃষ্ণের নিত্য সম্বন্ধ নির্ধারণ-পূর্বক প্রকটলীলার প্রকাশিত আত্মাকে অপ্রকটলীলার প্রকাশমান আত্মার সহিত অভেদ চিন্তা করিয়া, মনুষ্যরূপ পরিত্যাগ করিলেন ॥ ২৪ ॥

রামনির্বাণমালোক্য ভগবান্ দেবকীমুতঃ ।

নিষসাদ ধরোপাস্থে তুষ্ণীমাসাদ্য পিপ্পলম্ ॥

বিভ্রচ্চতুর্ভূজং রূপং ভ্রাজিষু প্রভয়া স্বয়া ।

দিশো বিতিমিরাঃ কুর্ক্বন্ বিধুম্ ইব পাবকঃ ॥ ২৫ ॥

দেবকীমুতো ভগবান্ রামনির্বাণং (রামস্ত অপ্রকটপ্রাণি প্রবেশম্) আলোক্য ভ্রাজিষু

(দেবীপায়ান) চতুর্ভুজঃ রূপঃ বিজয় (বহুসংসন) বহা প্রভৃতি বিশ্বঃ (ধুম্রনাঃ)
 পাবক ইব (অগ্নিরিব) দিগঃ বিজিহ্বাঃ (বিগতঃ জিহ্বারমুকতার বাতঃ) তাদৃশীঃ)
 কূর্শন পিঙ্গলম্ (অশ্বতকম্) আশীরা বরোপরে (ভূতলে) কুতীঃ নিবসাম ॥ ২৫ ॥

ভগবান্ দেবকীন্দন শ্রীকৃষ্ণ, বলরামের নিভাধামপ্রবেশ অবলোকন করিয়া
 দেবীপায়ান চতুর্ভুজরূপ ধারণ পূর্বক ধুম্রনা পাবকের ন্যায় অকীর প্রভা দ্বারা
 দিগন্তবিশ্রান্ত জিহ্বারানি বিকীরণ করিয়া অশ্বতকতলে মৌনভাবে উপবেশন
 করিলেন ॥ ২৫ ॥

শ্রীবৎসাক্ষঃ ঘনশ্যামঃ তপ্তহাটকবর্জসম্ ।

কৌষেয়াশ্বরযুগ্মেন পরিবীতঃ স্তম্ভলম্ ।

সুন্দরশ্রিতবক্ত্রাজঃ নীলকুন্তলমণ্ডিতম্ ॥ ২৬ ॥

শ্রীবৎসাক্ষম্ (শ্রীবৎসচিহ্নিতঃ) তপ্তহাটকবর্জসম্ (তপ্তঃ বৎ হাটকঃ স্তম্ভলং
 তপ্তব বর্জঃ তেজঃপ্রভা বসা, তপ্তস্তম্ভলমণ্ডিতঃ) কৌষেয়াশ্বরযুগ্মেন (কৌষেয়ঃ
 যৎ অশ্বরযুগঃ বস্ত্রযুগঃ পরিধেয়ম্ উত্তরীয়কক ভেন পরিবীতঃ বর্ধাসমিবেশেন শিহিতঃ)
 সুন্দরশ্রিতবক্ত্রাজঃ (সুন্দরঃ শ্রিতম্ জীবদাতঃ যত্র তাদৃশঃ বক্ত্রাজম্ আননপন্নঃ যত্র
 তৎ) নীলকুন্তলমণ্ডিতঃ নীলৈঃ কুন্তলৈঃ মণ্ডিতম্ অলঙ্কৃতং) স্তম্ভলম্ (শোভনং
 মঙ্গলং বস্মাৎ তৎ ভদ্রানীম্ প্রভাদৃশং রূপং বহার) ॥ ২৬ ॥

• তখন তিনি শ্রীবৎসচিহ্নিত, তপ্ত স্তম্ভলের ন্যায় প্রভাশিশিষ্ট, কৌষেয়বসনযুগ্ম-
 পরিদধান, সুন্দর জীবৎ হাস্যবৃত্ত সুবন্দ্য স্তম্ভলমণ্ডিত, মনোহর নীলকুন্তল দ্বারা
 অলঙ্কৃত ও সকল মঙ্গলময় রূপ ধারণ করিয়াছিলেন ॥ ২৬ ॥

পুণ্ডরীকান্তিরামাক্ষঃ ক্ষুরম্মকরকুণ্ডলম্ ।

কটিসূত্রত্রঙ্গসূত্রেকিরীটকটকান্দৈঃ ॥

হারনুপুরমুদ্রাভিঃ কৌন্তভেন বিরাজিতম্ ॥ ২৭ ॥

পুণ্ডরীকান্তিরামাক্ষঃ (পুণ্ডরীকে ইব অতিরামে মনোজ্ঞে অকিপ্তঃ যত্র তৎ)
 ক্ষুরম্মকরকুণ্ডলং (ক্ষুরভী নীপায়ানে মকরাকৃতিকুণ্ডলে যত্র তৎ) কটিসূত্রত্রঙ্গ-
 সূত্রেকিরীটকটকান্দৈঃ হারনুপুরমুদ্রাভিঃ কৌন্তভেন (চ) বিরাজিতঃ (শোভ-
 মানম্) ॥ ২৭ ॥

খেতপরের ন্যায় মনোহর মরমবন্দ্য ও দেবীপায়ান মকরাকৃতি কুণ্ডলবয় বিশিষ্ট,

কটিন্দ্ৰ বজ্জহ্য কিরীট কটক অঙ্গদ হার নুগ্ৰ প্রভৃতি দ্বারা ও কোমলতমবি
দ্বারা বিরাজিত ॥ ২৭ ॥

বনমালাপরীভাঙ্গঃ মূর্তিমন্তিনিজায়ুধৈঃ ।

কৃষ্ণোরৌ দক্ষিণে পাদমাসীনঃ পঙ্কজারুণম্ ॥ ২৮ ॥

বনমালাপরীভাঙ্গঃ (বনমালাবিঃ পরীভানি ব্যাঙানি অঙ্গানি বস্মিন্ তৎ)
মূর্তিমন্তিঃ নিজায়ুধৈঃ (চ ব্যাঙঃ) দক্ষিণে উরৌ পঙ্কজারুণঃ (কোকনদবৎ আরুণঃ)
পাদঃ (সব্যচরণঃ) কৃষ্ণা আসীনম্ ॥ ২৮ ॥

বনমালা ও মূর্তিমান নিজ অস্ত্র সকল দ্বারা অভিযাণ্ড ও দক্ষিণ উরুদেশে রক্ত-
পদ্মের ন্যায় অরুণবর্ণ বামপদ সংস্থাপনপূর্বক গম্যসীন ছিলেন ॥ ২৮ ॥

মুঘলাবশেষায়ঃখণ্ডকুতেষুলু ককো জরা ।

মৃগশ্চাকারং তচ্চরণং বিব্যাধ মৃগশঙ্করা ॥

চতুর্ভুজং তং পুরুষং দৃষ্ট্বা স কৃতকিষ্মিষঃ ।

ভীতঃ পপাত শিরসা পাদয়োঃস্বরবিষঃ ॥

অজানতা কৃতমিদং পাপেন মধুসূদন ।

কন্তুমহঁসি পাপস্ত উত্তমল্লোক মেহনঘ ॥

যস্তানুস্মরণং নৃণামজ্ঞানধ্বাস্তনাশকম্ ।

বদন্তি তস্ত তে বিষ্ণো মর্যাসাধু কৃতং প্রভো ।

তস্মাশু জহি বৈকুণ্ঠ পাপ্মানং মৃগলুককম্ ।

যথা পুনরহস্তেবং ন কুর্যাৎ সদতিক্রমম্ ॥ ২৯ ॥

জরা (নাম কচ্চিৎ) লুককঃ (ব্যাধঃ) মুঘলাবশেষায়ঃখণ্ডকুতেসুঃ (মুঘলস্ত অবশেষেণ
অয়ঃখণ্ডেন লৌহখণ্ডেন কৃতঃ ইসুবার্ণো বেন সঃ) মৃগস্ত আকারং তচ্চরণং (তস্ত
ভগবতঃ চরণঃ) মৃগশঙ্করা বিব্যাধ । (ততঃ) কৃতকিষ্মিষঃ (কৃতঃ কিষ্মিষঃ পাপং যেন
সঃ অতএব) ভীতঃ (সন্) সঃ (ব্যাধঃ) চতুর্ভুজং তং পুরুষং দৃষ্ট্বা অস্বরবিষঃ (ভগ-
বতঃ শ্রীকৃষ্ণতঃ) শিরসা পাদয়োঃ পপাত । (অথ হে) মধুসূদন, (হে) জনঘ, (হে)
উত্তমল্লোক, অজানতা পাপেন (মরা) ইদং কৃতম্, (অতএব) পাপস্ত (মম এত-
দাচরণঃ) কন্তুমহঁসি । (সাধবঃ) যত অনুস্মরণং নৃণাং (মহুবাণাম্) অজ্ঞানধ্বাস্ত-

সাপ্তকং বদন্তি, (হে) প্রভো, তন্ত্ৰ বিধোঃ তে (তব) যদা অসাপ্তকৃতম্ (অনিষ্ট-
মচরিতং) ; তৎ (তস্মাৎ) পাপবানঃ যুগলুপ্তকং বা (যাম্) আন্তি (শীঘ্রং) কহি,
যদা এবং সদতিক্রমং পুনর্নব্বিঃ কু কুর্বাযি ॥ ২৯ ॥

অরানামক কোন ব্যাধ সেই যুগলের অবশিষ্ট লোহৎ ও দ্বারা বাণ নিষ্কাশ
করিয়া উক্তরূপে উপবিষ্ট ভগবানের চরণপদ্মকে যুগের 'যুগ' আশঙ্ক্য করিয়া তাহাকে
বিদ্ধ করিল। অনন্তর সেই ব্যাধ চক্ৰক পুঙ্কব অবলোকন করিয়া আশঙ্ক্যত পাপ-
চরণবোধে অত্যন্ত ভীত হইয়া তাঁহার চরণপদ্মে অবনতমস্তকে পতিত হইল। পরে
বলিতে লাগিল, হে যুগলুপ্তক, হে অনব, হে উত্তমলোক, আমি অজ্ঞান পুরুষ
এই অসৎ আচরণ করিয়াছি ; অতএব আপনি ক্ষমা করুন। সাধুগণ বাঁহার স্বরণকে,
মহাবাগের অজ্ঞানরূপ অন্ধকারের বিনাশক বলিয়া উৎকীর্ণ করেন, আপনি সেই
সাক্ষাৎ ভগবান্ বিষ্ণু ; আপনার প্রতি আমি অত্যন্ত অসৎ ব্যবহার করিয়াছি ; অত-
এব আপনি আমার শীঘ্র বধ করুন, বাহাতে পুনর্ব্বার এক্ষণ কাৰ্য্য আমাকে না
করিতে হয় ॥ ২৯ ॥

যশ্চাত্মযোগরচিতং ন বিদুর্বিবিরিঞ্চো

কৃত্রাদয়োহস্তু তনয়াঃ পতয়ো গিরাং মে।

ত্বমায়য়া বিহতদৃষ্টয় এতদঙ্গঃ

কিস্তস্তু তে বয়মসদগত্যো গৃণীমঃ ॥ ৩০ ॥

কৃত্রাদয়ঃ (কৃত্রঃ আদির্বেবাং তে) বিবিরিঞ্চঃ (ব্রহ্মা) গিরাং পতয়ঃ অসো যে
তনয়াঃ (মরীচ্যাদয়ঃ তেহপি) ত্বমায়য়া বিহতদৃষ্টয়ঃ (অক্ষীকৃতদৃষ্টয়ঃ সন্তঃ), যদা
(তব) আত্মযোগরচিতং (স্বমারাবিলসিতং) ন বিদুঃ (ন জানন্তি), তস্য তে (তব)
এতং (মারাবিলসিতং বিপ্রশাপাদিকম্) অসদগত্যঃ (অসত্য গতির্বেবাং তে)
হৃজাতয়ঃ পাপবানঃ) বয়ম্ অঙ্গঃ (শীঘ্রং) কিং গৃণীমঃ ॥ ৩০ ॥

কৃত্র, ব্রহ্মা ও বিবিধব্যাকারচনাবিশারদ ইহীর পুত্র মরীচি প্রভৃতি অধিগণও
আপনার মায়াতে বিলুপ্তদৃষ্ট হইয়া যখন আপনার মারাবিলস বৃত্তিতে পাবেন না,
তখন পাপবান্ অতি নরাধম আমি আপনার মায়াগ্রপক কি কুর্ব্বব, আর জবাই বা
কি করিব ? ॥ ৩০ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ।

মাতৈর্ভজরে হুমুত্তিষ্ঠ কাম এষ কৃতো হি মে ।

যাহি ত্বং মদমুজ্জাতঃ স্বর্গং স্মৃকৃতিনাং পদম্ ॥ ৩১ ॥

(হে) ভজরে, তুম্ উত্তিষ্ঠ, মা তৈঃ (ভয়ং মা কুরু), হি (যতঃ) এবঃ মে (মম) কামঃ (অভিপ্রেতঃ এব ত্বয়া) কৃতঃ ; (অঃ) ত্বং মদমুজ্জাতঃ (মনু) স্মৃকৃতিনাং পদং (স্থানং) স্বর্গং যাহি ॥ ৩১ ॥

ভগবান্ কহিলেন, হে ভজরে, তুমি ভয় করিও না, গাতোখান কর, এ সমুদায় আমারই মাদাকৃত, স্মৃত্যায় আমার অভিপ্রেত, এবং তুমি আমার অভিপ্রেত সম্পাদন করিয়াছ; অতএব আমি কর্তৃক অমুজ্জাত হইয়া পুণ্যবান লোকের প্রাপ্য স্থান স্বর্গে গমন কর ॥ ৩১ ॥

ইত্যাদিষ্টৌ ভগবতা কৃষ্ণেনেচ্ছাশরীরিণা ।

ত্রিঃ পরিক্রম্য তং নভা বিমানেন দিবং যযৌ ॥

দারুকঃ কৃষ্ণপদবীমস্থিচ্ছন্নধিগম্য তাম্ ।

বায়ুঃ তুলসিকামোদমাত্রায়ান্তিমুখং যযৌ ॥ ৩২ ॥

ইচ্ছাশরীরিণা (ইচ্ছা শরীরধারিণা) ভগবতা কৃষ্ণেন ইতি আদিষ্টঃ (মনু) তং (ভগবন্তং) ত্রিঃ পরিক্রম্য নভা বিমানেন দিবং (স্বর্গং) যযৌ (গন্তবান্ । অ'শ্বরেবাব-
সরে) দারুকঃ (শ্রীকৃষ্ণসারথিঃ) তাং কৃষ্ণপদবীম্ অস্থিচ্ছন্ন (অম্লসন্ধঃ) অধিগম্য (চ) তুলসিকামোদং (তুলসীগন্ধবিশিষ্টং) বায়ুং আত্মায় অভিযুগং যযৌ ॥ ৩২ ॥

যেচ্ছার শরীর পরিগ্রহকারী ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক এইরূপে অমুজ্জাত হইয়া সেই বায়ু তাঁহাকে ষড়মুখ প্রদক্ষিণ পূর্বক প্রণাম করিয়া বিমানে আরোহণপূর্বক স্বর্গে গমন করিল। ইত্যাকারে দারুক নামক শ্রীকৃষ্ণের সারথি তাঁহার পদবী অধেষণ করিতে করিতে তাহা প্রাপ্ত হইয়া তুলসীগন্ধবিশিষ্ট বায়ুর আত্মায় করিয়া শ্রীকৃষ্ণের সমুখে আসিয়া সমুপস্থিত হইল ॥ ৩২ ॥

তং তত্র তিথ্যহ্যভিমাষুধৈব তমম্বথমূলে কৃতকেননং পতিম্ ।

স্নেহপ্লুতান্না নিপপাত পাদয়ো রথাদবপ্লুতা সবাস্পলোচনঃ ॥

অপশ্চাত্ত্বক্ষরগামুজং প্রভো দৃষ্টিঃ প্রণকী তমসি প্রবিষ্টা ।

দ্রিণো ন জানে ন লভে চ শান্তিঃ যথা নিশাদ্ভামুজুপে প্রণকী ॥ ৩৩ ॥

অশ্বখমূলে কৃতকৈতনং (কৃতং কৈতনম্ আশ্রয়ঃ যেন তথাবিধং) তিথ্যহাতিং
(দীপ্তভেদমম্) আয়ুধৈবৃতং (স্বীয়সর্বাঙ্গধারণং) তং (বকীয়ং) পতিং ভজ
(অবলোকা) মেঘমুতায়া (মেঘেন মূতঃ সিক্তবৃৎ কৃতঃ আত্মা যস্য সঃ) রথায়
অবশ্রুতা (অবতীৰ্ণা) সবাশ্পলোচনঃ (সবাশ্পে লোচনেঽন্য সঃ আনন্দাক্রপূর্ণনয়নঃ
সন্) পাদয়োনিপপাত, (ততঃ উবাচ, হে) প্রভো, তক্ষরগামুজম্ অপশ্চাত্ত্বঃ (মে)
দৃষ্টিঃ নিশাদ্ভাম্ উজুপে (চক্ষুসি) প্রণকী (সতি) যথা (দৃষ্টিঃ তমসি প্রবিষ্টা প্রণকী
চ ভবতি তথা) [তমসি প্রবিষ্টা (সতী) প্রণকী (জ্ঞাতা) দ্রিণো ন জানে শান্তিক (অহং)
ন লভে ॥ ৩৩ ॥

দীপ্তহাতিসম্পন্ন অস্ত্র সকল দ্বারা বেষ্টিত নিজস্বামী অশ্বখমূলে উপবিষ্ট রহিয়াছেন
দেখিয়া দাক্ষক মেহাতিবিক্রটিত হইয়া রথ হইতে লক্ষ প্রদানপূর্বক বাষ্পপূর্ণনয়নে
পাদযুগলে পতিত হইলেন, এবং কহিলেন, হে প্রভো, আপনার চরণপদ না দেখিয়া
আমার দৃষ্টি অন্ধকারে প্রবিষ্ট হইয়া নষ্টপ্রায় হইয়াছে। তারাপতি অকণ্ঠন
করিলে যেমন দৃষ্টি অন্ধকারে প্রবিষ্ট ও নষ্টপ্রায় হইলে দিক্ সকল হির করিতে
পারা যায় না, সেইরূপ আমিও আপনার অবশনে কিছুই নির্ণয় করিতে পারিতেছি
না, শান্তিও পাইতেছি না ॥ ৩৩ ॥

ইতি ক্রবতি সূতে বৈ রথো গরুড়লাঞ্ছনঃ ।

খমুৎপপাত রাজেন্দ্র সান্বধ্বজ উদীকৃতঃ ॥

তমম্বগচ্ছন্ দিব্যানি বিষ্ণু প্রহরণানি চ ।

তেনাতিবিস্মিতান্নানং সূতমাহ জনার্দনঃ ॥ ৩৪ ॥

(হে) রাজেন্দ্র, হতে (সারথী দাক্ষকে) 'ইতি ক্রবতি (সতি) উদীকৃতঃ
(উদীকরণস্য অগ্রকট্টধাম গন্তব্যতয়া ভগবতঃ) সান্বধ্বজা গরুড়লাক্ষণৈঃ । রথঃ খম্
উৎপপাত । দিব্যানি (আলোকিকানি) বিষ্ণু প্রহরণানি চ (বিকোঃ আয়ুধানি চ) তম্
ক্ষম (লক্ষীকৃত্য) অগচ্ছন্ । তেন (রথাদীনাম্ আকাশগমনেন) । বিস্মিতান্নানং
(বিস্মিতঃ আত্মা যস্য তং) সূতং (সারথিঃ দাক্ষকং) জনার্দনঃ ॥ ৩৪ ॥

হে রাজেন্দ্র, সারথি এই কথা বলিতেছেন ইতিমধ্যে অগ্রকট্টধামগমনোদ্যাত

শ্রীকৃষ্ণের গৰ্ভচিহ্নিত রথ দেখিতে দেখিতে অশ্ব ও ধ্বজের সহিত আকাশে উড়িয়া
হইল, এবং বিষ্ণুর দিবা অস্ত্রসকল সেই রথের অগ্নগমন করিল । তাহাতে স্ততের
চিত্ত অত্যন্ত আশ্চর্য্যাবিত হইলে ভগবান তাঁহাকে বলিতে লাগিলেন ॥ ৩৪ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ।

গচ্ছ দ্বারবতীং সূত জ্ঞাতীনাং নিধনং মিথঃ ।

সঙ্কর্ষণশ্চ নির্ধাণং বন্ধুভ্যো ক্রুহি মন্দশাম্ ॥

দ্বারকায়াঞ্চ ন হ্ষেয়ং ভবন্তিষ্ট সবন্ধুভিঃ ।

ময়া ত্যক্তাং যদুপুরীং সমুদ্রঃ প্রাবরিষ্যতি ॥ ৩৫ ॥

(হে) সূত, (ত্বং) দ্বারবতীং গচ্ছ । মিথঃ (পরস্পরং যুদ্ধে) জ্ঞাতীনাং নিধনং
সঙ্কর্ষণস্য নির্ধাণং (তিরোজ্যোতঃ) মন্দশাম্ (মম অবস্থায় চ) বন্ধুভ্যঃ ক্রুহি । সবন্ধুভিঃ
ভবন্তিঃ দ্বারকায়াং ন হ্ষেয়ম্ । ময়া ত্যক্তাং যদুপুরীং সমুদ্রঃ প্রাবরিষ্যতি ॥ ৩৫ ॥

হে সূত, তুমি দ্বারকার গমন কর । জ্ঞাতিগণের পরস্পর যুদ্ধে নিধন, সঙ্কর্ষণের
তিরোজ্যোতঃ ও আমার অবস্থা তদ্রূপ বন্ধুগণকে বল । এবং আরও বল যে তোমরা
বন্ধুগণের সহিত আর দ্বারকাতে থাকিও না ; কারণ আমি কর্তৃক পরিত্যক্তা যদুপুরী
সমুদ্রে প্রাবিত হইবে ॥ ৩৫ ॥

স্বং স্বং পরিগ্রহং সর্বৈ আদায় পিতরৌ চ নঃ ।

অৰ্জুনেনাবিতাঃ সর্বৈ ইন্দ্রপ্রস্থং গমিষ্যথ ॥ ৩৬ ॥

স্বং স্বং পরিগ্রহং (পরিজনম্) আদায় নঃ (অশ্বাকং) পিতরৌ চ (মাতা-
পিতরৌ চ আদায়) অৰ্জুনেন অবিতাঃ (রক্ষিতাঃ সন্তঃ) সর্বৈ ইন্দ্রপ্রস্থং
গমিষ্যথ ॥ ৩৬ ॥

‘অতএব নিম্ন নিম্ন পরিবারবর্গকে ও আমার মাতাপিতাকে লইয়া অৰ্জুন কর্তৃক
রক্ষিত হইয়া সকলে ইন্দ্রপ্রস্থে গমন করিবে ॥ ৩৬ ॥

ইন্তু মদ্ব্যম্মাস্থায় জ্ঞাননিষ্ঠ উপেক্ষকঃ ।

মম্মায়ারচিতামেতাং বিজ্ঞায়োপশমং ব্রজ ॥ ৩৭ ॥

ইন্তু (দারুকঃ) মদ্ব্যম্মাস্থায় (অবলম্ব্য) জ্ঞাননিষ্ঠঃ (সন্) উপেক্ষকঃ (বহি-
দৃষ্টা জাতং শোকম্ উপেক্ষমাণঃ) এতাম্ (অমুনা প্রকাশিতাং মোঘলাদিলোভাং)

মন্ত্রারচিতাং (মম মাধবা ইন্দ্রজালবৎ রচিতাং) বিজ্ঞায় উপশমং (চিহ্নকোভাসি-
স্থিতিং) ব্রজ ॥ ৩৭ ॥

দাক্ষক, তুমি আমার ধর্ম অবলম্বন করিয়া, জ্ঞাননিষ্ঠ হইয়া বাহ্যিক দৃষ্টিতে জাত
শোকমোহাদিতে উপেক্ষাণ হও, এবং অধুনা প্রকাশিত মোহলাদি লীলা লক্ষণ
আমার মায়ায় ইন্দ্রজালের ভাষ্য কচিৎ জানিয়া চিত্তকোষ হইতে নিবৃত্ত হও ॥ ৩৭ ॥

ইত্যান্তস্তং পরিক্রম্য নমস্কৃত্য পুনঃ পুনঃ ।

তৎপাদৌ শীর্ষগ্যাধায় দুর্শ্বনাঃ প্রযযৌ পুরীম্ ॥ ৩৮ ॥

(ভগবতা) ইতি (এবম্) উক্তঃ (সন্) তং (ভগবন্তঃ) পরিক্রম্য (প্রদক্ষিণং
কৃৎ) পুনঃ পুনঃ নমস্কৃত্য তৎপাদৌ শীর্ষগি (মন্তকে) আধায় (স্থাপয়িত্বা বহির্দৃষ্টা)
দুর্শ্বনাঃ (সন্) পুরীং (দ্বারকাং) প্রযযৌ ॥ ৩৮ ॥

ভগবান শ্রীকৃষ্ণকর্জুক সারথি দাক্ষক এইরূপ অভিহিত হইয়া তাঁহাকে পুনঃ
পুনঃ প্রদক্ষিণ ও প্রণাম করিয়া তাঁহার চরণদ্বয় মন্তকে সংস্থাপনপূর্বক বাহ্যিক
দৃষ্টিতে দুর্শ্বনা হইয়া দ্বারকাপুরী যাত্রা করিলেন ॥ ৩৮ ॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাম্

একাদশস্কন্ধে শ্রীভগবদুজ্জ্বলসংবাদে বদর্য্যাশ্রমপ্রবেশো নাম

ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩০ ॥

একত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীশুক উবাচ ।

অথ তত্রাগমদ্ব্যজ্ঞা ভবান্টি চ সমং ভবঃ ।

মহেন্দ্র প্রমুখা দেবা যুনয়ঃ সপ্রজেশ্বরীঃ ॥ ১ ॥

অথ (অনন্তরং) তত্র ত্রজ্ঞা ভবান্টি সমং ভবঃ (চ) অগমং, মহেন্দ্র প্রমুখাঃ (মহেন্দ্র প্রভৃত্যয়ঃ) দেবাঃ সপ্রজেশ্বরীঃ (মরীচ্যাণিভিঃ সহিতাঃ) যুনয়ঃ (সনকাদয়শ্চ অগময়ঃ) ॥ ১ ॥

শুকদেব কহিলেন, অনন্তর ত্রজ্ঞা, ভবানীর সহিত ভব, মহেন্দ্র প্রভৃতি দেবগণ ও মরীচি প্রভৃতি ঋষিগণের সহিত সনক প্রভৃতি যুনিগণ, ভগবানের নিকটে আগমন করিলেন ॥ ১ ॥

পিতরঃ সিদ্ধগন্ধর্বা বিদ্যাধরমহোরগাঃ ।

চারণা যক্ষরক্ষাংসি কিম্বরাপ্সরসৌ দ্বিজাঃ ॥ ২ ॥

পিতরঃ সিদ্ধগন্ধর্বাঃ (সিদ্ধাশ্চ গন্ধর্বাশ্চ তে) বিদ্যাধরমহোরগাঃ (বিদ্যাধরাশ্চ মহোরগাশ্চ তে) চারণাঃ যক্ষরক্ষাংসি (যক্ষাশ্চ রক্ষাংসি চ তানি) কিম্বরাপ্সরসৌ (কিম্বরাশ্চ অপ্সরসশ্চ তে) দ্বিজাঃ (গৃহভূলোকবাসিনঃ) ॥ ২ ॥

পিতৃগণ, সিদ্ধগণ, গন্ধর্ব, বিদ্যাধর, মহোরগগণ, চারণগণ, যক্ষ, রাক্ষস, কিম্বর, অপ্সরা ও দ্বিজগণ ॥ ২ ॥

ঋষ্ট কামা ভগবতো নির্ধাণং পরমোৎসুকাঃ ।

গায়ন্তশ্চ গৃণন্তশ্চ শৌরেঃ কন্দ্র্যাণি জন্ম চ ॥

বরষুঃ পুষ্পবর্ষাণি বিমানাবলিভিন্ভঃ ।

কুর্বন্তঃ সঙ্কুলং রাজন্ ভক্ত্যা পরময়া যুতাঃ ॥ ৩ ॥

(হে) রাজন্, পরময়া ভক্ত্যা যুতাঃ (এতে) পরমোৎসুকাঃ (সন্তঃ) ভগবতঃ নির্ধাণং ঋষ্ট কামাঃ শৌরেঃ (দেবকৌনন্দনস্ত) জন্ম কন্দ্র্যাণি চ গায়ন্তঃ গৃণন্তশ্চ বিমানাবলিভিঃ নভঃ সঙ্কুলং কুর্বন্তঃ পুষ্পবর্ষাণি বরষুঃ ॥ ৩ ॥

হে রাবন্, ইহারা পরমভক্তিসহকারে ভগবানের নির্ধাণ (দেবলোকে অগমন) দর্শনার্থ উৎসুক হইয়া শ্রীকৃষ্ণের অম্ব কৰ্ম গান ও উচ্চারণ করিতে করিতে বিমান দ্বারা নভোমণ্ডল বাপ্ত করিয়া পুন্সবৃষ্টি করিতে লাগিলেন ॥ ৩ ॥

ভগবান্ পিতামহং বীক্ষ্য বিভূতীরাত্মনো বিভূঃ ।

সংযোজ্যাত্মনি চাত্মানং পদ্মনেত্রে শ্রমীলয়ৎ ॥ ৪ ॥

(ভদ্রানীং) বিভূঃ ভগবান্ (শ্রীকৃষ্ণঃ) পিতামহঃ (ব্রহ্মাণম্) আত্মনো বিভূতীঃ (দেবাংশ্চ) বীক্ষ্য (ভতঃ আকৃষ্য) আত্মনি (স্বরূপে) আত্মানং (মনঃ) সংযোজ্যা পদ্মনেত্রে শ্রমীলয়ৎ (যোগবিব অলক্ষয়ৎ) ॥ ৪ ॥

তখন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ, ব্রহ্মা ও নিজ বিভূতি দেবভাগগণকে দর্শন করিয়া নিজরূপে মনঃসংযোগপূৰ্ব্বক (যোগবিভূতি দ্বারা ইচ্ছানুসারে দেহভাগ প্রদর্শন করিবার নিমিত্ত) নয়নপদ্মগুল নিমীলিত করিলেন ॥ ৪ ॥

লোকাভিরামাং স্বতনুং ধারণাধ্যানমঙ্গলম্ ।

যোগধারণয়াযেযা দন্ধা ধামাবিশং স্বকম্ ॥ ৫ ॥

আযেযা (অপি) যোগধারণয়া লোকাভিরামাং (লোকানাম্ অতিভো প্রমণং যস্যং তাং) স্বতনুং (স্বয়া তনুং মূর্তিন্) অদন্ধা (দন্ধমকুটম্) ধারণাধ্যানমঙ্গলং (ধারণয়া ধ্যানস্য মঙ্গলং শোভনং বিষয়ং) স্বকং (নিজং বৈকুণ্ঠাখ্যং) ধাম অবিশং (প্রবিষ্টবান্) ॥ ৫ ॥

এবং স্বীয় মূর্তির জগদাশ্রয়নিবন্ধন, লোকাভিরাম স্বীয় তনুকে দন্ধ না করিয়াই স্বশরীরে ধ্যান ধারণা ও সমাধির একমাত্র বিষয় অশেষ মঙ্গলময় বৈকুণ্ঠাখ্য নিজ ধামে গমন করিলেন ॥ ৫ ॥

দ্বিবি দ্ধনুভয়ো নেহুঃ পেতুঃ স্তমসশ্চ খাৎ ।

সত্যং ধর্মো ধৃতিভূমেঃ কীৰ্ত্তিঃ শ্রীশ্চানু তং ববুঃ ॥ ৬ ॥

দ্বিবি (বর্ণে) দ্ধনুভবায়া নেহুঃ, খাৎ (আকাশং) স্তমসশ্চ পেতুঃ, ভূমে (সকাশং) সত্যং ধর্মঃ ধৃতিঃ কীৰ্ত্তিঃ শ্রীশ্চ তম্ অম্ব (লক্ষীকৃত্য) ববুঃ ॥ ৬ ॥

তখন বর্ণে দ্ধনুভাবাদ্য হইতে লাগিল ও আকাশ হইতে পুন্সবৃষ্টি আরম্ভ হইল এবং ধরামণ্ডল হইতে সত্য, ধর্ম, ধৃতি, কীৰ্ত্তি ও শোভা শ্রীকৃষ্ণের পশ্চ পশ্চাৎ গমন করিল ॥ ৬ ॥

দেবাদয়ো ব্রহ্মমুখ্যা ন বিশস্তং স্বধামনি ।

অবিজ্ঞাতগতিং কৃষ্ণং দদৃশুশ্চাতিবিস্মিতাঃ ॥ ৭ ॥

ব্রহ্মমুখ্যাঃ (ব্রহ্মা মুখ্যাঃ প্রধানঃ যেযাং তে) দেবাদয়ঃ (দেবপ্রভৃতয়ঃ) স্বধামনি
বিশন্তম্ অবিজ্ঞাতগতিম্ (অবিজ্ঞাতা গতির্যত্ন তং) কৃষ্ণং ন দদৃশুঃ (অতঃ বিস্মিতাঃ
বভূবুঃ কেচিৎ) দদৃশুশ্চ ॥ ৭ ॥

অচিন্ত্যগতি ভগবান্ ঐকৃষ্ণের নিজধান প্রবেশকালে ব্রহ্মাদি দেবগণের মধ্যে
কেহ কেহ তাঁহাকে না দেখিতে পাইয়া অত্যন্ত বিস্ময়াপন্ন হইলেন ও কেহ কেহ
তাঁহাকে দেখিতে পাইলেন ॥ ৭ ॥

সৌদামন্যা যথাকাশে যান্ত্যা হিত্বাভ্রমণ্ডলম্ ।

গতিন্ লক্ষ্যতে মঠৈস্তথা কৃষ্ণস্য দৈবঠৈঃ ॥

ব্রহ্মরুদ্রাদয়স্তে তু দধ্যুর্যোগগতিং হরেঃ ।

বিস্মিতাস্তাং প্রশংসন্তঃ স্বং স্বং লোকং যযুস্তদা ॥ ৮ ॥

অভ্রমণ্ডলং হিত্বা (ত্যক্ত্বা) আকাশে যান্ত্যাঃ (গচ্ছন্ত্যাঃ) সৌদামন্যাঃ গতিঃ যথা
মঠৈঃ ন লক্ষ্যতে তথা (ভ্রমণ্ডলং হিত্বা গচ্ছতঃ) কৃষ্ণস্য (গতিঃ) দৈবঠৈঃ (অপি) ন
লক্ষ্যতে (কিস্ত পার্শ্বদা এব লক্ষিতবন্তঃ) । তদা তে ব্রহ্মরুদ্রাদয়স্ত হর্যেযোগগতিং দধ্যুঃ,
(ততঃ) বিস্মিতাঃ (সন্তঃ) তাং (গতিং) প্রশংসন্তঃ স্বং স্বং লোকং যযুঃ ॥ ৮ ॥

মেঘমণ্ডপ পরিত্যাগ করিয়া গমনকালে বিহ্যতের গতি যেমন মল্লঘালোকে
দেখিয়া নিশ্চয় করিতে পারে না, কেবল দেবলোকেরই দৃষ্টিগোচর হইয়া নিশ্চিত
হইয়া থাকে, তজপ ঐকৃষ্ণের গতি দেবতারা ও দৃষ্টিগৃহকারে নিশ্চয় করিতে পারিলেন
না, কেবল পার্শ্বদগণই তাহা দেখিয়া নিশ্চয় করিতে পারিলেন । পবে ব্রহ্মাদি দেবগণ
ভগবান্ ঐকৃষ্ণের গতি অবধারণপূর্বক বিস্ময়াপন্ন হইয়া প্রশংসা করিতে করিতে
স্ব স্ব স্থানে গমন করিলেন ॥ ৮ ॥

রাজন্ পরস্ত তনুভৃজ্জননাপ্যয়েহা

মায়াবিড়ম্বনমবেহি যথা নটস্ত ।

সৃষ্ট্বান্নেদমনুবিশ্য বিকৃত্য চাস্তে

সংহত্য চাত্মমহিমোপরতঃ স আস্তে ॥ ৯ ॥

(হে) রাজন্, পরস্য (পরমকারণস্য ভগবতঃ) তনুভৃজ্জননাপ্যয়েহা (তনুভৃজ্জ

যাদবাদিষু জননাপ্যয়েহা আবির্ভাবতিরোভাবচেষ্টাঃ অথবা তদুভূতীং কীবানাদিষু
জননঞ্চ অপায়শ্চ তয়েরৌহা জননমরণচেষ্টা কেবলং) মায়াবিভূষণম্ এতচ্চ জন-
নয়ণাদিকং মায়ায়া অমুকরণম্) অব্যেহি (জ্যনৌহি) । যথা নটয়া (ঐক্সজালিকো
নটো যথা মিথ্যাভূতে অপি স্বপ্নেরবাং জন্মমরণে দর্শয়তি তথা) আত্মনা (স্বয়মেব) ইদং
সৃষ্টা অমুবিশ্যা (অন্তর্গামিভেন প্রবিশ্যা) বিকৃত্য অস্তে সংসৃত্য চ আত্মমহিমোপরতঃ
(আত্মনঃ স্বয়া মহিমা উপরতঃ সন্) আস্তে ॥ ৯ ॥

ভগবান্ ও তাঁহার পার্শ্বদগণের লোকদুই তন্ত্ৰ অবস্থা প্রবণে খেদাশ্রিত মহারাজকে
দীপাতত্ত্বলিঙ্গান্ত দ্বারা আশ্রিত করিতেছেন—তে রাজন্, পরম কারণ ভগবান্
শ্রীকৃষ্ণের ও তাঁহার পার্শ্বদ যাদবগণের সৈন্যবিশিষ্ট জীবগণের জায় জননমরণ
চেষ্টা তাতা কেবল মায়াকৃত আবির্ভাব ক্রিয়ানাম মাত্র । যেমন কোন ঐক্সজালিক
নিজ ও পরের মিথ্যা জন্ম ও মৃত্যু দেখাইয়া থাকে, তদ্রূপ তিনি স্বয়ং এই বিশ্বসংসার
সৃষ্টি করিয়া অন্তর্গামিক্রমে তন্মধ্যে প্রবেশপূর্বক নানাবিকারসূক্ত করিয়া নিজ মহিমা
প্রভাবে অস্তে সংসারানন্তর বিরত হইয়া স্বস্বরূপে অবস্থান করেন ॥ ৯ ॥

মর্ত্যেন যো গুরুশ্চ তং যমলোকনীতঃ

ত্ৰাণানয়ং শরণদঃ পরমাস্ত্রদক্ষম্ ।

জিগ্যেহুস্তকান্তকমপৌশমসাবনীশঃ

কিং স্বাবনে স্বরনয়ন্ মৃগয়ুং শূদেহম্ ॥ ১০ ॥

যঃ শরণদঃ (শরণাগতরক্ষকঃ) যমলোকনীতঃ (নরেন যমলোকঃ প্রতি নীতঃ
যমলোকগতমপি) গুরুশ্চ তং মর্ত্যেন (মরণশীলেনাপি তেনৈব শরীরেন সহ) আন-
য়ং পরমাস্ত্রদক্ষম্ (ব্রহ্মাস্ত্রদক্ষঃ ত্রাণঃ যঃ রক্ষিতবান্ বশ্চ) অস্ত্রকান্তকমপি (অস্ত্রকৃত
যমস্ত্র অপি অস্ত্রকম্) জিগ্যেহুঃ (মহাক্রদ্রং বাণসংগ্রামে) শ্রিগ্যো (জিতবান্ অহো বশ্চ
জয়ধাং) মৃগয়ুং (বাধং) সঃ (স্বর্গং) সাদেতং (সশরীরমেব) অনয়ং (পোষয়তি
মাস) অদৌ স্বাবনে (স্বস্ত্র স্বীয়জনস্ত্র চ) অবদৌ (রক্ষণ) কিম্ অনীশঃ (অশমর্ধ্যঃ ?
কথমপি নৈব ॥ ১০ ॥

যিনি যমলোকগত গুরুপুত্রকে মর্ত্যশরীরেই আনয়ন করিয়াছিলেন, যে শরণাগত-
প্রতিপালক ভগবান্ তোমাকে ব্রহ্মাস্ত্রদাহ হইতে রক্ষা করিয়াছিলেন, যিনি অস্ত্রকের
অস্ত্রক মহাক্রদ্রকে বাণসংগ্রামে জয় করিয়াছিলেন, যিনি জয়ীনাথক বাধকে
সশরীরে স্বর্গে প্রেরিত করিয়াছিলেন, সেই অনন্তশক্তি সম্পন্ন ভগবান্ বাধকসূক্ত

বিজ্ঞ নিজশরীর রক্ষণে ও আত্মীয় রক্ষণে অসমর্থ, ইহা কি কখনও হইতে পারে ?
কখনই হইতে পারে না ॥ ১০ ॥

তথাপ্যশেষস্থিতিসম্ভবাপ্যয়েন্নন্যহেতুর্য়দশেষশক্তিধ্বক্ ।

নৈচ্ছং প্রণেতুং বপুৰত্র শেষিতং মর্ত্যেন কিং স্বস্থগতিং প্রদর্শয়ন্ ॥ ১১ ॥

(যদাপি উক্তপ্রকারেণ) অশেষস্থিতিসম্ভবাপ্যয়েন্ (অশেষাণাং সমগ্রাণাং
স্থিত্যাংপত্তিবিনাশেষু) অনন্যহেতুঃ (নিরপেক্ষকারণং স্বয়ং) বৎ (বস্মাৎ) অশেষ-
শক্তিধ্বক্ (তথাপি যাদবান্ সংহত্য নিজং) বপুঃ অত্র শেষিতম্ (অবশেষিতং)
প্রণেতুং (কর্তুং) নৈচ্ছং (যতঃ) মর্ত্যেন (দেহেন) কিং (পুনঃ কিং কার্য্যমস্তি
ন কিঞ্চিদপি অতঃ) স্বস্থগতিং (স্বস্থানাং স্বধামগতানাং তেষাং গতিমেষ স্বস্ত অভি-
রুচিতত্বেন প্রকৃষ্টাং) প্রদর্শয়ন্ (স্বমেব লোকম্ অনয়ং) ॥ ১১ ॥

যদিও স্বয়ং উক্তরূপে সমস্ত ভগবতের স্থিতি, উৎপত্তি ও বিনাশের নিরপেক্ষ
কারণ ও অনন্তশক্তিশালী, তথাপি যাদবগণের সংহার করিয়া নিজ দেহকে অবশিষ্ট
রাখিতে ইচ্ছা করিলেন না ; যেহেতু মর্ত্যশরীরসাধ্য কার্য্য আর কিছুই অবশিষ্ট
নাই, অতএব স্বধামগত নিজ পার্শ্ববগণের গতিই উৎকৃষ্ট ও নিজ অভিমত, ইহাই
প্রদর্শনপূর্ব্বক সশরীরে দিব্যগতি প্রাপ্ত হইলেন ॥ ১১ ॥

য এতাং প্রাতরুথায় কৃষ্ণস্ত পদবীং নরঃ ।

প্রযতঃ কীৰ্ত্তয়েন্তু ক্ত্যা তামেবাগ্নোত্যনুত্তমাম্ ॥ ১২ ॥

যঃ নরঃ কৃষ্ণস্ত এতাং পদবীং (গতিং) প্রাতরুথায় প্রযতঃ (সন্) ভক্ত্যা কীৰ্ত্ত-
য়েৎ (সঃ) উত্তমাং তামেব (পদবীং) আগ্নোতি ॥ ১২ ॥

যে মনুষ্য প্রাতঃকালে গাত্ৰোত্থানপূর্ব্বক শ্রীকৃষ্ণের এই প্রকার গতি সংঘত
হইয়া ভক্তিসহকারে উৎকীৰ্ত্তন করেন, তিনি তাঁহার সেই উত্তমা পদবী প্রাপ্ত
হয়েন ॥ ১২ ॥

দারুকো দ্বারকামেত্য বহুদেবোঽসেনয়োঃ ।

পতিত্বা চরণাবৈশ্রল্যমিঞ্চ কৃষ্ণবিচ্যুতঃ ॥

কংখ্যামাস নিধনং বৃক্ষীনাং কৃৎস্নশো নৃপ ।

তচ্ছ্রদ্ধোদ্বিগ্নহৃদয়া জনাঃ শোকবিমুচ্ছিতাঃ ॥

তত্র স্য ষ্মরিতা জগ্মুঃ কৃষ্ণবিল্লোষবিস্রলাঃ ।

ব্যসবঃ শেরতে যত্র জ্ঞাতয়ো ব্রহ্ম আননম্ ॥ ১৩ ॥

(হে) বৃণ, দারুকঃ দারকাম্ এতা বহুদেবোঽগ্রসেনরোঃ (পানরোঃ) পতিত্বা কৃষ্ণবিচ্যুতঃ (সন্ তরোঃ) চরণৌ অশ্রৈঃ (দ্বোনোখনয়নতলৈঃ) ভ্রুবিজঃ (আজী-চকার ততঃ) কৃষ্ণশঃ (অশেষতঃ) বৃক্ষানী নিধনং কথরামাস । তৎ শ্রদ্ধা উদ্বিগ-জদয়াঃ (সর্কে) জনাঃ শোকমুচ্ছিতাঃ (বভূবুঃ । ততঃ) যত্ জ্ঞাতরঃ ব্যসবঃ (প্রাণহীনাঃ) শেরতে তত্র কৃষ্ণবিল্লোষবিস্রলাঃ (কৃষ্ণবিরোগেন) ব্যাকুলাঃ (অতএব) আননং ব্রহ্মঃ (করাঘাতেন গণ্ডস্থলং তাড়য়ন্তঃ) ষ্মরিতাঃ (সংজ্ঞাতবেগাঃ) জগ্মুঃ (গত-বন্তঃ) ॥ ১৩ ॥

হে রাজন্, এদিকে কৃষ্ণবিরহে কাতর দারুক দারকার গমনপূর্বক বহুদেব ও উগ্রসেনের চরণযুগলে পতিত হইয়া নয়নবারি দ্বারা অভিষিক্ত করিতে লাগিলেন, এবং বৃক্ষগণের সাক্ষ্যে নিধনের কথা কহিতে লাগিলেন । তাহা শুনিয়া সকলেই উদ্বিগ্নহৃদয় ও মুচ্ছিত হইলেন । পরে যে স্থানে জ্ঞাতিগণ প্রাণহীন হইয়া শয়ন করিয়া আছেন, কৃষ্ণবিচ্ছেদে বিহ্বল হইয়া করাঘাতে গণ্ডস্থল বিতাড়িত করিতে করিতে তাহারা সেই স্থানে গমন করিলেন ॥ ১৩ ॥

দেবকী রোহিণী চৈব বহুদেবস্তথা স্মৃতৌ ।

কৃষ্ণরামাবপশ্যন্তঃ শোকাক্তা বিজহুঃ স্মৃতিম্ ॥

প্রাণাংশ্চ বিজহুস্তত্র ভগবদ্বিরহাতুরাঃ ।

উপগুহ পতীংস্তাত চিতামারুরুহুস্ত্রিয়ঃ ॥

রামপদ্মাস্চ তদেহমুপগুহ্যাগ্নিমাশিশন্ ।

বহুদেবপদ্মাস্তদগাত্রং প্রদ্যুদ্ভাদৌ হরে স্মৃষাঃ ॥

কৃষ্ণপদ্মোহবিশম্মগ্নিং ক্লিষ্টগ্যাঢ্যাস্তদাশ্লিকাঃ ॥ ১৪ ॥

দেবকী রোহিণী চ তথা বহুদেবঃ কৃষ্ণরামৌ স্মৃতৌ অপশ্যন্তঃ (সর্কে) শোকাক্তাঃ (সন্তঃ) স্মৃতিং বিজহুঃ । ভগবদ্বিরহাতুরাঃ (ভগবদ্বিরহেণ) কাতরাঃ (তে) তত্র প্রাণাংশ্চ বিজহুঃ । (হে) তাত, স্ত্রিয়ঃ পতীন্ উপগুহ (আলিন্দা) চিতাম্ আকুরুহুঃ ; রামপদ্মাঃ তদেহম্ উপগুহ অগ্নিম্ আশিশন্ ; বহুদেবপদ্মাঃ তদগাত্রং হরেঃ (কৃষ্ণস্ত) স্মৃষাঃ

প্রহ্লাদাদীন (আলিঙ্গ্য অগ্নিম্ অবিশন্) ; তদাশ্রিতাঃ কল্পিণ্যাদ্যা কৃষ্ণপত্নাঃ অগ্নিম্
অবিশন্ (প্রবিবিক্তাঃ) ॥ ১৪ ॥

দেবকী, রোহিণী ও বসুদেব, পুত্র কৃষ্ণরামকে না দেখিয়া শোকে কাতর হইয়া
মুচ্ছিত হইলেন, এবং ভগবদ্বিরহে কাতর হইয়া প্রাণ পরিত্যাগ করিলেন । হে বৎস,
জী সকল স্বামীদিগকে আলিঙ্গন করিয়া চিতায় আরোহণ করিলেন ; রামের পত্নীগণ
তাহার দেহ আলিঙ্গন করিয়া অগ্নিমধ্যে প্রবেশ করিলেন ; বসুদেবের পত্নীগণ তাহার
দেহ আলিঙ্গন করিয়া এৰ্ঘ্য হরির পুত্রবধূগণ প্রহ্লাদ প্রভৃতিকে আলিঙ্গন করিয়া
অগ্নিতে প্রবেশ করিলেন ও কল্পিণী প্রভৃতি কৃষ্ণাশ্রিতা কৃষ্ণপত্নীগণ অগ্নিমধ্যে
প্রবেশ করিলেন ॥ ১৪ ॥

অৰ্জুনঃ প্রেয়সঃ সখ্যাঃ কৃষ্ণস্য বিরহাতুরঃ ।

আত্মানং সান্ত্বয়ামাস কৃষ্ণগীতৈঃ সত্বক্ৰিভিঃ ॥ ১৫ ॥

প্রেয়সঃ কৃষ্ণস্য সখ্যাঃ বিরহাতুরঃ (বিরহেণ কাতরঃ সন্) অৰ্জুনঃ সত্বক্ৰিভিঃ
(সত্যোহবিতথাঃ উক্তয়ঃ বেনু তৈঃ) কৃষ্ণগীতৈঃ (মামেবৈবাসি সত্যং তে প্রতিজ্ঞানৈ
প্রিয়োহসি মে ইত্যাদিপৰ্য্যবসানভিঃ) আত্মানং সান্ত্বয়ামাস ॥ ১৫ ॥

প্রিয়তম সখা কৃষ্ণের বিরহে কাতর হইয়া অৰ্জুন যথার্থবাক্যসম্বিত কৃষ্ণগীত
দ্বারা আপনাকে সান্ত্বনা করিলেন ॥ ১৫ ॥

বন্ধুনাং নষ্টগোত্রাণামৰ্জুনঃ সাম্পরাগিকম্ ।

হতানাং কারয়ামাস যথাবদনুপূৰ্ব্বশঃ ॥

দ্বারকাং হরিণা ত্যক্তাং সমুদ্রোহপ্লাবয়ৎ ক্ৰণাৎ ।

বর্জয়িত্বা মহারাজ শ্রীমদ্ভগবদালয়ম্ ॥

নিত্যং সন্নিহিতস্তত্র ভগবান্ মধুসূদনঃ ।

শ্মৃত্যাশেষাশুভহরং সৰ্ব্বমঙ্গলমঙ্গলম্ ॥

শ্রীবালরুদ্ধানাদায় হতশেষান্ ধনঞ্জয়ঃ ।

ইন্দ্রপ্রস্থং সমাবেশ্য বজ্রং তত্রাভ্যষেচয়ৎ ॥

শ্রুত্বা স্নহদ্বধং রাজমৰ্জুনাতে পিতামহাঃ ।

স্বাস্তি বংশধরং কৃত্বা জগ্যুঃ সৰ্ব্বৈ মহাপথম্ ॥ ১৬ ॥

ইনঃ নষ্টগোত্রাণাং হতানাং বন্ধুণাম্ অনুপূৰ্ব্বশঃ যথাবৎ সাম্পরাগিকম্

(ঐক্ দেহিকং) কারয়ামাস । হে মহারাজ, (যতঃ) তত্র ভগবান্ মধুসূদনঃ নিত্যং তত্র সন্নিহিতঃ (অতঃ) স্মৃতা অশেষান্তত্বরং সর্বমঙ্গলমঙ্গলং (সর্বেষাং মঙ্গলানামপি মঙ্গলং) শ্রীমদ্ভগবদালয়ং বর্জয়িত্বা হরিণা তাক্রাং বারকাং ক্ষণাং (ক্ষণং প্রাপ্য) সমুদ্রঃ অপ্রাবয়ৎ । ধনঞ্জয়ঃ হতশেষান্ (হতেভ্যঃ অবশিষ্টান্) স্ত্রীবাণবৃদ্ধান্ আদায় ইন্দ্রপ্রস্থং সমাবেশ্ত তত্র বজ্রম্ অর্ভাষেচয়ৎ । ('হ' রাজন, তে (তব) পিতামহাঃ অজ্ঞানাং (অজ্ঞানসকলানাং) সুহৃদ্বৎ শ্রদ্ধা স্বাস্ত্ব (স্বামেব) বংশধরং কৃত্বা সর্বো মহাপথং জগ্মুঃ ॥ ১৬ ॥

অজ্ঞান, নিহত নষ্টবংশ বন্ধু সকলকে যথাক্রমে জলপিণ্ডাদি প্রদান করাইলেন । যেখানে ভগবান্ নিত্য সন্নিহিত, যাহার স্মরণে অশেষ অমঙ্গল ধ্বংস হয় ও সকল মঙ্গলেরও মঙ্গলস্বরূপ দেহী শ্রীমধুসূদনের শ্রীমঙ্গল নিকেতন বাতীত হরিণপরিভ্রম দ্বারাবতীকে সমুদ্র তৎক্ষণাৎ প্রাবিত করিল । ধনঞ্জয় হতাবশিষ্ট স্ত্রী, বালক ও বৃদ্ধগণকে লইয়া ইন্দ্রপ্রস্থে গমনপূর্বক তথায় বজ্রের অভিষেক করিলেন । হে রাজন, তোমার পিতামহগণ অজ্ঞানের মুখে সুহৃদ্বৎ শ্রবণপূর্বক তোমাকেই বংশধর করিয়া সকলে মহাপ্রস্থানে গমন করিলেন ॥ ১৬ ॥

য এতদেবদেবস্যা বিষ্ণোঃ কৰ্ম্মাণি জন্ম চ ।

কীৰ্ত্তয়েচ্ছ্রাবয়েন্মর্ত্যঃ সৰ্ব্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥ ১৭ ॥

যঃ মর্ত্যঃ (আদিতঃ আরভ্য) এতদেবদেবস্যা বিষ্ণেঃ কৰ্ম্মাণি জন্ম চ কীৰ্ত্তয়েৎ শ্রাবয়েৎ (চ সঃ) সৰ্ব্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥ ১৭ ॥

যে মনুষ্য এই দেবদেব ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের জন্ম ও কৰ্ম্ম সকল কীৰ্ত্তন করিবেন শ্রবণ করিবেন বা শ্রবণ করাইবেন, তিনি সকল পাপ হইতে বিমুক্ত হইবেন ॥ ১৭ ॥

ইথং হরেৰ্ভগবতো রুচিরাবতারং

বীৰ্য্যাণি বাল্যচরিতানি চ শস্ত্রমানি ।

অন্যত্র চেহ চ শ্রুতানি গৃণাম্মমুযো

ভক্তিং পরাং পরমহংসগতৌ লভেত ॥ ১৮ ॥

হরেঃ ভগবতঃ ইথং রুচিরাবতারং শস্ত্রমানি (মঙ্গলময়ানি) বীৰ্য্যাণি বাল্যচরিতানি চ অন্যত্র ইহ চ শ্রুতানি গৃণন্ (সন্) মনুষ্যাঃ পরমহংসগতৌ পরাম্ (উৎকৃষ্টাং) ভক্তিং লভেত ॥ ১৮ ॥

ভগবান্ হরির এইরূপ পরমমঙ্গলময় মনোহর অবতারকথা বীৰ্য্য ও দান্য
 চরিত্র সকল কীর্তন করিলে, মনুষ্যাগণ পরমহংসগতি ভগবান্ ত্রীকৃষ্ণে পরমভক্তি
 লাভ করিবেন ॥ ১৮ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্থাং বৈয়াসিক্যাম্
 একাদশস্কন্ধে মোক্ষলং নাটমেকত্রিশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩১ ॥

স্মিতাপ্তচায়মেকাদশস্কন্ধঃ ॥ ১১ ॥



